

学好高中语文的最佳必备工具书

高一学考必用 · 高二学考实用 · 高三学考急用 · 高中教学备用



— 高中语文 — 学考必备用书

丛书主编：周贞雄 本册主编：李小球 陈光中

全国四十六所重点中学联合编写

- ◆ 高中语文教材知识的资料包
- ◆ 课堂内外现查现用的工具书
- ◆ 学习考试高效适用的信息链
- ◆ 学法技法用法考法的全钥匙



湖南大学 出版社

学习的图书馆 考试的信息库

◎ 资料性 ◎ 系统性 ◎ 技巧性 ◎ 实用性 ◎ 备考性

→ 系统总结知识

根据各学科的知识板块结构，全面归纳了各个板块的知识要点，针对各知识要点给出了相应的使用说明和易错提醒。

→ 详细介绍技巧

详细为学生介绍学习的方法，复习的方法，记忆的方法，备考的方法，解题的方法，避开陷阱的方法，攻克难题的方法，获得高分的方法等。

→ 全面归纳考点

包括所有可能考查的命题热点和高频考点，可能再现的命题冷点和备考盲点；详细分析各重要考点的呈现特点和分布规律，分析高考命题趋势和命题切入点。

新大纲·新课标·新考点

根据《考试说明》和学科标准编写

责任编辑：肖立生

封面设计：李 雯 张 毅

全程策划：湖南湘教出版策划有限公司

ISBN 978-7-81113-593-0



9 787811 135930 >

定价：36.80元

高中语文 学考必备用书

全国四十六所重点中学联合编写

丛书主编：周贞雄

本册主编：李小球 陈光中

编者：李小球 陈光中 谭平 王军林

唐惠忠 幸兴 边少初 鲍亚民

张妮 杨鹏 茹清平 李友平

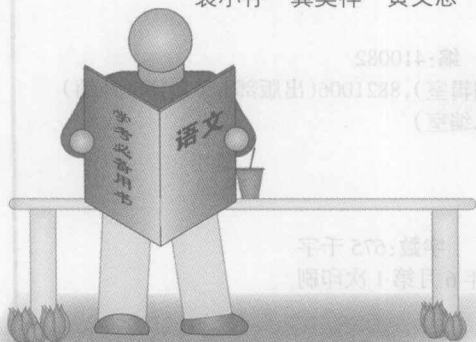
刘超 卢尘逸 李焕甲 刘龙玉

邓松涛 刘忠诚 曾梅中 曾宝迪

罗荣 刘新民 邹石飞 向敏

谢芳 陈润生 贺秋成 李玉芝

袁小存 龚奕祥 黄文志 张利云



湖南大学出版社

内容简介

本书是一本集语文基础知识、高考常考点、学习方法策略以及备考应试技巧等于一体的多功能学考必备用书,是众多著名特、高级语文教师和教育界资深专家集体智慧的结晶。全书包括“知识归纳与应试技巧”“考题研究与命题内幕”“趣味语文与语文百科”三大部分,其中不仅有教材知识、考纲知识、趣味知识等丰富的学科资料,而且还有专门指导学生复习备考的方法与策略,尤其各章后的“高考命题切入点”对于帮助同学们明确高考考点和命题规律有比较直接的帮助作用。另外,书中的“趣味语文与语文百科”也是本书很具特色的一块,这一部分不仅介绍了一些有趣的语文知识,而且还介绍了一些十分实用的语文学习背景,希望能对大家有所帮助。

本书适合高中各年级学生、高中语文教师及语文爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

高中语文学考必备用书 / 李小球, 陈光中主编. —3 版.

—长沙: 湖南大学出版社, 2009.5

(高中学考必备用书)

ISBN 978-7-81113-593-0

I. 高... II. ①李...②陈... III. 语文课—高中—教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080969 号

高中语文学考必备用书

Gaozhong Yuwen Xuekao Bibei Yongshu

作者: 李小球 陈光中 主编

责任编辑: 肖立生

封面设计: 李雯 张毅

出版发行: 湖南大学出版社

社址: 湖南·长沙·岳麓山 邮编: 410082

电话: 0731-8822559(发行部), 8821594(编辑室), 8821006(出版部), 8619166(经销)

传真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: pressxiaols@hnu.cn

网址: <http://press.hnu.cn>

印装: 长沙化勘印刷有限公司

开本: 880 × 700 16 开 印张: 30 字数: 675 千字

版次: 2009 年 6 月第 3 版 印次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-593-0/G·390

定价: 36.80 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书, 凡有印装差错, 请与发行部联系

前言

语文到底该怎么学?数学到底该怎么学?英语、物理、化学、历史、地理……呢?是呀,这可真真是个难题。

没关系,难题也是可以攻克的!怎么攻克?方法尽在这套《学考必备》丛书中。相信有了这套丛书,你再也不用对似乎高不可攀的各科知识心生怯意了,再也不用被一个又一个学习上的难题缠得苦不堪言了,再也不用对着茫茫无边的学海望洋兴叹了!为什么?因为你一直期待的一套能够全面指导学法、用法、考法的高品质辅导书就在眼前。它能够带你展翅翱翔、乘风破浪、快乐地应对学习和考试,它能够成为你学习路途上的航标和开心果,有了它,你就可以全心地感受学习的快乐,体会技巧的魅力,迈向成功的巅峰!

