

FASHION

围巾系法

陈 龙 编 著

提升生活品位

六十四种围巾基本系法

不同场合的百搭技法

令你收放自如，尽情演绎

美丽无处不在

细节成就美丽

这是一个崇尚个性的时代，

也是一个崇尚不拘一格装点自己的时代。

寒冬渐近，一条暖洋洋的围巾在缠绕间成就了万般风情，

使女人的美丽顿时有了生动的气息。

最实用，最新款，最新潮的围巾系法



湖南美术出版社

FASHION IDEAS 服饰系法丛书

服饰系法丛书

围巾系法

陈 龙 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围巾系法 / 陈龙编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.3

(服饰系法丛书)

ISBN 978-7-5356-3123-7

I. 围... II. 陈... III. 围巾—服饰美学 IV. TS941.722

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204772 号

服饰系法丛书

围巾系法

策 划: 犀文图书

编 著: 陈 龙

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 16 $\frac{7}{8}$

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3123-7

定 价: 66.00 元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

前言

PREFACE

系法

围巾

丝巾、围巾、领带可以说是永不褪色的流行配件，所需要改变的只是系结方法与搭配方式。

丝巾、围巾、领带的基本系法风格迥异。在丝巾、围巾的系法中，迎合自然季节的节奏，从跳跃的春夏走到怀旧的秋冬。在稍有凉意、季节交替的时分，戴上丝巾、围巾，不管是把小丝巾藏于衣领还是用大气的围巾、披肩裹于肩上，都别有一番风情。在领带的系法中，也远远不似我们想的那么单调、一成不变，其实简单的领带也有着千变万化，结合不同场合系出不同的感觉。色彩或炫目，或柔和；质地或厚实，或轻柔；而写在脸上的表情，或个性十足，或温柔可人；它们的魔力就是如此神奇。

或许丝巾、围巾、领带不如其他服饰配件那样具有潮流指南性，但其搭配的实用性，以及在个人风格上画龙点睛般的巧妙性，却是其他配件无法企及的。所以，即使是同样的配件，倘若能随着当下的流行趋势，改变它们的系法或搭配方式，也能提高服饰的品位。

本套丛书总结了丝巾、围巾、领带的各种常见系法，并配合不同的领型，提供时尚、另类的搭配方案，让爱美的您全方位掌握其中的变化技巧。书中还另配有一些小知识，轻松解决您的后顾之忧，让您在各种场合里展现光彩夺目的自己！



围巾蜜语



缠绕于脖子上的围巾
让你在感受温暖的同时仍不失
风情
散落在肩头的大披肩
是女人个性的倾情演绎……

蓦然回首
你——
系着我们共同的格子围巾
暖暖的
爱情便铺陈在如花笑靥中
浓得化不开!

