

家装新时代

流行·时尚·主流
LATEST INTERIOR DESIGN

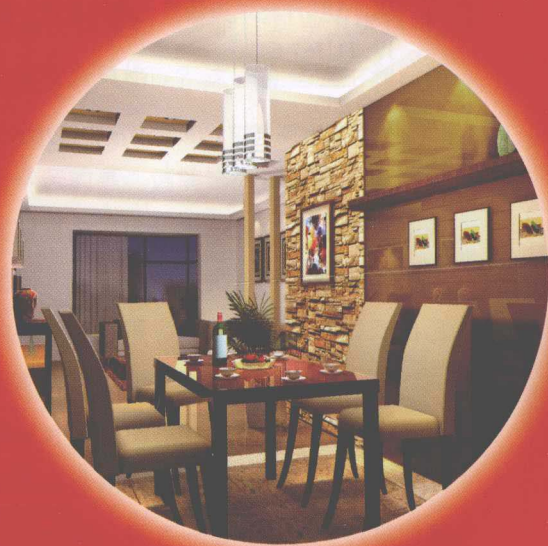
门厅·过道·餐厅篇



家装新时代

门厅·过道· 餐厅篇

筑龙网 编著



中国人民大学出版社

· 北京 ·

北京科海电子出版社

www.khp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

门厅·过道·餐厅篇/筑龙网编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

家装新时代

ISBN 978-7-300-10494-2

I. 门…

II. 筑…

III. ①门厅—室内装修—建筑设计—图集 ②餐厅—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045825 号

家装新时代

门厅·过道·餐厅篇

筑龙网 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896594 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 张 4

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

字 数 96 000

定 价 20.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

随着生活水平的不断提高，人们的文化水准，生活品位也随之提高，对家的要求不仅仅只是满足基本的居住功能，而且越来越追求个性和品位。随着家居装饰装修的普及，很多人在进行家庭装修时产生了越来越多的想法，但是如何才能让居室温馨浪漫，如何按照自身的喜好来布置自己的家居风格呢？这一直是业主和设计师比较关心的问题。

装修本身是一个十分繁琐而辛苦的事。请装饰公司来布置完成自己爱家的装饰？这种方式虽然省时省力，但是由于绝大多数的业主并不是很了解装修设计中的各种情况，对装修中的种种问题也没有一个理性的认识，因此与设计单位的沟通存在很多问题，结果往往跟自己的预期有很大的差距，完全不能满足自身的特定需求，白花了冤枉钱。

筑龙网针对这一情况，汇集设计师的精品力作，整理成《家装新时代》系列呈现给读者，并从装饰装修材料材质、色彩搭配以及陈设配置等方面对家居装修做了全面的介绍。读者一书在手就可以按图索骥，从中选取最为称心的设计样式，并按自己需求，量体裁衣，形成一套适合自己喜好的家居设计。

本丛书按家居空间分为客厅、门厅+过道+餐厅、卧室、儿童房+老人房+书房、厨房+卫生间共5册。本册是门厅、过道、餐厅空间。家庭给客人的第一印象就是门厅，可谓“开门见厅”。因此，门厅的风格展示着室内装修的整体风格。餐厅的装修对于整个装修工程而言，并不是什么大项目，其装修难度也相对较低，主要注意色彩搭配和整体的风格。本书采用精美的设计图片、通俗易懂的文字、详尽的材料标注，为读者提供了门厅、过道、餐厅装修的成功秘诀。全书包含的大量“Tips”，从装修设计原理的角度，对门厅、过道、餐厅的功能布局、造型、色彩、选材等方面进行了解释。本书所选用的图片均来自国内知名装修企业和顶级设计师的成功案例，展示了当前前沿设计水平，为读者提供了明确直观的优秀设计资料，值得准备装修的业主和设计师参考。

本书在编写过程中，得到了国内各大城市知名装饰公司和设计师的鼎力支持，谨向他们表示衷心的感谢。愿本书能对您的装修有所帮助，祝您装修愉快！





目录 CONTENTS

- page 01 ~ 12 门厅装修设计原则
- page 13 ~ 22 门厅的细部设计
- page 23 ~ 30 餐厅装修设计原则
- page 31 ~ 40 餐厅的家具选择
- page 41 ~ 56 餐厅的细部设计
- page 57 ~ 60 餐厅的配饰



