

教育遊戲叢書

壘羅漢團體遊戲合刊

欽縣吳志青編

教育遊戲叢書

田田宜羅漢

澹言金田書日作



中華民國十年雙十節出版

版權
所有
不准
翻印

編著者

吳志青

校閱者

唐新雨

出版者

吳志青

定價大洋五角

謝強公

上海小南門外中華路

總發行所中華武術會

△學生可作課本

△輯譯者 丹徒謝介子

△各界可資參考

△發行處

（上海漢口路二十四號）
申報館

中英對照
西方格言
初輯

△青年可爲獎品

△郵費

本埠郵票三分

△親友可以表情

△掛號費

如須掛號遞寄本外埠均再加郵票五分

△定價

（郵票亦可惟照九折計算）
每冊大洋五角

協興印刷公司

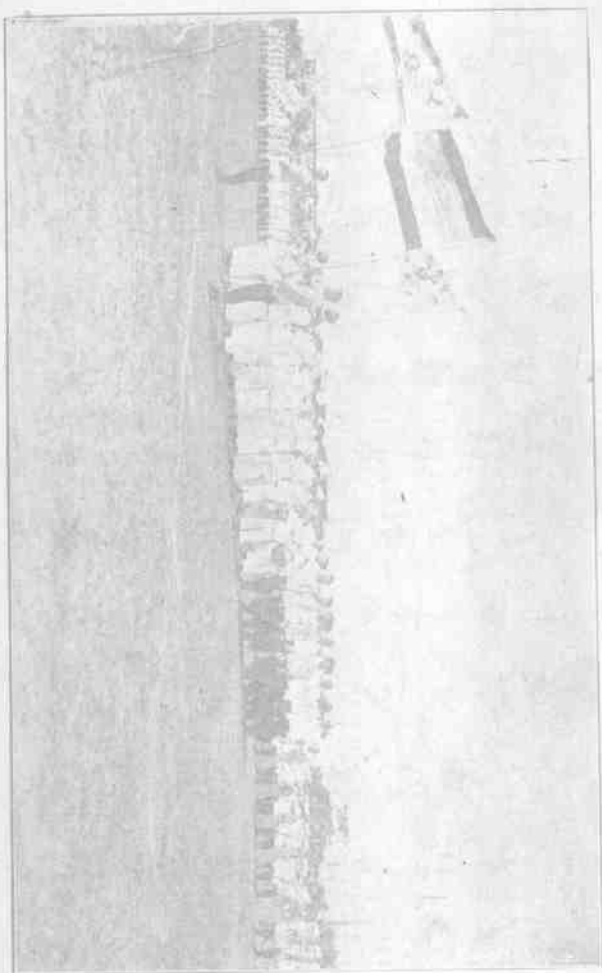
本公司精印中西書籍報章雜誌聯票股票各省錢票各號傳單中西新式名片中西信封信箋文房簿冊及五彩石印描金絲紗仿單文憑商標古裝及時女月份牌等並精製照相銅版鋅版三色版凹凸版珂羅版橡皮圖章火漆硬印鋼銅均可代刻承蒙賜顧價目格外克己以廣招徠而圖久遠特此謹啟

上海海甯路春桂里隔壁協興公司啟



中 華 武 術 會 今 年 創 辦 第 一 屆 體 育 學 校 全 體 員 攝 影

編 一 第 書 叢 戲 游 育 教



(景全之歌國國民華中唱爲時此) 影攝場會操體新國中會動運東慶屆五第

吳君志青編小學教育
遊戲故事其法多

要：新造學校生理

及兒童心理與各科教

育原理民國十年五月

曾試演於上海遠東運

動會頗博中外體育

家教育家：黃許村

是書出版此教言乃

紹介——願吳君盡致力

相扶持為吾國今後幸甚

數十年——諸君幸勿信



本發
能揚

新雨
題

吳君志青研究證有工夫極深

近更致力於小學證有暇時

必暢論心得律，有味審甚

欲佩茲文後及後刊所編小

學教有游戲叢書三編附

一言僕不敢惟知小學教有音

且注市證有而其方法當重

游戲吳君斯作審大有評

於研究小學證有者你望吳

君時！以研究所得廣為傳

布將來我國民證有進步

賓基北斯民國十年秋楊

嘉楷謹識



序言

從前一般中國人常常用『愛國』兩個字來感動人，因而排斥一切外來的東西，以為非用中國固有的出產，就不算是愛國。現在這種主張是不多見的了，因為中國人已經覺悟到要是真正愛國，一定要採用全世界各處最優的學術，合方法。但是，還有人從舊的極端，跑到新的極端上去了！他以為非純用外來的方法不可，幾幾乎不知道無論採用那一國的方法，總必要變通適合本國的應用，換一個法子說：如果中國人吃了外國的東西，一定要把他消化完全，使內含的實際，都變成中國人的肉。本書內容方法，雖然多半是取材於外國，但是吳君已經能以把他變通了。很

