

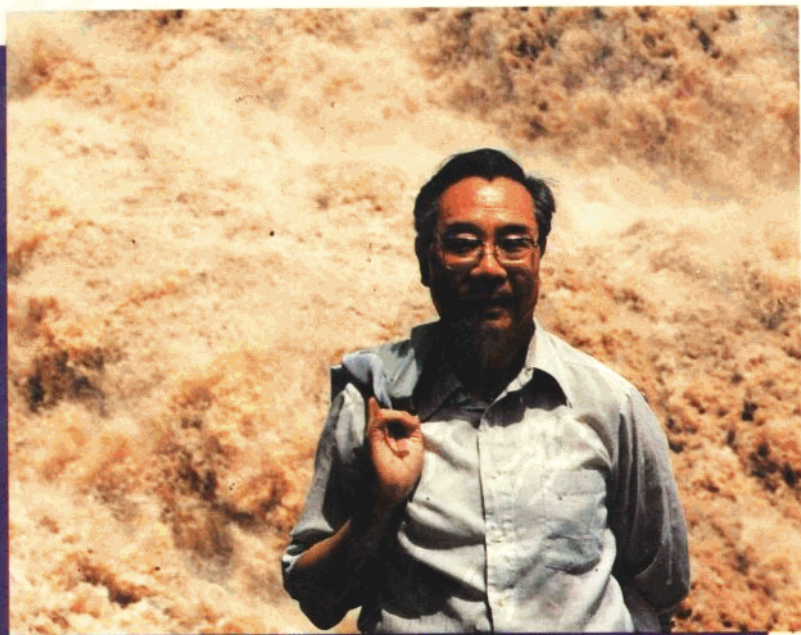
中国文联晚霞文库

CHINA FEDERATION
OF LITERARY
AND ART CIRCLES
“EVENING GLOW”
LIBRARY

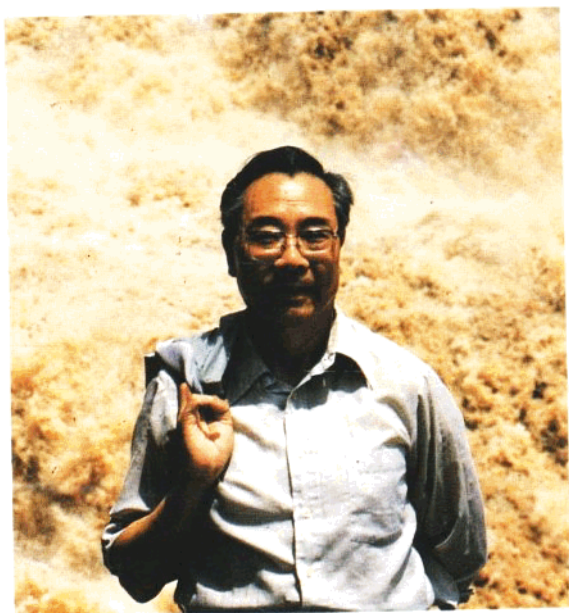


李 瑛著

远方



中国文联出版社



作者小传

李瑛 1926 年 12 月生。河北省丰润县人。北京大学中文系毕业后做记者。后任文艺刊物的总编辑、文艺出版社社长及总政文化部部长等职。现为中国文学艺术界联合会执行副主席、中国作家协会主席团委员、中国国际友人研究会常务理事。读中学时开始文学创作并发表作品，至今已出版长短诗集及诗论集 42 种；在全国第一、二届优秀诗集评选中曾连续获奖。有多部研究他的作品的理论专著面世，国外也有多种他的诗作的外文译本出版。

内 容 提 要

这是曾写过脍炙人口的《一月的哀思》、《我骄傲，我是一棵树》、《红柳集》等诗歌的著名诗人李瑛新作的一个选本，共收诗166首。李瑛从事诗歌创作五十多年，但他始终不倦地追求、严肃地探索；近几年，他的创作又进入了新的高潮期。这本诗集中的作品是他最近深入甘肃、青海、西藏、新疆、云南、广西等地的真挚的感情记录。诗中既有对新中国和祖国壮丽山河的讴歌，又有对社会人生的感悟和深沉的思考；在艺术创造、表现方法和手段上，又有许多新的突破和成功的尝试，具有深刻的艺术感觉、现代意蕴和强烈的诗美魅力。

中国文联“晚霞工程”组委会

主 任

高占祥

副主任

李振玉 董良翠 陈晓光

委 员

(按姓氏笔划为序)

于 健 马 威 王 琦 邓兴器 邓启元

冯光钰 冯君义 吕厚民 任一权 阮若琳

李景峰 何孝充 谷守女 张 虎 陈汉涛

罗 扬 季国平 孟犁野 游惠海 缪 力

目 次

祁连山寻梦

寻找一条路.....	3
大地上的水.....	5
凉州词.....	7
题武威马超龙雀塑.....	9
汉长城印象	11
观射	13
生命的流程	15
夜光杯	17
嘉峪关	19
燕鸣壁	21
风雨雕	23
荒滩下：古墓	25
一匹马的遐想	27

过芦草沟	29
祁连山	31
祁连山之鹰	34
逆风飞行的鸟	37
风暴	39
荒原上的向日葵	41
小蜜蜂	43
一段山脉的印象	45
疏勒河之歌	47
在莫高窟	49
莫高窟纪游	51
莫高窟之夜	53
月牙泉	56
骆驼刺：一个低回的旋律	58
戈壁滩上的风	60
落日	62

