



尖子生 超级作文

- ✓ 权威专家铸就金牌品质
- ✓ 特级教师奉献致胜法宝
- ✓ 最佳指导打造作文高手



中学生

张琪◎主编

话题作文



内蒙古人民出版社



尖子生·超级作文 CHAO JI ZUO WEN



中学生

话题 作文

主 编 / 张 琪
编 委 / 朱小芳 宋 刚
毛铭盛 熊 虎
陈利娟



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生话题作文 / 张琪主编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.12

(尖子生超级作文)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09783 - 8

I. 中… II. 张… III. 作文 - 中学 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 192561 号

尖子生超级作文

主 编: 张 琪

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 350

字 数: 3200 千

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 套

书 号: ISBN 978 - 7 - 204 - 09783 - 8/G · 2849

定 价: 520.00 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659

尖子生 超级作文

JIANZISHENGCHAOJIZUOWEN



姓名：

班级：



尖子生 超级作文

JIANZISHENGCHAOJIZUOWEN



目 录

话题: 坚强

承受是一种分量·····	7
让我坚强·····	8
走过那年那月·····	9

话题: 链

天人合一·····	11
魂 链·····	12
我家的“食物链”·····	13

话题: 迎接风雨

迎接风雨的洗礼·····	15
阳光总在风雨后·····	16
阻碍,人生的催化剂·····	17

话题: 悔恨

后来,我才读懂生活·····	18
那里,留下了我的悔恨·····	20
让爱的世界中没有悔恨·····	21

话题: 怜悯

哭 泣·····	24
生命不要怜悯·····	25

多余的怜悯·····	26
------------	----

话题: 孤独

孤独之美·····	28
品味寂寞·····	29
孤独于读书之境界·····	30

话题: 角色

拥有现在·····	32
石子·珍珠·····	33
我发现女孩也可做“太阳”·····	33

话题: 和平

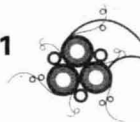
给和平一个机会·····	35
我真想变成天使·····	36

话题: 阅读

相遇徐志摩·····	38
遥想小波当年·····	39
一笑阑珊——为了“武侠”而“武侠”·····	41

话题: 文化遗失

所谓伊人,在水一方·····	43
城 祭·····	45



最后的古琴.....	46
------------	----

话题:生活中的一天

痛苦的一天.....	47
平常的一天.....	49
平常的一天.....	50
倒霉的一天.....	51

话题:树

冬天不要砍树.....	52
我是一棵酸枣树.....	53
一棵树.....	54
生命.....	55
生活之树是常青的.....	56
春天,门前的一棵小树.....	57

话题:排队

排 名.....	59
排 名.....	60
排 名.....	61
排 队.....	62
排 队.....	63
第 27 名.....	64

话题:我班的才子们

“星光”闪烁.....	65
人才辈出的初一(4)班.....	66
一幢幢高楼,一个个才子.....	67
一座座高峻挺拔的“山峰”.....	68

话题:等待

等.....	70
--------	----

等.....	71
车 站.....	72

话题:精彩

精彩音乐.....	73
精彩瞬间.....	74
精彩瞬间.....	75

话题:别了,我的班级

别了,我的初中(3)班.....	76
别了,我的初中(1)班.....	77
别了,我的初中(1)班.....	78
别了,我的初中(3)班.....	79
别了,我的初中(1)班.....	80

话题:告别

告别汪伦.....	82
告别初中生活.....	83
给过去的我的一封信.....	84

话题:变

变 化.....	85
变 化.....	86
变.....	88
“变”的代价.....	88
期盼变老.....	89
我当寝室长.....	91
哦,那条“三八线”.....	92

话题:雨

听 雨.....	93
听 雨.....	94



听 雨·····	95
听 雨·····	96
雨 润·秋·····	97
恋雨情结·····	98

话题: 课间十分钟

课 间·····	99
骚动的课间·····	100
沸腾的课间·····	101
流泪的课间·····	102
快乐的课间·····	103
课间生活连环画·····	104
青春飞扬的课间·····	105

