

钟书金牌

[少年写作]丛书

顾问 王蒙、贾平凹



china.com
中华网 book.china.com

读书

特别
合作

优秀作文

初中生



优化设计
YOUHUASHEJI

大全

延边人民出版社

钟书金牌



[少年写作]丛书

顾问 王蒙、贾平凹

优秀作文

初中生



大全

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

优化设计丛书. 初中生优秀作文大全 / 钟书主编. —延吉: 延边人民出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5449-0422-3

I. 优… II. 钟… III. 作文—初中—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138116 号

责任编辑: 赵振华

丛书策划 / 设计:  smart

优化设计 丛书

初中生 优秀作文大全

- 主 编** 钟书
- 出 版** 延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)
- 印 刷** 嘉兴市塘汇印刷厂
- 发 行** 新华书店
- 开 本** 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 400 千字
- 书 号** ISBN 978-7-5449-0422-3
- 版 次** 2008 年 11 月第 1 版 2009 年 03 月第 2 次印刷
- 定 价** 29.80 元

前言

金牌范文

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。

为了帮助中学生提高作文水平，我们按国家教育部新颁中学语文标准的要求，精心编选了这本《初中生优秀作文大全》。其中每一篇文章后面都有“金牌点评”，简明扼要地分析了文章的特色，指导读者如何阅读，如何写作。这些点评对于语文老师如何写好评语，指导学生作文也有参考价值。

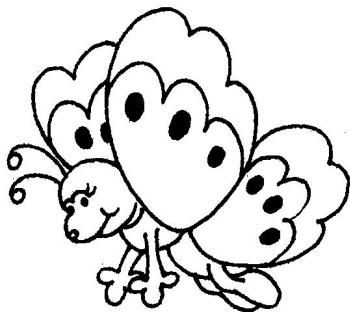
作文，是语文学习极其重要的组成部分，也是语文基础知识和基本能力的综合反映，作文的水平最能准确折射出写作者的语文素质与修养。尤其是小学低、中年级，写作训练处于至关紧要的启蒙阶段，养成认真作文，处处以规范要求自己的良好习惯，其意义的重要是毋庸置疑的。要提高写作能力，掌握写作技巧，领悟写作规律，关键在于自己的努力。我们有些小朋友总懊恼自己脑笨手拙，写不出好作文来；又总是羡慕那些“能说会道”、善于表达、能轻松地写出好作文的同学，但我们的这些小朋友又没有深入地想过：为什么作文成功的机遇总是偏爱你所羡慕的那些同学呢？道理很简单，作文作为一种机能，离不开持之以恒的艰苦训练，而这一点，你有没有去努力做到呢？作文是件苦事，但也是件乐事，当你学会了能把自己的喜怒哀乐熟练地形诸文字，自如地再现生活，表达自己的真情实感时，你一定会对自

己的创造力感到由衷的高兴。

“榜样的力量是无穷的”。学习和借鉴范文的写作，是提高我们作文水平的又一重要途径，在这方面，借鉴同龄人的优秀作文最为直接有效。同龄人感情相通，有无尽的共同语言，更有为之奋斗的共同目标，阅读同龄人的优秀习作，会产生一种亲切感。同龄人学习条件相仿，他们能够达到的水平我们又何尝不能达到？从这个意义上来说，阅读同龄人的优秀习作还不仅仅在于“他山之石，可以攻玉”，而且会对我们产生极大的激励和鼓舞，增强我们迈上作文成功之路的信心。基于这样的认识，我们编选了这本书，供小朋友在进行作文训练的时候参考。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化等原因未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



目 录

人物聚集

金牌范文

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

我们的班长	北京 缪 虹 1
打钟的人	广东 宋 烈 2
镜子前的富尔谢特太太	法国 安娜·雨雷 3
末班车	澳大利亚 A·卡洛尔 5
有一个姑娘	四川 郑凯方 6
看海去	上海 范 芳 7
礼物	甘肃 张春雯 9
我最喜欢的一个人	湖南 张丛笑 10
黑色的送煤老汉	上海 陈 军 11
表哥	上海 王心怡 12
表姐	台湾 谢转欢 13
闲不住的爷爷	湖北 周 晶 14
奶奶	四川 次仁白玛 15
监考老师	福建 刘 林 17
母亲的画像	福建 李建中 18
我的外婆	贵州 李海燕 19
我	黑龙江 冯 英 21
自强的我	黑龙江 陈 超 22
我的花季	福建 刘巧巧 23
面孔	吉林 钟宇龙 24