本丛书以新课标为向导,以新大纲为依据,以全面提高同学们的综合素质为目标,全方位满足同学们的学习需求、应用需求、备考需求以及娱乐需求等。它包括高中语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物共8本,是一套地地道道的集学科基础知识、高考常考考点、学习方法策略、备考应试技巧、课外娱乐休闲等于一体的多功能实用大全,是全国一百多位经验丰富的一线教师和知名专家学者多年教研经验的结晶。

具体说来,本套丛书具有以下四个主要特点:

A. 知识大全——人生行囊的备用库

“空袋子难以直立。”富兰克林这句名言告诉我们,如果我们背着空空的人生行囊前行,就难以抵达成功的终点。因此,采撷智慧之果,以丰富多样的各科知识充实我们的行程就显得非常重要。但是,高中阶段课程多、时间紧,同学们如何才能在有限的时间内将庞杂的知识去粗取精、化繁为简,从而轻松地抓住重点、准确地捕获考点,最终采撷到最耀眼的明珠呢?不要急,因为这正是我们在书中着重要解决的问题。本丛书对高中阶段各个学科应掌握的知识进行了系统梳理和归纳,内容丰富明晰,可以帮助同学们纲举目张,全盘把握,让你们以最快的速度、最佳的方式将最多的知识收入你们的人生行囊。

B. 技法大全——“拳击手”的制胜绝招

拳击场上拼的不仅仅是体力,更主要的是技法。为什么要那么重视技法呢?因为掌握了好的方法和技巧,就相当于占据了取胜的制高点。为此,本丛书试图从各个不同侧面为同学们系统地总结各类切实可行且行之有效的“独门绝技”,其中包括学习与复习的方法、备考与解题的技巧、避开陷阱以及获得高分的诀窍等。所有这些方法和技巧,都将会帮助同学们在学习时更轻松有效,事半功倍;思考时更严谨缜密,环环相扣;答题时更深入透彻,快捷准确……好技

读者意见反馈表

尊敬的读者朋友,您好!

非常感谢您对《学考必备用书》系列丛书的信赖与支持,为了更好地了解您的需求,以便我们有机会向您提供更合适的图书,希望您能抽出宝贵的时间填写这份反馈表,帮助我们改进工作,以便今后能为您提供更优秀的图书。同时,您的建议若得到编辑的采纳,我们将回赠您一份精美的礼品!

1. 您所购买的本书书名是_____。

2. 您是通过何种渠道得知本书的?(可多选)

A. 书店卖场宣传

B. 促销活动

C. 书店营业员推荐

D. 网站

E. 同学介绍

F. 老师介绍

G. 朋友推荐

H. 家人或亲戚推荐

I. 其他

3. 您是怎样得到本书的?

A. 购于新华书店

B. 购于其他书店

C. 购于图书销售点

D. 邮购

E. 家人或亲戚赠送

F. 同学或老师推荐后购买

G. 学校统一征订

H. 其他

4. 影响您购买此书的原因有哪些?(可多选)

A. 封面设计

B. 封面广告

C. 正文内容

D. 丛书品牌

E. 纸张质量

F. 其他

5. 您对本书的封面设计满意程度:

A. 很满意

B. 比较满意

C. 一般

D. 不满意

E. 无所谓

6. 您认为本书在哪方面还需改进?(可多选)

A. 结构编排

B. 难易程度

C. 内容丰富性

D. 内文版式

E. 其他(可附上具体内容)

7. 本书最令您满意的地方有哪些?(可多选)

A. 封面

B. 内容

C. 目录标题

D. 其他(可附上具体内容)

8. 您对本书的推荐率:

A. 0人

B. 1-5人

C. 5人以上

9. 您在学习中最需要哪方面的辅导书?(可多选)

A. 专项训练类

B. 知识详解类

C. 全真模拟类

D. 方法技巧类

E. 工具类

F. 其他(可附上具体内容)

10. 您认为本书的最大优点是:_____。

11. 您认为本书的不足之处是:_____。

12. 您的其他意见和建议:_____。

欢迎访问我们的网站 www.xjcb365.com, 将您的意见在网上在线提交;或把您的意见发送至我们的邮箱 xjcb365@126.com;或邮寄至以下地址:长沙岳麓山湖南大学出版社(邮编:410082)/湖南长沙湘江大道208号欧陆经典大厦A栋8层B座·湖南湘教出版策划有限公司(邮编:410005);或直接致电:0731-8619167,8821315。再次感谢您的支持!