参编人员名单

主 编：段如意

编委会名单：韩 全 韩修普 唐 彤 杨 坤 彭 东 任晓兵 李春林 李树龙 李恩来
 李江峰 谢永亮 王桂亮 隋 鑫 叶 勇 高 劲 窦卫华 张得才 许承交
 廖志强 王 星 韦秋习 莫国杰 易彦宏 张红现 钱和东 吴 健 吴 磊
 张 兵 孙 张 杨登月 王今生 周 骥 郭 席 张德鹏 袁 野 宋 利
 陆 枫 陈鑫杰 俞海龙 夏胜强 广州新居缘装饰 北京星汉装饰工程有限公司



石膏板造型，乳胶漆饰面 原墙面壁纸饰面



TIPS

在门厅空间中，墙面的色调是人们视线的最先接触点，暗示着室内空间的主色调，因此是门厅装修的重点。乳白色、淡绿色、淡蓝色、粉红色、淡黄色等颜色象征着希望和热情，能带给人不同的心情，适宜营造洁净、温馨的气氛。暖色调的玄关可适当加一些装饰物，能让人很快忘记工作的疲倦，享受家的温馨和包容；冷色调的门厅摆设应简洁，不应看到杂物，这样能使狭小的空间显得宽敞。



石膏板造型，乳胶漆饰面

拼花地砖

石膏板造型，乳胶漆饰面



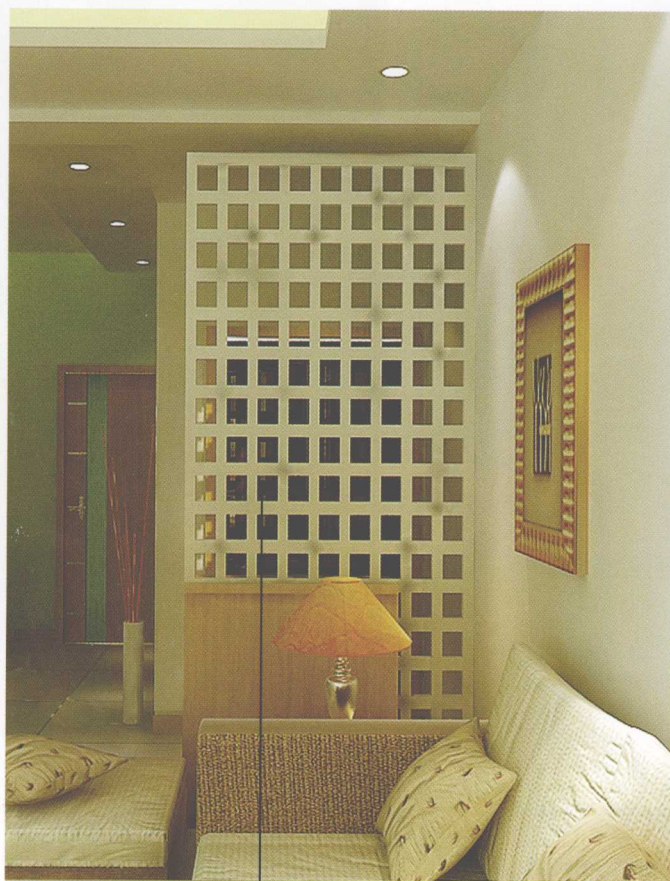
黑胡桃木线吊顶，清漆

石膏板造型，乳胶漆饰面



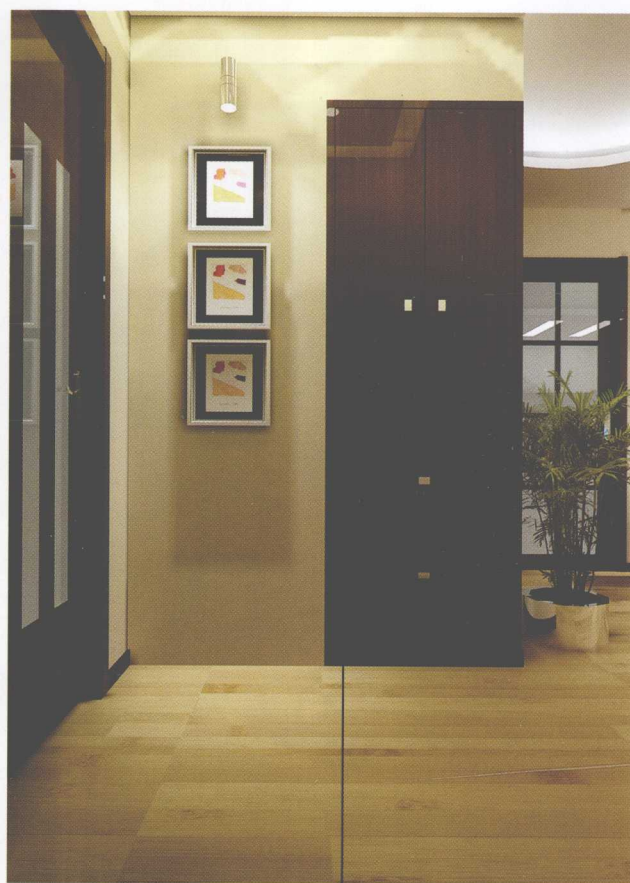
黑胡桃实木造型





混油隔断

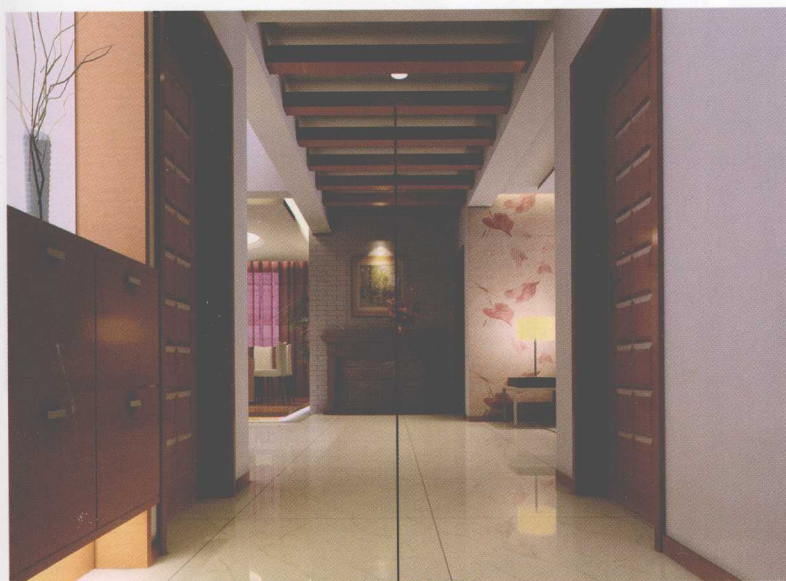
石膏板吊顶, 乳胶漆饰面



黑胡桃木衣柜门

混油鞋柜门





胡桃木饰面吊顶，清漆



TIPS

门厅区一般都没有窗户，自然光照的效果不是很好，这就要求我们在门厅采光方面多动脑筋。门厅的光照应柔和明亮，一般要有一盏主灯，然后再根据房间的设计情况配合相应的筒灯、壁灯以及射灯，在保证门厅有较好的亮度的同时，使环境显得高雅、精致，给人一种愉快的心情。