姐姐	福建	陈 盟	25
难得快乐	江苏	黄霁秋	27
大胡子叔叔够朋友	北京	钟 杨	28
云妮	云南	李晓林	29
校长印象记	浙江	龚 刚	30
我们学校的焦点人物	陕西	杜 仲	32
忘不了您,王老师	安徽	李 梅	33
“排骨居士”轶事	江苏	马引啸	34
你能原谅我吗	湖南	夏斐铭	35

成长故事

双子座的雨	上海	包慧怡	37
太阳的皱纹	上海	崔潇心	44
我是笨鸟	上海	刘智衍	46
叹气是为了深呼吸	上海	张莉丽	49
凌乱的日记	上海	范天超	50
喜爱童歌	上海	瞿思笈	53
习惯	上海	于小轶	55
生活	上海	陆 怡	57
远离电脑的日子	上海	张 晴	60
从学校出来后	上海	周柳青	61
卖书记	上海	李妍斐	62

心情公告

我是流星,我可以	上海	陈惠敏	65
关于朋友的“证明题”	上海	张天健	67
雪花的遗憾	上海	王师冕	69
平和	上海	沈璐希	71

“保姆”的儿子·····	上海	顾天敏	73
流星雨·····	上海	谢梅艳	75
金童玉女·····	上海	周丽华	76
灯下·····	上海	陈嘉轶	78

校园风笛

青春爆米花·····	湖北	刘少奇	80
暑假里的等待·····	江苏	周 荃	82
我的星期天·····	北京	顾巩钦	83
宿舍奏鸣曲·····	湖北	韩大宁	84
校园课余生活小记·····	上海	黄 倩	86
崎岖春天·····	黑龙江	贾海岩	88
当代“武松”责任重大·····	奉节	胡兴茂	89
分值的色彩·····	黄冈	徐泽伟	90
关于最后一刻·····	浙江	陈宇晗	91
学海无涯“苦”作舟·····	湖北	杨 帆	93
星夜遐想·····	四川	彭宇杰	94
暑期灭鼠记·····	四川	三路遥	95
人生舞台·····	上海	高子燕	97
两滴眼泪·····	上海	许兆彦	101
偶像的偶像·····	上海	陶晓隽	103
七个音符·····	上海	傅 雪	105
快乐老家·····	上海	葛唯昊	109
命运·····	上海	黄敏红	113
外公的“百宝箱”·····	上海	沈昱晨	114
彼得先生·····	上海	陆强华	116
初中生活片断·····	湖南	李 凡	118
朋友·····	上海	周 捷	119
美丽的谎言·····	上海	李钱萍	122
朋友,还记得吗?·····	上海	金 贝	123



目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

少年星座

沉重的放飞	上海	黄 贞	125
生活饼干	上海	徐 晶	127
布鞋的味道	上海	陈 凤	128
蝴蝶	上海	夏 冰	129
我看电视	上海	程阿西子	131
音乐狂想	上海	强 盛	133
戏说武二郎	上海	娄怡菁	134
观云有感	上海	陈海英	136
心系荷叶	上海	陈世元	138
彩票遐想	上海	汪栋杰	139

生活直击

2000 年时尚之我见	上海	陈韵之	141
阳刚之气?!	上海	胡小群	143
看淡一些,再看淡一些	上海	张的日	146
矫	上海	黄添绿	148
西部——中国的根源	上海	梁 敏	149
为国旗添彩	上海	王叔宝	151
人生百味	上海	肖 恽	153

幻想剧场

最后一头狮子的故事	上海	陈 晏	155
我曾经是一只鹤	上海	吴颖婷	157
21 世纪大遐想	上海	樊蕴逸	159
克隆了自己	上海	卢 晶	162

一只猫的生活态度	上海	洪 烨	164
蚊子的自述	上海	扶慧毅	166
向日葵和石头	上海	王文婷	168
风云再起	上海	何晶晶	170
地狱一瞥	上海	张爱萍	172
电子信箱的迷惑	上海	曾慧英	173
高科技的诱惑	上海	孙 晶	175
谁来“补天”	湖北	戴文骥	177
广武行	重庆	郑 娟	178
星际探险	江苏	季 春	182
拷贝	北京	叶 洲	183
周阳的一天	吉林	许海涛	185
神秘的古屋	江西	林 静	187
巴殊拉魔法大全	重庆	罗 乐	188
乘水下列车游海底世界	广西	梁觉誉	190



