



IELTS

无忧雅思名师讲堂

雅思通关特训

写作

齐方炜 主编 赵晓栋 编著

- 反映考试最新动态
- 直击考试重点难点
- 体验考场真枪实战



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

IELTS

无忧雅思名师讲堂

雅思通关特训

写作

主编 齐方炜

编著 赵晓栋

编委 齐方炜 赵晓栋 张鸿庆 张超 方文恪 程通 贾涛



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思通关特训. 写作 / 齐方炜主编. —北京: 北京语言大学出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5619-2293-4

I. 雅… II. 齐… III. 英语—写作—高等教育—自学参考资料 IV. H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021747 号

书 名: 雅思通关特训·写作

责任印制: 陈 辉

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303223

读者服务部 82303653 / 3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 8.25

字 数: 139 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2293-4 / H·09009

定 价: 22.80 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

出版说明

雅思考试进入中国已有二十余年，在中国广为普及也有十年。考生参加该考试的目的也从最开始的选拔中英交流项目候选人，到今天的去英语国家读研、读本科、读专业学校、移民，等等。与此相应，考生的英语基础、应试难点等也变得千差万别。在这种形式下，如何为考生提供有针对性的、个性化的考试辅导书，成为出版人所要认真思考的问题。

无忧雅思网是深受雅思考生喜爱的专业性网站，自开通以来一直孜孜不倦地为考生提供信息资讯等服务，并为教师与考生、考生与考生、教师与教师、考生与国外学校之间搭建了交流平台。在为考生提供服务的同时，这个平台也使网站对考生的需求有了深入、细致的了解。

北京语言大学出版社是国内最早出版雅思辅导用书的出版社，所出版的雅思考试用书不论品种还是质量，在雅思考生中是有口皆碑的。

由无忧雅思网站组稿，北京语言大学出版社出版的“无忧雅思名师讲堂”系列丛书《雅思通关特训》，旨在利用网站对考试和考生深入了解的优势和北语社的出版优势，为考生提供重点突出、扫除考生应试难点的考试辅导书。

本系列丛书含听力、口语、阅读、写作4册。在编写上突出以下特点：

- 紧扣雅思考试的出题思路，涵盖最新题型；
- 对考试要求进行细致剖析，对应试技巧进行具有可操作性的指导；
- 不做面面俱到的泛泛说教，而是根据考生的弱点，重点扫清其考试中的难点。

4册书的重点分别为：

《听力》：重点帮助考生攻克英语数字的听力和边听边记的题型，如填表填空题、总结填空题、笔记填空题、留言记录题、完成句子题、简答题等。

《写作》：重点之一是指导考生对大作文（Task 2）各种话题的写作思路进行分析，以帮助考生摆脱看到题目后无从下笔的窘境。重点之二是对雅思写作考试三种作文（论说文、图表描述、书信）的文章组织、常用句型、常用词汇进行梳理和归纳。

《口语》：重点帮助考生攻克口试第二、三部分，对这两部分所涵盖的话题进行分类梳理和答题指导，对这两部分所需句型和词汇进行归纳。

《阅读》：重点攻克普通考生平时接触较少的主题的文章阅读，尤其是其中的难句的阅读理解。

这套书的作者既有广大雅思考生所熟悉的“黑眼睛雅思听力”（《IELTS 考试技能训练教程》）的编者，也有当今活跃在国内知名雅思培训学校讲坛并经常在网上与考生交流的无忧雅思网的实力派雅思培训教师。

愿该系列丛书能成为广大考生的通关法宝。

序言

关于雅思写作

雅思作为世界上最广泛流行的考试之一，其出题方式与评分准则是非常科学的。雅思写作考试分为两类：A类（学术类）和G类（普通培训类），这两种类型的写作侧重点有所不同。

A类写作时间为1小时，由Task 1和Task 2两部分组成。第一部分Task 1要求以不少于150字来描述一个图表，图表可能是曲线图、柱状图、饼状图、示意图、流程图和地图中的一种或组合。这部分内容是考查考生是否能用准确的语言描述一个客观的图表，并大致测验一下考生的语言能力是否达到在英语国家大学中学习的要求。Task 2要求不少于250字，是一篇命题作文。即给定一个主题，让考生阐述自己的观点，目的是考查考生综合语言能力的运用以及逻辑思维能力。

