

风华文学丛书

第5辑

圣古新蕾

主编 何越仁



风华文学丛书·第五辑

圣古新蕾

主 编 柯越仁

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹
封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

圣 古 新 蕾

何越仁 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—5000 套

*

ISBN7-80521-928-1/I·197

全 12 册定价：220.80 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章,这洋洋洒洒数百万言,都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言,实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的,却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章,仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么?大家希望说什么?

校园是一个神圣的地方,是作家的摇篮,未来栋梁的苗圃;同时,又是社会的一个缩影,一只寒暑表,强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品,让人惊异的是,我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人,只有‘六合彩’”,他“坐在病床边”,而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒,多么无奈!他没有写下去,留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”,送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”,可是“那是我爸”!父慈子孝,父女之情跃然纸上。《父亲,你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

主编寄语

何越仁

孩子是一丛蓬勃的小树
愉快地吮吸大地的甘露
她们用稚嫩的手指
蘸着青春的色彩
划出生命的年轮
留下前进的足音

在《圣古新蕾》印刷成书之际,笔者沐浴在小作者的欢笑喜悦之中,分享他们美好的梦。

孩子们在花季中正做着美丽的文学梦,他们喜欢诗歌的清新,散文的隽永,小说的新奇,杂文的深邃。他们欣赏江国真的《感叹》、朱自清的《背影》、鲁迅的《社戏》,还有琼瑶的《烟雨蒙蒙》,萌生了文学之梦。我们给孩子们印本书,圆了同学们当小作家之梦,是件开心的事。《圣古新蕾》的印刷出版,使同学们的花季充满了阳光。

《圣古新苗》是我校学生的作品,浸染着校园春天的颜色,每篇作品都透着青春的气息,充满明媚的阳光、飘逸的雾霭、吐绿的新芽、绽放的花蕾、怡人的和风、连绵的细雨……

《圣古新蕾》是我校作文教学改革结晶,她象美丽的彩虹,弯进了师生的心扉。我们的作文教学改革,坚持与时俱进,大胆创

新,坚持“人文合一”,让学生在愉快中作文,引导学生写自己熟悉的人和事,写自己的生活和经历,写自己的感想和梦……散文、小说、诗歌、评论、寓言、童话……文体不限,畅所欲言。自己命题自己写,把写作文的空间还给孩子们,让他们自由地去编织美丽的童话、富含哲理的寓言、动人的故事、精美的小说、浪漫的诗歌,还可描绘梦中的翠竹、萤火虫和海市蜃楼。这就是我校作文改革的路。

我们的学生是改革大潮的幸运儿,让他们踏着青春的舞步成长;我们的孩子又是新世纪的主人,让他们在不断探索中成熟。他们象春苗一样天天拔节,天天成长。他们是《圣古新蕾》中的小作者,象刚破壳的雏鹰,用惊喜的目光打量世界,明天,她将会长成雄鹰在创作的蓝天高翔。

《圣古新蕾》出版了,作品中可读出中学生味,但我们不必担心孩子们的笔力稚嫩,也不用计较同学们的足迹歪斜,因为我们深信:孩子们会天天长大。

《圣古新蕾》是我校第一次为学生印的书,由于经验不足,书中难免有不少错漏或不尽人意之处,在此,谨请关心和支持《圣古新蕾》的各位老师、读者朋友多提宝贵意见,以便改正。

(本文作者是化州市平定镇第一中学(又名圣古中学)校长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
主编寄语.....	何越仁(1)

第一辑 小 说

酸味女生.....	王金桂(3)
一条连衣裙.....	谢美艳(5)
一个可怜的小生命.....	吴小越(7)
那位女孩.....	赵菊梅(9)
不同的方式有不同的结果	尤 平(11)
没有结局的悲剧	尤 丽(13)
初 遇	陈洪燕(15)
“六合彩”害人害己	谢武琴(17)
报 复	陈淑媛(20)
乙肝风波	李白梅(22)
抉 择	陈捷奇(24)
手 套	尤日凤(26)
一封没有寄出的信	谢东宁(27)

美丽的日子	林夏莲(29)
正常现象	林亚妹(31)
嫉 妒	李晓冰(32)
棋 友	何朝敏(33)

第二辑 散 文

难忘的微笑	尤梅燕(39)
上铺的朋友	董业群(40)
爱使我进步	赖群添(42)
永远的感激	黄雪梅(43)
梦的启迪	吴益婷(45)
这件事教育了我	董燕飞(46)
秋天的原野	尤燕金(48)
给我启迪的一件小事	赖红玉(49)
五元假钞	谢孟力(50)
合 作	谢玉仙(52)
后 悔	陈伟娟(53)
夜来香	吴天珍(55)
老人的愿望	莫丽洁(56)
发生在寒假里的一件事	李兰仙(58)
这里才是我的家	李红连(59)
我的妈妈	林旺德(61)
秋 雨	李琼华(63)
学会微笑	黄玉球(64)
雨中,那可爱的红点	许 明(65)

