



诗刊

金马车诗文库 第六辑

李小雨 主编

独 白

马克 著

华艺出版社



华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

独白/马克著. —北京: 华艺出版社, 2004.6

(金马车诗文库. 第6辑/李小雨主编)

ISBN 7-80142-574-X

I. 独... II. 马... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056759 号

金马车诗文库: 独 白

李小雨 主编

马 克 著

华艺出版社出版发行

北京海淀北四环中路 229 号 10 层

邮编: 100083 电话: 82885151

中国电影出版社印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6 132 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80142-574-X / I . 248

总定价: 220.00 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



马克,男,曾用名马建忠,曾用笔名筱楠、丹东,1964年7月出生,回族,原籍河北省邱县,大学本科文化。历任战士报道员、分队长、副政治指导员、总队司令部干部干事、通信教导队政治教导员、师政治部保卫干事、支队政治处副主任等职务。现供职于武警北京市总队司令部。1977年开始文学创作活动,1982年开始发表作品,业余时间从事小说、诗歌、摄影等文艺创作活动,作品多次获省部级以上奖励,并有作品入选作品集。著有诗集《在北方》、散文集《如歌的唱卖》等。北京作家协会会员。

序

杨 锦

当诗歌艺术的皇冠不再辉煌，诗人不再成为时代的宠儿时，能够甘于寂寞、依然钟情于缪斯并坚守着精神家园的诗人，是令人敬佩的。马克或许就是这样一位年轻的军旅诗人。

今年4月间，当我远在八桂大地的时候，就曾接到马克的电话，他说要出一本诗集，希望我为他作个序，但考虑到工作的繁忙与久违的诗歌，我曾本能地推托。然而，忙碌完两个多月的工作，回到北京时，马克又出现在我的面前，他仍旧希望我写点什么。看着那一页页凝聚着心血和汗水的诗行以及他执著的身影、恳切的话语，我终于感到无法拒绝他的那份真诚了，便写下这些粗浅的读后感言，是为序，并也愿与马克共勉。

认识马克已有十几年了。在我的印象中，上个世纪80年代中期我在《人民公安报》副刊部当编辑时，就开始接触他的诗歌作品了。他好像既写新闻稿件，又写自己爱好的诗歌。他常来送稿，言语不多，总是微微一笑，来来往往，彼此也就熟悉了。我对他的创作也就有了些认识。或许，由于我自身也喜欢诗歌创作的缘故，于是便和各地的诗友们有了更多的联系。那时，我们在《人民公安报》上开辟了每年一次的“三月诗会”专版。直到今天，这个特色依旧在

延续，包括艾青、臧克家、张志民、柯蓝等诗坛前辈以及诗歌界数百位作家都曾为“三月诗会”题过词，写过诗作。在年轻的公安、武警诗人队伍中，马克也是比较活跃的一位。他十分努力勤奋，诗作不断见诸报端。无情岁月增中有减。当流逝的时光让我们的过去渐渐成为记忆的时候，马克却一直坚持并孜孜以求。一分耕耘几多收获。从他1982年入伍从军至今，已算是有着22年军龄的老兵了。他现在是北京作协会员，并已有诗集《在北方》、散文集《如歌的唱卖》面世，这对于天天忙于一大堆武警部队行政工作的他来说，也实属不易。

马克出生于河北。也许，燕赵大地悲壮慷慨的地域文化赋予他太多的诗人的激情，而军旅生活又孕育了他不尽的艺术豪情。钢筋水泥铸就的城市森林没有阻挡住他寻找艺术的眼睛。诗歌，成为他生命的一部分和永远的梦想。几年前，我曾为武警北京总队一位政委殷德江辛勤创作诗歌的精神所感动过。而今，马克的创作也唤起了我的一些思考和对诗歌许多美好的回忆。

在这本新的诗集中，马克又一次集中展示了他用诗歌艺术对世界的认识，奉献了他对生活的真诚与爱恋。在他的诗中，既有对爱的憧憬和回忆，也有对家乡父老的怀念。诗言志。由于马克是军人，不难看出，在他的诗中，更多的是对军旅生活的礼赞，有对战士伫立在新年哨位时的自豪之情，也有对军人和军嫂们的热情讴歌，还有对不幸牺牲的战友深深的怀念。2003年4月16日，在抗击非典的非常时期，28岁的武警北京总队医生李晓红牺牲了。战友的离去让马克的心情久久不能平静，他连夜伏案写下了感人肺腑的诗来纪