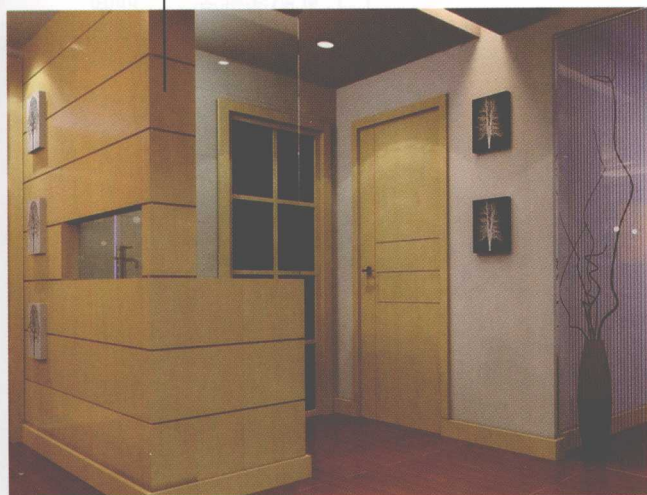


石膏板吊顶，乳胶漆饰面

枫木玄关造型

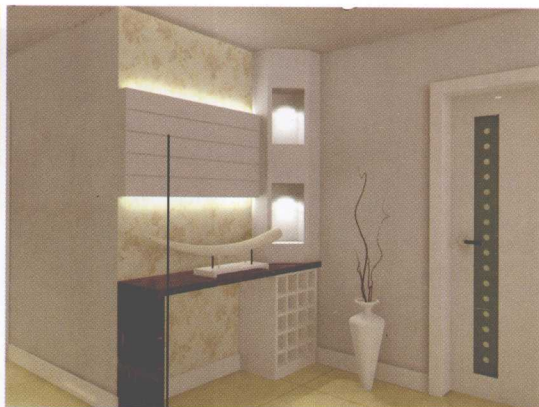


石膏板吊顶，乳胶漆饰面





— 马赛克饰面造型背景



— 石膏板造型，乳胶漆饰面



— 石膏板吊顶，乳胶漆饰面

— 清玻

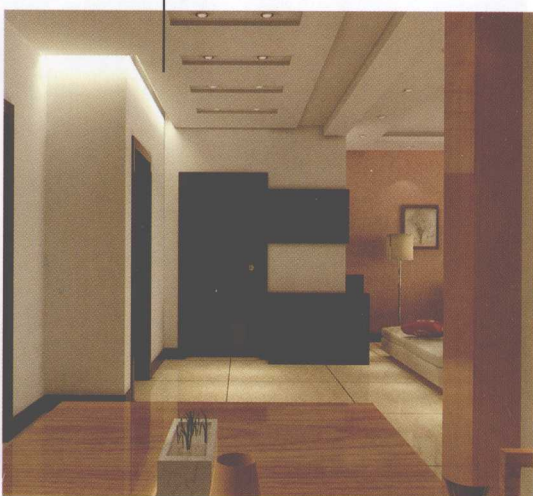


— 原墙面壁纸饰面



石膏板吊顶，
乳胶漆饰面

— 原墙面壁纸
饰面





TIPS

门厅具有更衣、换鞋、整理装束的作用，这就要求在门厅设计中要考虑衣帽柜、鞋柜、镜子、小凳子等。但是一般门厅的空间并不是很大，在摆放家具时就要考虑是否影响交通。如果门厅的面积偏小，可以利用矮柜、鞋柜等家具作为储物空间，还可以通过订做家具达到空间的合理利用。

拼花地砖

艺术玻璃



艺术玻璃

玻璃护角





石膏板吊顶，乳胶漆饰面



混油衣柜门



石膏板吊顶，乳胶漆饰面



艺术玻璃吊顶



艺术玻璃



TIPS

布置家具时要根据玄关的面积和生活需要来选择。如果面积比较大，可以选择一些大方、实用的家具；如果面积比较小，只放一个鞋柜来满足进出门换鞋需要就可以了。在考虑鞋柜实用性的同时，可以利用一些装饰物、灯光等来体现其艺术效果，还可通过鞋柜摆放的位置来划分门厅和室内空间。