目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

花季留言板

我寻找着	湖北	考 生	193
只想有一顶帽子	湖北	钱若野	195
一句爱国名言给我的启示	河南	王峻岭	196
长城在我心中	北京	王何迟	197
色彩	湖北	考 生	199
试卷人生	湖北	考 生	200
忘记年龄沟通心灵	湖北	考 生	201
从安金鹏的事迹谈起	湖北	考 生	202
泛论读书	湖北	考 生	203
我终于战胜了胆怯	湖北	考 生	204
分数·知识·能力	湖北	韦 敏	205
苍蝇吸引了我	辽宁	刘 赞	207
雪松	湖北	张 伟	208

瞧,我的笔记本·····	江苏	吕 游	209
我的座右铭 ·····	湖北	考 生	210
放水与灌水 ·····	北京	刘 杉	211
青蛙 ·····	黑龙江	黄鹏娟	213
家乡的香肠 ·····	广东	赵建华	214
“世纪宝鼎”在我心中 ·····	北京	陈 阳	215
德风园 ·····	广东	袁 航	216
可爱的海豚 ·····	山西	宋娅群	217

满分作文

愿做罗布泊的胡杨 ·····	湖南	考 生	219
心弦上痴情的景致 ·····	北京	考 生	220
窗外的牵牛花 ·····	广州	考 生	221
窗外的风雨 ·····	天津	考 生	222
窗外的我 ·····	浙江	考 生	223
别人为缩短你的助跑线 ·····	浙江	考 生	225
输在助跑线 ·····	湖北	考 生	226
上帝也困惑 ·····	浙江	考 生	227
让我挺胸沐浴春天的阳光 ·····	浙江	考 生	228
挺胸而立 ·····	湖北	考 生	230
抬头挺胸站起来 ·····	北京	考 生	231
在困难面前挺胸 ·····	浙江	考 生	232
情与理的抉择 ·····	山东	考 生	233
窗外的藤叶 ·····	浙江	考 生	234
尽力就好 ·····	安徽	考 生	236
“他(她)是我的好朋友” ·····	陕北	考 生	237
助跑线上须卖力 ·····	浙江	考 生	238
十六岁,我多了一分坚强·····	天津	考 生	240
读书是一种牵挂 ·····	湖南	考 生	241
读书是美容 ·····	浙江	考 生	242

读书真好	四川	考生	243
公益广告的影响	重庆	考生	244
呼唤风姑娘	广西	考生	246
阳光	广州	考生	247
心中住着一只小山羊	浙江	考生	248
第一次亲密接触	陕北	考生	249
生命	湖北	考生	250
感动	湖南	考生	252
获取生命的硕果	重庆	考生	253
为世界增添属于你的异彩	扬州	考生	255
让信念开花	湖北	考生	256
现代文明的困惑	江苏	考生	258
枉自嗟先生传	河北	考生	259
泪水擦干以后	陕西	考生	261
善良与邪恶	台北	考生	262
时代赋予我的天空	山东	考生	263
充盈着“书香”的天空	河北	考生	265
我的“C”天空	天津	考生	266
我是一棵酸枣树	辽宁	考生	267
聆听流水的歌唱	重庆	考生	268
魅力无穷的《夜之韵》	湖南	考生	269
如水的女子	四川	考生	271



目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

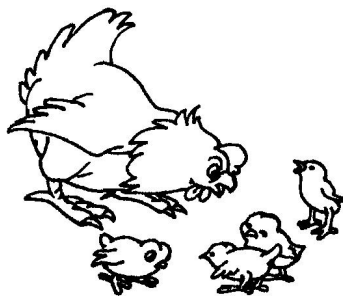
演讲论坛

书为友,乐无穷	山东	班陈啸	273
淡妆浓抹总相宜	云南	邱 炯	275
荒唐·沉重·善良	湖北	张 峰	277
大处着眼,小处着手	吉林	王 瑜	278
保持一颗无悔的心	北京	段 旒	280
慧木相撞的启示	北京	韩永刚	282

