

Photoshop

CS3

Photoshop

CS3

从入门到精通

实例精练型

「超值光盘版」

梵绅科技 编著

知识**全面** 操作**详尽** 实例**精美** 注重**实用技能!**

① 掌握软件操作

② 精通实用功能

③ 具备综合应用能力

经典的教学模式

多媒体教学光盘

DVD1

- 时长 300 分钟书中 38 个 Lesson + 3 个综合大型实例的教学视频。
- 时长 300 分钟来自 3 本畅销图书的 74 个精华技法教程，含数码照片的后期处理专业技法，针对人物照的精修，关于图层、通道、蒙版使用技法的综合应用实例。
- 容量达到 1.5GB 的 88 个精心整理和制作调试的笔刷，绝对与众不同。

多媒体教学光盘

DVD2

- 容量达到 4.2GB 的 64 个分层 PSD 格式模板，含怀旧风格、浪漫风格和水墨画风格等多种类型，可制作出华丽的图像效果。

一册精通 Photoshop CS3 的使用技巧
2张DVD光盘超值教学视频、素材模板内容

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

KH 科海图书
25年·IT技术出版专家

Photoshop

CS3

Photoshop CS3

从入门到精通

梵绅科技 编 著

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

Photoshop是一款专业的图像处理软件,具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点,因此被广泛应用于平面设计、数码照片处理、三维特效、网页设计和影视制作等领域。Photoshop极具实用价值,掌握它可以为我们的工作、学习和生活提供不少便利。本书参考北美最经典的Photoshop权威教程的体例大纲,并结合国内读者的学习习惯和思维模式,重新编排、整理了知识体系;又借鉴了日韩优秀CG类图书的编排方式,设计了图文结构。力求全书的知识系统、全面,实例教程简单易懂、步骤详尽,确保读者学起来轻松,做起来有趣,在项目实践中不断提高自身水平,成为合格的Photoshop操作者。

全书分为18章,包括Photoshop CS3的基础知识,软件的基本架构和操作,选区的基础应用,图像颜色的调整和编辑,图像的绘制及修饰,文字工具的应用,路径、图层、蒙版和通道的具体用法,“历史记录”调板、历史记录画笔和快照的应用,滤镜的应用,使用动作和脚本自动操作,创建用于Web和多媒体的图像,以及在照片处理、广告制作和特效合成等方面的三个综合实例内容。

本书的配套光盘内容极其丰富,容量超过8GB,包括本书所有实例的素材和源文件、近300分钟的所有实例操作过程视频录像、经心整理的89个特效笔刷文件、不同风格的64个超大容量高清晰度PSD模板文件,以及74个超值技法教程。技法教程的视频时长近300分钟,都是筛选自本社其他Photoshop畅销书的重点章节视频,与本书中的章节内容相呼应,读者可以花一本书的价钱获得至少4本优秀图书的精华技法!

本书可供广大图形图像爱好者作为学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可供培训班用作培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3从入门到精通 / 梵绅科技编著. —北京:
兵器工业出版社; 北京科海电子出版社, 2008.12
ISBN 978-7-80248-288-3

I. P… II. 梵… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第181642号

出版发行: 兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话: (010) 82896442 62630320

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市艺辉印刷有限公司

版 次: 2009年2月第1版第1次印刷

封面设计: Fashion Digital 梵绅数字

责任编辑: 常小虹 杨 倩

责任校对: 杨慧芳

印 数: 1-5000

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 29.25

字 数: 711千字

定 价: 49.80元(含2DVD价格)

前言 Preface

Photoshop是一款专业的图像处理软件,具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点,因此被广泛应用于平面设计、数码照片处理、印前工艺、网页设计、三维效果图制作和影视多媒体开发的过程中。这是一款相当实用的软件,掌握它的用法显然可以在我们的工作、学习和生活中提供不少便利。当然,复杂而强大的功能虽然确保了Photoshop的专业性,但同时也使得初级用户产生一定的畏难心理:怎样才能又快又好地学会Photoshop,抓住软件的精髓,转变为有实用意义的技能呢?本书正是针对初、中级读者编写的Photoshop图像处理实例型教程书,可满足读者从入门到精通这一需求。

多年来,笔者培训过大量的Photoshop学员,了解初学读者的心理需求、进阶瓶颈,并研究出了一套行之有效的教学方法。同时,笔者又参加了多个商业项目的设计工作,在制作过程中深刻地体会到:图像处理是一门创造性较强的活动,因其涉及面广,设计者往往需要学习、研究各方面的技术和问题;设计水平的提高与制作时间成正比,需要长时间经验的积累和技术的磨练;图像处理也是一项需要相互学习、相互交流的工作,在交流过程中,不但可分享他人的设计经验、体会,更会激发新的灵感、迸发创意火花,达到事半功倍的效果。

