

赤子掌子党的儿子

罗宏宇著

军事谊文出版社

123
69

赤子·学子·党的儿子

——报告文学通讯集

罗宏宇 著

军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

原子、学子·党的儿子·罗家宇著，—北京：军事谊文出版社，
2004.3

ISBN 7-80150-207-5

王赤云、周罗平：报告文学·作品集·中国当代速讯·作品集·中国·当代·125

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 015280 號

书 名：老子·老子·党的老子

著 者：罗家宁

出版发行者：军械出版社

(北京安定门外黄寺大街乙一号)

（指編 〇〇〇〇）

印刷者：浦文印刷裝訂

开本：850×1168 1/32

版 次：2004年3月第1版

印 次：2004年3月第十六印刷

印 张： 21

字 数：508 千字

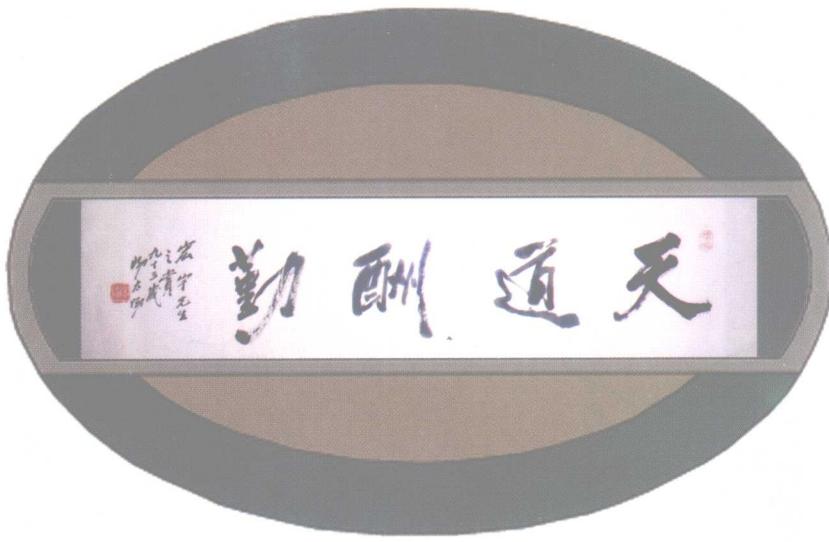
印 数：1—40(1) 册

书 号： ISBN 7-80150-207-8/7·45

定 价：36.00 元

张万年
二〇〇三年十一月

十五届中央政治局委员、中央书记处书记、
中央军委副主席张万年上将为本书作者题词。



我国著名画家、书法家、广西壮族自治区政协副主席阳太阳先生为本书作者题词。

鐵
劍
橫
道
義

妙
手
書
文
章

宣宇山人題寫

印

军旅著名书法家赵国华中校为本书作者题词。

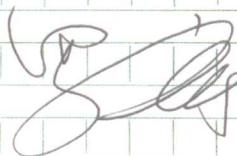
中国工商银行稿纸

谨以此书：

献给我的可爱的故乡广东省
信宜市；

献给哺育战成志的英雄的部
队一中国人民解放军陆军第43
军炮兵团（原炮兵第44团，沈陆
军第54军127师炮兵团）；

献给我的供职单位中国工商
银行。



2003.11.18.于北京



首长关怀

2003年11月，本书作者在北京与十五届中央政治局委员、中央书记处书记、中央军委副主席张万年上将（中），著名军事专家、军事科学院战役战术部部长吴政宏少将（右）在一起。