有感于《饿死的鹦鹉》	广东	贺 祝	285
拥有淡泊	江苏	张 博	287
《智谋学》给我的启示	上海	王珏胤	288

应用集萃

把握友情	湖北	樊 珂	290
距离产生美	上海	翟文婧	291
也要尊重学生的劳动成果	山东	赵 娟	292
不要挑食	湖北	李满满	294
读书破万卷	湖北	杨秋萍	295
人生真情	吉林	小 月	296
清淡质朴见真情	山东	朱宝亮	297
品读《活着》	山东	王 晨	299
我读《乌衣巷》	辽宁	许宇航	300
谈“玩物丧志”	山西	金哲凡	301



人物聚集

我们的班长

北京 缪虹

金牌文

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

参加英语班的第一天,我就注意起她。当老师向我们介绍她时,她苍白瘦削的脸上显出几分腼腆,用手扶了扶鼻梁上那副过于宽大的眼镜,冲大家笑了笑。她就是我们班的班长。望着她,我心中暗暗得出三大结论:第一,她学习准特棒;第二她体育准特糟,第三嘛,她是个“书呆子”光会啃书本,不闻天下事。随着时间的推移,我逐渐了解了她。

没出几天,我的第一大结论宣告成立!英语班汇集了全区各校的尖子生,而我们班班长的英语水平更胜一筹。“自我介绍”时,她一口气讲了20分钟,发音纯正,句句连贯,大家不禁阵阵鼓掌;几次考试,她包揽了第一名,稳拿桂冠……听说她还是他们学校连续两次年级第一名呢。有好几次,她还因为参加市数学、物理、化学竞赛请了假呢。我暗自得意,又不禁十分敬佩,只是为她体育不好感到惋惜。一天,她又请假了,一下课我和李芑就找到和她同校的王冰:“嗨,大班长今天又参加什么竞赛去了?”“大班长今天又要在运动会上拿桂冠了!”“她?她去参加运动会?真的?”我将信将疑,暗暗为第二结论担心。“谁骗你了,她还是我们学校运动队的主力呢。跑、跳、投,样样都很棒!”我脑海中闪现出班长身穿运动服脚登运动鞋的身影。难怪她愿穿那一身运动服,那时我还以为她为体育考试争取及格而“刻苦训练”。我暗笑自己的猜测,只好与第二大结论“再见”了。

第二大结论被推翻以后,我暗暗安慰自己:没关系,还有第三大结论呢,这次准没错。一天课间,我看到小个子易某聚精会神地听班长讲着什么。我凑了上去。原来她正在讲国际奇闻大事呢。从布什入白宫到杜卡基斯升空;从世界人口剧增到全球温室效应;从百慕大三角区到埃及金字塔之谜……不少同学都围

拢过来，加入了听众的行列。连一向自恃知识渊博的刘洪也佩服之至。“班长，你怎么知道这么多？”“我最喜欢看书，不光课本，很多课外书都爱看，我让我妈订了十几种报纸杂志呢。”

第三大结论也倒台了，但通过这可笑的三大结论，我了解了我们的班长，这个品学兼优、知识丰富、全面发展的普通同龄人给我留下了深刻的印象。她清秀的面庞，瘦高的身影，爽朗的笑声时时走入我的梦境……



这篇记叙文写得饶有风趣。作者先写到英语班班长的印象，从而得出三大结论：第一，她学习准特棒；第二她体育准特糟；第三嘛，她是个书呆子，光会啃书本，不闻天下事。这就造成了悬念，吸引人读下去。文章的主体是写作者对班长“三大结论”的印证情况。“没出几天，我的第一大结论宣告成立！”语调中流露着“判断正确”的自得心情。但是接下来却写第二大结论被事实“推翻”，第三大结论在事实面前也宣告“倒台”，行文跌宕有致，语言富有幽默感。文章不囿于写“三好模式或框架，写得舒卷自如”。

打钟的人

广东 宋烈

一口古钟，一个打钟的人。早上太阳升起的时候，钟声“铛铛”地响彻四方。学校没有砖墙，在校舍前空旷的操场上，立着一个门字形的木支架，挂着一口古老的钟。

这是一位身材高大的老人，有一张布满皱纹的脸和一双青筋绽起的手。他的职责是在开饭和上下课时敲响那口古钟。

夏日是炎热的，使人恹恹欲睡。那钟声能催人清醒。

冬日是寒冷的，使人不想离开家中温暖的火炉。那钟声能催人鼓起勇气。

在刮风下雨和飘着鹅毛大雪的日子里，如果你在该打钟的时候路过操场，会发现打钟老人挺立在风雪中，敲响了有力的钟声。

在晴朗的日子里，老人打钟时，背后衬着蓝天白云和白皑皑的大山，悠扬的

钟声和着群马奔驰的蹄声,绵羊“咩咩”的叫声和“叮铛叮铛”的驼铃声,多诗情画意啊!