总之,图像处理从来不是一件容易的事,即使是非常有经验的设计人员,也经常会遇到一些技术难题或创意瓶颈,要成为一名优秀的平面设计人员,就必须不断吸取和借鉴其他设计者的成功经验。通过欣赏别人的作品,从中揣摩作者的设计思路、吸取技术精华,这也是学习图像处理的最好方法。

◎ 本书内容

本书参考北美最经典的Photoshop权威教程的体例大纲、结合国内读者的学习习惯和思维模式,重新编排、整理了知识结构;又借鉴日韩优秀CG类图书的编排方式,设计了本书的图文结构。力求全书的知识系统、全面,实例教程简单易懂、步骤详尽。确保读者学起来轻松,做起来有趣,在项目实践中不断提高自身水平,成为合格的Photoshop操作者。

书中精选了68个典型实例及3个综合实例,覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术。全书按实际应用进行分类,可以使读者在短时间内掌握更多有用的技术,快速提高图像处理水平。所选内容均来源于实际项目的设计制作,有的实例是作者教学经验的积累,有的实例来源于公司的设计项目,还有的来自读者的提问。

通过对这些实例进行详细分析和讲解,可以让读者迅速掌握图像处理的设计经验和制作技巧,迅速提高图像处理的综合水平。全书分为18章,涵盖了Photoshop CS3的基础知识,软件的基本架构和操作,选区的基础应用,图像颜色的调整和编辑,图像的绘制及修饰,文字工具的应用,路径、图层、蒙版和通道的具体用法,“历史记录”调板、历史记录画笔和快照的应用,滤镜的应用,使用动作和脚本自动操作,创建用于Web和多媒体的图像,以及在照片处理、广告制作和特效合成等方面的内容。

在内容安排上,全书采用了统一的编排方式,每章内容都通过Study环节明确研究方向,通过Work小节掌握技术要点,再通过Lesson实例操作,全部过程3个层次,贯穿技术要点。在Study中,以图文结合的方式给出了软件的功能说明及运行效果。在Work中给出了技术重点、难点和相关操作技巧,如相关工具的参数、对话框中的选项、设置不同选项时所产生的较大差异图像的对比效果等,比以往同类书籍更深入地进行探讨。在Lesson中安排了具体的实例设计过程和主要实现步骤。

此外,本书中的Tip代表提示。在表述某个知识点时,用Tip来对该部分内容进行详细讲述,或将前面未提到的地方进行解释说明;在应用某个命令或者工具对图像进行操作时,Tip内容可能是从另外的角度或者使用其他方法对工具或者命令进行阐述。

本书特色

- 所有的章节设置、实例内容都以解决读者在图像处理中遇到的实际问题和制作过程中应该掌握的技术为核心，每个章节都有明确的主题，每章中的多个实例都有其实用价值，如有的可以解决工作中的难题，有的可以提高工作效率，有的可以提升作品价值。
- 所选实例具有极强的扩展性，能够给读者以启发，使读者举一反三，设计出非常漂亮的图像。
- 所选实例具有代表性，所有实例都提供了素材、源文件和视频教程，方便读者观看、学习、参考和使用。

超值光盘

随书的2张DVD光盘内容非常丰富、具有极高的学习价值和使用价值。

● 完整收录的素材、源文件

书中所有实例的素材图片、PSD格式源文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。素材文件为书中所有Lesson小节在制作时用到的原始文件，以及各个Study环节做知识点讲解时用到的文件；源文件为Lesson中操作完成后的最终效果PSD文件。

● 交互式多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中Lesson以及3个综合实例的操作步骤的配音视频演示录像。

● 超值PSD模板文件

PSD模板文件的内容共4.13GB，包含怀旧风格、浪漫风格、水墨风格等不同风格类型模板共64个，读者可以直接使用这些模板文件制作华丽的图像，也可以灵活应用PSD文件中分层的素材作为设计元素，并加以创造和提高。

● 精美特效笔刷文件

精美特效笔刷文件囊括了89个经过笔者精心整理和调试制作出的笔刷，它们既能为创作增色添彩，平时又难以找到。读者可以在需要时通过在Photoshop中载入画笔的方式应用，创作出与众不同的作品。

● 特别推荐——超值Photoshop技法教程

由于篇幅所限，Photoshop的精华技法不能在书中一一列举，笔者为帮助读者真正实现从入门到精通的转变，精心挑选了来自3本超级畅销书的74个精华技法视频演示录像！教程内容既有对书中所介绍工具和功能的补充，也有对Photoshop常见应用领域的介绍，如数码照片的后期处理、人物照片的精修方法；还有关于核心技术，如图层、通道、蒙版的综合应用实例。通过这些具有拓展、提高作用的超值教程，可满足读者的额外学习需要，并逐步领略Photoshop软件强大的功能和创造梦幻效果的魅力。

