

生活艺术

春风翻开 de 扉页

一套 心灵 体验的散文精品
几部跨越世纪的 警世 金言

孙海浪 著

法国大作家罗曼·罗兰说：“生活 / 这是一切书籍中第一本重要的书” / 生活的滋味酸甜苦辣 / 生活的形式五花八门 / 面对生活 / 各有各的活法 / 各有各的感受 / 那么 / 人生在世 / 怎样才活得更潇洒 / 更幸福呢

知识出版社

生活艺术

春风翻开 de 扉

——心灵 成长 智慧 的 旅程

张其成 著

北京出版社

[illegible]

· 0614570

生活艺术

孙海浪 著

春风翻开

de

频

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目（CIP）数据

春风翻开的书页/孙海浪著. —北京：知识出版社，2000.1
（生存智慧丛书）

ISBN 7 - 5015 - 2513 - 7

I. 春… II. 孙… III. 少年儿童—心理卫生—通俗读物
IV. R395.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第76927号

责任编辑：李桂芳

责任校对：马 跃

责任印制：张京华

装帧设计：于 路

知识出版社出版发行

（100037 北京阜成门北大街17号 电话：68343259）

河北供销印刷厂印刷 新华书店经销

2000年1月第1版 2004年3月第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/32 印张：5.375

字数：66千字 印数：5001—15000册

全套定价：63.00元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

金帆一片日边来

(代前言)

我小的时候体弱多病，邻居家的孩子或同学总是欺负我，或把我的书包藏起来，或将我的帽子抛来抛去当球耍，或把我拦在路上，不让我回家……所以，放学时我总是躲着走。

记得那年暑假的一天下午，班上几个男同学邀我到郊外的青山湖去玩。可当他们把我带到那个四面环水的湖心岛之后，竟不声不响地划着木排开溜了，把我一个人丢在那个孤岛上，吓得我哇哇大哭，连呼救命。

长大后，我懂得了一个简单的道理：“命运是个聋子，谁向它叫骂都无济于事！”湖心岛虽好玩，可我不会游泳，加之胆小，才会那么狼狈不堪……

生活改变了我的个性。不管做什么，我都争强好胜，不肯服输。念小学四年级时，我斗胆写



了一首歌词——《前线叔叔来了信》，请学校的少先队总辅导员涂天任老师谱曲。涂老师只改动了几个字，果真谱了曲，并在同学中传唱开了。我读初二时，学校要演出节目，找不到剧本，我说：“让我来试试吧！”我编创的独幕话剧——《红领巾》，演出获好评，还在全市文艺汇演中获得了创作和演出双奖……打那以后，同学们不再冷落和欺负我了。

生活告诉我：不论在任何时候，做任何事情，都要把命运紧紧地握在自己手中！

当代青少年不论是在思想观念，还是在生活方式上都有很大的改变。由于父母的溺爱，不少独生子女被视为“小太阳”、“小皇帝”、“小公主”，全家人仿佛众星捧月，把他们捧上了天，致使一些孩子完全失去了“自我生存能力”。前几年，我曾深入沿海地区，走访了许多家庭、学校、少管所，写出了约 50 万字的“钟声”系列纪实文学三部曲，提出了“青少年犯罪”、“当代童工”和“离异家庭子女教育”等几个严肃而又亟待解决的问题，呼吁全社会都来关心青少年的心理健



康和成长。这套书出版后，我陆续收到全国各地青少年朋友的来信。他们用事实向我证明，一些少年朋友误入歧途的重要原因之一，与其不健康的心理因素密切相关。于是，我把过去发表的部分作品几经修改，补充了许多篇章，汇成了这套《生存智慧》丛书，试图用一种轻松活泼的散文、随笔形式，透视人生，思考生存方法和生存价值。这个设想一经提出，就得到了知识出版社的领导满腔热忱的关心和支持。责任编辑李桂芳老师在我写作和作品修改过程中，提出了不少好建议。我被他们的奉献精神所深深感动，并以此来鞭策自己，竭尽全力完成了这套丛书的创作。