第一部分 知识归纳与应试技巧

一、语音

- 1 汉语拼音必备 10 条 1
- 2 复习六大方略 1
- 3 答题技巧 2
- 4 巧记多义多音字 200 例 3
- 5 常见(常考)易误读字总汇 9
- 6 高考命题切入点 14
 - ◆从形声字误读的角度命题 14
 - ◆从形近字误读的角度命题 14
 - ◆从多义多音字、同义多音字误读的角度命题 15
 - ◆从难读字误读的角度命题 16
 - ◆从多种误读或与错别字一起混合的角度命题 16
 - ◆从成语的误读的角度命题 17

二、汉字

- 1 辨析错别字 6 法 18
- 2 常见易混字 36 辨 19
- 3 常见别字总汇 22
- 4 常见异形词归纳 23
- 5 高考命题切入点 27
 - ◆利用词语的音同(或音近)、形似字进行命题 27
 - ◆利用双音节词语和熟语中的成语、惯用语设题 28
 - ◆结合辨析语音和字形综合命题 28
 - ◆把字形辨析放在具体语句中考查 28

三、标点

- 1 七种点号的用法 29

目录



- 2 九种标号的用法 30
- 3 标点符号的位置 31
- 4 标点符号使用误区 31
- 5 标点符号的使用技巧 34
- 6 做标点题的 6 种方法 35
- 7 高考命题切入点 36
 - ◆利用顿号、逗号、分号理清句子内部层次命题 36
 - ◆利用引号、括号和逗号、句号的位置关系命题 36
 - ◆利用冒号、书名号、问号命题 37

四、词语

- 1 实词辨析与解题 38
- 2 虚词辨析与解题 39
- 3 常混同音、近音词 40 组 41
- 4 常混近义词 118 组 42
- 5 常混虚词 45 例 46
- 6 成语运用 10 忌 52
- 7 近义成语 120 组 54
- 8 易错成语 296 条 59
- 9 常见熟语释义 67

10 高考命题切入点	70
◆利用语境考查近义词的选用	70
◆考查时兼顾实词和虚词	71
◆利用名句和词语的选用综合设题	72
◆成语是考查的重点	72
◆惯用语、格言、歇后语是考查的热点	72

五、句子(1)

1 划分成分 2 法	73
2 复杂单句分析法	73
3 特殊结构单句 8 种	75
4 复句 10 类	77
5 多重复句分析	79
6 常见关联搭配	79
7 通顺判断原则	80
8 常考病句 6 种	83
9 病句辨析四步四法	86
10 病句修改的原则和方法	87
11 常见的杂糅格式	87
12 辨析病句的技巧	88

六、句子(2)

1 句式变换和选择	91
2 仿写模式 5 种	94
3 仿写 3 注意	97
4 语句扩展方法	97
5 扩展 4 注意	98
6 压缩语段应对	99
7 高考命题切入点	100
◆辨析病句的命题切入点	100
◆仿写题的命题切入点	100
◆扩展题的命题切入点	100
◆压缩题的命题切入点	100

七、修辞

1 必修修辞格 10 种	101
2 其他修辞格梳理	104
3 修辞学习策略	107
4 高考命题切入点	108
◆与诗歌鉴赏结合考查	108
◆与现代文鉴赏结合考查	108
◆与语言表达题结合考查	109

八、文学常识

1 文学常识题对策	110
2 古代文学体裁集释	111
3 常见史书体例	113
4 其他文体集释	114
5 文学体裁常识	114
6 中国古籍和名著	115
7 古代作家作品并称	117
8 古代文学常识补遗	119
9 古代文化知识	120
10 中国现当代作家作品	133
11 中国主要文学流派简介	135
12 中国古代文学现象	135
13 欧美文学常识集汇	136
14 亚非文学常识集汇	139
15 外国文学发展史纲	139
16 高考命题切入点	140
◆结合人物作品和时代背景考查	140
◆直接考查人物及作品常识	140
◆结合名言名句的默写命题	141
◆结合文学常识和语言表达能力进行考查	141

