

张曼娟

人生启示

古典诗词的

人間

A Great Lifetime

好時節

I267

1757

人間

A Great Lifetime

好時節

张曼娟

图书在版编目 (CIP) 数据

人间好时节 / 张曼娟 著. —长春: 时代文艺出版社,

2005.5

ISBN 7-5387-7307-1

I.人… II.张… III.中国诗-词-评论 IV.F737.143.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 114662 号

人间好时节

作 者: 张曼娟

责任编辑: 慧 雅

责任校对: 李子游

装帧设计: 方与圆工作室

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021)

发 行: 新华书店总店北京发行所总发行

印 刷: 吉林省党校印刷厂

开 本: 880×1230 毫米 32 开

字 数: 78 千字

印 张: 7

版 次: 2005 年 5 月第 1 版

印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

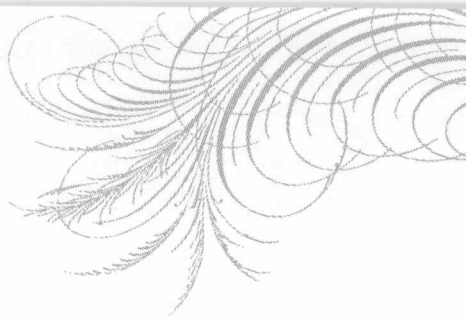
书 号: ISBN 7-5387-7307-1/I·3476

定 价: 20.00 元

人間好時節

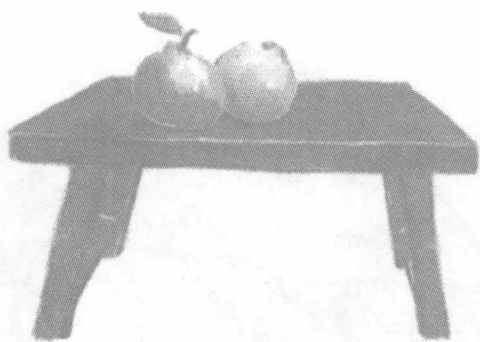
春有百花秋有月，
夏有涼風冬有雪；
若無閑事挂心頭，
便是人間好時節。





人间好时节

——自序



人间好时节
A Good Lifetime

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

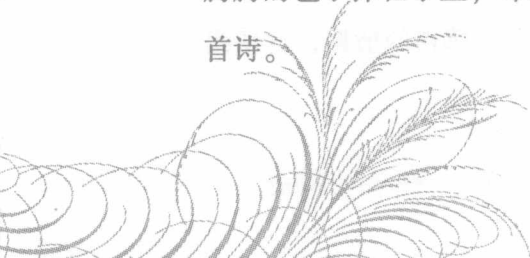
小时候，没有电视和电玩，连电影也难得有机会看，我的游戏，就是唐诗。

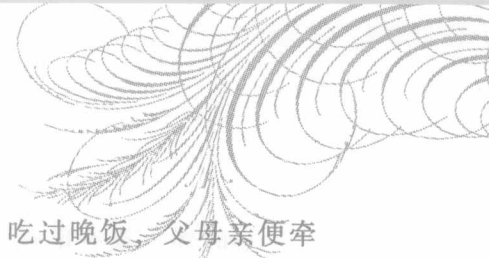
母亲不知道从哪里找到一本破破旧旧的《唐诗三百首》，教四岁半的我和一岁半的弟弟背诵。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少？”是我生命里的第一首诗。

我还不识字，母亲念一句，就跟着念一句，像堆积木似的，把一首诗完整的堆砌在小脑袋瓜里。

就是这二十个似懂非懂的字，敲开了一扇鸟语花香的诗意之门。

我的母亲是护士，一直都是职业妇女，那两三年，也是母亲很难的一段家庭主妇生涯。我还清楚记得，背诗的时候，母亲在厨房里揉面，捏出一个个巧致的面娃娃，有豆沙馅的小兔包；芝麻馅的小鱼包，还有小鸟啦，花朵啦，各式各样的，放进蒸笼里去，就在我们背完一首五绝或七绝的时候，鼓膨膨的包子蒸好了。能够准确背出诗来，就能获得一个兔包或是鱼包的奖赏，热腾腾的包子捧在手里，却还瞅着别样的，恨不能多背几首诗。