● 其他

使用本书实例光盘前，请仔细阅读光盘中的“光盘使用说明”。

本书的服务

本书由梵绅科技组织编写，如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：kh_reader@163.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可加本书服务专用QQ 260157084与我们联系。由于作者水平有限，错漏之处在所难免，请广大读者批评指正。

编著者

2009年1月



多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

与本书配套的多媒体教学光盘内容包括视频教程、素材和源文件，课程设置对应图书章节的组织结构。素材文件为书中所有Lesson小节在制作时用到的原始文件，以及各个Study环节做知识点讲解时用到的文件；源文件为Lesson中操作完成后的最终效果PSD文件；视频教程为全书68个Lesson以及3个综合实例的操作步骤的配音视频演示录像。读者可以先阅读书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS3的使用方法。

随书赠送的光盘中还包括超值PSD模板文件、精美特效笔刷，以及超值Photoshop技法教程。其中超值PSD模板文件中的内容为按不同风格类型组织的文件，读者既可以直接使用这些文件作为背景图像，也可以灵活应用文件中的素材作为设计的元素，并加以创造和提高。精美特效笔刷中的内容是为创作增色但又难以找到的笔刷文件，读者可以在需要时通过载入画笔的方式应用，创作出与众不同的作品。超值Photoshop技法教程中的内容是为读者精心挑选的74个视频演示录像，录像内容既有对书中介绍的工具和功能的补充，也有对Photoshop常见应用领域的介绍，如照片的后期处理，还有对核心技术的介绍，通过作为拓展提高用的超值教程，满足读者的额外学习需要，并使读者真正对该软件达到从入门到精通的水平，逐步领略其强大的功能和化腐朽为神奇的魅力。

光盘使用方法

① 将光盘DVD1放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入光盘DVD1，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。

② 光盘DVD1的主界面分为“视频教程浏览区”和“光盘内容浏览区”两部分（见图1的图注），单击每部分中的按钮，可打开相应的下一级内容。

③ 光盘DVD2的内容为超值PSD模板文件，可以放到光驱中通过“我的电脑”找到文件后，复制到本地硬盘使用。

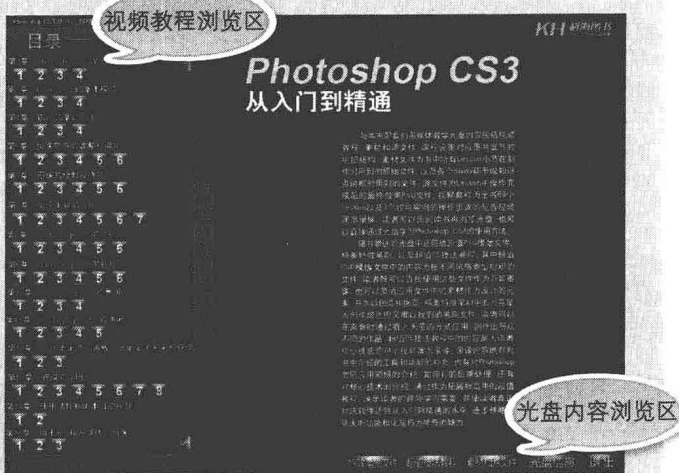


图1 光盘DVD1主界面

视频教程浏览区

这部分内容按照章节内容清晰地给出与之对应的视频文件名，并以目录的形式排放。通过单击目录中的数字按钮，可以打开全书所有Lesson和3个综合实例的操作步骤视频录像（带有全程语音讲解）。若将光标停放在数字按钮上，还会在窗口右侧出现该按钮对应的Lesson的名字和效果图，方便读者查找和使用。

单击数字按钮后，会调用系统自带的播放器播放视频。例如，单击第9章下的数字3按钮，打开第9章“Lesson 03 设置多个图层之间的混合模式”视频，如图2所示。

光盘内容浏览区

单击“超值技法教程”按钮，可打开随书赠送的其他3本优秀畅销书的视频文件，这些视频按照书名组织，如图3所示，在书名下，每个视频文件又按所属类别放到相应的文件夹下。

单击“特效笔刷文件”按钮，可看到笔刷文件，其中以.abr为扩展名的是Photoshop默认的笔刷文件。启动Photoshop后，单击“画笔工具”选项栏中的下三角按钮打开“画笔预设”选取器，再单击选取器右上角的三角形扩展按钮，从打开的菜单中执行“载入画笔”命令，再选取该文件夹下的以.abr为扩展名的文件即可载入画笔。也可以直接将文件拖入启动的Photoshop窗口中，系统会自动加载画笔。