G类写作时间为1小时，也分为Task 1和Task 2。Task 1要求写一封书信，如感谢信、投诉信、咨询信、求职信、说明信或申请信等，并要求字数不少于150字。这部分内容明显是考查考生在国外生活的过程中是否能根据需要写出相应的信件。Task 2也是一篇命题作文，与A类的相似。

对A类考生而言，优秀的写作成绩（比如7分或7分以上）是申请好大学的一个重要的亮点。没有任何一个好大学愿意接收一个写作成绩差的学生，因为如果连雅思作文都写不好，如何去面对今后学习中对英语写作能力要求更高的学术论文的写作？所以希望广大的A类考生务必要重视雅思作文的写作练习。

关于雅思写作练习

笔者在近几年的英语教学中，接触过众多雅思考生。据考生们反映，考场上的写作时间可谓是相当紧张。因此提醒广大考生务必要不要眼高手低，要多做刻苦练习，这样在考试时才会如鱼得水，取得满意的成绩。希望考生能够做出雅思考前具体的练习计划，按照本书的安排，每天练习一到两个专题，循序渐进，最后肯定会马到成功，取得优异的成绩。

关于本书

本书可以说是笔者多年来教授雅思写作的知识提炼和经验总结。在编写时，本书尤其注意突出以下特点：

1. 非常清晰地阐述雅思写作的精髓所在，小到单词的使用，大到写作的整体构思，都由浅入深地予以说明，有些难点还以直观的图形呈现，从而帮助考生深刻理解和记忆。

2. 带给考生许多具有独特观点的构思方式。很多考生觉得雅思作文写作中观点与构思方式很难把握，换句话说就是从哪个角度入手去写很难确定。本书在每一类话题作文的写作指导中，都编写了“解题思路”，相信它会让大家对雅思作文的构思有柳暗花明又一村的感觉！

3. 本书的编写顺序为：第一部分是 Task 2 作文，第二部分是 A 类 Task 1 图表作文，第三部分是 G 类 Task 1 书信作文。之所以把考试中的大作文 (Task 2) 放到第一部分，原因是，无论是 A 类还是 G 类的 Task 2 (命题作文) 占考试的分值比例都大，约占总分的三分之二。所以本书特意将 Task 2 的写作放在第一部分以引起考生重视。

这里有一点需要说明：本书第一部分 Task 2——议论文写作主要侧重 A 类 Task 2 的写作，其原因是，尽管 G 类 Task 2 作文的难度比 A 类的略低，但 A 类和 G 类 Task 2 的命题作文内容差不多，G 类考生若能以 A 类命题作文为练习标准，考试中将更有优势。

本书的写作得到北京语言大学出版社王素云老师、无忧雅思网的管永川总经理的大力支持，特对他们付出的辛勤劳动表示衷心感谢！

编 者

目 录

第一部分 Task 2——议论文写作

综 述	1
一、Task 2 的评分标准与内容解析	1
二、雅思写作攻略	5

第一章 环 境

第一节 句法与词法	14
一、平衡结构	15
二、副词	15
三、例句	16
第二节 写作思路与高分范文	18
一、环境类话题写作思路分析	18
二、常用词汇	19
三、范文	21

第二章 科学与技术

第一节 句法与词法	24
一、原因状语从句	24
二、条件状语从句	24
三、例句	25
第二节 写作思路与高分范文	27
一、科技类话题写作思路分析	27
二、常用词汇	27
三、范文	29

第三章 文化与习俗

第一节 句法	32
一、让步状语从句	32
二、例句	32
第二节 写作思路与高分范文	34
一、文化与习俗类话题写作思路分析	34
二、常用词汇	34
三、范文	36