我不知道,老人为什么总能准时把钟敲响。我只知道,他没有手表,也没有收音机。

但在一个大雾天里,我似乎找到了答案。

那天大地一片朦胧。我走过操场,看见一个熟悉的高大的身影。那往上举的手每动一下,便发出一声洪亮的响声。我忽然冒出这样一个念头:莫非打钟的人本身就是一座钟?

想来一定是这样的。

因为,打钟人的心和钟之魂是相通的。

克服任何困难,永不偏差,永远精确。和时间保持永恒的一致,这就是钟之魂。

永远忠于职守,提醒人们要做什么,催促人们珍惜光阴,这就是打钟人的心。

古钟是中国古老文化的象征,钟之魂是中华民族时时刻刻不懈追求的魂。

打钟老人的心与钟之魂的相通,与时间相通与我们每个人的心相通。

啊!忘不了打钟老人。



目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO



本文描写古钟和打钟老人,从而展开联想,赞美了钟之魂和打钟人的心,最终引伸到中华民族的追求之魂,赞扬了中华民族团结奋斗的精神,行文自然。

镜子前的富尔谢特太太

法国 安娜·雨雷

富尔谢特太太对自己的长相总是不满意。每天,她都要在镜子前面辛勤工作上大半天。她幻想着,有朝一日,自己能成为美妇玛丽琳二世。

脸,洗了一遍又一遍。然后,还要再一层层地抹上各种胭脂和油。

眼睛,那可该最先得修饰。她选择了一种和她裙子基色相近的眼影,抹在了眼脸上。常常,一边总是比另一边多涂一些。这样,她没法子,不得不返工重涂。

眼睛,总算修饰完了。下面,可该修面了。

为了使自己也显示出那种健康的时代美，她给脸上抹上了一层太阳油。在等脸上的油晾干的空间里，她也不肯偷闲，这段宝贵的时光，正好让她腾出手来，清除腿上那些扎眼的汗毛。

等腮上涂好胭脂之后，她简直就像一位即将登台的大明星了。

现在呢？该涂口红了，她把嘴噘成心状，这并不难做到。之后，再涂指甲油。但富尔谢特太太却笨到了家，她不得已，只好再涂一遍。

染完指甲，轮到做发型了。唉！做出的发型，她不知为什么，怎么看都不顺眼，这可真叫糟糕！

等到全部涂抹完毕，富尔特太太，简直变成一个大颜料瓶子！

验收工作，可得从各方应照。比如长裙是不是合身啦，裤子是不是裹在腿肚中间啦，鞋子的颜色是不是相配啦。总之，够唱一出戏了！大镜子啊，要是没有你，我们富尔谢特太太可该如何是好呢？

富尔谢特太太在镜子前面，扭过来扭过去，模仿着玛丽琳二世的举止，温习着她迷人的笑容。一会儿，向前走几步，一会儿，又后退几步。然后，再转上那么几个圈儿。她欣赏着自己雪白的牙齿，每天，她要仔仔细细地刷上好几遍呢！

翩翩地轻舞了一阵子之后，她喊来丈夫。丈夫不兴趣地指出，她鼻子上有个大肿疱。真不幸啊，又得从头开始，按照程序再进行修饰。

富尔谢特太太费了牛劲，用心装饰打扮，可有一点，却让她前功尽弃。这就是她鼻子上那个肿疱！那个突然袭来，又不肯轻易撤离战场，毁坏了她精描细绘的杰作的大肿疱！



这是一篇按老师要求的自命题作文。教师要求是用“用诙谐的笔调描绘一位对自己的外貌过分注意的人”。作者抓住了“过分注意”的特点，用诙谐的笔触，细致地、有层次地描绘了“镜子前的富尔谢特太太”用夸张的语气，叙述了富尔谢特太太不厌其烦的浓装艳抹，她由洗脸、一层层地抹胭脂和油、修眼、修面、涂口红、染指甲，到穿长裙、配鞋子、摆姿势、温习笑容，最后戏谑性地指出巧施粉黛也消除不了她鼻子上的肿疱。读后不禁不让人哑然失笑。

作者用语生动形象，且把富尔谢特太太在化妆时的心态也写得十分传神，文章的幽默感使人忍俊不禁。