念。也许，军旅生涯给了马克太多的军人的思考。在马克的血液中，流淌着军人的爱 and 情，这也成了他诗歌创作中的一个强劲的主题。

“大街，大街/胡同，胡同/解放鞋悄悄地打下了安宁的印戳/把一封微笑的信笺寄给黎明……”在《子夜，三个巡逻兵》一诗中，我们看到诗人精巧的构思，仿佛让辛苦执勤的军人有了几分浪漫。

马克的诗，尽管艺术水平不尽相同，但比起几年前的诗作，感觉在构思、意象、借寓等艺术手法运用中更趋成熟和自如。

诗人是多情的。少年时记忆中的小人书、街头上伫立的美人蕉、海滩上的乌龟、田野上奔跑的狐狸、长安街上自行车的铃声……都能引起诗人的联想和哲理的思考。即使路边的汽车站牌，在诗人的眼中，也是有生命的：“孤独吗/路边——/你静静地站着/站过四季/……每天每天我朝你走来/和你站在一起……”在这里，我们不仅看到诗人对生活的热爱，也仿佛感受到作者在粗犷的军装外表下包裹的一颗细腻的心。

2004年7月27日北京

(作者系人民公安报社副总编辑、中国散文诗学会会长)

目 录

序	杨锦 1
---------	------

第一辑 独白

冬夜	3
独白	4
站牌	6
致 w	7
我们的故事	9
最后的情书	12
月亮河	13
两棵树	14
小站	15
爱的记忆	17
朦胧	19
1981 年的春天	21

第二辑 红色的瀑布

墙	25
记一位民警	27

回归的日子	28
妻子	29
边寨晨曲	31
子夜，三个巡逻兵	33
使命	34
死亡	35
军人和他们的妻子	37
选择	39
红色的瀑布	40
对一起大案的追忆	45
年轻的心	48
月亮的故事	51
班长	53
一封家书	54
父亲	55
十月的枣树	57
记住这橄榄绿的故乡	59
记乡下的一个警察	61
姐姐走在穿囚衣的队伍中	63
怀念战友李晓红（朗诵诗）	66
战术演练	69
信	70
乡情	71
都市大街上，我们“咔嚓——”地走过	72
子夜，我在新年的哨位上	74

第三辑 无奈的咏叹

看山	79
谷地	80
旅人蕉	82
孤独	83
打开窗子	84
向往	86
乡下的妻子	87
街上印象	90
北京的早晨	92
人物二题	94
没有主题的故事	96
无奈的咏叹	97
狐狸	98
乌龟	99
难忘那阔叶林	101
红蜡笔	103
土地	105
星星、童话与我们	107
无题	109
小人书	110
城市之夏	111
古城之恋	116
回归	118

雪中小唱.....	120
-----------	-----

第四辑 丝绸之恋

惑.....	125
一个外资公司职员的手记.....	127
雨季.....	129
田中先生.....	131
工地小憩.....	134
丝绸.....	137
轮船.....	139
炉前工.....	141
推土机手的午休.....	142
姐姐.....	144
二月印象.....	152