单击“素材和源文件”按钮，可打开与各章节内容对应的所有实例的素材和源文件，从第1章开始到第18章结束，如图4所示。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材或者源文件。

单击“光盘信息”按钮，可以查看光盘的设备使用要求和光盘目录，光盘目录中详细列出了素材、源文件和视频教程的名称，方便读者查找。

单击“退出”按钮，退出多媒体教学系统，并显示光盘的制作人员姓名。

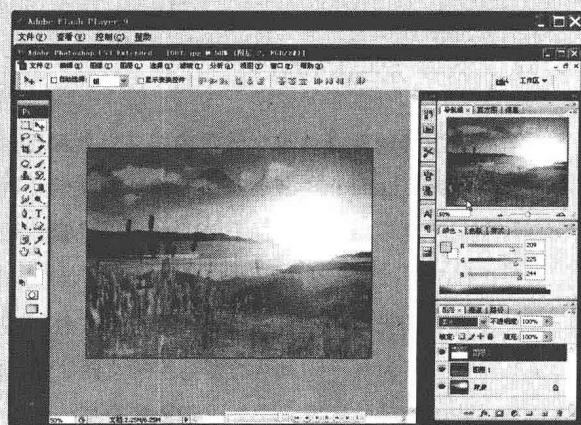


图2 使用自带的播放器观看的视频



图3 超值技法教程的查看方法



图4 素材和源文件的使用方法

Chapter 1 从基础知识开始 Photoshop CS3

Study 01 什么是Photoshop 2

Work ① Photoshop 是专业的图像处理工具.. 2

Work ② Photoshop的发展简史..... 2

Study 02 无所不能! Photoshop 广泛的应用领域 5

Work ① 平面出版必需的专业印前图像处理 . 6

Work ② 颠覆视觉概念的广告特效设计..... 6

Work ③ 高仿真的传统绘画风格CG创作..... 6

Work ④ 影视特效制作 7

Work ⑤ 照片的合成及润饰 8

Work ⑥ 漫画及插画的绘制 8

Study 03 Photoshop CS3提供的 丰富功能 9

Work ① 为数码摄影师提供的特性 9

Work ② 为绘图提供的特性 10

Work ③ 为输出图像提供的特性..... 10

Work ④ 为分析数据提供的新菜单 12

Work ⑤ 改进的Bridge..... 12

Work ⑥ 其他特性..... 12

Study 04 如何成功地安装 Photoshop CS3 16

Work ① 安装Photoshop CS3所必需的

计算机配置要求..... 16

Lesson 01 安装Photoshop CS3..... 17

Work ② 运行及退出安装完毕的

Photoshop CS3 19

Lesson 02 运行Photoshop CS3 程序 20

Lesson 03 退出Photoshop CS3 程序 20

Work ③ 用桌面快捷方式快速启动

Photoshop CS3软件..... 21

Lesson 04 创建桌面快捷方式 21

Chapter 2 Photoshop CS3 软件的基本架构

Study 01 Photoshop CS3的工作 界面 23

Work ① 默认的工作界面..... 23

Work ② 缩放和滚动控制..... 25

Work ③ 多个图像窗口 27

Study 02 了解菜单栏 27

Study 03 掌握工具箱的使用方法 30

Study 04 了解选项栏的变化 31

Study 05 调板的管理 32

Lesson 01 组合/拆分调板 34

● 视频文件: \Chapter2\组合拆分调板.swf

Lesson 02 移动调板位置 35

● 视频文件: \Chapter2\移动调板位置.swf

Study 06 Photoshop CS3的显示 模式和编辑模式 36

Work ① Photoshop屏幕模式之间的切换 36

Lesson 03 切换到全屏模式编辑图像	37
● 视频文件: \Chapter2\切换到全屏模式 编辑图像.swf	
Work ② 快速蒙版模式以及正常编辑模式 ...	38
Work ③ 标尺、参考线和网格	39
Lesson 04 新建参考线	42
● 视频文件: \Chapter2\新建参考线.swf	

Study 07 配置个性化的操作环境	43
Work ① 键盘快捷键和菜单的设置	43
Work ② 应用预设管理器设置颜色画笔	45
Work ③ 颜色和色板的设置	46
Work ④ 应用“首选项”设置预置参数	47
Work ⑤ 保存定义的工作区	50

Chapter 3 Photoshop 的基本操作 52

Study 01 “文件”菜单	53
Work ① 如何创建新文件	54
Work ② 打开指定格式的文件	56
Lesson 01 新建和打开文件	56
● 视频文件: \Chapter3\新建和打开文件.swf	
Work ③ 存储编辑后的文件	60
Lesson 02 将编辑后的图像进行存储	62
● 视频文件: \Chapter3\将编辑后的图像 进行存储.swf	
Work ④ 保存文件的路径设置	63
Work ⑤ 文件的格式和图像压缩	64
Lesson 03 保存插画图像	67
● 视频文件: \Chapter3\保存插画图像.swf	

