

WAI GUO SHUI CAI
SHANGHAI REN MIN MEI SHU CHU BAN SHE

水彩 外国



SHANGHAI REN MIN MEI SHU CHU BAN SHE
WAI GUO SHUI CAI

水彩 | 外国

上海人民美术出版社

(沪)新登字102号

外 国 水 彩

责任编辑:冯显运 封面设计:陆全根

上海人民美术出版社编辑出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海市凯新印刷厂印刷

开本787×1092 1/12 印张9 1/3

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数:0,001—2,000

ISBN 7-5322-1317-X/J·1245 定价:90.00元

前言 陈少平

回忆在国外的一年间，环视各地画廊，令我震惊的是，画家的境界是那样的广阔，水彩画不仅是花鸟虫鱼，寒星朝夕，更涉及工业科技，和玄想的太空。抽象空濛宇宙万物，构成一幅幅一幕幕现代五彩斑斓的世界。

从表现形式手法上看，也已超出前人的范畴，这里不乏采用现代的工具，如喷绘，剪贴等手段，但毕竟是人的操作，人的情感，使你感到工而不匠。美国绘画艺术，自印象派以后，二十年代以来，繁衍出抽象表现主义、波普、照像写实和新表现主义等等流派，本集水彩画，亦不免有这些流派的影子。传统水彩写生手法，也许千年不变，但就象历代油画大师一样，同样是写实手法，但在表现技法上，却能小同大异。西方水彩也是如此，如华裔画家曾景文、程及的水彩风格就各有各的特点。美国画家萨金和震麦，以及魏斯，各人的样式都异常鲜明。

我国水彩画虽起步较晚，但近年来也能在异国画展中大显身手，这多半是与我国有水墨画的优良传统有关。

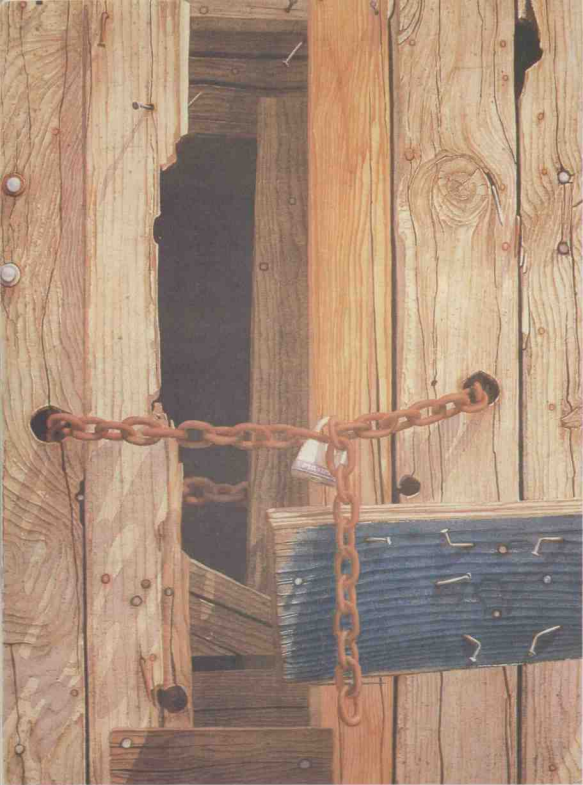
鉴此，我们在借鉴国外优秀作品的同时，也应该继承我国绘画的优良传统，使这一外来画种在我国的艺术园地里开放出艳丽的奇葩。