丛书之所以取名为《生存智慧》，不单是因为我童年时在湖心岛冒过险，且对那张理想的风帆印象太深；最主要的还是，当代青少年朋友应该扬起理想的风帆，追寻人生意义和自我价值。古人云，“湖山好处便为家”，用现在的话来说就是“四海为家”。在人生旅途中，虽然“马危千仞谷，舟难万重湾”，但只要自己把握住命



运之舵，以一种顽强的毅力和恒心扬帆远航，甚至敢于冒险，就一定能够如大诗人李白诗中所云：“八月长江去浪平，片帆一道带风轻”，“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”！

《生存智慧》丛书包括：《跨越的瞬间》（把握命运）、《花蕾上的蜜》（爱的教育）、《大漠上的脚印》（走出孤独）、《春风翻开的书页》（生活艺术）、《回归森林的小鸟》（人与自然）等五本。我在每一本书里均设有“心灵信箱”，想通过这种形式与读者进行思想感情上的沟通。同时在“哲理聚焦”中，阐述了我个人对某个问题的观点和看法，旨在引导青少年朋友在人生的道路上怎样做人，如何生存，使自己的智能、品格、体魄、心灵得到全面健康的发展，从而走出困境，走向成功。

作品中所描写的人和事，大多是我童年时代的影子。我觉得，尽管时代不同了，但“心有灵犀一点通”，生活本质是一样的；有些故事虽不是我亲身经历的，却是我耳闻目睹，并在心里感受过的。我或在每一篇文章的结尾，点出一个哲



理，或把哲理隐藏在字里行间，让读者自己去分析、思考。在文风上，我采用散文诗笔调，并力求文字流畅，语言幽默风趣。这倒并不完全因为我是“学诗起步”，有一种特殊偏爱；而是因为少年朋友本来就功课负担过重，在课余时间，当然应该放松一下，让他们在读我的每一本小册子时，就好像是在听音乐，或在放风筝，或在湖边垂钓，或走进原始森林，呼吸着那湿润而清新的空气。