Work ② “渐隐”命令的应用	72
Work ③ “剪切”、“拷贝”和“粘贴” 命令	72
Work ④ 对图像或路径的自由变换	72
Work ⑤ 图像的旋转	75

Study 02 “编辑”菜单	68
Work ① 图像还原命令	71

Study 03 “选择”菜单	76
Work ① 选区的修改命令	77
Work ② 选区的变换和存储	78
Work ③ 应用“色彩范围”命令选取部分 图像	80
Lesson 04 替换人物衣服颜色	81
● 视频文件: \Chapter3\替换人物衣服 颜色.swf	

Chapter 4 选区的基础应用 83

Study 01 了解选区	85
Work ① 选区的创建	85

Work ② 变换选区内容与变换选区本身	85
----------------------------	----

Study 02 规则选框工具	86
-----------------	----

Work ① 矩形选框工具	86
Work ② 椭圆选框工具	89
Work ③ 单行选框工具	89
Work ④ 单列选框工具	90

Lesson 01 应用选区复制图像..... 90

- 视频文件: \Chapter4\应用选区复制图像.swf

Study 03 不规则选框工具 91

Work ① 套索工具.....	91
------------------	----

Lesson 02 应用“套索工具”合成天空图像... 92

- 视频文件: \Chapter4\应用“套索工具”合成天空图像.swf

Work ② 多边形套索工具.....	94
Work ③ 磁性套索工具	94

Lesson 03 应用“磁性套索工具”抠出物体... 96

- 视频文件: \Chapter4\应用“磁性套索工具”抠出物体.swf

Study 04 魔棒工具 98

Work ① 快速选择工具	99
---------------------	----

Work ② 魔棒工具.....	101
------------------	-----

Lesson 04 应用“魔棒工具”更换背景颜色... 102

- 视频文件: \Chapter4\应用“魔棒工具”更换背景颜色.swf

Chapter 5 图像颜色的调整和编辑105

Study 01 图像的颜色模式 106

Work ① 灰度模式.....	107
------------------	-----

Work ② RGB模式	108
--------------------	-----

Work ③ Lab模式	109
--------------------	-----

Work ④ CMYK模式	109
---------------------	-----

Lesson 01 制作双色调图像..... 110

- 视频文件: \Chapter5\制作双色调图像.swf

Study 02 图像的自动调整 112

Work ① 自动色阶.....	112
------------------	-----

Work ② 自动对比度	113
--------------------	-----

Work ③ 自动颜色.....	113
------------------	-----

Lesson 02 应用自动调整命令调整图像色彩.. 114

- 视频文件: \Chapter5\应用自动调整命令调整图像色彩.swf

Study 03 图像明暗的调整 115

Work ① 阴影/高光.....	115
-------------------	-----

Lesson 03 使暗部区域的图像显示出来 116

- 视频文件: \Chapter5\使暗部区域的图像显示出来.swf

Work ② 色阶	117
-----------------	-----

Work ③ 曝光度	118
------------------	-----

Lesson 04 校正曝光不足的图像 118

- 视频文件: \Chapter5\校正曝光不足的图像.swf

Work ④ 曲线	119
-----------------	-----

Study 04 图像色彩的调整 121

Work ① 黑白	121
-----------------	-----

Work ② 匹配颜色.....	122
------------------	-----

Lesson 05 应用“匹配颜色”命令调整图像色调 123

- 视频文件: \Chapter5\应用“匹配颜色”命令调整图像色调.swf

Work ③ 替换颜色.....	124
------------------	-----

Work ④ 色相/饱和度	125
---------------------	-----

Lesson 06 使图像色彩更绚丽 126

- 视频文件: \Chapter5\使图像色彩更绚丽.swf

Work ⑤ 可选颜色	127
Work ⑥ 通道混合器	128
Work ⑦ 去色	129

Study 05 图像的创造性调整 129

Work ① 反相	130
Work ② 阈值	130
Work ③ 色调均化	131
Work ④ 色调分离	131

Chapter 6

图像的 绘制及修饰

132

Study 01 绘制图像 133

Work ① 画笔工具	134
Lesson 01 应用“画笔工具”为图像上色	138
● 视频文件: \Chapter6\应用“画笔工具” 为图像上色.swf	
Work ② 铅笔工具	141
Work ③ 颜色替换工具	141
Lesson 02 应用“颜色替换工具”更改 人物衣服颜色	142
● 视频文件: \Chapter6\应用“颜色替换 工具”更改人物衣服颜色.swf	