首长关怀

图为本书作者（右）向张万年副主席（左）汇报创作情况。



首长关怀

2003年11月，在北京与中国人民解放军原沈阳军区、兰州军区司令员、军事科学院院长刘精松上将合影。



首长关怀

2003年11月，在北京与中国人民解放军海军原政委李耀文上将在一起。



首长关怀

1996年10月，参加“大地之光”征文颁奖仪式时，在人民大会堂与全国人大副委员长铁木尔·达瓦买提合影。



首长关怀

1994年6月，参加股份经济发展与金融改革研讨会时，与原中共中央宣传部部长朱厚泽合影。



名家指导

2003年11月，在北京与我国著名漫画家华君武（中）、中国美术家协会常务副主席刘大为（右）在一起。



名家指导

1992年2月，在北京与中国作协副主席、原文化部部长王蒙在一起。



首长关怀

2003年12月，在北京与中国工商银行第一任行长陈立在一起。



青春年华

1979年2月参加中越边境自卫反击作战时，在广西边防前线留影。



战友情谊

1985年春，与团长冯彰升（中）、同乡战友黎明强（右）在一起。



军营留影

1985年9月在陆军第43军炮兵团办公室前与团政委周锦涛（中）、管理股长杨谦会（左）合影。



久别喜相逢

2002年5月在长沙市与老团长谢高（左）、老政委江文政（中）合影。



1998年9月，在广州与著名外交家、中国首任驻美国大使柴泽民合影。



2003年11月29日，在北京美术馆参加广东著名画家、广州市文联副主席、广东省美协副主席陈永锵画展开幕式时，与陈永锵先生合影。



1998年9月，在北京与《人民日报》高级编辑、博士生导师黄彩忠在一起。



2002年7月，参加《人民文学》报告文学征文颁奖仪式时，在人民大会堂与军事科学院贺捷生将军在一起。



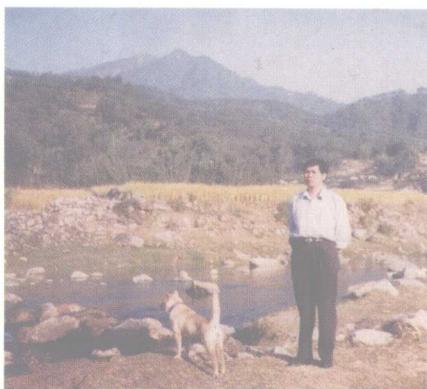
2003年11月，在北京与国务院港澳办澳门司司长、中葡两国联合联络小组中方代表谢后和在一起。



2001年8月，在新疆喀什市采访著名维族舞蹈演员阿提开木·阿布拉。



2000年12月，陪同广州信宜经济科技促进会常务副会长甘尧民（左一）到广州妇幼医院慰问因病住院的信宜籍三胞胎，并向三胞胎父母方大江夫妇送上在广州工作的信宜乡亲捐赠的现金1万元。



在故乡的小河上，抒发对故乡深深的情思。



由本书作者策划出版的信宣市首套邮资明信片于2001年10月正式发行，图为作者在发行仪式上讲话。

天道酬勤

罗宏宇同志所著的报告文学通讯集《赤子·学子·党的儿子》正式出版了，这是一件可喜可贺的事情。

罗宏宇曾经参过军，经受过对越自卫反击战炮火的洗礼，4次立功多次受奖。现在是中国工商银行广东省分行办公室的干部，他是在工商银行大家庭中成长起来的青年作家。从他的文学作品中可以感受到，虽然脱去戎装许多年，但军人的精神内涵战士的性格仍然保留在他身上，激励着他不断前行。

战士有着执著的信念。罗宏宇同志经过20多年的辛勤笔耕，凭着坚韧的毅力和持之以恒的追求，走出了一条自学成才的道路，在各级各类报刊上发表了大量的报告文学和新闻通讯作品，并成为广东省作家协会的会员。他勤奋好学、刻苦创作的精神是难能可贵的，他所获得的成绩可以归结为八个字：自强不息、奋发向上。

战士有着敏锐的洞察力。罗宏宇同志长期生活在我国改革开放的前沿阵地广东的基层行，对第一线艰苦创业的工行人的生活有着深刻的体验和独到的视角。由于他善于观察、分析，不怕吃苦，发现新闻线索总能抓住时机及时采访写作，很快就能在报刊上发表，对促进银行的业务建设发挥了积极作用。在写作中他始终把坚持弘扬时代主旋律作为己任，把握时代的脉搏，贴近生活，反映生活，做到以高尚、健康的作品奉献给读者。他的文章写得朴实无华，可读性强，曾经荣获《人民文学》、全国“大地之光”征文等奖项。

