

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成



拾捌

廣陵書社

中國·揚州



起敘世系。系。入緊。遠述高陽。近。不本封國。大。夫不敢祖諸。侯之義。

首二句承上。起下。扈江以。

離騷

起勢大方。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬。

日。

兮。惟庚寅吾以降。

音庚。

皇考。

皇覽揆余於初度兮。肇錫余

初生氣度。

以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。

善也。平也。

首節述世系。及生年月日名字。

盛覽。

承上。

起下。

紛吾既有此內美兮。又重之以修能。

首耐。

扈江離與

以香草比德義。束身。

下十二句。敘
已之修能。欲
正己以正君。

若不撫己壯
年及時自修
損芬芳棄穢
惡何以能不
改此初生之
度。椒桂味辛比

妙潔自修之始事

辟同辟

芷兮

紉秋蘭以為佩。汨

音畢疾兒

余若將不及兮。恐

恐已不及時自修。

取也

朝夕字。頂上若將不及意。

木蘭去皮不死。宿莽冬生。

年歲之不吾與。朝搴阰

楚山名

之木蘭兮。夕搴

同攬

洲之

不死。喻己所守堅固。此自修之繼事。

宿莽。日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之

恐君不及時修政。

東上八句。反說筆勢不平。舊解二語指楚王。不台。

零落兮。恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改

即前初度。

欲出而事楚王。尚是虛步。

來楚王之朝也。

以下六句。

乎此度也。乘騏驥以馳騁兮。來吾導夫先路。昔三

是先路。

比羣賢佐治。

重也。椒木香小。重之乃香。○蘭音翁。

后之純粹兮。固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮。

即箇桂。

忠言逆耳。蕙。香草比正。言。堯舜白生來。光明正大。三。后便靠諱臣。卽性反意。堇。昌蒲也。又。名堇。菲。又。昌。陽。菲。皆。昌。蒲。名。言人之所難。言若口吃者。謂之謇謇。

蕙也。葉曰蕙。根曰蕙。比益稷伊周。

豈惟紉夫蕙。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。

二句先路反面。遞入楚之黨人。

以上自問。欲仕楚相王從正主邪。言黨人誤國。尚。

何桀紂之昌被。

平聲。衣不帶也。

今夫惟捷徑以窘步。惟黨人。

是虛步。黨人偷一身之樂。而導君於邪徑。

四句敘已出仕之故。曲筆。

指國。

之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇。

擯。

此方敘入事楚王。

欲其法三后。

堇比王堇。

輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。堇不。

同。擯。

二句懷王信小人而棄己。二句領起下節。炊舖疾也。若王不已怒。而若輩齋之也。

察余之中情兮。反信讒而齎怒。余固知謇謇之爲。

經。

擯。

指王。

患兮。忍而不能舍也。指九天以爲正兮。夫惟靈修。

之故也。

第二節。述壯年汲汲自修。意欲出圖吾君。匡救
引導。使法三王五帝而鑒桀紂。及事楚王。而羣
小結黨。國事孔棘。正在竭力挽回。不意君反信
讒。以下二節。伸明信讒齋怒之意。

追敘從前王甚任之。忽因讒見疏。

初既與余成言兮。後悔遁而有他。余既不難夫離

曲筆。

離別。見疎而別。

蘭蕙與留夷
等比原所進
之賢才所議
之國事所矧
之辭令

愛財曰貪。愛
食曰婪。

以下意婉而
筆曲。文情並
至。以心揆心爲

君不得見也。指王。

別兮。傷靈修之數化。

同訛

以下入句。比相王所行善政。今既見疎。必至廢弛。

滋詩也。十二晦爲晝。五十晦爲畦。

蕙之百晦。畦留夷與揭車兮。雜杜蘅與芳芷。冀枝

杜蘅。俗名馬蹠香。

望其有成。

欲收成。效以救楚亂。

葉之峻茂兮。願竢時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷

二句比善政之不終。一小來。曲筆。

四句小人進讒。

指黨人。

楚人謂蘭爲惡。言滿

今哀眾芳之蕪穢。眾皆競進以貪婪兮。憑不厭乎

指上官大夫等。

四句自表急仕

求索。羌內恕己以量人兮。各興心而嫉妒。忽馳騫

曲筆。

行兒。

所以事楚

以追逐兮。匪余心之所急。老冉冉其將至兮。恐修

怨謂人之貪

焚與己同因

謂人之競進

與己同是以

嫉妬

木根等原白

謂攬木之根

則操守固也

哀郢抽思篇

云望前聖以

為像兮指彭

咸以為儀思

咸以為儀思

咸以為儀思

咸以為儀思

王之故

四句自表已行修潔不仕原可無傷

摘落也

名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

曲筆

誠也好也

領得要道

飯不飽黃瘦也

持也

苟余情其信姱以練要兮長願領亦何傷擘

擘木引堅據持根本

四句法前修

木根以結茝兮貫薜荔之落蕊矯菌桂以紉蕙

同攬

香草

好也

四句被譏仍欲法彭咸之諫君

兮索胡繩之纚纚謇吾法夫前修兮非時俗之

石筆

舍也

諫君之辦法不必指

所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則以上正言

投水

已意以後則長言之不足而嗟嘆之也

美人篇云。獨
楚。楚而南行
兮。思彭咸之
故也。悲回風
篇曰。夫何彭
咸之造思兮。
暨介志而不
忘。又曰。孰能
思而不隱兮。
昭彭咸之所
聞。又曰。凌大
波而流風兮。
託彭咸之所
居。此篇兩言
彭咸。哀郢五
言彭咸。意原