话题: 礼物

礼 物·····	106
礼物的危害·····	107
送错的礼物·····	108
一份迟到的珍贵礼物·····	109
阳光礼物·····	110

话题: 攀登

攀 登·····	112
攀 登·····	113

话题: 我想唱首歌

我想唱首歌·····	114
我想唱首歌·····	115

话题: 有家真好

有家真好·····	116
有家真好·····	118

有家真好·····	118
有家真好·····	119

话题: 忙

忙,不亦乐乎·····	121
-------------	-----

话题: 感觉

有妈的感觉·····	123
------------	-----

话题: 生日

生 日·····	124
生 日·····	125
生 日·····	126

话题: 发现

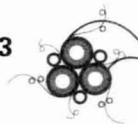
发 现·····	128
生活中的发现·····	129
最伟大的发现·····	129

话题: 追求

追 求·····	131
追 求·····	132
追 求·····	133
追 求·····	134

话题: 界限

妙在似与不似之间·····	136
门里门外·····	137
凡事皆应有“度”·····	139
寂寞如此美丽·····	141



话题: 老师

四大天王·····	143
脚步声·····	144
名师未必出高徒·····	146

话题: 感激

感激·····	147
感激·····	148
心存感激·····	149

话题: 父(母)爱

我的爸爸·····	150
父亲·····	151
母爱深沉·····	152
爸爸的爱·····	153
妈妈,谢谢你·····	154
烛光里的妈妈·····	155
母亲站在河那边·····	156

话题: 机会

把握机会·····	158
不一样的机会·····	159
机遇是一条鱼·····	160
最终的选择·····	161
机会属于善于寻找的人·····	163

话题: 文化

苏三起解·····	164
铭记文化·····	165

话题: 秩序

秩序中的自由·····	167
游戏规则·····	168
自由与秩序·····	169
检查团明天到我市·····	170

话题: 诱惑

心灵的诱惑·····	172
虫子,人性和欲望·····	175
飞越童话·····	176
古典的诱惑·····	177

话题: 梦

明天的梦·····	181
梦·····	182
梦·····	182

话题: 感恩

那个贫穷而又温馨的春节·····	184
感恩“感恩”·····	185
灯光·····	186
感恩·····	187

话题: 时间

时间·····	189
终究是谜·····	190
有色有味的时间·····	190

话题: 装饰

衣衣难舍·····	192
-----------	-----

爱的诠释·····	193
因装饰而想本色·····	194

话题: 科技

解读纳米·····	195
我与爱因斯坦有个约会·····	197
外星人眼中的人类·····	198

话题: 欢笑

“常乐”的辩证法·····	199
一次成功的喜悦·····	200
笑意、笑容·····	201

话题: 笔

笔·····	202
笔·····	204

话题: 交流

期 待·····	205
推开心门·····	206
与幸福交流·····	208

话题: 陶醉

乐曲让我陶醉·····	209
陶醉,在爱中·····	210
乡水悠悠让我陶醉·····	211
大海让我陶醉·····	211

话题: 路

路的联想·····	213
小 路·····	214

寂寞的山路·····	215
走自己的路·····	216
也谈“走自己的路,让别人去说吧”·····	217

话题: 勇气

谈 勇 气·····	219
陶渊明的勇气·····	220
低头的勇气·····	221

话题: 真心话

十四岁的梦·····	223
爸爸,我想对你说·····	224
初 三 了·····	224
座位的悲哀·····	226

话题: 心灵的触动

我眼中的王爷爷·····	228
--------------	-----

话题: 爱

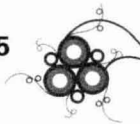
那缕春风·····	230
亲切的鼾声·····	232
胡辣汤情思·····	232

话题: 友谊

品味友谊·····	234
难忘同窗好友·····	235
是朋友也是对手·····	236

话题: 感悟

感 动·····	238
把握住爱·····	239





感悟生活·····	240
悟 世 纪·····	241

话题:课间十分钟

课 间·····	243
青春飞扬的课间·····	244
课间的自我洗礼·····	245
课间的折射·····	246
课间的“厕所文化”·····	246
课间的情趣·····	247
沸腾的课间·····	248

话题:门

门的杂谈·····	249
自己开门·····	251
我家的门可多啦·····	252

话题:考验

走出误解·····	253
有 病·····	254
那次,我把握住了自己 ·····	255
陈子昂自我推销·····	256

话题:数字

“0”的断想 ·····	257
联想“1+1” ·····	258

话题:四季

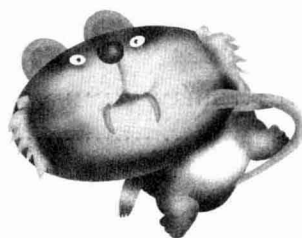
四季之乐·····	260
小塘春色·····	261
春的真谛·····	262
秋 雨 ·····	263
寻找冬天的颜色·····	264
寒冬里的暖流·····	265
秋·····	266