Study 02 图像的填充 143

Work ① “渐变工具”的应用	144
Lesson 03 应用“渐变工具”填充背景颜色 ..	146
● 视频文件: \Chapter6\应用“渐变工具” 填充背景颜色.swf	
Work ② “油漆桶工具”的使用	147

Study 03 图像的修饰 149

Work ① “仿制图章工具”的应用	149
--------------------------	-----

Work ② “修复画笔工具”的应用	151
--------------------------	-----

Lesson 04 应用“修复画笔工具”修复 人物脸部图像	153
● 视频文件: \Chapter6\应用“修复画笔 工具”修复人物脸部图像.swf	

Study 04 修改绘制的图像 154

Work ① 橡皮擦工具	154
Work ② 背景橡皮擦工具	155
Lesson 05 应用“背景橡皮擦工具”抠出人物 图像	155
● 视频文件: \Chapter6\应用“背景橡皮擦 工具”抠出人物图像.swf	
Work ③ 魔术橡皮擦工具	157

Study 05 对图像像素的编辑 157

Work ① “模糊工具”的使用	157
Lesson 06 应用“模糊工具”制作景深效果 ..	158
● 视频文件: \Chapter6\应用“模糊工具” 制作景深效果.swf	
Work ② “锐化工具”的应用	160
Work ③ “涂抹工具”的应用	160

Chapter 7 文字工具的应用

161

Study 01 文字工具 163

- Work ① 横排/直排文字工具 163
- Work ② 横排/直排文字蒙版工具 164
- Lesson 01 创建文字选区并填充 165
- 视频文件: \Chapter7\创建文字选区并填充.swf

Study 02 “字符/段落”调板 166

- Work ① 设置文字间距 170
- Lesson 02 应用“字符/段落”调板设置文字大小 170
- 视频文件: \Chapter7\应用“字符/段落”调板设置文字大小.swf
- Work ② 设置文字颜色 172
- Lesson 03 制作不同颜色的文字 173
- 视频文件: \Chapter7\制作不同颜色的文字.swf
- Work ③ 设置段落行距 175

Lesson 04 为图像添加段落文字 176

- 视频文件: \Chapter7\为图像添加段落文字.swf

Work ④ 设置文字对齐方式 177

Lesson 05 添加居中对齐的文字 178

- 视频文件: \Chapter7\添加居中对齐的文字.swf

Study 03 变形文字 180

- Work ① 水平变形 180
- Work ② 垂直变形 182
- Lesson 06 输入弯曲变形的文字 183
- 视频文件: \Chapter7\输入弯曲变形的文字.swf
- Work ③ 文字与路径的关系 185
- Lesson 07 制作心形排列的文字 186
- 视频文件: \Chapter7\制作心形排列的文字.swf

Chapter 8 Photoshop CS3 的路径

188

Study 01 路径的创建 189

- Work ① 钢笔工具 190
- Lesson 01 应用“钢笔工具”绘制花纹 194
- 视频文件: \Chapter8\应用“钢笔工具”绘制花纹.swf
- Work ② 矩形和圆角矩形工具 194
- Work ③ 椭圆工具 196
- Work ④ 多边形工具 197

Lesson 02 应用“多边形工具”绘制五角星图形 199

- 视频文件: \Chapter8\应用“多边形工具”绘制五角星图形.swf

Work ⑤ 直线工具 200

Lesson 03 应用“直线工具”绘制长宽不一的多条直线 201

- 视频文件: \Chapter8\应用“直线工具”绘制长宽不一的多条直线.swf

Work ⑥ 自定形状工具	202
Lesson 04 应用“自定形状工具”绘制 底纹效果	203
● 视频文件: \Chapter8\应用“自定形状 工具”绘制底纹效果.swf	

Study 02 路径的编辑 205

Work ① 路径选择工具	205
Work ② 直接选择工具	205
Lesson 05 应用“直接选择工具”编辑图形 并调整颜色	206
● 视频文件: \Chapter8\应用“直接选择 工具”编辑图形并调整颜色.swf	

Study 03 “路径”调板 208

Work ① 创建、复制和删除路径	209
Work ② 快捷菜单的使用	210

Study 04 路径的描边和填充 212

Work ① 描边路径	212
Lesson 06 描边心形图形	212
● 视频文件: \Chapter8\描边心形图形.swf	
Work ② 填充路径图形	214

Chapter 9

Photoshop CS3 的图层

216

Study 01 图层的基础操作 217

Work ① 创建新图层	218
Work ② 复制图层	219
Work ③ 重命名图层	220
Lesson 01 创建新图层并重命名	221
● 视频文件: \Chapter9\创建新图层并 重命名.swf	
Work ④ 删除图层	223