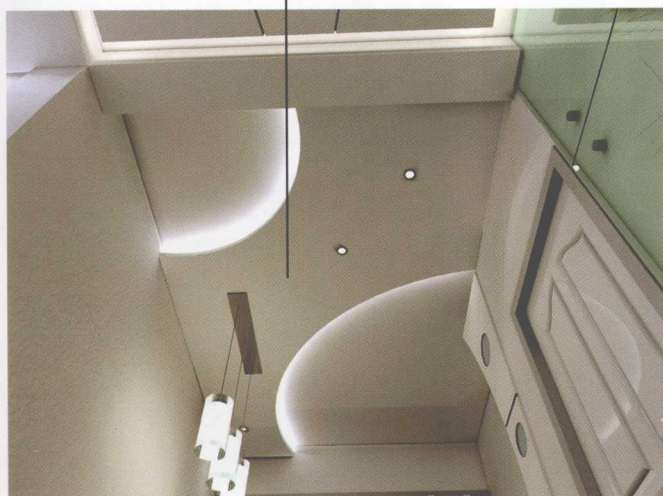
混油鞋柜



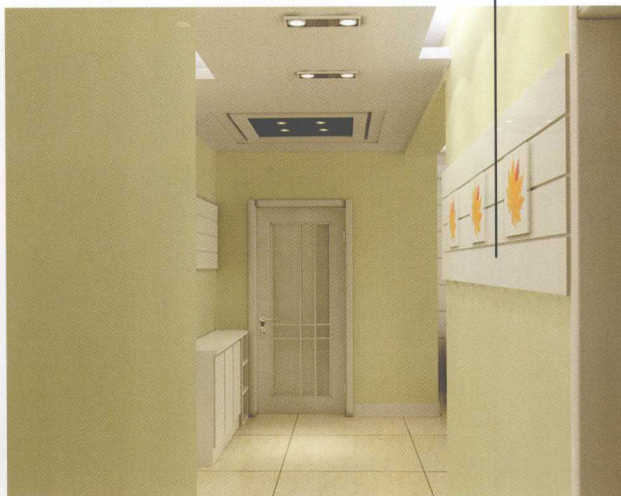
石膏板吊顶，乳胶漆饰面



石膏板吊顶，乳胶漆饰面



石膏板造型，乳胶漆饰面





墙壁手绘画



细木工板, 红樱桃饰面板饰面

石膏板吊顶, 乳胶漆饰面

混油木柱





银镜

石膏板吊顶，乳胶漆饰面



TIPS

从风水上来说，大门不宜直对卫浴间。卫浴间是供家人入厕和淋浴的空间，本质上并不干净，大门直对厕所会妨害运道；大门不宜正对厨房，因为厨房为煮食之所，在风水学上属于燥热盛旺，“孤阳不生，独阴不长”，燥火属孤阳，与大门在风水上有冲克，化解的方法是在大门进门处加设一道屏风，挡住对冲的煞气。



