

良宵

赵志军 主编

流行二胡曲集



菊花台
万水千山总是情

秋来秋去
一次幸福的机会

东风破
沧海一声笑

隐形的翅膀
大城小爱



附示范·伴奏CD
Fu Shifan Banzou CD

湖南文艺出版社

制作人员名单

主 编：赵志军

编 委：李嘉怡 林 雪 张 静
孟庆鸿 张 二 袁 洋

录 音：张 博 张 二

演 奏：依 珩

良宵

赵志军 主编

流行二胡曲集



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

良宵：流行二胡曲集/赵志军主编. —长沙：湖南文艺出版社，2008. 12
ISBN 978-7-5404-4279-8

I. 良… II. 赵… III. 二胡—独奏曲—中国—现代—选集
IV. J648. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 197763 号

良宵

——流行二胡曲集

主编：赵志军

出版人：刘清华

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南星城彩印印刷厂印刷

*

2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880×1230mm 1/16 印张：5.25

印数：1—6,000

ISBN 978-7-5404-4279-8

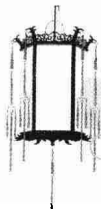
定价：35.00 元(含 2CD)

本社邮购电话：0731—5983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

目 录 | Contents

曲名	简谱	线谱
01. 良宵.....	04	39
02. 飞吧.....	05	41
03. 那些花儿.....	06	42
04. 秋来秋去.....	08	44
05. 沉默是金.....	10	46
06. 一次幸福的机会.....	12	48
07. 隐形的翅膀.....	14	51
08. 南屏晚钟.....	16	53
09. 万水千山总是情.....	18	56
10. 菊花台.....	20	58
11. 花好月圆夜.....	22	60
12. 军港之夜.....	24	63
13. 我的中国心.....	26	65
14. 东风破.....	27	67
15. 两只蝴蝶.....	29	69
16. 雪绒花.....	30	71
17. 沧海一声笑.....	32	73
18. 萍聚.....	33	75
19. 大城小爱.....	35	77
20. 北国之春.....	37	79



流行二胡曲集

良 宵

(二胡曲)

1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

刘天华 曲

$\square$ 3 5 | 6 1 | 2 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 6 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\overset{tr}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 2 $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ |
 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 3 | $\square$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ |
 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{tr}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 2 $\cdot$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 7 $\cdot$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 5 $\cdot$ $\overset{\cdot}{1}$ |
 $\square$ 3 2 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 2 $\cdot$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ |
 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ - | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ |
 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 2 $\cdot$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 7 $\cdot$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 5 $\cdot$ $\overset{\cdot}{6}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ |
 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ 1 $\cdot$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ |
 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ |
 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 2 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ |
 $\overset{\cdot}{3}$ $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 - | $\overset{\cdot}{3}$ $\cdot$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 2 | 1 - | 1 $\cdot$ - | 1 $\cdot$ - ||



飞 吧

(王心凌 演唱)

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

朴济晨 曲

(0 6 5 6 5 6 5 6 5 6 1 | $\dot{2}$ - - - | 0 6 5 6 5 6 5 6 5 6 1 | 2 - - -) ||: $\overset{\text{内}}{1}$ 1 2 3 5 |

6 $\dot{1}$ 5 - | \ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\overset{\text{外}}{3}$ | $\overset{\text{内}}{3}$ 2 1 2 - | 1 1 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 - |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 | 3 2 1 1 - | 3 6 3 - | 0 3 5 3 - | 3 3 6 3 3 3 |

2 2 3 2 1 2 - | $\overset{\text{内}}{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{\text{外}}{6}$ $\overset{\text{一}}{3}$ $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{一}}{3}$ | $\overset{\text{内}}{0}$ 2 2 3 3 2 2 3 |

3 2 2 1 5 - | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 3 5 3 | 0 2 2 3 2 2 5 6 | 1 - - 0 :||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{\text{外}}{6}$ $\overset{\text{一}}{3}$ $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{一}}{3}$ |

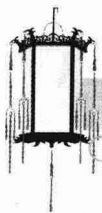
$\overset{\text{内}}{0}$ 2 2 3 3 2 2 3 | 3 2 2 1 5 - | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 3 5 3 | 0 2 2 3 2 2 5 6 |

1 - - - | $\overset{\text{内}}{1}$ 1 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 - | \ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\overset{\text{外}}{3}$ |

$\overset{\text{内}}{3}$ 2 1 2 - | 1 1 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 | 3 2 1 1 - |

rit.