Study 02 图层组的基础操作 223

Work ① 创建图层组	223
Work ② 复制图层组	224
Work ③ 将图层拖入/拖出图层组	225
Lesson 02 将图层拖入创建的图层组中	225
● 视频文件: \Chapter9\将图层拖入创建 的图层组中.swf	
Work ④ 设置图层组	226

Study 03 图层的合并 227

Work ① 向下合并	227
-------------------	-----

Work ② 合并可见图层	228
Work ③ 合并所有图层	228
Work ④ 合并图层组	228

Study 04 图层混合模式和不透明度 229

Work ① 图层混合模式的应用	230
Lesson 03 设置多个图层之间的混合模式	231
● 视频文件: \Chapter9\设置多个图层 之间的混合模式.swf	
Work ② 图层不透明度	231
Lesson 04 制作透明的图像效果	232
● 视频文件: \Chapter9\制作透明的 图像效果.swf	
Work ③ 图层填充的不透明度	233
Work ④ 图层锁定操作	233

Study 05 图层样式 235

Work ① 应用快捷方式和菜单命令打开 “图层样式”对话框	236
---	-----

Work ② 图层样式的多种选项	236
Work ③ 添加内阴影、斜面和浮雕的选项 ..	237
Work ④ 为图像着色的选项	239
Work ⑤ 设置其他选项	240

Lesson 05 为图像添加斜面和浮雕样式	242
● 视频文件: \Chapter9\为图像添加斜面和浮雕样式.swf	
Lesson 06 为图像添加边缘	243
● 视频文件: \Chapter9\为图像添加边缘.swf	

Chapter 10 Photoshop CS3 的蒙版 245

Study 01 图层蒙版 246

Work ① 创建图层蒙版	247
Work ② 编辑图层蒙版	248
Work ③ 应用图层蒙版	251
Work ④ 删除图层蒙版	252
Lesson 01 删除已添加的图层蒙版	253
● 视频文件: \Chapter10\删除已添加的图层蒙版.swf	
Work ⑤ 停用图层蒙版	254

Study 02 矢量蒙版 254

Work ① 创建矢量蒙版	254
Work ② 绘制矢量图形	255
Work ③ 设置蒙版图层的颜色	255
Work ④ 编辑矢量蒙版	257
Work ⑤ 取消图层与矢量蒙版的链接	259

Lesson 02 应用矢量蒙版制作交错图形	260
● 视频文件: \Chapter10\应用矢量蒙版制作交错图形.swf	

Study 03 剪贴蒙版 263

Work ① 创建剪贴蒙版	263
Lesson 03 建立剪贴蒙版效果	264
● 视频文件: \Chapter10\建立剪贴蒙版效果.swf	
Work ② 剪贴蒙版的应用	264
Work ③ 释放剪贴蒙版	265

Study 04 快速蒙版 265

Work ① 创建临时蒙版以用作选区	266
Work ② 设置快速蒙版选项	267
Lesson 04 制作合成的图像效果	268
● 视频文件: \Chapter10\制作合成的图像效果.swf	

Chapter 11 Photoshop CS3 的通道 270

Study 01 颜色模式与通道的关系 271

Work ① RGB模式的通道	273
Work ② CMYK模式的通道	274

Work ③ Lab模式的通道	276
Lesson 01 利用Lab模式调整图像色调	277
● 视频文件: \Chapter11\利用Lab模式调整图像色调.swf	

Study 02 通道的操作 279

Work ① 载入通道选区 279

Work ② 创建新通道 280

Lesson 02 将所选取的图像存储为通道 281

● 视频文件: \Chapter11\将所选取的图像
存储为通道.swf

Work ③ 复制通道 281

Work ④ 显示或隐藏通道 283

Lesson 03 分离和合并通道 283

● 视频文件: \Chapter11\分离和合并通道.swf

Study 03 调整通道图像 285

Work ① 调整通道明暗 285

Lesson 04 应用调整通道明暗为图像换背景 .. 286

● 视频文件: \Chapter11\应用调整通道
明暗为图像换背景.swf

Work ② 应用滤镜编辑通道 288

Lesson 05 在通道中运用滤镜 289

● 视频文件: \Chapter11\在通道中
运用滤镜.swf

Study 04 通道与应用图像 292

Work ① 应用“应用图像”命令 293

Work ② 应用“计算”命令 294

Chapter 12 “历史记录”调板、 历史记录画笔和快照 295

Study 01 使用“历史记录”调板的原因 296

Work ① “历史记录”调板的使用 296

Lesson 01 返回到图像上一步操作 298

● 视频文件: \Chapter12\返回到图像
上一步操作.swf

Work ② 源的定义 299

Study 02 生成快照和文档副本 300

Lesson 02 创建新快照 300

● 视频文件: \Chapter12\创建新快照.swf

Study 03 历史记录画笔 302

Work ① 历史记录画笔工具 302

Work ② 历史记录艺术画笔工具 305

Lesson 03 应用“历史记录艺术画笔工具”