青海的地平线

云朵	67
青海的地平线	69
塔尔寺的黄昏	71
青海湖之恋	73
在鸬鹚岛	75
鸟岛的鸟	77
盐湖	79
过盐桥	80
写在格尔木烈士陵园	82

3900 米高原上的一页日记	85
后示	87
雪山上的月亮	89
小城	91
青藏线养路工	93
过山口	95
沱沱河	98
沱沱河的星星	100
从沱沱河寄扬子江	102
水声	104
江源	107
琴声	109
在阿克塞部落牧民家里	111
兵站的狗	113
唐古拉山前沉思	117
唐古拉山口雕像赞	120
车队向前	122

雅鲁藏布江上的霞光

纯情的云	127
念青唐古拉	129
拉萨河谷	132
拉萨河	134
听歌	136
云浮在山脚	138

布达拉宫.....	140
春犁.....	142
舞蹈.....	144
最亮的风景.....	146
法号.....	149
走进历史.....	152
冻云.....	155
藏刀.....	157
在猎人之家.....	159
牦牛.....	161
一碗奶.....	164
一次筵席.....	166
晚宴之后.....	168
冰河.....	171
崖壁.....	174
激流.....	176
朝霞降临.....	178
我的关于西藏的诗.....	180

戈 壁 海

写在乌鲁木齐机场.....	185
传说.....	188
达坂城.....	189
废墟.....	191
古城游思.....	193

爷爷和孙子.....	197
葡萄.....	199
四月.....	201
九月.....	204
爱.....	207
多情的手鼓.....	208
落照.....	210
火焰山.....	212
题阿斯塔那——哈拉和卓三号古墓.....	214
丝绸之路.....	216
苍茫里.....	218
深情.....	221
干涸的河滩.....	223
大戈壁.....	225
在戈壁滩行进.....	228
蜥蜴.....	231
驼铃.....	233
沙蒿.....	235
楼兰.....	238
孤城.....	240
过骑兵团遗址.....	242
篝火.....	245
沉默的火.....	248
夜行.....	251
过红卫兵墓.....	253
小草湖.....	255
胡杨林.....	257

羚羊·····	260
狼·····	262
猎·····	264
鹰笛·····	266
读呼图壁岩画·····	268
静静的山峡·····	270
月色·····	272
看见一只鸟·····	274
塔松林·····	276
阿尔泰变奏·····	278
阿尔泰姑娘·····	280
布尔津郊野印象·····	282
哈纳斯湖之恋·····	285
西北美学·····	288

云南的云

红土地之恋·····	293
大青树·····	295
瑞丽江·····	297
孔雀·····	300
祝福·····	302
边境线上的一条小河·····	304
怒江·····	306
大峡谷·····	308
野牛角·····	310

一只山鹰的死.....	312
大峡谷里的花.....	315
小溪流.....	318
刀.....	321
山的梦.....	323
进佤山.....	326
难忘的微笑.....	328
纤道.....	330
写在一位漂流探险者的墓前.....	333
听人谈古道.....	336
阿诗玛.....	339
塔.....	341
响石.....	344

漓江的微笑

重逢.....	349
桂林五月.....	352
生命的美丽.....	355
鸟声.....	357
早春的小雨.....	359
倒影.....	361
爱情故事.....	363
寻访.....	366
桂花酒.....	368
夜漓江.....	370

寻找.....	372
到阳朔去.....	374
江上听歌.....	377
一尾鱼的遐想.....	379
欢乐的生命.....	381
抵阳朔.....	383
芦笙.....	386
礼物.....	388
碑.....	390
后记.....	394
李瑛著作书目.....	396

祁连山寻梦



寻找一条路

讣告不在报纸上
在历史书上
那条闪光的路已变成石头
嘶哑了嗓子的风在问
那条路在哪儿
钥匙在哪儿
喧闹的驼铃声和征战的马匹在哪儿

全世界都在寻找它
联合国的越野车
驶过干河滩
考察枯蓬下驼骨的化石和古币
史学家聚集一堂
从文字的缝隙和石头的缝隙
寻找透出的点点亮光
那条路在哪儿？它在哪儿
它的尽头是山？是海

没有堤岸的沙浪冲过来
先是吞没成片成片的桑林
后是采桑女子灵巧的手指
然后是小村的柴门
然后是织丝女子的织机和胸脯
然后是商埠和边城
然后是赶驼人的鞭子
沙浪冲过来，没有堤岸

走过使臣、僧侣、商贾、士卒的
官马大道
喧闹中瘦成一条丝
颤抖在空间
在冻云、雪山长海间
最后在梦的尽头
沉落了，再没有声音
也许有一天撩开沙海的一角
会发现仍亮着一盏唐朝的灯
照耀着哽在喉头的
一声未及哭出的哭声和
一滴未干的泪珠
或者会发现找了很久也没找到的
黑匣子，静静地
向你解释死亡和诞生

1993. 7. 26 于兰州

大地上的水

大地上的水丢失在哪儿了呢

大地上的水

无论骆驼忧郁的肉掌

或狂奔的马蹄

都不肯告诉我

云是干燥的

风是坚硬的

沙磧荒滩是死寂的

空间每一立方米

都是沉重的花岗岩

寂默中散发出苦涩

任何一条野生植物的敏感的须根

也找不到石头的纹脉和黄土的缝隙

扎进去吸一丝潮气

憔悴的母亲大地

谁见了不感到痛苦