第五辑 走在十月的街上

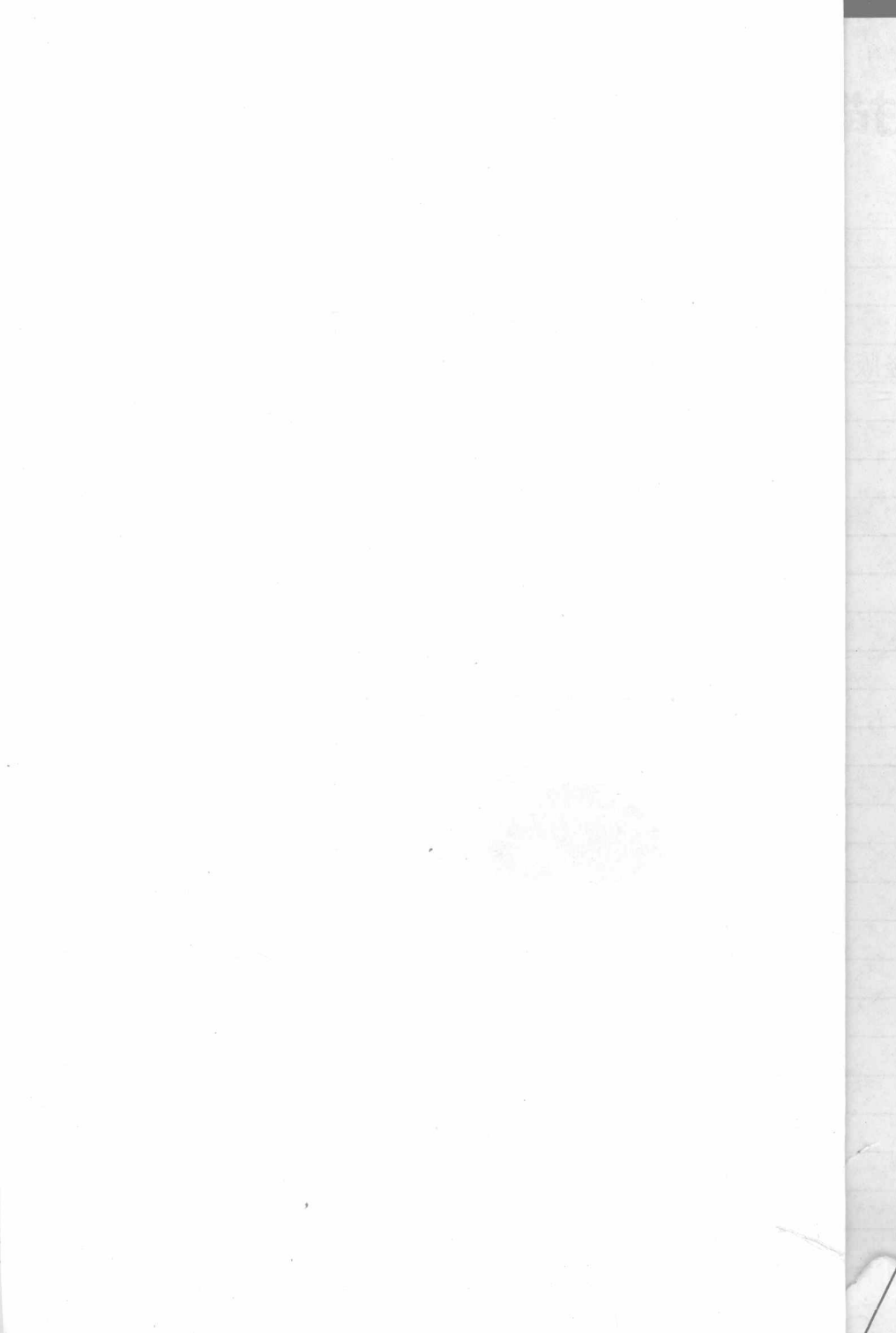
足音.....	155
走在十月的街上.....	156
故乡吟.....	157
台儿庄的话题.....	159
杨阿訇.....	161
去远方.....	163
一个老兵的故事.....	165
运河水.....	167

金马车诗文库

送别	168
在雪中	169
后记 在亮马河畔	171

第一辑 独 白





冬夜

脚下的积雪咯吱吱地呻吟
远方的路灯经营着
惨淡的光
朝前走
温暖遥远 依旧是
残歌凋零
闭上眼睛
让心长出无数的翅膀
无数的渴望如太阳光芒般
辐射
想象你从风雪中走来
与你的渴望一起
有两片叶子多好
温暖朔风
温暖残酷的季节

独白

每天的某一个时辰
我总爱和自己对话
为了表达一种愿望
为了释放一种情绪
没有秋风扫来的日子
叶子常绿
花儿常开
没有思恋的日子
一口口苦涩的是水么
没有追求的时候
候鸟找不着
南方的家
北方的舍
没有家信从远方飘来
心 就是北方的雪原了
再也寻不见回家的羊肠小道
当那时辰走过我的床前

我总会把它久久凝望

我们
毕竟坐谈了许久许久
我们
毕竟有过抹不去的记忆