清玻璃

沙比利饰面鞋柜

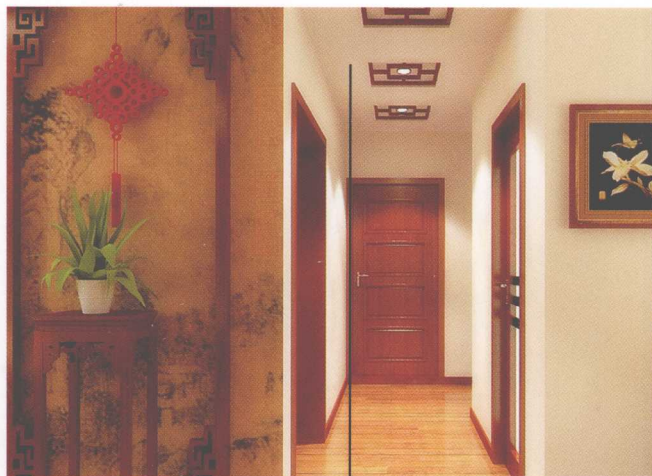


沙比利饰面隔断



细木工板，混油隔断





石膏板吊顶，乳胶漆饰面



混油木柱

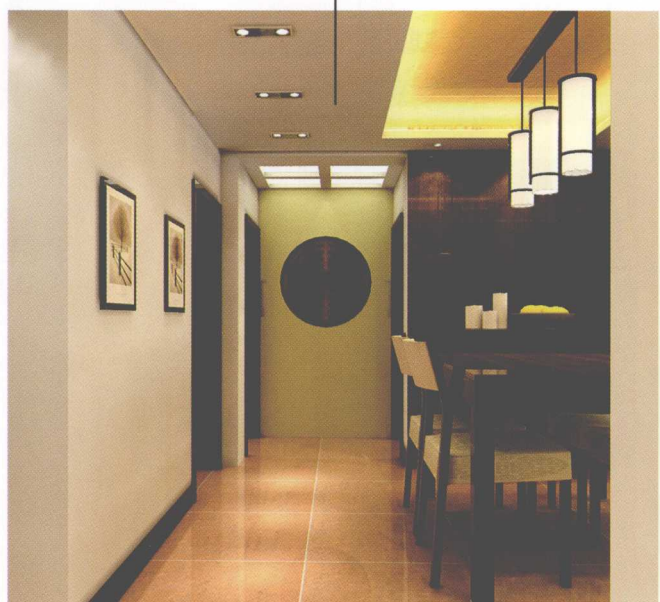
玻璃隔板

泰柚木造型



石膏板造型，乳胶漆饰面

原墙面壁纸饰面





拼花地砖



TIPS

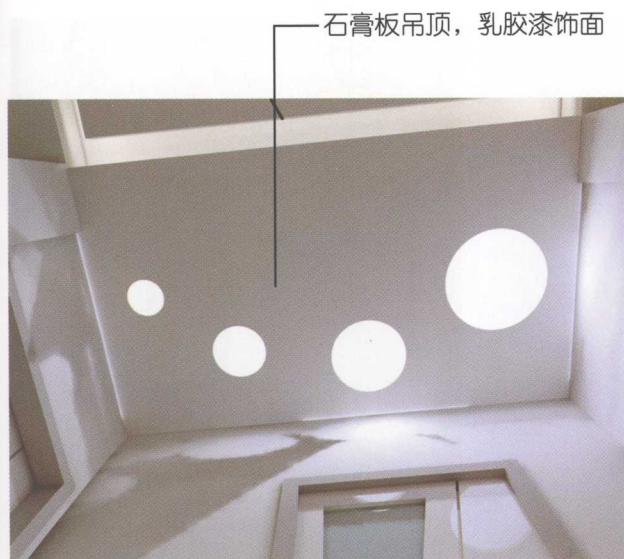
门厅在考虑硬装饰的同时还应考虑软装饰。一幅艺术挂画或一幅字画，都可以为门厅带来一股灵气和别样的趣味。一幅优美的装饰画，一个精美的工艺品，或是一盆精心呵护的君子兰，都能从不同的角度体现主人的学识、品位、修养。不过摆放装饰品要有一原则：少而精，重在点题，切忌杂乱无章。



混油鞋柜



石膏板吊顶，乳胶漆饰面



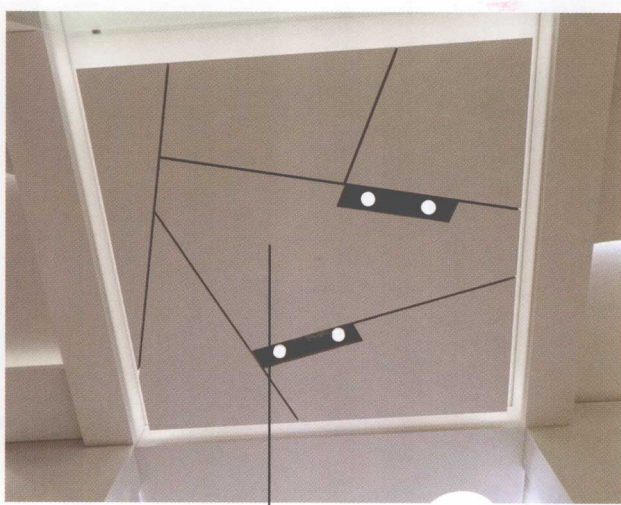
石膏板吊顶，乳胶漆饰面



筒灯



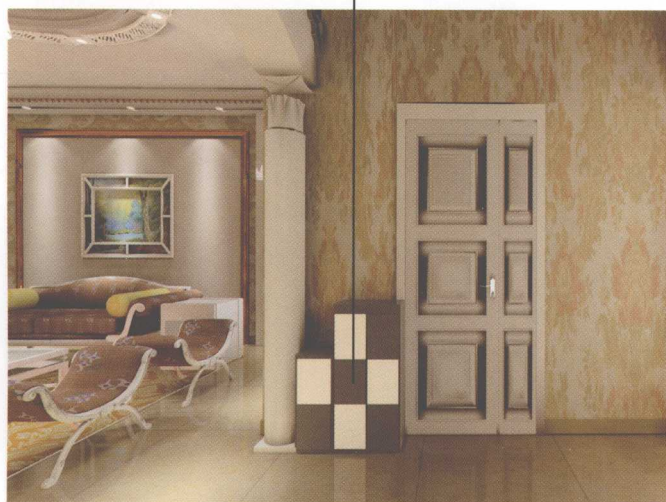
石膏板造型，乳胶漆饰面



石膏板吊顶，乳胶漆饰面

鞋柜

玻璃隔板



石膏板吊顶，乳胶漆饰面



石膏板造型，乳胶漆饰面