话题:老师

割 麦·····	267
四大天王·····	269
简单公式·····	271
名师未必出高徒·····	273
失踪的作文本·····	273
谁知道答案·····	274

话题:战胜诱惑

谈“自我约束”·····	276
要抵御诱惑·····	277





话题：坚强

话题设计

在我们的生活中，我们不可避免地要面对来自人生的各种变故和承受打击的煎熬、面对人生道路上的打击和挫折，你是怎样对待的？

要求：请以“坚强”为话题写一篇文章，文体不限，角度自选。

承受是一种分量

常冬梅

“今天真不想回家，不回那个可怜的家！”瑛抹着眼泪，拖着沉重的脚步徘徊在夜幕下。

没有月亮的夜晚，很黑。白天里那仿佛是童话一般的金黄色的白桦树这时也无影无踪，身旁的潺潺流水似乎在向情人诉说着无限委屈，夹杂在田野里的昆虫凄凉地叫着，使人感到秋天的一丝凉意。

瑛坐在地上，眼前浮现出刚刚发生的那一幕……

迈进门，瑛就见父亲异乎寻常地点燃

了一根旱烟，皱着眉头吧嗒吧嗒地抽着。母亲像哭过似的。瑛预料到可能发生了什么事，果然，大家闷闷地坐了一会儿，父亲艰难地先开了口：“瑛呀，你明天不要去报名了——钱，钱还没凑齐呢！”

“什么？不报名？”瑛像突然跌入了冷窖，透心的寒意击得她茫然失色，她不敢相信这句话是真的，但她潜意识的一片茫然告诉她这是无法更改的事实。瑛的心在沉，在沉。

很长时间的一段沉默。

“她爸，要不，再想想法子。瑛这孩子可是考上了重点中学，还是咱乡第一名的苗子，要不上，可毁了她一辈子。”

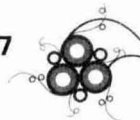
母亲沉重的话语刺得瑛一激灵，“一辈子，一辈子……”瑛的脑海里反复叠现着这三个字。是的，一辈子，我要走出去，我要换个活法！

“爸，咱再借些钱！学校放假我就在县里打工挣学费，下一学年再也不从家里要钱。”瑛从来没有这样恳求过父亲，她怕多病的父亲更为难。

父亲听到女儿的哭腔，那铜黄色的脸一下子拉长了，泪水从心底里流出来。他看着贴满奖状的小屋，看着勤奋懂事的女儿，再看看自己病残的双腿，鼻子不禁一酸。自己这辈子就窝在这穷沟沟儿，孩子有了这样好的机会，为人父的他怎忍心将孩子的希望浇灭？心沉如磐，他抬头看见傍晚的霞光依然红得刺眼。怎样的沉重都要迎来明天的太阳，明天要交学费了。他好像看见自己的女儿鲜花一样的脸，漂亮的书幸福地躺在女儿的怀里。他默默地拄起拐杖。

“她爸，你去做啥？”

ZHONGXUESHENG





“去村长家看看。”父亲的话很平和，却很有分量。

“爸！……”瑛欲言又止，泪已夺眶而出，她掂得出父亲决定的重量。

承受是一种过程，更是一种分量，在必经的路口，瑛听见了飒飒的白桦树响，秋天必是华美的，因为它承受了沉甸甸的过往，承受了沉甸甸的收获——承受需要力量。



本文从瑛考上重点中学落笔，紧密围绕学费问题展开，向我们讲述了一个山村孩子在升学面前所承受的生活、亲情之重，引人深思。本文的心理描写非常细腻、真实，对人物的语言、活动都起到了很好的衬托作用。如文章中瑛听到父亲说还没有学费时的那一段心理描写，既突出文章的中心“承受”，又推动情节的发展，给人以心灵的触动。

让我坚强

邵伟峰

一直以为自己很坚强，然而……

那是堂自修课，管好课堂纪律自然是我这个纪律委员义不容辞的使命。可上课铃声刚响过，同学们便像化学反应中不安分的原子，开始活动了。起初还是窃窃私语，过了一会儿，整个教室便成了庞大的舞台：这边一主角，那边一配角，一唱一

和。还有唱独角戏的，喋喋不休……更恼人的是，“愉悦”的笑声此起彼伏，我再也坐不住了，便站了出来，我警告这个，警告那个，可丝毫不奏效，无奈之下，我使出了平日不屑一顾的“杀手锏”——记黑名单。可此举不但未使同学们静下心来学习，反而使他们闹得更凶了……