制作特殊效果图像 307

● 视频文件: \Chapter12\应用“历史记录
艺术画笔工具”制作特殊效果图像.swf

Study 04 线性和非线性历史记录 309

Chapter 13 滤镜 的应用 312

Study 01 滤镜库的使用 313

Work ① 预览图像效果 314

Work ② 选择另外的滤镜效果 314

Work ③ 新建效果图层 315

Work 4 删除效果图层 315

Study 02 特殊滤镜的应用 315

Work 1 “抽出”滤镜 316

Lesson 01 应用“抽出”滤镜抽出人物图像
并合成 317

- 视频文件: \Chapter13\应用“抽出”
滤镜抽出人物图像并合成.swf

Work 2 “液化”滤镜 318

Work 3 图案生成器 320

Lesson 02 自动生成图案 321

- 视频文件: \Chapter13\自动生成图案.swf

Work 4 消失点 322

Lesson 03 应用“消失点”滤镜去除
图像中的物体 323

- 视频文件: \Chapter13\应用“消失点”
滤镜去除图像中的物体.swf

Study 03 常用的滤镜组 325

Work 1 “风格化”滤镜组 325

Lesson 04 制作拼贴的图像 327

- 视频文件: \Chapter13\制作拼贴的图像.swf

Work 2 “画笔描边”滤镜组 328

Work 3 “艺术效果”滤镜组 329

Work 4 “素描”滤镜组 332

Lesson 05 应用“绘图笔”滤镜模拟钢笔画
风景效果 334

- 视频文件: \Chapter13\应用“绘图笔”
滤镜模拟钢笔画风景效果.swf

Work 5 “模糊”滤镜组 335

Work 6 “扭曲”滤镜组 335

Lesson 06 制作极坐标后的图像 338

- 视频文件: \Chapter13\制作极坐标后
的图像.swf

Work 7 “纹理”滤镜组 338

Work 8 “像素化”滤镜组 340

Lesson 07 制作马赛克图像 342

- 视频文件: \Chapter13\制作马赛克图像.swf

Work 9 “渲染”滤镜组 342

Lesson 08 制作云彩效果 345

- 视频文件: \Chapter13\制作云彩效果.swf

Work 10 “杂色”滤镜组 346

Chapter 14 使用动作和脚本 自动操作 348

Study 01 设置“动作”调板 349

Work 1 “动作”调板的使用 349

Lesson 01 创建新动作 350

- 视频文件: \Chapter14\创建新动作.swf

Work 2 “动作”调板菜单 353

Work 3 关于预设的动作 355

Lesson 02 应用预设的动作 356

- 视频文件: \Chapter14\应用预设的动作.swf

Study 02 记录单个或者多个动作 357

Work 1 开始记录动作 357

Work 2 新形成的动作 358

Work 3 动作的排列顺序 358

Study 03 在记录之后编辑动作 359

Work 1 播放/停止动作 359

Work 2 删除多记录的动作 361

Work 3 复制设置的动作 362

Study 04 脚本 364

Work 1 应用图像处理器更改图像格式 365

Work 2 将图层导出 366

Work 3 应用“浏览”命令载入已有的
脚本 366

Chapter 15 用于Web和多媒体的 的图像 367

Study 01 创建Web和8位彩色 图像间的差别 368

- Work ① Web和多媒体间存在的差别 368
- Work ② 8位彩色 368
- Work ③ 关于JPEG、GIF和PNG文件..... 369

Study 02 为Web和多媒体优化 图像 370

- Work ① 文件命名规则和格式 371
- Lesson 01 更换图像的格式..... 373
- 视频文件: \Chapter15\更换图像的格式.swf
- Work ② 在“存储为”对话框中创建
JPEG..... 374

Work ③ 保存GIF和使用“颜色表”调板... 375

Lesson 02 转换并设置颜色..... 376

● 视频文件: \Chapter15\转换并设置颜色.swf

Work ④ 优化Web图像的其他选项 378

Study 03 GIF动画 379

Work ① “动画”调板 380

Work ② 调板显示模式的转换 381

Work ③ 动画帧的选择、复制和删除 382

Lesson 03 创建一个基本动画 386

● 视频文件: \Chapter15\创建一个
基本动画.swf

Chapter 16 照片 处理 391

● 视频文件: \Chapter16\照片处理(1).swf~照片处理(4).swf

Chapter 17 广告 制作 409

● 视频文件: \Chapter17\广告制作(1).swf~广告制作(4).swf

Chapter 18 合成 特效 425

● 视频文件: \Chapter18\合成特效(1).swf~合成特效(5).swf