(0 3 2 3 2 3 2 3 3 | 0 3 2 3 2 3 2 3 6 | 7 - - -) ||



那些花儿

(朴 树 演唱)

1=G(5 2 弦) $\frac{4}{4}$

朴 树 曲

(0 0 0 0 1 2 | 3 - - 3 3 | 2 5 5 2 2 2 1 2 | 3• 2 2 1 2 5 5 2 |

3 1 6 5 5 - | 1 1 1 1• 1 | 7 7 7 0 7 0 1 2 | 3 3• 4 3 2 1 6 |

1 1 2 1 0 6 5) ||: 5 6 1 1 3• | 2 3 2 2 1• | 6 1 2 2 1 5 |

5 - - - | 5 6 1 1 2• | 3 1 6 6 5• | 5 4 4 4 3 1 |

2 - - - | 4 3 1 1 3• | 5 3 1 1 2• | 5 3 1 1 2• |

6 - - - | 1 6 5 5 3• | 2 2 2 2 2• | 3 2 1 1 2 1 |

1 - - 5 | 3 2 3 3 1• | 2 - - 5 | 3 2 3 3 6• |

1 - - - | 5 6 1 1 3• | 2 - - 2 | 3 2 1 1 2• |



1 - - - | 6 5 5 5 5• | 6 5 5 5 5• | 6 5 5 5 3 |

3 - - - | ^{内二}2 1 1 1 1• | 2 1 1 1 5• | ^{内三}3 3 3 3 1 2 |

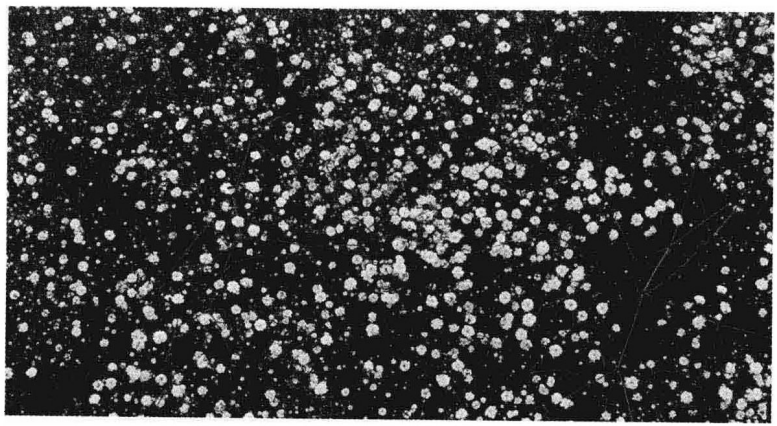
2 - - - | 6 5 5 5 5• | 6 5 5 5 5• | 6 5 5 5 3 |

3 - - - | ^{内二}2 1 1 1 6• | ^{内一}5 6 1 1 3• | 2 2 2 2 3• |

1. 1 - - (5 | 3 2 3 3 1• | 2 - - 5 | 3 2 3 3 6• |

1 - - - | 5 6 1 1 3• | 2 - - - | 3 2 1 1 2• |

2. 1 - - -) :|| 1 - - - | 1 0 0 0 ||





秋来秋去

(叶倩文 演唱)

1=G(5 2 弦) $\frac{4}{4}$

熊美玲 曲

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} |$

内

1 - $\overset{\text{三}}$ 3 - | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | 5 - - - | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 5. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}}$ |

内

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | 2 - - $\overset{\text{V}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | 1. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ | 3. $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ |

V

内

1 - - - | $\overset{\text{V}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}$ | 1 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ - | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ - |

内

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | 6. $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ - - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}$ |

1 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ - | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | 6. $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ |

内

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | 1 - - - | (5. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 1 - 3 - | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ |

5 - - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | 5 - $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 1 - 3 - | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ |



$\overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{1}} - \overset{\text{三}}{3} - \mid \underline{\underline{2\ 2}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{2\ 3}} \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{1}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underset{\cdot}{5} - - - \mid \underline{\underline{6\ 6}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{5\ 6}} \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{1}} \underline{\underline{5\ 6}} \mid 5\cdot \underline{\underline{5\ 6}} 3 \underline{\underline{3\ 3}} \underline{\underline{1}} \mid$

$\underline{\underline{2\ 6}} \underline{\underline{6\ 1}} 1\cdot \underline{\underline{6}} \mid \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{2}} - - \overset{\text{V}}{\underline{\underline{3\ 2}}} \mid 1\cdot \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid 3\cdot \underline{\underline{6\ 6}} \underline{\underline{3\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid$

$\overset{\text{V}}{1} - - - \mid \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{3}} \underline{\underline{5\ 1}} \underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{5\ 2}} \mid 1 \underline{\underline{6\ 1}} \underset{\cdot}{7} - \mid \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{6}} \underline{\underline{1\ 1}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1\ 3}} \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{3}} - \mid$