秋天的校园	谢小燕(67)
校园的春天	朱良燕(68)
羡慕自己	魏燕春(70)
追梦的男孩	曾水仙(71)
夜的感觉	曾仙红(73)
故乡的小溪	刘付春兰(74)
我赞美你,桑树	谢玉霞(75)
幸福是什么	谢亦丽(77)
秋	尤小丽(78)
竹 林	张日平(79)
我活得好累	赖剑永(80)
我的未来不是梦	蔡洁娇(82)
寻 觅	何美珍(83)
泥 土	何幼萍(85)
秋天的窗外	肖金英(86)
农 民	肖金英(87)
叹息人生	曾春盼(88)
缺憾何妨	曾明珍(90)
剥辣椒	赖群燕(92)
生命中的跌宕起伏	陈金梅(93)
那 绿	陈金梅(95)
入团的感受	赖清霞(96)
学会放弃	陈金华(98)
来世,不做女儿身	陈玉桂(99)
绿色的太阳	刘付永妙(101)

满分,想到你不容易	谢珍珍(103)
生活,也让别人生活	谢连君(104)
十七岁的我	蔡春锋(105)
回忆妈妈的手	林燕平(106)
路	周金玉(107)
乡村的早晨	刘付易(109)
我家的小池塘	刘付易(110)
粉 笔	林美平(111)
古今“财神爷”	黄耀连(112)
校园的早晨	吴柳民(113)
雨	何朝周(114)
初中生活的亮点	吴伟国(116)
宁静的山林	谢 焕(117)
我有一个快乐的家	吴雪玉(119)
不想昨天	陈景贤(120)
反对片面性	何秀英(121)
换一种眼光	伍玉梅(122)
珍惜时间	吴珍凤(124)
蜜蜂·鹰眼·镜子	叶文秀(125)
读书真的没有用吗	吴兰凤(127)
论学与思	谢晚霞(128)
小议“羡慕”	张春玲(129)
珍惜青春时光	陈 英(131)
歧路勿闯	谢金丽(132)
不可太贪心	谢玉仙(134)

我的朋友——蝉	廖盛海(135)
青 蛙	吴燕梅(136)
可爱的大花猫	朱安娜(138)
兔	陈海琴(140)
鸽 子	谢春晖(141)
蚕	谢艳红(142)
畸形蛙	李丽霞(143)
辣 椒	赵冰清(145)
辣 椒	董郁仲(146)
菊 花	尤春风(147)
含羞草	谢小珍(148)
天然气	谢立燕(149)

第三辑 故 事·童 话

狼和小羊	陈美菊(153)
孩子和大树	陈永珠(154)
蚂蚁与瓢虫	魏海玲(155)
水蛭和蚊子的来历	赖小杏(157)
四月的故事	谢华丽(159)
帽子的故事	朱瑞英(161)
蚂蚁小黑的故事	赖明丹(162)
善良的小女孩	陈雁清(163)
自作自受	钟容丽(165)
女娲造人	赖红霞(166)
巧写春联	陈寿丰(168)

母校——天堂	陈美丹(169)
雨后战	肖凤英(171)
狗岭的传说	曾珍芳(172)
小鸡和小鸭	伍利平(174)
两败俱伤	蔡菊英(175)
小白鸭的启示	刘付武昌(176)
蝴 蝶	张愈敏(177)
小老鼠上海滨	曾明英(180)
狐狸和鸡	曾秀群(181)
狼和小兔	董文惠(182)
天使的美	林冬琴(183)
遗落路边的硬币	陈捷奇(185)
土和水	王朋莉(187)
黑板与粉笔	刘付文丽(188)
茶 杯	陈梅凤(189)
向日葵	刘付小霞(190)
知识的长进	陈翠雁(192)
树木的心声	颜腾飞(193)

第四辑 寓 言

农民和武士	莫 英(197)
懒驴和狐狸	林丽花(198)
恩将仇报的黑母狗	林洁兰(199)
玫瑰与梅花	陈晓君(200)
团结就是力量	肖玉燕(201)

三个挑战者	谢利繁(202)
玫瑰花和绿叶	陈淑媛(204)
骄傲的大树	廖盛海(205)
钥匙和锁	吴珍凤(206)
电风扇和手摇扇	刘付武昌(207)
种子和石头	叶伟艳(208)
笔与簿	叶丽平(209)
两只公鸡和狐狸	陈伟娟(210)
爱逞强的苍蝇	蔡达森(211)
捷 径	林海敏(212)
青蛙和禾苗	谢桂芳(213)
大树和寄生藤	董梅燕(214)

第五辑 诗 歌

致母亲	谢小珍(219)
老 师	朱彩添(220)
教师,你是根	谢秀红(222)
又说假如	谢翠燕(223)
父亲·烟筒·镰刀	曾富婷(224)
大地母亲	吴照禄(225)
林中的小溪	张愈敏(226)
美丽的大自然	赖明丹(227)
落 叶	陈淑媛(228)
心 愿	颜耀芳(229)
我在队旗下成长	谢连君(230)

年轻·自信	林燕丽(231)
亲 情	李金亿(232)
错 过	林志连(234)
在校园中成长	李文英(235)
谁和谁好	林美平(236)
脚 印	尤春风(237)
无名花	何鸿珍(238)
欣赏自己	魏小金(239)