吃过晚饭，父母亲便牵着我和弟弟的手，出门散步。我们把白天里背熟的诗，背给父亲听，欲穷千里目，砵，我把一粒石子踢得远远的，更上一层楼，追上去踢得更远，痛快地，砵！

常常，遇见不相识的路人，因为两个用着嘹亮的童音，如同歌吟的孩子背诗的声音而驻足，听完之后，看见他们眼中的惊奇和赞赏，我和弟弟仿佛穿上了最华美的衣裳。

母亲再度工作之后，再没能人领着我们读诗，而我依然爱诗。学校里的老师规定学生背诗，同学们哀鸿遍野，苦不堪言。他们所以为的苦刑，对我而言，却是那样快乐的事。

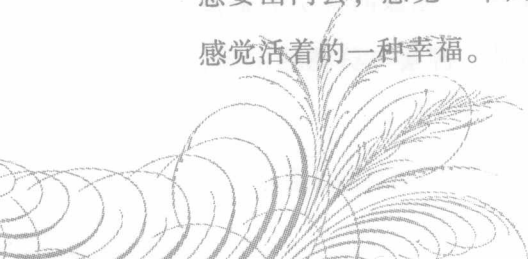
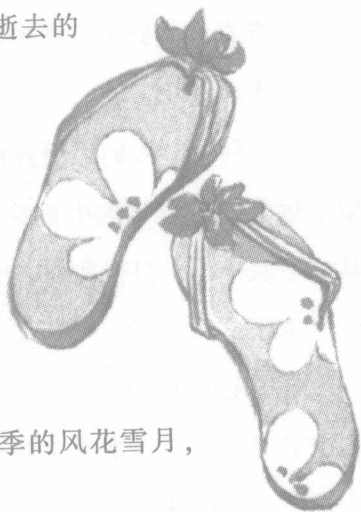
少女时期，我曾在当时还没拆除的“国际学舍”举办的书展中，买下自己第一本词选，《三李词选》，选的是李白、李后主和李清照。规定自己，每天一定要背一阕词这三位诗人的词选，统一是感伤的情调，这使我

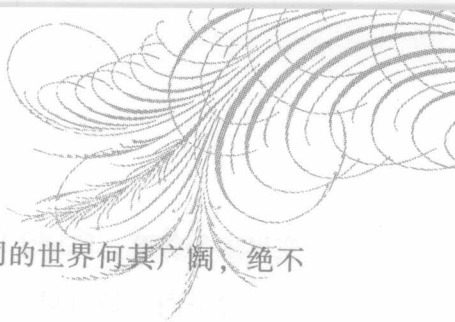
变得多愁善感，耽溺于眼泪和自怜。

有个同学镇日里是开心的，如同阳光下的银杏树，哗啦哗啦，一阵风过就闪着细碎的笑声。她很惊讶地注意到我的落落寡欢，于是，有一次我生日，她在卡片上抄了一首诗给我：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；
若无闲事挂心头，便是人间好时节。

这里面的忧愁呢？追悔呢？感伤呢？为什么既不怀念远去的朋友？也不追忆逝去的情事呢？为什么没有年华老去的无奈？为什么没有时不我予的慨叹？为什么这首诗读完了，竟然对生活有了好多喜悦的情绪，让我忍不住想要出门去，感觉一年四季的风花雪月，感觉活着的一种幸福。





从那时候我就意识到，诗词的世界何其广阔，绝不是提供了多愁善感而已。

我从没有什么座右铭，遇见困扰或烦恼的时候，也不求神问卜，我习惯翻阅诗。那些诗人从不吝惜，以他们的生命故事，给我们人生启示。

一年四季，你喜欢哪个季节？

王国维是春天的拥护者：“四时可爱唯春日，一事能狂便少青年”。春天的植物从冰雪中挣扎着，冒出头来，等待温暖的雨水，迅速地发芽成长，不过几个昼夜，便蔓延出整片绿意。只要我们仍有热烈投入的目标，焕发青春的狂情，便也能冲破人生霜雪，回到年少时代，无所畏惧。

从古到今，人们运用各种方法，企图留住青春，希望永远保持着春日的生机盎然。然而，最好的回春术，其实不假外求，只要我们心中的火种不熄，便能滋生出一片草原。

司马光在初夏的客邸中，见到了金黄色的花：“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾”，他被向日葵的坚持所感动，将这花视为夏日的力量。柳絮与葵花的不同，

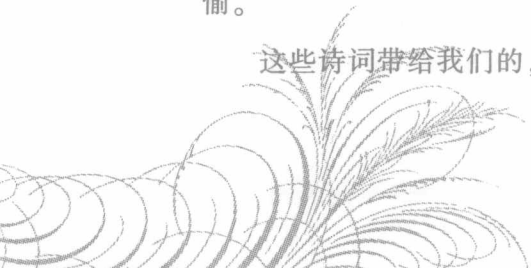
就在于这里，柳絮随风飘扬，并没有固定的方向；向日葵却是不管太阳在哪里，它的脸孔都会转向那里，如此执着。