战士喜欢放声歌唱，歌唱这个改革开放的时代，歌唱时代的

弄潮儿。《三个红军同一个家庭》、《军事专家的新谋略》、《时代的拉纤人》、《军营里炼出的一块好钢》、《在烈火中成长》等作品，是红军老战士铁马金戈的艰苦岁月和军营火热的战斗生活的纪实；叙述以身殉职的马廷斌同志先进事迹的报告文学《春蚕到死丝未尽》和《赤子·学子·党的儿子》、《“老黄牛”的耕耘轨迹》等作品，是罗宏宇同志饱含着热泪奋笔书就的；《“杠杆”的风采》、《加大金融对经济的扶持力度》、《全力支持“国家队”》、《为了南方油城的崛起》、《风雨同舟》、《活化存量重于增加投量》、《坚强的后盾》、《在开拓发展中增强竞争优势》等文章，从不同的角度和侧面反映工商银行广东省分行开拓创新、全力支持地方经济建设的重要活动；《金融电子化的开荒牛》、《梅开十度更倩丽》、《勇创一流效益的行长》、《文明花开红胜火》、《巾帼行长》、《银苑奇葩别样红》、《是真金，放到那里都闪光》、《综合效益冠全行》、《创新是商业银行取胜秘诀》、《以改革促发展，以管理增效益》等作品，则为读者描绘了工行系统先进模范人物、典型事迹的全景图。

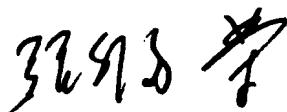
战士有着高度的责任感。罗宏宇同志转业后进入工商银行工作，先后在县支行、市分行、省分行、总行工作过。不论在哪个岗位，他都认真地做好本职工作，投身于社会主义金融事业。他亲身经历了改革开放以来我国银行业的发展变革，熟悉银行基层工作，现实生活激发了他的热情与灵感，又为创作积聚了大量的素材。这次结集出版的作品，大都发表在《人民日报》、新华社、《金融时报》、《解放军报》、《南方日报》、《羊城晚报》、《中国金融》、《中国城市金融》、《作品》、《共鸣》等中央和省级报刊，题材丰富，除一部分反映部队和地方生活外，大部分是反映工商银行业务发展和两个文明建设所取得的成就，工行广大员工在金融改革大潮中奋发向上的精神风貌，这种精神正是我们在建设国际化现代金融企业的事业中所需要的。作者通过这些作品，以满腔

序一

的热情讴歌了改革开放的伟大时代，讴歌了工商银行成立 20 年来的辉煌历程。

天道酬勤。凝聚作者 20 多年心血和汗水的文集出版了，我为罗宏宇同志的收获感到高兴；这本书对于丰富银行企业文化生活也是件有益的事，我愿意将《赤子·学子·党的儿子》推荐给大家。

祝愿罗宏宇同志永葆军人的信念与激情，文学创作的明天有如灿烂的朝阳。



二〇〇三年九月于北京

(作者系中国工商银行副行长)

作家梦，从猫儿洞开始

有过军旅生涯的人都知道，蹲猫儿洞的滋味是不好受的，但对罗宏宇来说，猫儿洞正是他成长为作家的摇篮。

从在猫儿洞里记日记、写战报，到成长为一名作家，罗宏宇同志经历了20多年的跋涉之路。20多年来，他辛勤笔耕，终于走出了一条成功之路，在中央及省级报刊上发表了林林总总的报告文学和新闻通讯作品，广东省作家协会吸纳了这位从猫儿洞走出来的带着硝烟、带着泥土芳香的作家。现在他将近年来所发表的部分作品选出来，出版报告文学通讯集《赤子·学子·党的儿子》一书，并邀我为本书谈点意见，我作为曾在同一个部队工作、战斗过的战友，欣然接受。

我了解罗宏宇的成长经历，他是淳朴厚道的农民的儿子，也是个血气方刚、有理想有抱负的青年，他1978年入伍，来到陆军第43集团军炮兵团服役，1979年2月随部队参加了边境自卫还击作战，军旅火热的训练、学习、施工、作战生活和战场上的枪林弹雨陶冶了他的情操和性格，也给他积累了大量的创作素材，这些难得的人生经历，为他日后的创作奠定了坚实的基础。

受过血和火洗礼的人，其革命意志会特别坚强，罗宏宇就是这样的一位同志。他谦虚勤勉好学、刻苦钻研文化知识、性格开朗、责任心强，不论是参加艰苦的国防战备施工还是在自卫反击的战场上经受住生与死的考验，他都能出色地完成施工和作战任务。特别是在那面对险象丛生的战场，他善于利用战斗的间隙，蹲在猫儿洞里爬格子，写战报、消息，积极向上级机关内部刊物和新闻单位投稿，从那时起他就爱上了写作。战后，他被调到团