九、名句名篇

- 1 名句名篇的命题特点 141
 - 2 名句名篇的备考策略 142
 - 3 名句名篇的答题技巧 142
 - 4 高中课本名句名篇总汇 143
 - 5 高考必备名句名篇 358 条 154
 - 6 补充名句名篇 266 例 165
 - 7 高考命题切入点 172
- ◆考查句式整齐的句子 173
- ◆考查揭示人生哲理的句子 173
- ◆考查具有教育性的句子 173
- ◆考查具有认识性的句子 173
- ◆考查意境优美的句子 173
- ◆考查意境阔大的句子 173
- ◆考查具有真情挚意的句子 173
- ◆考查具有伟大理想情操的句子 173
- ◆考查某方面描写非常成功的句子 173
- ◆考查广为流传的句子 173

十、文言文阅读

- 1 文言文命题特点 174
- 2 常见古今异义词 105 条 174
- 3 文言实词 130 例 179
- 4 大纲指定虚词详解 194
- 5 中学语文通假字集锦 198
- 6 实词词义推断 6 法 204
- 7 虚词词义推断 8 法 205
- 8 特殊句式 7 类 206
- 9 词类活用 7 种 207
- 10 固定句式 5 类 209
- 11 断句标点 7 法 210
- 12 文言文翻译的原则与方法 211
- 13 高考命题切入点 212

- ◆利用文言实词的一词多义现象来出题 212
- ◆利用虚词的作用之“虚”来出题 212
- ◆利用特殊的文言句式来出题 213
- ◆利用古今异义来出题 213
- ◆利用词语活用来出题 213

十一、文学鉴赏

A. 概说

- 1 文学鉴赏方法 214
- 2 文学鉴赏注意 215

B. 古诗鉴赏

- 3 古诗鉴赏必备 216
- 4 诗歌常见 6 条 217
- 5 常见抒情 6 条 219
- 6 表现手法 13 种 220
- 7 常见情感 6 类 222
- 8 语言风格 9 种 223
- 9 感受形象 223
- 10 意象归纳 224
- 11 常用修辞 15 种 228
- 12 鉴赏 6 比较 230
- 13 鉴赏 6 题型 233

C. 其他文学体裁的鉴赏

- 14 小说鉴赏方略 236
 - 15 小说鉴赏注意 243
 - 16 戏剧鉴赏方略 243
 - 17 戏剧鉴赏注意 245
 - 18 高考诗歌命题切入点 246
- ◆以关键词作为切入点 246
- ◆以关键句子作为切入点 246
- ◆以意象作为切入点 246
- ◆以人物形象作为切入点 247
- ◆以景物形象作为切入点 247

◆以表达技巧作为切入点	247
◆以思想感情作为切入点	248
◆以作者的观点态度作为切入点	248
19 高考小说命题切入点	250
◆鉴赏小说中的人物	250
◆分析小说的环境	250
◆鉴赏小说的情节	250
◆鉴赏小说的主题	250

十二、现代文阅读

A.概说

1 现代文阅读命题特点	251
2 阅读细论	252
3 精读考查	254
4 应考方略	257

B.解题方法

5 理解重要词语	260
6 理解重要句子	262
7 筛选整合重要信息	264
8 分析结构把握思路	267
9 归纳要点概括中心	269
10 分析作者观点态度	273
11 根据内容推断想象	275
12 形象、语言和表达技巧	278
13 评价思想内容和观点态度	280
14 选择题解答技巧	283
15 文字题解答技巧	284
16 应对“赏析短文”	286

C.现代文阅读分类指导

17 自然科学类文章阅读	293
18 社会科学类文章阅读	298
19 文学作品阅读	301
20 高考鉴赏短文写作命题切入点	306
◆形象赏析	306

◆语言赏析	307
◆艺术特色赏析	307
◆文章内容赏析	307
21 高考现代文阅读命题切入点	308
◆以科技文为切入点命题	308
◆以社科文为切入点命题	310
◆鉴赏文学作品的形象	311
◆鉴赏文学作品的语言	311
◆鉴赏文学作品的各种表现技巧	311
◆评价文章的思想内容和作者的观点态度	311

十三、写作

A.概说

1 作文命题	315
2 记叙文写作概要	316
3 说明文写作概要	319
4 散文写作概要	321
5 议论文写作概要	323
6 议论文素材品读	325
7 话题作文简析	329
8 关系型话题简析	332
9 话题作文审题方法	333
10 话题作文拟题技巧	336
11 话题作文立意方法	338
12 话题作文文体选择	339
13 话题作文备考策略	340
14 命题作文概述	342
15 命题作文应对方略	343
16 材料作文概述	344
17 材料作文应对方略	347
18 “题意作文”新题点拨	349
19 看图作文概述	351
20 高手得分四大策略	353

21	作文抢分攻略	356
22	关于模仿、引用和抄袭	359
23	文体备考策略	362
24	文章结构备考策略	363
25	高考作文备考策略	363
26	高考作文命题走向	364