適合中國人的應用。吳君又把每一個方法，起了一個名字，不但很有意思，並且也能引起人的興趣。雖然本書裏邊的方法不甚多，然而他所發明的名詞是極好。我很盼望能以感動別人，激起他們的啓發思想，把所學的方法都能以變通中國的國民性，那在教育上就很有價值了！

中華民國十九年九月二十七號 美國麥克藥序於南京東南大學

序

吾友吳子志青前有一「應用武術中國新體操」之作，愚既樂爲校閱以公諸世矣。吳子研究武術之餘，復著「教育遊戲叢書」，以爲小學兒童說法。吳子前作，固在光大武術；而此編之旨趣，又不獨在崇尚體育。吳子之言曰：「體育與教育之關係，不在能健全兒童之身體，而在能發展其蘊蓄身體中之一切可能，以準備其將來之生活。」其注重生活之準備，固可知也。又其言曰：「兒童之生活，多爲遊戲；苟於此時代而與以相當之境遇，藉遊戲以爲生活之實驗，不惟能發展其生活之技能，抑且能涵養其對於社會之德性。」其加意德性之涵養，又可知也。即專就體育言，

兒童之生活，既大多屬游戲，兒童所樂者，亦屬游戲。則強迫灌輸，曷若因勢利導？藉游戲之舉，行教育之實。其與強迫灌輸枯窘無味之教育，收効蓋有異矣。書將付梓，屬余爲序，爰略述其旨趣如此。民國十年秋丹徒謝介子。

中國武術遊藝會記詳

(照錄六月四日第五次遠東運動會會務日報)

(一)入場 午後二時半，中華武術會會員和養正等學校學生約四百人，由司令吳志青君，導入場內，先環行一週，然後列一縱，前列軍樂，高唱國歌，音韻悠揚，全場肅然。

(二)服裝 武術會會員，全著擊枝用的特製衣服。養正等學校學生，全體白帽，白背心，白短褲，和黑鞋黑襪。手中各執國旗一面，背心前面亦各縫國旗一方。每一動作時，光耀眩色，極爲悅目。

(三)節目 所演各種遊藝，可分爲三項：(甲)應用武術中國新體操；因爲時的關係，祇演第一部，第一和第七兩節。(乙)疊羅

漢。(1)萬里長城。(2)崑崙山。(3)駱駝峯。(4)名山。(5)寶塔。(丙)拳術。單演的如紅拳、六合拳、六合棍、單刀、查槍、雙掌入門等。雙演的如三把腰、雙頭槍、查拳、月牙鏢、雙劈單刀等。甲乙兩項係養正等學校學生表演的。丙項係武術會會員表演的。

(四)歡呼。入場後出場前，和表演的時候，常有歡呼聲音齊一，很能振起他們自身和觀者的精神。他們的歡呼，共分有六種。他們的表演，極博中外人士的贊美。因為他精神的活潑，操練的嫻熟，和動作得整齊，在在可以令人稱贊。他們在很多外國人的面前，將本國國粹，盡力表現出來，使外人可以知道我國固有武術的真價值，真可謂「爲國增光了！」現在東西洋人很重視我國的拳術，還望國人要羣起保存才好呢！再吳志青

君所編的中國新體操，是參用心理學和教育學生理學作根據的，很可以採作學校教材的價值；也望國人提倡起來啊！

節錄六月四號上海各日報紀載

昨日本埠南市中華武術會，發起集合二師附屬，縣立一高，市立養正和安，私立育材，潮惠，各小學校，操練中國新體操。由總教練吳志青君指揮，前導國旗會徽，列隊遊行一週，然後入場。學生襟前各佩國徽一面，服裝清潔，步伐整齊，咸具活潑之精神。其操練之程序：（一）唱國歌，抑揚頓挫，英氣勃勃，有不可一世之概。（二）演中國新體操，動作美滿，精神充足，中外觀者，無不同聲贊揚，謂不愧稱為中國之新體操。是時撰者當場分送說明書，內容分生理心理教育與實用要訣，及疊羅漢之釋名，與圖畫印刷精良，受