第三節。述上官大夫進讒。因以自白也。我亦自
知不合時宜。其戀戀者。惟君之故。當初君臣修
政。既有成言。因黨人爭寵進讒。致吾君疏我。我
亦何難引退。但傷君屢誤耳。我念王信任時。所
圖之政。所引之人。所修之詞令。已可望治。今既
疏。則皆廢弛。可惜而哀之也。且我何至爭寵。而

之遇必多與彭咸同者故屢及之不止投水一節也

起有哀痛迫切大聲疾呼

若輩競進無厭以己心度人心疑我亦然豈知競進非我所急因恐歲不我與而修名不立其實自修清潔雖窮餓何傷奈法前修而不爲世用故雖遇讒仍願依彭咸之則以正諫君耳

此處

依彭咸只是願尙虛爲結處伏根

懷王昏庸小人用事故民不聊生○姚姬傳云長太息二語誤倒涕與替同韻按詩經及漢魏詩長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱

美行也

之概。機馬韁在口。有機韁不能奔。比修姱之正。自治甚嚴。既見疏而猶哀民生。欲諫君而先好修姱。原非僅詞章氣節之士。歌曰。謠。懇曰。

前古詞謠有上下句參差用韻之法。姚說是而未解此。

以機羈兮。謇朝諝而夕替。既替余以蕙纁兮。又申

語似迴強。意實忠愛至誠。

曲筆。九數之終也。

佩帶也。終不改節。

之以攬芷。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨

無思慮兒。

浩蕩二字。妙極斟酌。不敢直斥君過。忠厚之至也。

靈修之浩蕩兮。終不察夫民心。眾女嫉余之娥眉

衆人進諂。

同心者亦變而從俗。

背也。

兮。謠諝謂余以善淫。固時俗之工巧兮。偃規矩而

以也。

改錯。同指

背繩墨以追曲兮。競周容以爲度。忼鬱

同隱。

直化爲枉。以苟合求容爲法。要兒。

失志兒。

奄忽也。

邑。同他

余侘傺兮。獨窮困乎此時也。寧溘死以流

五

邪正不相容。猶方圓不相合。自古如此。無他術可以相安。

亡兮。余不忍為此態也。驚鳥之不羣兮。自前代而

悔之前一層意。

意曲筆曲。

合也。

反已自思。

固然。何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而

取也。

恥也。

死直固前聖所厚。然或有未察。故下文言悔。

抑志兮。忍尤而攘順受也。誦伏清白以死直兮。固前聖

之所厚。

第四節。述懷王見疏以自傷也。我自見疏以來。

哀民生之塗炭。因愈自檢束欲格君心。乃朝進

言而夕獲譴。我雖見替以直言之故。而仍以直
自申。雖死不悔。但怨君不察民之苦。而羣小又
嫉余。與余同心之友。友見余如此。至直化爲枉。
余則不忍改此度。夫直不見容。自古如此。無異
道可安。惟守直以自死耳。

四句自反。

夫死直固前聖所厚然。我或視道不明。則迷途自反。

悔相道之不察兮。延竚乎吾將返。回朕車以復路。

合。

挺接有舉頭
天外之概
寫足不改此
度

忽然拘轉又開大帳否則平衍少力 四句自反並不離尤

兮及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉

止息進不入以離同羅尤兮退將復修吾初服製芟

荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟

余情其信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳

與澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧忽反顧以游目

兮將往觀乎四方佩繽紛其緜飾兮芳菲菲其彌

澤之質二美雜會於已不得施用故獨保明其身無有虧失

推宕之筆

更守正而名愈顯身雖

曲筆不吾知起後半篇二句倒提

在野而節惠者必不能釋。又樂所以復以樂成之也。

又解也。

章人生各有所樂兮。余獨好修以爲常。雖體解吾
又也。猶未變兮。豈余心之可懲。

第五節承上二節。又自寬自勵也。死固前聖所
重。然或我之視道不察。姑回車復路。暫爲止息。
仍志潔行芳。一任人不吾知。自安退處。愈覺自
己芳潔。乃更好修爲常。雖體解且不變。況祇見

疏乎

開接

柔兒○就女嬃言別開生面意曲○申申重也○狠也○憂其狂直以召禍欲

女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀婞同婞直以亾身

其懲且變也

博學忠言喜修美行

兮終然妖乎羽之野汝何博謬而好修兮紛獨有

此姱節蓀蓀施以盈室兮黃族也葉王芻施葉耳葉耳非卷施卷施即宿

前朝俱惡行獨求清白判別也獨離立異也○回顧前數節○合四句皆女嬃戒之之詞原無答

判獨離而不服眾不可戶說兮孰云察余之中情

語惟自付而謂嘆思南征而陳詞○下節折衷前聖

世並舉而好朋兮夫何瑩獨而不余聽依前聖以

女嬃一層亦
原不得已之
苦衷借女嬃
以達其意開
文章設為問
答之法亦正
面說不盡旁
面託出之法

此章與下章
結處皆牽引
而下此遞重
華陳詞下章
遞乘風上征
蓋前後諸章
皆割然截斷
中間用藕斷
絲連斷續相
間。

卽折中。前聖折中一義。久形諸寤寐。填諸心胸。直歷至今。但不知前聖所在。舜華九疑山。山在節中兮。喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而陳詞。沅湘南。舉世不可與語。將折中於前聖也。

第六節。申言不吾知之意。原姊相依。前曾勸原。至此重言責之。謂直必賈禍。羣小盈朝。何能獨潔。又且眾人不可戶說。而察余情。爾何不余聽乎。原以女嬃責己。祇喟嘆而已。忽眷念舊君。欲