$\underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 5}} \underline{\underline{5}} \mid 6\cdot \underline{\underline{3\ 3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \underline{\underline{2\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{2}} - - \mid \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 5}} \underline{\underline{2}} \mid$

$1 \underline{\underline{6\ 1}} \underset{\cdot}{7} - \mid \underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 3}} \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{3}} - \mid \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 5}} \underline{\underline{5}} \mid 6\cdot \underline{\underline{3\ 3}} \underline{\underline{3}} \mid$

$\overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{2}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{2\ 3}} \overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{1}} \underline{\underline{6}} \mid 1 - - - \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \parallel$





沉默是金

(张国荣、许冠杰 演唱)

1=D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

张国荣 曲

(5 1 1 2 3 5 6 5 3 5 2 3 | 6 5 6 1 2 1 6 5 6 | 2 1 6 2 5 6 5 3 5 2 3 6 |

1 - - -) | ^{内二}3 5 5 6 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | ^外6 1 1 2 1 6 5 3 |

5 - - - | 6 1 1 2 1 6 5 3 | 5 5 5 6 3 5 3 | 2 6 5 3 2 3 |

5 - - - | ^{内二}3 5 5 6 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | ^外6 1 1 2 1 6 5 3 |

5 - - - | 6 1 1 2 1 6 5 3 | 5 5 5 6 3 5 3 | 2 2 6 ^{内二}5 3 2 |

1 - - - | 1 1 2 3 3 3 2 1 | 6 1 1 6 5 - | 6 1 1 2 1 6 5 3 |

5 - - - | 6 1 1 2 1 | ^{内三}6 5 5 6 3 5 3 | 2 3 2 2 ³3 4 |

5 - - - | ^{内二}3 5 5 6 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | ^外6 1 1 2 1 6 5 3 |

5 - - - | 6 1 1 2 1 6 5 3 | 5 5 5 6 3 5 3 | 2 2 6 ^{内二}5 3 2 |



1 - - - | (3 5 5 6 5 3 2 | 3• 2 1 - | 6 i i 2 i 6 5 3 |

5 - - - | 6 i i 2 i 6 5 | 6 6 6 5 3 5 6 5 | 2 2 6 5 3 2 3 |

5 - - -) | ^{内二}3 5 5 6 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | ^{内二}6 i i 2 i 6 5 3 |

5 - - - | 6 i i 2 i 6 5 3 | 5 5 5 6 3 5 3 | 2 2 6 5 ^{内二}3 2 |

1 - - - | i i 2 3 3 3 2 i | 6 i i 6 5 - | 6 i i 2 i 6 5 3 |

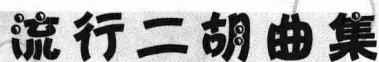
5 - - - | 6• i i 2 i | ^{内三}6 5 5 6 3 5 3 |

2• 3 2 2 3 4 | 5 - - - | 3 5 5 6 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - |

6 i i 2 i 6 5 3 | 5 - - - | 6 i i 2 i 6 5 3 |

^{内二}5 5 5 6 3 ^{内二}5 3 | 2 2 ^{内三}6 5 3 2 | 1 - - ^{内二}5 3 | 2 2 6 5 3 2 |

1 - - ^{内二}5 3 | _{rit.} 2 2 6 5 3 2 | 1 - - - ||



(刘若英 演唱)

陈小霞 曲



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) |

$\overset{\text{内三}}{\square}$
 0 3 2 1 5 1 7 | 6 5 6 6 $\overset{V}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1}$ | 4 3 2 2 3 4 | 1 7 $\cdot$ 7 - |

$\overset{V}{\square}$ $\overset{\text{内二}}{\square}$
 0 5 7 $\cdot$ 7 $\cdot$ 2 4 3 2 | 2 1 7 1 $\overset{V}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1}$ | 6 3 3 2 1 6 | 6 2 2 0 0 |

$\overset{\text{内三}}{\square}$
 0 3 2 1 5 1 7 | 6 5 6 6 $\overset{V}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1}$ | 4 3 2 2 3 4 | 1 7 $\cdot$ 7 - |

$\overset{V}{\square}$ $\overset{\text{内二}}{\square}$
 0 5 7 $\cdot$ 7 $\cdot$ 2 4 3 2 | 2 1 7 2 1 $\overset{V}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1}$ | 6 3 2 2 4 3 | 2 5 $\cdot$ 5 $\cdot$ $\overset{V}{\underset{\cdot}{5}}$ |