小语 在寒冷的冬季，不妨和心中的他一起系上围巾，不仅可以感受到绵绵暖意，还能为彼此的衣装平添一分韵味，让我们一起来过个没有寒冷的冬天吧！





目录 Contents



4 千变万化的围巾

6 围巾的基本系法

- 6 单层十字结
- 6 单环结
- 7 单环交叉结
- 7 领带结
- 8 人气侧单结
- 8 双层侧领结
- 9 双层环结
- 9 套舌结
- 9 校园结

10 围巾配色Do Re Mi

- 10 有彩色搭配
- 10 无彩色搭配
- 10 三色搭配

11 围巾 VS 体型

11 围巾 VS 服装

12 造型线条 VS 线条变化



13 围巾系法实例详解

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 14 套舌结 | 34 单环结 | 53 X字形结 |
| 16 披肩结 | 36 单环交叉结 | 55 双扣结 |
| 18 领带结 | 37 单耳结 | 56 高贵结 |
| 19 8字环结 | 39 人气侧单结 | 57 系扣结 |
| 21 8字形结 | 40 经典单结 | 58 项链结 |
| 22 校园结 | 41 平结 | 59 蝴蝶结 |
| 23 校园创意结 | 44 双搭结 | 61 单翼蝴蝶结 |
| 24 双层环结 | 44 双环缠绕结 | 62 同心蝴蝶结 |
| 26 交叉结 | 45 创意套舌结 | 63 艺术结 |
| 28 三角巾结 | 46 牛仔结 | 64 双层十字结 |
| 28 三角巾交叉结 | 47 翻领结 | 65 单层十字结 |
| 29 U型结 | 48 简单结 | 68 双层颈后结 |
| 30 大水手结 | 49 随意结 | 69 不对称单结 |
| 32 斜披肩结 | 50 双层侧领结 | 70 双球结 |
| 33 肩褶结 | 52 挂巾结 | 71 麻花结 |
| | | 72 环形结 |
| | | 73 双环单结 |
| | | 74 链环结 |
| | | 75 缠绕结 |
| | | 77 交叉花结 |
| | | 78 创意结 |
| | | 79 玫瑰花结 |
| | | 80 明星头巾结 |
| | | 81 服饰结 |
| | | 82 披肩单扣结 |
| | | 83 背后结 |

86 围巾的保养与搭配





千变万化的围巾

每个人都不同，每个人的美丽也不同。



毛线质地，
加上纯色调，给
人暖暖的感觉。



窄长的围
巾可以做出百
般系法，很值得
收藏哦！



经典的格
子围巾百看不
厌，渐变色是今
季的流行焦点。





大大的披肩御寒性和装饰性并存，属于百搭款。

两种颜色搭配出的韵味，简洁而优雅。



羊绒围巾充满冬日的感觉，一直很受大家的喜爱。





围巾的基本系法

围巾的系法千变万化，下面介绍最基本的9种系法，是每个人都能立即学会的简单系法，配合上围巾长度和结眼位置的变化，你就能轻松享受到围巾带来的无穷乐趣了。



单层十字结



1. 将围巾披在肩上，调整成长短不对称的两端。



2. 把长的一端搭到另一侧肩上，围巾的尾端放在身后。



单环结

1. 将长围巾对折成长条状，再把两端对折后挂于颈上。



2. 把分开的两端套入折环里。



3. 按舒适度调整好。





单环交叉结

1. 将长围巾两端对折后挂于颈上。
2. 把一端由上而下穿过折环里。
3. 另一端则由下而上穿过。
4. 整理好形状即可。



领带结

1. 将折成长条状的围巾挂在脖子上，调整成一长一短。



2. 将短的那端压住长的那端。



4. 长端绕好后由颈环内掏出。



5. 再放进交叉的环内，将围巾从空隙中穿出。



人气侧单结

1. 将长围巾挂在脖子上，调整成两端长短不对称。
2. 将短的那端压住长的那端。
3. 将围巾交叉在侧面打一个单结。
4. 调整好结的形状即可。



双层侧领结



1. 将围巾挂在脖子上，两端长短不对称。
2. 把长的一端围着脖子绕一圈。
3. 再把两端在侧面交叉。
4. 打一个单结，并把围巾一端披于肩后。

双层环结



1. 将围巾挂在脖子上, 调整成两端长短不对称。



2. 把长的一端绕颈一圈再回到前面即可。



套舌结



1. 将围巾挂在脖子上, 整理成两端长短不对称。



2. 把长的一端绕过短的一端。



3. 从颈间的空隙中穿过。



4. 再将这端从空隙中穿回, 留一部分重叠。

校园结



1. 将围巾对折挂在脖子上。



2. 把围巾的两端穿过折环。



3. 再把两端往反方向拉并披于肩上, 尾端收进一侧整理好即可。





围巾配色

DoReMi



色彩是衣饰搭配的秘密武器，运用得好，每时每刻都会吸引人的眼球。

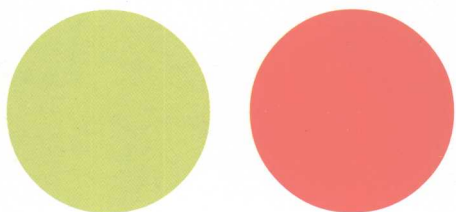
在日常生活中，我们会有这样的感受：不同的颜色，带给人不同的印象。淡而明亮的色彩，会给人一种安静、柔软的感觉，让人轻松愉快；浓而黯淡的色彩，则会让人感觉硬朗而厚重，看起来稳重成熟。

