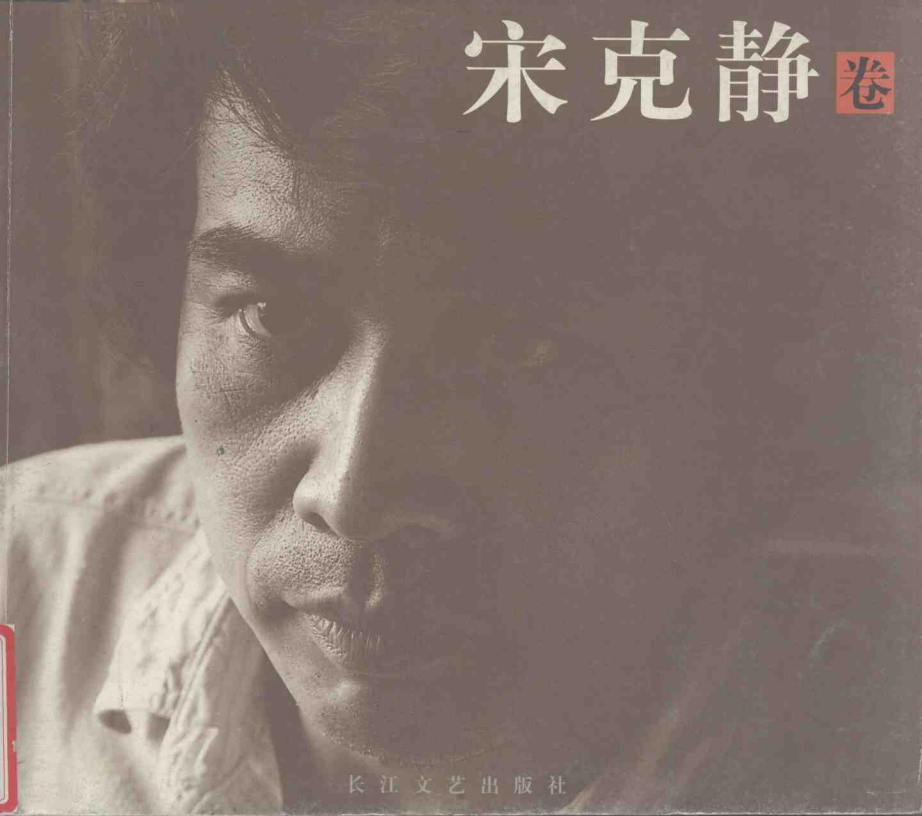




新世纪中国艺术家画库

Encyclopedia of Works by China's Artists of the New Century

宋克静 卷



长江文艺出版社

责任编辑

彭年生 王祥林

《新世纪中国艺术家画库》编委会

装帧设计 王祥林 肖像摄影 彭年生
责任校对 朱久山 责任印制 周铁衡

(鄂)新登字05号

出版: 长江文艺出版社 (电话: 85443721 传真: 85443862)
地址: (武汉市解放大道新育村33号 邮编: 430022)
发行: 长江文艺出版社 (电话: 85443821 85443552)
E-mail: cjlw@public.wh.hb.cn
印刷: 精一印刷(深圳)有限公司 大众设计

新世纪中国艺术家画库·宋克静卷

开本: 787 × 1092毫米1/12 印张: 2
版次: 1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷
印数: 0001~2000册
ISBN 7-5354-1919-4/J · 146 定价: 20.00元

艺术家简介

宋克静

1956年4月2日生于湖北武汉市

中国美术家协会会员

中国油画学会会员

湖北美术学院油画系四画室主任、副教授

1981年 毕业于湖北美术学院

1980年 《历史是人民写的》参加“湖北省第二届青年美术作品展”

1981年 《老艺人》入选《中国高等美术学院素描作品集》

1982年至1984年湖北电影制片厂故事片工作室任美术设计师

参与制作故事片《三峡情思》、《五二班日志》、《乱世英雄》

1985年 任湖北美术学院教师

1985年 完成《镜前的女人体》入选《中国高等美术学院油画作品集》

1986年 完成《佛门》、《土城系列》作品

1986年 《土城系列》参加北京“湖北86美术思潮优秀作品展”

1987年至1988年在湖北美术学院油画系助教进修班学习完成研究生课程

1989年 赴甘肃南部藏区进行考查，其间作了大量的线描，收集了大量的生活素材

壁画《欢乐》(合作)参加“全国第七届美术作品展·壁画专题展”并获“湖北省美术作品展”铜奖

1990年至1993年其间完成《寂静的高原》、《奶茶》、《母女》等七件作品

1992年《母女》参加“湖北省美术作品展”

1994年 开始以静物为客观媒体探索极端写实绘画风格

作品《亦被打散的构架》参加“湖北省第八届美术作品展”获铜奖

并参加“全国第八届优秀美术作品展”

壁画《巴楚风》(合作)参加“湖北省第八届美术作品展”获铜奖

并参加“全国第八届优秀美术作品展”获优秀作品奖

1995年《亦被打散的构架》参加中国美协在日本主办的“现代中国优秀美术作品展”

完成《四个藏女》、《高原人家》

1996年至1997年其间完成《漫漫神道》、《赶路的日子》、《九月》等藏区系列作品

1998年 继续完成极端写实绘画风格。完成《静物》、《秋梨》、《酸果》等作品

1999年 作品《失乐园》参加“湖北省第九届美术作品展”获银奖



静物

油画

92cm × 71cm

1998年

序

二十世纪过去了

新世纪已经到来

二十世纪的美术发展

是前所未有的

回顾过去、面对未来

我们特选编了一批在

二十世纪具有实力的中青年艺术家

用卷的方式首次向国内外出版

我们深信这批艺术家取得的艺术成就

将在新的世纪里发扬光大



亦被打散的构架
油画
146cm × 96cm
1994年



雪域人家
油画
92cm × 71cm
1997年



阳光下的老妇
油画
72cm × 54cm
1992年



四个靯女
油画
100cm × 81cm
1994年



奶茶
油画
100cm × 82cm
1992年



朝圣的妇人
油画
114cm × 114cm
1998年



朝圣的人们

张夏

114cm × 114cm

1998年





联眼的佛光
油画
110cm × 91cm
1997年



远离圣地
油画
100cm × 81cm
1997年



远隔圣地
油画 周韶



风景
油画
90cm × 71cm
1999年



赶路的日子
油画
130cm × 110cm
1995年