B.基础等级

27	如何做到“感情真挚”	365
28	如何做到“思想健康”	367
29	如何做到“内容充实”	368
30	如何做到“中心明确”	368
31	如何做到“语言通顺”	370
32	如何做到“结构完整”	371
33	如何做到“书写规范,标点正确”	372

C.发展等级

34	文章“深刻”三评分点	373
35	作文如何“深刻”	375
36	文章“丰富”三评分点	376
37	作文如何“丰富”	378
38	文章“有文采”四评分点	379
39	作文如何飞扬文采	381
40	文章“有创新”五评分点	383
41	作文如何领异标新	385
42	高考命题切入点	386
◆	紧扣题意、不限文体	386
◆	感情真挚、思想健康	389
◆	中心明确、内容充实	392
◆	语言通畅、结构完整	395
◆	立意深刻、说理透彻	397
◆	构思新巧、贵在创新	400

第二部分 考题研究与命题内幕

1	高考语文命题依据	404
---	----------	-----

2	高考语文命题材料	406
3	选择题命题原则与方法	406
4	现代文阅读命题原则与方法	407
5	文言阅读题命题原则与方法	408
6	诗歌鉴赏题命题原则与方法	410
7	语言运用题命题原则与方法	411
8	高考语言运用题应对策略	411
9	高考语言运用创新题解题 56 例	413
10	作文命题原则与方法	425
11	高考语文创新题型趋势预测	426
12	高考语文创新题型应对策略	427

第三部分 趣味语文与语文百科

一、 妙趣横生话文史

●	你吃不到今年的新麦子了	429
●	“汉”字的老家在哪里	429
●	“汉子”“汉族”“汉语”“银汉”	429
●	看汉字字体一变再变	430
●	古汉字演变为现代汉字的转折点	430
●	《西游记》等明代四大小说经典	430
●	在天愿做比翼鸟	430
●	张打油偏写“打油诗”	430
●	什么是回文诗	431
●	明末才女吴绛雪“四景”含情	431
●	秦少游夫妻互寄回环诗	431
●	苏东坡模仿“璇玑图”	432
●	楹联从“桃符”演变而来	432
●	大肚弥勒,笑到几时方合口?	432
●	连环画的起源、发展与收藏	433

二、真趣尽显礼仪中

- 再见 = 不再相见? 再见 = 再次相见? 433
- 想让我弃妻娶你? 没门! 433
- 别惹我对你翻白眼! 433
- 一拜天地,二拜高堂,夫妻对拜 434
- 花样百出闹洞房 434
- 加冕 434
- 传说中的火浣宝衣 434
- “衣”与“裳”的区别 434
- 长袖善舞 435
- 上古时期的炊具 435
- 上古时期的酒具 435
- 放下你的二郎腿! 435
- 粒粒皆辛苦 435
- 呵,吃点冷饮,太爽了! 435
- 姜是荤菜! 435
- 饮碧螺春,款款深情 435
- 分餐·合餐·快餐 436
- 酒饮三种 436
- 从“穴居”开始 436
- 古人席地而坐 436
- 行走步奔皆有礼 437
- 尊者、御者、陪乘、车右 437
- 定情信物“容刀”与“容臭” 437
- 笑不露齿,话莫高声 437
- 选择什么样的埋葬方式 437

三、情趣节日皆典故

- 立春了,把蛋立起来 438

- 农历一月为何读正(zhēng)月 438
- 年夜饭怎么要关门躲着吃呢? 438
- 春联源自“桃符” 438
- 最早的春联 439
- 唐太宗“病”出“门神”来 439
- 小青年万年创制太阳历 439
- 压岁钱你花了吗? 439
- 年画:老鼠娶亲 439
- 扫尘、贴窗花、放爆竹、拜年 439
- 打呀么打年糕 439
- 和面罗,包饺子呢 439
- “福”字干吗要倒着贴? 439
- 什么是元宵? 439
- 元宵节最初为佛教礼仪 439
- 大红灯笼高高挂,烟花烟花满天飞 440
- 正月里闹元宵 440
- 吃吃汤圆,团团圆圆 440
- 观灯赏月度元宵 440
- 正月十五迎紫姑 440
- 元宵节是中国的情人节 440
- 蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处 440
- 清明时节雨纷纷 440
- 有节当如清明柳 441
- 池塘边的秋千上 441
- 蹴鞠,雄起! 441
- 清明正是植树时 441
- 又是一年三月三,风筝飞满天 441
- 端午两千年 441
- 屈原、伍子胥、曹娥 441
- 龙舟、粽子、香囊、艾叶、菖蒲 441
- 七夕乞巧 442
- 七夕节的来源 442