事后，老师竟当着全班同学的面严厉地批评了我，丝毫不留情面。她居然将我喻为“一根木头”，说什么“稻草人尚且可以驱赶偷食的飞鸟，而……”最后，余怒未尽，便撤了我的职。

但，我没有哭。“男儿有泪不轻弹”！

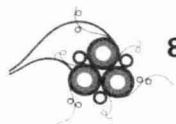
可此后，我心中的太阳却像是被乌云吞噬了，一点点地失去光芒……我知道我在逃避，在逃避现实！我渐渐地疏远了同学，我渐渐地学会了独处；我不敢倾诉，害怕别人的讥讽、嘲笑，甚至是同情——我不需要怜悯……

直到有一天，我无意看到一则故事（确切地说是一句话），我的“马奇诺防线”终于彻底地崩溃了，泪如泉涌。这便是：“不妨掉眼泪，这样才能证明你是一个真正的人，一个有喜怒哀乐的、感情丰富的男子汉。”

说得多好啊！我这才发现一直以来那个“坚强”的我是那么脆弱！我自负，只因我的自卑；我冷漠，只因我害怕伤害……我——脆弱！是的，我——很脆弱。

泪水把我脑海中虚构的“硬汉子”形象冲垮了，多日来的郁闷、不快也烟消云散了。雨过天晴。

终于明白，漫漫长路中，挫折，众所周知，是谁也无法绕过的磐石，但跌倒后，一定要爬起来，千万别趴下！战胜脆弱，让我坚强。





名师点评

本文的作者用细腻的笔触述写了自己的一段心曲,平常而又真实。实际上,作者所写的内容也许是很多同学都经历过的,但是也有很多同学对此类事并不在意,认为是小事,过去就过去了。但作者却综合运用记叙、描写、议论等表达方式,将自己的心理过程写得清楚透彻,使一件小事具有了很强的感染力。可见作者有着敏感的心灵、理智的头脑和敏锐的洞察力。我们每个人的成长历程都不可能是一帆风顺的,只要我们足够坚强,就可以战胜挫折,走向成熟,让我们坚强吧!

走过那年那月

● 陈小雷

一直认定了那年的天应该很亮很蓝,所以在黑暗蔽空的日子里,我一步步拨开阴霾。我相信只有承受住了大风大雨,才会迎来更耀眼的阳光。

父母离异时,我很小,我无法选择,奶奶收养了我。虽然和别家的孩子不能相比,但在奶奶的呵护下,我也生活得无忧无虑。

可就在小学六年级临近年关的那一天,我和奶奶和谐幸福的生活被打破了。

疯玩回到家,已是黄昏,没有闻到熟悉的饭菜香,更不见奶奶每天张望我的身影,“奶奶!”我喊着跑进里屋,只见奶奶正

一人坐在炕上,很忧心的样子。

“雷子,奶奶的腿忽然不怎么听使唤了,麻麻的……”奶奶的语调很平缓,透着悲伤。可在我却如大铜钟撞了脑袋,一片茫然。“去把你爸,你大伯他们都找来。”我明白奶奶的意思,可我不敢往下想,奶奶行动不便了,以后的日子……

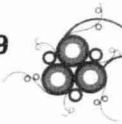
爸爸、大伯、大妈都来了,乡村医生也找来了:“您老的病是风湿严重引起的,加上上年岁大了,以后怕不能下炕干活走动了……”

爸爸和大伯没有多说一句话,竟然一会儿都走了,更没有谁注意角落里的我。我看着爸爸离开,他像躲避我似的,我知道那已是家之外的地方,已有另一个女人占有了。紧接着大姑、二姑她们都来了,商议到最后,大姑对三姑说:“要不把妈送到你家去吧!你们条件好些,照顾得应比我们强。”

三姑为难地说:“好是好,但我们正在盖房,自己还在住厢房,妈过去,怎么搁得下呀?”我在一旁望着她们你一句我一句地说着,推卸着责任。没有谁提到我。

最终还是没有达成好的协议,她们走了。我静静地坐在椅子上,看着不能动的奶奶,一种悲凉的心情升起来。冷漠、孤独、沉重一齐向我袭来之后,最大的还是担心——担心的并不是我自己,而是奶奶今后怎么办。就这样,我似睡非睡地熬过一夜,天刚蒙蒙亮我便起来了。而奶奶不能动,今早没有往日的说笑,也没有早饭吃了。面对着冰冷的碗筷,我再也控制不住,不禁流下了痛苦的眼泪。没有办法,做饭吧,不然就得挨饿,还有奶奶。我不得不拿起那些从未打过交道的锅碗瓢盆……