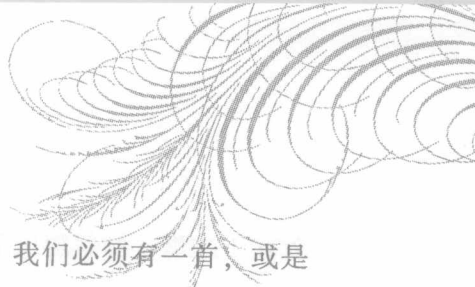
人生走到夏季，约莫都能寻找到自我，发现值得去奋斗的目标了。有了明确方向的人，就像是艳阳下的向日葵，可以尽情绽放。人们看见向日葵，也多有获得一种振奋的鼓舞。

陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，又是一种怎样的心情呢？这不仅是心情，也是一种境界。秋天是收获的时刻，也是赏玩的季节，一方面收获自己的耕耘，一方面还能欣赏别人更高的成就，不张狂，不妒嫉，正是学习悠然的好时机。

“晚来天欲雪，能饮一杯无”，这是白居易邀请朋友前来饮酒的诗。下雪之前的气温，酷寒砭骨，最为难熬，然而，诗人却在红泥小火炉上暖着美酒，邀请朋友前来共饮，无限的温暖与浪漫。哪怕是走到了生命的冬季，还是不能放弃享乐与朋友，不能割舍所有生之欢愉。

这些诗词带给我们的，不只是多愁善感的情意，更





多时候还有心灵与智能的启发。我们必须有一首，或是几首诗，要放进人生的行囊里，足以抗御这诡谲多变的人间。

我常想到童年时，背着诗，一边把挫折和烦恼踢开，还给自己一个鸟语花香的好时节。

2005 年元月 大寒 台北城

第一篇 春之百花

- 立春 (4)
- 时春气始至,四时之卒始,故名立春也。
- 不能预知的人生,是幸福的
- 古来虽有死,好在不先知

- 雨水 (12)
- 时东风解冻,雪皆散而为水,化而为雨,故名雨水。
- 历经磨难,而能不改初衷
- 零落成泥碾作尘,只有香如故

- 惊蛰 (20)
- 雷鸣动,惊蛰皆震起而出,故名惊蛰。
- 善待陌生人,便是善待自己
- 四海皆兄弟,谁为行路人

- 春分 (30)
- 日行周天,南北两半球昼夜均分,又当春之半。
- 选择怎样的环境,便决定了怎样的心境
- 依贤义不忍,近暴自当穷

- 清明 (38)
- 时万物洁显而清明,时当气清景明。
- 不必与人争竞,自己才是对手
- 贤的是他的,愚的是我的,争什么?

- 谷雨 (46)
- 言雨生百谷也,时必雨下降,百谷滋长之义。
- 不可轻视年轻人,他们主宰了明日世界
- 宣父犹能畏后生,丈夫未可轻年少

第二篇 夏之凉风

- 4
- 立夏 万物至皆已长大,故名立夏。..... (56)
方向掌握在自己手上,不轻易受人影响
• 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山
- 小满 万物长于此少得盈满,麦至此方小满,而未全熟。..... (64)
发现自己的独特,肯定存在的价值
• 天生我材必有用,千金散尽还复来
- 芒种 此时可种有芒之谷,过此即失效,故名芒种。..... (72)
由浪漫入平淡,是最美好的承担
• 如今七事都更变,柴米油盐酱醋茶
- 夏至 万物于此,皆假大而极至,时夏将至。..... (80)
自食其力,是人类的庄严
• 人生归有道,衣领固其端
- 小暑 斯时天气已热,尚未达于极点,故名小暑。..... (90)
看似寻常的人,也有震动人心的力量
• 且喜胸中无一事,一生常在平易中
- 大暑 斯时天气甚热于小暑,故名大暑。..... (98)
知足常乐,便是富豪
• 随富随贫且欢乐,不开口笑是痴人

第三篇 秋之明月

- 立 秋 (108)
阴意出地，始谷万物，按秋训禾，谷熟也。
人生需求愈少，负担愈轻
• 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生
- 处 暑 (116)
暑将退，戌而潜处。
庸俗，是沉沦的开始
• 人瘦尚可肥，俗士不可医
- 白 露 (124)
阴气渐重，凌而为露，故名白露。
专精，才能禁得起挑战
• 人皆讥造次，我独赏专精
- 秋 分 (132)
南北两半球昼夜均分，又适当秋之半。
保持心灵的澄澈，便不会失去本性
• 千江有水千江月，万里无云万里天
- 寒 露 (140)
斯时露寒而冷，且将欲凝结，故名寒露。
自我实现固然可喜，能够成就他人更为可贵
• 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜
- 霜 降 (150)
气肃，露凝结为霜而下降，故名霜降也。
年岁与阅历，使我们的生命更精致
• 物色旧时同，情味中年别

第四篇 冬之白雪

立冬

冬者终也，立冬之时万物终成，故名立冬。

若有才华，就不怕没有机会

• 莫愁前路无知已，天下谁人不识君

(160)