第四章 学校与教育

第一节 句法	39
一、目的状语从句	39
二、例句	39
第二节 写作思路与高分范文	41
一、教育类话题写作思路分析	41
二、常用词汇	41
三、范文	43

第五章 政府与社会

第一节 句法	46
一、定语从句	46
二、例句	46
第二节 写作思路与高分范文	49
一、政府与社会类话题写作思路分析	49
二、常用词汇	49
三、范文	51

第六章 艺术与体育

第一节 句法	54
一、虚拟语气	54
二、例句	54
三、强调语句	55
四、例句	55
第二节 写作思路与高分范文	56
一、艺术、体育类话题写作思路分析	56
二、常用词汇	56
三、范文	58

第七章 传媒与广告

第一节 句法	61
一、被动语态	61
二、例句	61
第二节 写作思路与高分范文	63
一、传媒与广告类话题写作思路分析	63
二、常用词汇	64
三、范文	66

第八章 青少年与犯罪

第一节 句法	69
一、倒装结构	69
二、例句	69
第二节 写作思路与高分范文	71
一、青少年与犯罪类话题写作思路分析	71
二、常用词汇	71
三、范文	73

第二部分 A 类 Task 1——图表作文写作

综 述	76
一、图表作文的写作困境	76
二、图表作文的写作原则	77
三、图表的分类	78
四、图表作文写作注意事项	81
五、图表作文常用词汇	82

第一章 曲线图

一、写作步骤	86
二、范文	87

第二章 柱状图

一、写作步骤	89
二、范文	89

第三章 饼状图

一、写作步骤	92
二、范文	92

第四章 表格

一、写作步骤	93
二、范文	94

第五章 流程图

一、写作步骤	95
二、范文	96

第三部分 G 类 Task 1——书信写作

综 述	97
一、信件的种类	97
二、书信的格式	97
三、写作步骤	98

第一章 感谢信

一、常用词汇及句型结构	99
二、范文	100

第二章 投诉信

一、常用词汇及句型结构	101
二、范文	103

第三章 求职信

一、常用词汇及句型结构	104
二、范文	106

第四章 道歉信

一、常用词汇及句型结构	107
二、范文	109

第五章 询问信

一、常用词汇及句型结构	110
二、范文	111

附录：雅思写作最有用的 50 个功能句子	112
----------------------------	-----

第一部分 Task 2——议论文写作

综 述

一、Task 2 的评分标准与内容解析

IELTS Task 2 Writing Band Descriptors (public version)

Band	Task Response	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy
9	- fully addresses all parts of the task - presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and well supported ideas	- uses cohesion in such a way that it attracts no attention - skilfully manages paragraphing	uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips'	uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'
8	- sufficiently addresses all parts of the task - presents a well-developed response to the question with relevant, extended and supported ideas	- sequences information and ideas logically - manages all aspects of cohesion well - uses paragraphing sufficiently and appropriately	- uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings - skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation - produces rare errors in spelling and/or word formation	- uses a wide range of structures - the majority of sentences are error-free - makes only very occasional errors or inappropriacies
7	- addresses all parts of the task - presents a clear position throughout the response - presents, extends and supports main ideas, but there may be a tendency to over-generalise and/or supporting ideas may lack focus	- logically organises information and ideas; there is clear progression throughout - uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use - presents a clear central topic within each paragraph	- uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision - uses less common lexical items with some awareness of style and collocation - may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation	- uses a variety of complex structures - produces frequent error-free sentences - has good control of grammar and punctuation but may make a few errors

续表

Band	Task Response	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy
6	- addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others - presents a relevant position although the conclusions may become unclear or repetitive - presents relevant main ideas but some may be inadequately developed/unclear	- arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression - uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical - may not always use referencing clearly or appropriately - uses paragraphing, but not always logically	- uses an adequate range of vocabulary for the task - attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy - makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication	- uses a mix of simple and complex sentence forms - makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication
5	- addresses the task only partially; the format may be inappropriate in places - expresses a position but the development is not always clear and there may be no conclusions drawn - presents some main ideas but these are limited and not sufficiently developed: there may be irrelevant detail	- presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression - makes inadequate, inaccurate or overuse of cohesive devices - may be repetitive because of lack of referencing and substitution - may not write in paragraphs, or paragraphing may be inadequate	- uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task - may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader	- uses only a limited range of structures - attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences - may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader
4	- responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be inappropriate - presents a position but this is unclear - presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported	- presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response - uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive - may not write in paragraphs or their use may be confusing	- uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task - has limited control of word formation and/or spelling: errors may cause strain for the reader	- uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses - some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty

续表

Band	Task Response	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy
3	• does not adequately address any part of the task • does not express a clear position • presents few ideas, which are largely undeveloped or irrelevant	• does not organise ideas logically • may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas	• uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling • errors may severely distort the message	• attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning
2	• barely responds to the task • does not express a position • may attempt to present one or two ideas but there is no development	• has very little control of organisational features	• uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling	• cannot use sentence forms except in memorised phrases
1	• answer is completely unrelated to the task	• fails to communicate any message	• can only use a few isolated words	• cannot use sentence forms at all
0	• does not attend • does not attempt the task in any way • writes a totally memorised response			

这里只对5分、7分和9分的作文进行分析。分析5分、7分这两个档次的作文旨在给广大考生指出为什么会得这个分数，原因在哪里，自己的作文到底有什么欠缺？因为大部分考生都处在5~7分的分数段，这些分析将对大家非常有用。分析9分的作文旨在给大家指出一个努力的方向，即便大家很难得到9分的满分，但至少我们可以朝这个目标去努力，从而最终获得自己理想的分数。

从上表对“任务回答 (task response)”方面的描述，很明显能看出9分作文要求考生要完成作文的所有有关内容的表述，并且要求考生用很好、很到位的观点去支持作文主题。在“连贯与关联性 (coherence and cohesion)”方面要求考生做到上下文衔接无痕迹，要能准确地使用衔接手段，且要用得恰到好处，不显生硬。在“词法 (lexical resource)”方面，要求考生有丰富的词汇量，词的使用要富于变化，同时能够非常熟练、自然地完成句子。在“语法与精确度 (grammatical range and accuracy)”方面，则要求考生能够灵活且准确到位地使用广泛的语法结构，只允许非常少的错误，比如笔误。

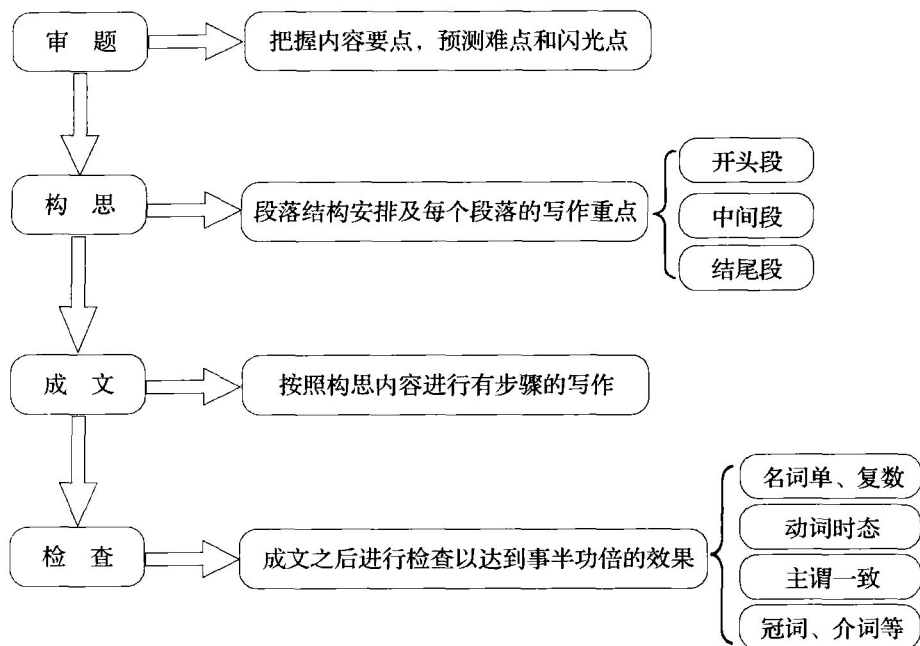
总之，9分的作文可以概括为：接近完美，读后让人感觉如沐春风。作文对题目所规定的写作任务要有一个清晰的回答；文章的组织要有逻辑性，即能广泛地使用连词；词汇的运用要丰富多变；要能够使用比较广泛的复杂句式，对语法与标点符号的控制总体来说要比较正确，但可以有一些错误。