若读者读完这套书后，能笑迎四季长风，驾驭自己的命运小舟，扬起金色的风帆，乘风破浪，抵达理想的湖心岛，这将是笔者一生中最大的欣慰。

孙海浪

于南昌·望海轩

1999. 6

目 录

✻心灵信箱——

我们活得太累·····	陈云飞	3
穷学生的心里话·····	郑志远	4
受了委屈怎么办·····	何 丹	5
想笑也笑不起来·····	赵秀英	6

✻哲理聚焦——

生活是一门艺术·····	9
--------------	---

✻绿色通道——

第一章 珍惜生命·····	17
---------------	----



●春风翻开的书页

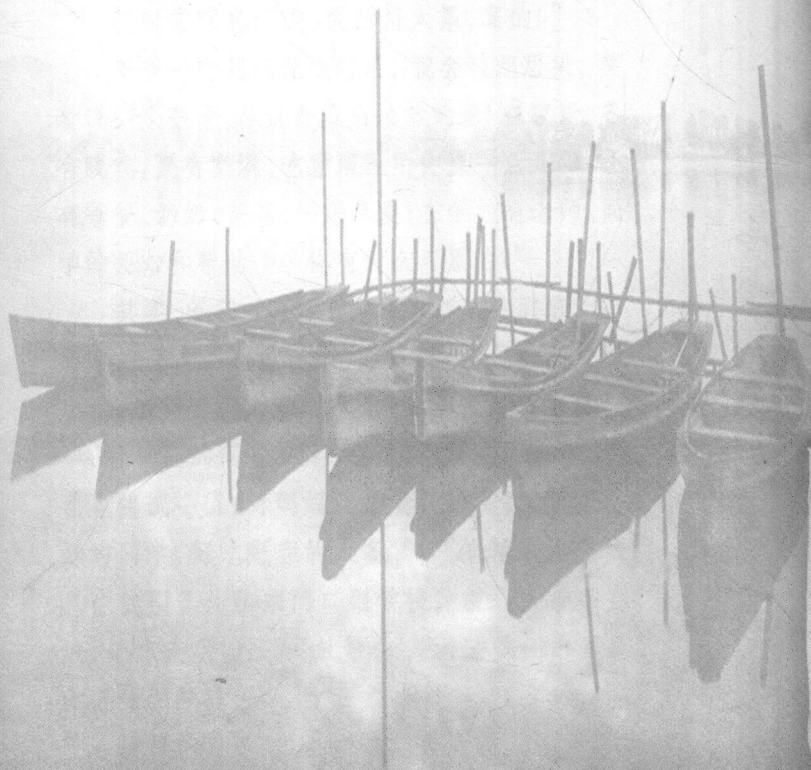
2

新一天生活的序曲	18
悄悄话	23
品尝生活	28
创造新生活	37
我崇拜自己	41
配角	46
第二章 设计人生	51
找	52
小小缝纫师	59
简单生活	63
超越男孩	69
旧相册	74
西洋镜·东洋镜	81
海与蓝的联想	86
第三章 感悟生活	90
钱这玩意儿	91
戏说“委屈”	98
保龄球的启示	103
贵在诚心理解	107
“观音图”	112



价值	116
乐园的“巨人”	121
雨点亮晶晶	125
藏在心里的书	131
第四章 活得轻松.....	135
笑的含义	136
玩出学问	143
万花筒奇观	148
“捉鬼”	152
贺年卡	156

心灵信箱





我们活得太累

尊敬的孙老师：您好！

我时常叹息：“唉，我活得太累，真的！”

爷爷一听到我说这句话，就会皱起眉头，笑着说：“小孩子，尽说些没有油盐的话！在家里，冬有暖气，夏有空调，吃穿用不用你操一点儿心，还有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈疼爱；在学校有老师、同学的关心和帮助……你有什么可累的？”

其实，爷爷并不了解我的心事。我们班几乎所有的同学都觉得，自己活得很累。作业多得像小山，压得我们喘不过气来；家里生活困难的同学，看见别的同学穿了一件流行款式的衣服，自己也想试一试，可妈妈就是没钱给买；家里条件好的同学，好吃好穿的太多了，可也感到活得很累：他们认为从家门口到学校，就那么一条直线，走来走去，上学、放学；吃饭、睡觉……真是太乏味了！

这样的日子怎么过？请您告诉我。

内蒙古呼和浩特市高二学生 陈云飞



穷学生的心里话

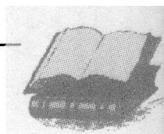
孙先生：您好！

请莫摇头，请莫嘲笑，我是个初中二年级的学生——一个身无分文的穷学生！就因为穷，我远离了同学。如有的同学上街买这买那，我只好悄悄地走在他后面，或有意避开；再如被邀请参加某同学生日聚会，我便寻些理由婉言谢绝。不是我不想去，而是我口袋里没有钱！

现在，虽然我还能够勉强读书，可每个学期缴学杂费都很费力。总有一天，我是要退学的。我埋怨自己的命苦，一生下来就陷入痛苦之中。

我很年轻，有的是力气。本来，我想利用节假日或课余时间去打工，赚一点钱帮家里一把。可我又怕被熟人看到了难为情……身处如此尴尬的环境，我心里感到很沉闷，我该怎么办呢？

贵州省六盘水市初二学生 郑志远



受了委屈怎么办

尊敬的孙老师：

在日常生活中，我经常会遇到一些令我迷惑不解的事，不知该怎么办好。

有一次，我在上学的路上看到一位大姐姐匆匆忙忙地行走时，将五毛钱硬币掉到路边的水沟里去了，我连忙过去拾起来送给她。但她只看了我一眼，便满脸不高兴地说：“不是我掉的，真是没事儿找事儿！”说完便扬长而去。只有我伸着一只脏了的手，愣在路边。我心里想，明明是她掉的嘛，她怎么会这样呢？回家后，我告诉妈妈，妈妈怪我多管闲事，爸爸投以令人生畏的目光。

在我们身边，类似这样“好心得不到好报”的委屈事发生得太多了，真令人痛苦不解！如果再遇到这种情况，我该怎么办呢？

湖北省通城县初中学生 何丹