小雪

斯时天已积阴，寒未深而雪未大，故名小雪也。

停下奔忙脚步的那一刻，才是人生的开始

• 行到水穷处，坐看云起时

(168)

大雪

斯时积阴为雪，至此凛烈而大形于小雪，故名大雪。

孤独，一种永恒的存在

• 念天地之悠悠，独怆然而涕下

(176)

冬至

斯时阴气始至明，阳气之至，日行南至，北半球昼最短，夜最长也。

交出软弱病苦的自己，才是大自在

• 君乘车，我戴笠，他日相逢下车揖

(184)

小寒

时天气渐寒，尚未冷，故名小寒。

不能贯彻始终，便将前功尽弃

• 种田不熟不如荒，养儿不肖不如无

(192)

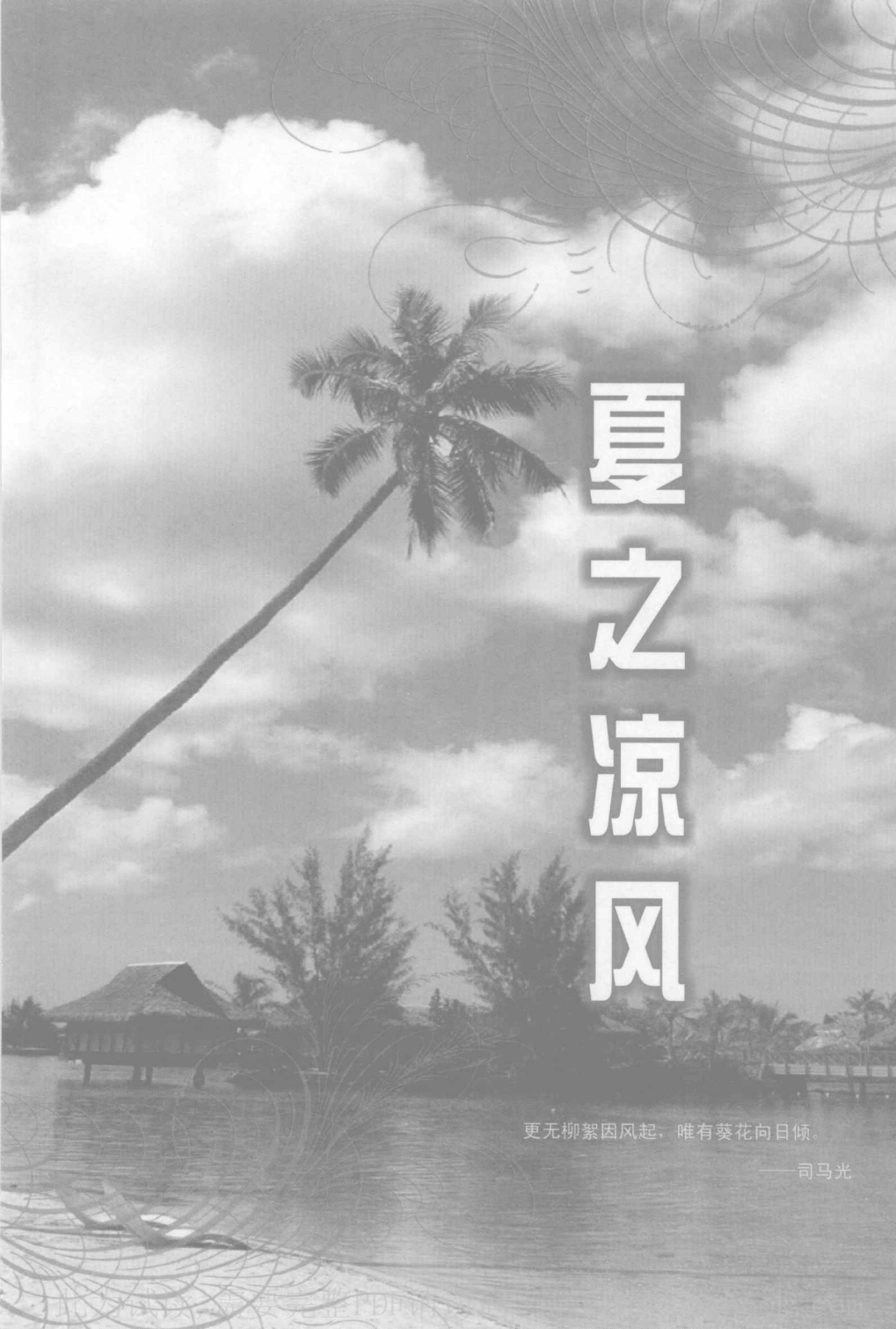
大寒

时大寒凛烈已极，故名大寒。

经历过痛苦的人，最应该拥有幸福

• 不是一番寒澈骨，怎得梅花扑鼻香

(200)



夏之凉风

更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾。

——司马光