笨手笨脚地忙完了,大伯、爸爸、大姑、





三姑他们一起来了。他们决定让奶奶去大伯家,我,则要到姥姥家打声招呼。

“打声招呼”,我明白这意味着什么,我被推出了这个家。迈出门坎,泪如雨滂沱,怀着很苦很沉的心……

姥姥家的景况并不乐观,姥姥患有心脏病,姥爷气管炎很厉害。这样已近古稀的老人照顾我这起早上学的孩子,其艰难可想而知。我知道我不属于那里,晚上我又回到家来。

“啊,奶奶!”我欣喜地看到奶奶并没有被接走,心一下子就踏实了。这里才是我的家。

每天都有人来帮忙做饭,总算过完了年。可开了春,人们都要下地干活了,没有人再及时来照顾我和奶奶了。从不能动时起,奶奶就很少说话,她已无力支撑这个家,说多了更伤自己和别人的心。我看着奶奶把苦咽进肚里,此时,我更不能说任何怨言。

开学第一天,我早早地起来了。点火,柴有些湿,怎么也点不着,费了好大的劲儿点着了,又不知米下多少,水放多少,手忙脚乱地终于做成一顿饭,我端给奶奶吃,自己却因上学时间已到来不及吃饭了。放了学,我先做饭,然后写作业,紧张忙乱,一周很快过去了。我没有时间体味自己的心情,可到了星期天的下午我开始悲伤起来,面对着奶奶,面对着还未写的作业,面对着一大堆的活计,我的眼前一片灰暗。不知不觉天已黑了,还下起了不小的雨。对着这一切,我觉得自己已经与世无缘了,摆在面前的只有一条路,那就是死亡。我站在雨中,任雨水打湿我的脸,难道上天给我的的是绝路吗?真的是想让我死吗?忽

然划过一道闪电,我仰望天际,我要选择活,我要承受这份苦难!

转眼一个月过去了,我已逐渐学会了协调家务和学习的关系。做饭、洗衣、伺候奶奶、完成作业,有些紧张,有些艰难,有些累,但我挺过来了。我知道我学会了許多,不仅劳动方面,更有精神的坐标不倒。只要有勇气有信心去面对,去承受、去努力,一切的风雨都无阻——没有任何力量可以阻挡我执著前进的脚步。

“天若有情天亦老”、“走过那年那月”,也许太沧桑了一些,但它或许正是“人间正道”。

名师点评

本文的成功在于内容的特殊性和真实性。内容的特殊性一是表现在作者所处家庭的特殊,作者从小父母离异,而在奶奶的呵护下长大。二是选取了奶奶不能行动这一带有特殊性的事情。这些都构成了文章内容上的“不同寻常”。内容的真实性,则体现在作者对奶奶的感情很深,很真实。在整个事情中作者是参与者,而对于爸爸、大伯、姑姑们来说,作者又站在了多余人的位置,这样作者在描述事情时就有了两种角度。既有当事人的深刻感受,又有旁观者冷静细致的观照。在叙述整个事情的过程中,作者写出了“我”那一颗小小心灵所承受的太多的波折和艰难,这是饱受生活艰难后感情的激发和独白,是感情的宣泄,故而显得震撼人心。



话题:链

话题设计

公孙仪是鲁国的丞相,平生喜欢吃鱼。为此,人们都抢着买鱼送给他,公孙仪一概拒收。有人问他,您老这么喜欢吃鱼,为什么不收下?公孙仪回答说:“我正因为爱吃鱼才不收鱼。我如果收到了别人的鱼,就要迁就别人;迁就别人,就会徇情枉法;徇情枉法,我就当不成丞相。到那时,虽然喜欢吃鱼,别人已不会给我送鱼,我也无力自己买鱼来吃。现在我不收人家的鱼,也没有被罢免,我喜欢吃鱼,就能够长久地自己买鱼来吃。”

公孙仪“吃鱼——买鱼(收鱼)——吃鱼”,这是一条生活的链条,他懂得是非得失。

请以“链”为话题写一篇文章。要多角度地分析问题,只要与话题材相关即为符合题意。文体不限,可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等。题目自拟,不少于600字。