3 $\cdot$ 3 2 4 3 2 | 2 1 7 2 1 $\cdot$ $\overset{V}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\text{外二}}{\square}$ 6 6 5 5 2 2 5 2 4 | 3 - - 0 5 |

3 $\cdot$ 3 2 $\cdot$ 2 | 5 $\cdot$ 2 1 $\cdot$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{7}}{\underset{\cdot}{7}}$ | 1 6 6 6 7 1 | 2 - - 0 5 |

3 $\cdot$ 3 2 4 3 2 | 2 1 7 2 1 $\cdot$ $\overset{V}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\text{外二}}{\square}$ 6 6 5 5 2 2 5 2 4 | 3 - - 0 5 |

3 $\cdot$ 3 2 $\cdot$ 2 | 5 $\cdot$ 7 1 $\cdot$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{7}}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{\text{内二}}{\square}$ 1 2 3 1 4 3 2 | 1 - - 0 5 |

3 $\cdot$ 3 2 $\cdot$ 2 | 5 $\cdot$ 7 1 $\cdot$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{7}}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{\text{1 2 3 1 4 3 2}}{\text{1 2 3 1 4 3 2}} | 1 - - - |$

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) ||



流行二胡曲集

隐形的翅膀

(张韶涵 演唱)

1=G(5 2 弦) $\frac{4}{4}$

王雅君 曲

(0 0 0 3 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 7• 6 5 - | 6 5 4 4 3 2 |

3 - - - | 6 1̇ 2̇ 3̇ 3• 2̇ 1̇ | 2• 1̇ 2̇ 1̇ - | 6 5 4 3 2• 1̇ 7̇ |

1 - -) 5̇ 1̇ | 3• 5 3 2 1 | 1 1 1 6̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 3• 5 5 5 6 5 |

$\overset{\text{外}}{\text{二}} \quad \overset{\text{内}}{\text{二}} \quad \overset{\text{V}}{\text{5 3}} \quad \overset{\text{V}}{\text{2 1}} \quad 2 \quad \overset{\text{V}}{\text{6 5}} | 3• \quad \underline{\underline{5 5 5 6 5}} | \underline{\underline{3 2}} \quad \underline{\underline{1 2}} \quad 6 \quad \underline{\underline{5 6}} | 1• \quad \underline{\underline{3 2}} \quad 3 |$

1 - - 5̇ 1̇ | 3• 5 3 2 1 | 1 1 1 6̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 3• 5 5 5 6 5 |

$\overset{\text{外}}{\text{二}} \quad \overset{\text{内}}{\text{二}} \quad \overset{\text{V}}{\text{5 3}} \quad \overset{\text{V}}{\text{2 1}} \quad 2 \quad \overset{\text{V}}{\text{6 5}} | 3• \quad \underline{\underline{5 5 5 6 5}} | \underline{\underline{3 2}} \quad \underline{\underline{1 2}} \quad 6 \quad \underline{\underline{5 6}} | 1• \quad \underline{\underline{3 2}} \quad 3 |$

1 - - 3̇ 5̇ | 1̇• 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1 1 | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |



2 - - $\overset{v}{\underline{3\ 5}}$ | $\dot{1}\cdot$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\overset{tr}{\underline{3\ 2}}$ 1 $\underline{1\ 1}$ | 1 $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

1 - - (0 $\underline{3\ 5}$ | 5• $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}\cdot$ $\underline{4\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 5}$ | 0 $\underline{3\ 4\ 5}$ $\underline{4\ 4\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 1}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ |

2 - $\underline{3\ \sharp 5\ 7\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\underline{2\ \dot{1}}$ 6 - | 0 $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 4}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ |

1 - -) $\overset{v}{\underline{\underline{5\ 1}}}$ | 3• $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ 5 $\overset{v}{\underline{\underline{5\ 1}}}$ | 3• $\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ |

外 $\overset{\frown}{\underline{5\ 3}}$ 内 $\overset{\frown}{\underline{2\ 1}}$ 2 $\overset{v}{\underline{6\ 5}}$ | 3• $\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ 6 $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 1• $\underline{3\ 2}$ 3 |

1 - - $\overset{v}{\underline{\underline{3\ 5}}}$ | $\dot{1}\cdot$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 2}$ 1 $\underline{1\ 1}$ | 1 $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

2 - - $\overset{v}{\underline{3\ 5}}$ | $\dot{1}\cdot$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 2}$ 1 $\underline{1\ 1}$ | 1 $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

1 - - $\overset{v}{\underline{3\ 5}}$ | $\dot{1}\cdot$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\overset{tr}{\underline{3\ 2}}$ 1 $\underline{1\ 1}$ | 1 $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

1 - - (0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) ||