●织女、祝英台、七姐、孟姜女	442
●金风玉露一相逢	442
●中秋八月中	442
●嫦娥奔月去,何日返红尘?	442
●吴刚斫桂,郁闷啊!	442
●赏月·吃月饼	443
●但愿人长久,千里共婵娟	443
●待到重阳日	443
●登高·重阳糕·茱萸·菊花	443
●遍插茱萸少何人?	443
●人比黄花瘦	443
●冬至大如年	443
●一九二九不算九	443
●老太太,别心烦,过了腊八就是年	444
●腊八来了,春节还会远吗?	444
●过小年,扫扬尘,迎新春	444

四、智趣另解看句读

●诗词里谁为最?	444
●这个老妇不是人?	444
●东寺死个和尚	445
●乾隆、纪晓岚,天生一对	445
●此《清明》非彼《清明》	445
●其人好不悲伤	445
●佛教的最高境界——十方	446
●谁有本事识遍天下字?	446
●佳人“无意”,才子“有心”	446
●安能不“茴香”?	446
●“立起沉疴”霍去病	446
●聪明苏小妹智读佛印长歌	446
●鼠姑国色天香	447

五、雅趣艺苑谈笑间

●“狗仔队”呀“狗仔队”	448
●相声的前身是口技	448
●相声是从何时开始发展起来的	448
●小品与相声	449
●为什么小品形式“相当”受欢迎	449
●抖包袱	449
●梨园流派的南北之分	449
●水袖,温婉的美丽	449
●中国十大古典名曲	449
●千古绝唱《广陵散》	449
●《高山流水》,何处觅知音?	450
●《梅花三弄》,情意绵绵	450
●《春江花月夜》,痴梦回唐朝	450

六、奇趣共赏看网络

●真名、网名还是马甲?	451
●“马甲”为何不叫“别名、外号”啥的?	451
●这是个问题	451
●我记住你的 IP 了!	451
●看这些网语,晕了吧?	452
●整蛊 6 句	453
●超级搞笑	453
●好玩的手机短信	453
●校园(网络)通用流行词汇	454
●网上表达爱情的精妙语句	454
●简捷的表情符号	454
●稀奇古怪的网络聊天图释	455
●难以听懂的网络“黑话”	455
●BBS、版猪、版斧、网管、帖子	455

●今天,你“博”了吗?	456
-------------------	-----

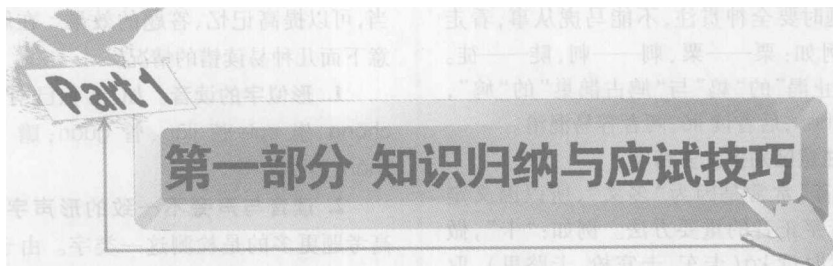
七、谐趣称谓寻出处

●骂你“二百五”你乐意吗?	456
●呸!胆敢冒犯“本官”?	456
●“东道主”争着“做东”	457
●“万岁”够厉害了吧?	457
●“万万岁”比“万岁”还厉害!	457
●“小姐”,“相公”在后花园等你!	457
●“丫头”,咋不听话呢?	457
●“鼻祖”≠鼻子的祖宗	458
●真热闹,“三姑六婆”全来了	458
●萧史“乘龙”成“快婿”	458
●“诗骨”“诗仙”“诗囚”“诗鬼”	458
●“烂柯”何所指?	458
●“博士”是官职还是学历?	459
●太后自称“朕”?	459
●什么人自称“臣妾”?	459
●各个年龄的趣味别称	459
●“杜撰”=“杜默撰写”	460
●可别有个“三长两短”的	460
●“金口玉言”有什么讲究吗?	460

八、猎趣处五花八门

●猪,你的鼻子有两个孔	461
●不养猪?算什么家!	461
●天蓬元帅猪八戒	461
●小心,谁再这样我跟谁急!	461
●这鸟,像人一样说话	461
●屁股为什么那么经得起折腾	462
●马可·波罗到此一游	462

●金额为什么要大写?	462
●年号是怎么来的	462
●皇帝如果不忘恩负义	463
●八大皇帝无事多怪癖	463
●咋死得那么傻	464
●皇帝作秀挨个数	464
●大腹便便为哪般	465
●你知道十二生肖的起源吗?	465
●猫为何被排除在十二生肖门外	465
●十二生肖中缘何老鼠独占鳌头	466
●传说,只是传说	466
●刘因咏生肖诗	466
●你是什么星座	467
●天干、地支是什么意思?	467
●《百家姓》探源	467
●《百家姓》中为何“赵”排第一?	468