天人合一

● 上海 蒋 瑛

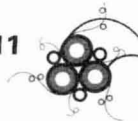
人类从猿进化成人,经过了一个漫长的时间。在这漫漫的时空中,地球,就像一个慈爱的母亲一样给予人类无微不至的关怀,使他们成功地完成了连续繁杂的进化过程。从上一次冰河期过后的一万多年,人类开始从事原始的农业,从那时候起,人类走出了茹毛饮血的时代,开始真正地改造这个世界,直至现在。在这漫长的改造过程中,得益的是我们人类,而受害者,则是我们赖以生存的地球。

我们的地球已被“改造”得面目可狰。

你看:大片的原始森林,变成了我们餐桌上的“一次性”筷子,而用这些“一次性”筷子挟起的是除了河豚(其实,就有那么几个人在“拼死吃河豚”)以外几乎所有的动物,天上飞的、水里游的、土里藏的,悉数在劫难逃。大片大片的植被被无情地破坏了。地球终于愤怒了,大自然终于愤怒了。晴天,大自然回赠人类的是“沙尘暴”;雨天,送给人类的是洪涝灾害。

每当我伫立在长江大桥上,望着桥下滚滚不息的乌黑的江水,便油然而生慨叹:我们人类在干一件什么样的傻事、蠢事、害人害己的事呢?这不由得让我想起了不知是谁说的一句话:“谁能消灭人类?是人类自己!”

原来,到头来,害自己、灭自己的造孽者正是我们自己!于是,我们在中学里学的“生产力”的概念,应该改一改了。应把原



来的“人们改造自然、征服自然的能力”改成“人们适应自然、保护自然的能力”。

于是,愚公该不该移山值得大家讨论了。

为什么一定要移山去破坏我们的家园,而不是自己移居呢?

望着烟囱里冒着的浓烟,我的心有一种撕裂的痛;望着不知从哪儿冒出的黑臭的有毒废水往江河里排放,我的心有一种撕裂的痛。

于是,我们总有一天会发现,自己距离灭顶之灾不远了呀!

到底是什么环节出了毛病?

我们该醒醒了。

原来该天诛地灭的罪魁祸首不是别人,不是天与地,而是我们自己!天不想诛你,地也不想灭你,是你自己在灭自己。既然天要诛你地要灭你,当初又何必造你呢?造了你们人类,反过头来去“破坏”造物主,岂不是自作祸害自遭殃吗?

我们该醒醒了。

自然造了人,人要适应自然、保护自然,天人合一,大自然才能一如既往地供应不止。我们千万千万不能再扣错这一环了——人类赖以生存“链条”中的紧要一环。

名师点评

文中作者通过对人类对自然所做的“改造”的描写以及不断地反思来引起读者的共鸣,让读者也对人类的种种恶行能有所思考,最后通过提出“天人合一”来说明自己对解决人和自然矛盾的方法。

本文详略得当,结构自然,感叹句运用恰当,容易触动读者,结尾升华了文章的主题。

魂 链

● 浙江 高 刚

当我们刚刚出生,被父母抱起的一刹那,我们的灵魂被一条长链紧紧地连在一起。正因为灵魂长链的存在让我们感受到父母的温暖,使我们在世界中第一次体验到的是父母的爱。

在我们一天天长大的过程中,我们不停地向父母撒娇,因为我们的灵魂只连接着父母的灵魂,父母就如同我们唯一的存在。然而有一天,年龄相同的我们相遇了,灵魂的长链彼此连接起来,我们认识到朋友的存在,长链让我们拥有友情。我们牵起手,望着昔日被我们撒娇声包围的父母,他们知道我们即将踏上旅程,向我们招手,脸上露出灿烂的微笑。这时,灵魂的长链颤动着,它不会让我们忘记父母的爱依然是我们的归宿。

旅行开始不久,由于我们的决心打动了一位贤者——坚毅。他毫不犹豫地用灵魂长链带着梦想牵起我们的长链,把梦想送给我们每个人。每个人获得自己的梦想,但由于通往梦想的道路不同,我们分开牵着的手,各自迈向梦想之路。我们不怕在梦想之路上倒下,因为灵魂的长链彼此相连给了我们信心和勇气。

梦想之路是艰辛的,很多人在此刻选择绕道或者放弃。但我们必须挺身前进,因为梦想在道路的尽头,朋友们在拼搏着,亲人们在等待着。我们的灵魂再次伸出