我们来对照一下对5分作文的描述，因为5分、5.5分和6分是大部分考生得到的分数。这个分数段的作文的不足之处是：在“任务回答 (task response)”方面，只部分的完成了写作任务；在结构形式方面不太合理，表达了立场但是拓展并不清晰，可能也没有结论；展示了一些主要的观点但是很有限，不充分并且没有相关细节。在“连贯与关联性 (coherence and cohesion)”方面，有一些组织结构，但是缺少层次感；连词使用不充足、不精确或者过分使用连词；没写成段落或者分段不够。在“词法 (lexical resource)”方面，词汇的使用有限，但这样的词汇量有限地满足了写作任务；有明显的拼写错误或词性的错误，甚至有时会给读者造成一些阅读障碍。在“语法与精确度 (grammatical range and accuracy)”方面，只用了有限的语法结构，尝试使用一些复杂句式但存在使用不当的情况，经常出现语法错误并且标点使用不当，这些错误也会使读者产生阅读障碍。

看过上面对9分和5分作文的描述，同学们应该知道了自己的不足之处，而且应该知道朝什么方向努力了。

二、雅思写作攻略

(一) 雅思写作攻略示意图



(二) 对示意图的具体阐述

1. 审题

1) 审题首先需要根据题目的旁文注解来把握内容要点。

这个过程当中，我们遇到的第一个难点就是对于题目要求的把握。读懂题目要求是写好作文的第一步，但很多时候我们在写作文的时候会遇到所谓的生词或者难词。一旦遇到这样的问题，同学们首先需要静下心来根据上下文的相关信息仔细推断其意思。例如：

Topic: (2008.02.23)

In some countries, it is now possible for people to buy a wide variety of foods transported from all over the world. To what extent do the benefits of this development outweigh the drawbacks?

在这个题目当中，可能同学们遇到的一个难点就是 outweigh 和 drawback。但我们根据前面的 benefits（利益、好处）的意思，可以推测出 outweigh the drawbacks 就是“超过弊端、缺点”的意思。

Topic: (2008.01.12)

Some people think the best way of reducing crime is to give longer prison sentences. Others, however, think there are other better ways to reduce crime. Discuss both views and give your own opinion.

在这个题目中，我们会发现 sentences 一词不太好翻译。通常情况下，我们把它理解为“句子”。但很显然在这里如果按照我们通常理解的意思去翻译的话，就会翻译不通。因此，根据前面句子的提示，我们可以得出“减少犯罪的最好方法是施行长期徒刑”。

2) 审题还需有效地把握题目的主要意思。

通常情况下，很多同学还会遇到的另一个问题就是对于题意的有效把握。

那么，如何有效地把握题目的主要意思？

第一，如果一个题目有两句话构成，通常一句为陈述句，另一句为疑问句，那么陈述句的信息相对来说更为重要，因为它是文章写作的重中之重。如：

Topic: (2007.11.24)

Some people believe that giving aid to poorer countries has more negative effects than positive effects. To what extent do you agree or disagree?

Topic: (2007.05.12)

Some people believe that some unpaid community service should be a compulsory part of high school programmes (e.g. working in a charity, improving the relationship of neighbourhood or teaching sports to children). To what extent do you agree or disagree?

这两个题目中的陈述句：“Some people believe that...”（一些人相信……。）

疑问句：“To what extent do you agree or disagree?”（你在多大程度上同意或者不同意？）