1

汉语拼音必备10条

1. 汉语拼音字母的排列次序采用拉丁字母并套用26个英文字母的排列顺序。

2. 声母表要着重注意区别 zh、ch、sh 与 z、c、s 以及 j、q、x、n 与 l 等。韵母表要着重区别 ai 与 ei, ou 与 uo, an 与 ang 等。

3. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 i。韵母儿写成 er, 用做韵尾的时候写成 r。

4. “i”“ü”单独成为音节时, 前面须加“y”, “ü”则去掉上面两点; 在“i”上标声调, 则要把上面的点去掉; “u”单独成为音节时, 前面须加“w”。i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

5. j、q、x 不与 u 相拼, ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 l、n 拼的时候, 仍然写成 lü (吕), nü (女)。

6. 韵母 iou、uei、uen 前面加声母时, 则须

省略中间的 o、e, 写为 iu、ui、un, 例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

7. 声调多数标在韵母中最响亮、开口度最大的元音上; 元音开口度大小次序排列依次顺序为 a、o、e、i、u、ü。习惯上, 轻声不标调。

8. 当 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如 pi'ao (皮袄)。

9. 地名、人名等开头的字母和一句话开头的字母应当大写。

10. 词语、复姓、双名、地名应当连写。

2

复习六大方略

1. 正确把握形声字的读音

首先要摒弃“形声字读半边”的观念, 若稍有疑惑, 就要查字典, 弄准读音, 加强记忆。例如: “刹”在“刹车”中读 shā, 在“一刹那”中读 chà。另外要利用一部分形声字的声旁尚能表音的功能, 帮助记忆一些难读的字。例如: “舐”读 shì、“屣”读 xǐ。如“酵母”的“酵”读 jiào, 不读 xiào, “恪守”的“恪”读 kè 不读 gè, “缕”读 lǚ, 不读 lóu, “咯血”的“咯”读 kǎ, 不读 kē 等。

2. 注意区别形近字



读题时要全神贯注,不能马虎从事,看走了眼。例如:栗——粟、刺——刺、陡——徒。如“饮鸠止渴”的“鸠”与“鸠占鹊巢”的“鸠”,前者读 zhèn,后者读 jiū,两者容易混淆。

3. 注意区别多义多音字

“多音”常常是因为“多义”,所以因义定音是多音字正音的重要方法。例如:“卡”,做译音语素时读 kǎ(卡车、卡宾枪、卡路里),取和“不通畅”有关的义项时,读 qiǎ(关卡、发卡、卡住)。如“发卡”“关卡”中的“卡”读 qiǎ 不读 kǎ。又如“角色”中的“角”读 jué 不读 jiǎo。

4. 注意书面语与口语的区别

要根据《审音表》的正音读标准音。例如:“崖”读 yá,不能读 ái;“瑰”读 guī,不读 guì。

5. 注意一般词语与专用词语的区别

例如:“巷”一般读 xiàng(小巷、街谈巷议、万人空巷),但在与采矿业有关的“巷道”中就读 hàng 了。

6. 平时阅读时不放过不知道读音的难读字

例如:“盥”读 guàn,“龋”读 qǔ。注音以义定字,记字特别是记多音多义字,以义定字更显关键。以认读为主,拼音方案不要花太多力气,养成勤查工具书的习惯。

3

答题技巧

常见多音字标次读音正确的可能性大,标常读音正确的可能性小。形声字标不同声旁读音的正确可能性大,标同声旁读音的正确可能性小。声旁相同的形声字的读音一要平时读得准,二要对选项逐个排除选择。常见字标音正确的可能性小。生僻字一般不会标错音。

1. 审清题干,明确要求。2. 逐一分析,仔细辨别。3. 多音字要据义定音。4. 采用排除法。

正确识记汉字读音,虽然只是考查记忆能力,但也不是单纯的死记硬背的问题,正确识记汉字读音,也是有章可循,有法可依,方法得

当,可以提高记忆、答题的效果。在解题时注意下面几种易读错的情况。

1. 形似字的读音。如:己 jǐ、已 yǐ、巳 sì;崇 chóng、崇 suì;菅 jiān、管 guǎn;贍 shàn、瞻 zhān、儋 dān 等。

2. 读音与声旁不一致的形声字的读音。高考题更多的是检测这一类字。由于古今的音变,许多形声字和声旁的读音已不一致了,具体表现在:

①声旁与本字的声母、韵母相同而声调不同。“矩”不能误读为其声旁“巨”,“诽谤”“惊讶”“殉葬”“杀一儆百”中的加点字也是如此。

②声旁与本字的声母相同而韵母不同。如“砰”“抨”“怦”不能读为“平”,“窘迫”“纨绔”“酗酒”“木屑”中的加点字也同类。

③声旁与本字的韵母相同而声母不同。如“械”不能读为“戒”,“发酵”“畸形”“歼灭”“岿然”“百舸”中的加点字也同样不能读其声旁。

④声旁与本字的声母韵母均不同。如“瞠”不能误读为“堂”,同类的字还有“停滞”“鞭笞”“造诣”“联袂”等。

3. 多音字的读音。多音字有以下几种情况。

①词性、词义不同而读音不同。如“咽”,A. yān 喉部(名词),B. yàn 吞食(动词),C. yè 象声词。又如“发卡”“关卡”中的“卡”读 qiǎ 而不读 kǎ,“角色”中的“角”读 jué 而不读 jiǎo。

②通常读音与地名、姓、物名等特殊读音(古音)并存。如“单”,A. dān 通常读音,B. chán 单于,C. shàn 姓或地名。

③书面语和口语两种读音并行。如“亲”,A. qīn 父亲,B. qīng 亲家。其中第一种情况占了大多数,要重点掌握,其余情况也要熟知。

④成语中某些带有通假现象的文字的读音。如“博闻强记”中的“记”通“志”，读zhì而不读jì等。

4

巧记多义多音字200例

多音多义字是现代汉语的一大特点，也是学习汉语的难点和知识考查的重点。汉字的这一特点在丰富汉语语汇，使汉语表意生动、形象和准确的同时，也带来一定的不足。虽然常用汉字仅三千个左右，但其中就有两百多个是多音多义字，并且有的字还不止两个读音，而义项、用法就更多了，学习起来实在是费时费力而往往效果不佳。可见多音多义字给语文学习，特别是理解、运用汉字造成了很大的障碍。对这些多音多义字，如果在概括它们不同的读音及常见的用法的同时，编选相应的、比较有意义的精短语句或语段，就能收到事半功倍的效果。下面试编最常用的多音多义字200例，供大家学习时参考。

1. 艾：他在耄艾(ài)之年得了艾(ài)滋病，整天自怨自艾(yì)。

2. 拗：性格执拗(niù)的他，因说不好拗(ào)口令，气得把竹竿都拗(ǎo)断了。

3. 蕃：吐蕃(bō，藏族的前身)族在青藏高原生活，蕃(fán，茂盛、繁多)衍了几千年。

4. 刨：我刨(bào，推刮)平木头，再去刨(páo，挖掘)花生。

5. 伯：我是她的大伯(bó)，不是她的大伯(bǎi)子。

6. 把：你把(bǎ)水缸把(bà)摔坏了，以后使用没把(bǎ)柄了。

7. 薄：薄(bò)荷油味不薄(báo)，很受欢迎，但要薄(bó)利多销。

8. 便：局长大腹便便(pián)，行动不便(biàn)。

9. 簸：他用簸(bò)箕簸(bǒ)米。

10. 屏：他屏(bǐng)气凝神躲在屏(píng)风后面。

11. 泊：小船漂泊(bó)在湖泊(pō)里。

12. 曝：陈涛体育锻炼缺乏毅力，一曝(pù)十寒的事情在校会上被曝(bào)光。

13. 般：一般(bān)说来，般若(bōrě)的人，都有般(pán)乐的心境。

14. 堡：瓦窑堡(bǔ)外的十里堡(pù)没有碉堡(bǎo)。

15. 绷：小护士用绷(bèng)硬的绷(bēng)带包扎伤口，难怪伤员绷(bēng)着脸忍着了。

16. 剥：“剥瓜子”读bāo，“剥削”读bō，区分单用合成，切忌“生吞活剥(bō)”。

17. 扁：戴一顶扁(biǎn)草帽，驾一叶扁(piān)舟，老渔翁生活好不惬意。

18. 匙：用汤匙(chí)喝汤，用钥匙(shi)开门。

19. 臭：干净的水无色无臭(xiù)，不会有臭(chòu)味的。

20. 差：出差(chāi)途中他看到城乡差(chā)别越来越小，已不差(chà)多少了，以往参差(cī)的农舍多已变楼房了。

21. 盛：盛(shèng)老师盛(shèng)情邀我去她家做客，并帮我盛(chéng)饭。

22. 伧：这个人衣着寒伧(chen)，语言伧(cāng)俗。

23. 创：勇于创(chuàng)造的人难免会遭受创(chuāng)伤。

24. 传：《鸿门宴》是汉代传(zhuàn)记而不是唐代传(chuán)奇。

25. 颤：听到这个噩耗，小刘颤(zhàn)栗，小陈颤(chàn)抖。

26. 参：本次参(cān)展的人参(shēn)样