颜色可以用浓、淡、明、暗来加以区分，我们通常称之为“色调”。无论什么颜色我们都可以按它的冷暖倾向分为冷色调和暖色调。像红、橙、黄，带给人温暖的感觉，能让人感受到热闹、愉快和动感的氛围；而绿、蓝、紫，则让人感觉清凉，给人以沉稳、冷峻和整齐的印象。



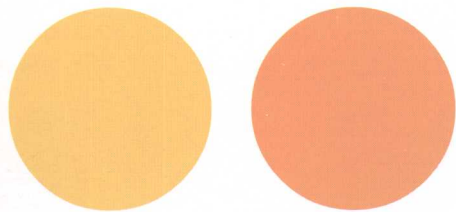
有彩色搭配

对比色



对比色搭配给人强烈的视觉冲击，即使是用暖色与冷色去体现对比，只要运用得好，一样会很独特、很精彩！

同类色



同类色搭配有一种和谐的美，非常经典，在视觉上会呈现出唯美的风格。



无彩色搭配



黑白灰是永恒的经典搭配。

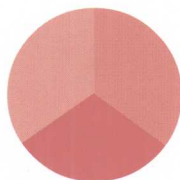


无彩色+有彩色 无彩色的搭配，是个性、整洁、干练的代名词，虽然容易使人感觉单调，但却为许多人所钟爱。如果巧妙地搭配彩色的围巾或其他配饰，就可以完全避免这种视觉的单调感。

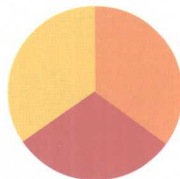


三色搭配

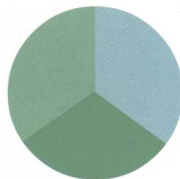
三色配色法可细分为下列三项：



A 同一基调，相同色相搭配。



B 不同色相，相同基调搭配。



C 不同的色相，相同基调，加上中性色彩的搭配。



围巾 VS 体型

每个人都不同，每个人的美丽也不同。善用围巾造型将会弥补体型上的不足，展现出完美的自己。

❖ 体 型 ❖	❖ 体型特质 ❖	❖ 色 彩 ❖
直 线 形	大部分属于高瘦型 肩宽与臀宽相近	宜鲜艳抢眼，单色或花色均可。
沙 漏 形	肩宽等于臀宽	色彩鲜艳，要突出亮丽感。
梨 形	肩窄臀宽	柔和协调色。
倒 三 角 形	肩部线条比较平直 肩宽大于臀宽 中性化、运动健将型	宜简洁素雅，适合单色。

围巾 VS 服装

系围巾要考虑与服装的款式和颜色的搭配。假如服装款式简单大方，就可以选择花一点的围巾；但如果穿着较多图案或样式较复杂的衣服时，就千万不要再用花哨的围巾，此时要用素色的围巾来搭配。





造型线条 VS 线条变化

在专业造型上，我们经常利用线条来修正体型，以达到协调与平衡的修饰效果。直线有拉长的效果，横线有加宽的作用，在造型时只要善于运用，就可取长补短，美化整体，以达到最佳的视觉效果。

造型线条	取长补短	造型实例
方形 	加宽感	
正三角形 	加宽感	
倒三角形 	拉长感	
长方形 	拉长感	
小椭圆形 	柔化	
大椭圆形 	柔化	



围巾系法实例详解