目录

1. 解冻 罗兰德·罗伊克拉夫特
2. 木门 玛丽·文森特
3. 室外 约翰·艾特沃特
4. 拂风面 罗伯特·江波
5. 花瓶与红玫瑰 巴巴拉·布尔
6. 花束 伊莱切克·斯图亚特
7. 暴风雨中的海洋 罗兰德·罗伊克拉夫特
8. 海边的向日葵 波斯·丹尼斯
9. 宁静的小海湾 罗兰德·罗伊克拉夫特
10. 大红美人蕉 巴巴拉·赫莱斯顿
11. 百合花 狄·克洛特
12. 绽放 布利恩托利·罗斯伯格
13. 圣大阿拉616俱乐部 斯格特·莫尔
14. 小船 狄·克洛特
15. 早春 托利·库斯
16. 寒光 罗伯特·江波
17. 棕榈树的叶形 伊迪斯·伯格斯特
18. 森林中 弗兰卡·威伯
19. 青菜 弗朗斯·雷勒
20. 画室中 托马斯·厄尼斯
21. 繁忙的港口 玛格丽特·马丁
22. 西西里的教堂 米切尔·罗可
23. 巴马吉拉的郊外 阿列克斯·迈克宾
24. 杯中的山茱萸 巴巴拉·布尔
25. 宾夕法尼亚 保罗·丹尼斯
26. 车轮 朱丽·艾列斯
27. 金色门 艾伦·格利福
28. 白色的桦树 詹·肯茨
29. 圣诞咖啡 詹·肯茨
30. 原上草 萨拉·劳什
31. 铁轨终端 沃尔特·吉沃
32. 阳光下的羽毛 琳达艾·恩迪文
33. 抛锚 狄·克洛特
34. 圣马力诺的珍宝 珍·伯汉姆
35. 春雨过后 琼·麦凯森
36. 周末的早晨 多纳·张斯塔
37. 海湾 保尔·米勒
38. 怒放 梅卡雷特·马丁
39. 砂石路 肯特·可斯
40. 密林 莫伊·朱基
41. 三月 罗伯特·江波
42. 巴马吉拉的郊外 阿列克斯·迈克宾
43. 穿过树林的光 蕾·欧列尔
44. 排列 圣切利·比毕
45. 希腊雅典的街道 托马斯·利切诺
46. 小城 莫雷斯·休宾
47. 墙因州的早晨 浪迪·潘勒
48. 清晨 约翰·艾特沃特
49. 野花 伏吉尼亚·波切门
50. 无题 乔治·佩特
51. 小屋 乔士·威廉
52. 奥吉内卡 沃伦·泰勒
53. 庙会散后 巴巴拉·桑兹·克罗马
54. 霜冻的早晨 玛利·比姆
55. 幻觉 迈克汉顿·卡路罗
56. 夏日的秋千 巴巴拉桑兹·科罗马
57. 夜光 马戈·巴特勒
58. 极顶 朱迪·里查德森·盖德
59. 元宵之四 黛安·波拉斯
60. 大红 潘特·都
61. 舞女 乔治·德让里
62. 华丽的车站中央 安妮·威斯特莫
63. (局部)
64. 卡罗的旧衣橱 安妮·威斯特莫
65. 人像 保尔·米勒
66. 纽约·穿红衣的女人 安妮·威斯特莫
67. (局部)
68. 而可 斯格特·莫尔
69. 人像 保尔·米勒
70. 同享空间 利丽·杨切尔
71. 爸爸在画 亨利·卡斯利
72. 小女孩 盖里·艾克斯
73. (局部)
74. 顽皮的农主 伊利莎白·伊路恩
75. 女人与猫 琳达艾·斯迪文
76. 老头 乔治·拉巴迪
77. 沉思者 罗伯特·卡特克拉克
78. 小街 乔治·德让里
79. 花店的女人 伊沃·琼
80. 今非昔比 毕斯·莫内德
81. 化石 米切尔·史列班
82. 两幅图画 伊法尼·露平可
83. 养鱼缸 南斯·布莱尔·克罗森
84. 深蓝色 南斯·布莱尔·克罗森
85. 两个水族馆 兰希布莱尔·克罗森
86. 藏起来的海螺 南斯·布莱尔·克罗森
87. 飞艇 萨拉·劳什
88. 杰出的侵入 迈尔斯·巴特
89. 飘流 南斯·布莱尔·克罗森
90. 山峰 朱迪·里查德森·盖德
91. 十字交叉的小道 费尼斯·波拉德
92. 朝家里飞奔 费尼斯·波拉德
93. 露台 玛丽琳·休伊·菲利斯
94. 车轮下的街道 玛丽·比姆
95. 残雪 潘特·都
96. 视幻 艾妮德·詹兹克
97. 石坎 路恩斯·卡迪勒斯
98. 易逝的梦幻 简安瑟列·露恩美
99. 顶光 多拉薇·斯图亚特
100. 飘浮的碎光 露恩美·甘利克
101. 沙漠的回声 阿瑟·卡伊
102. 层次渲染 安瑟·卡伊
103. 化石 米切尔·史列班
104. 捕获 卡路里·潘特森
105. 克罗斯 苏伊特·约瑟夫·威



1. 解冻 罗兰德·罗伊克拉夫特



2. 木 门 玛丽·文森特



3. 室外 约翰·艾特沃特



4. 挡风面 罗伯特·江璐

5. 花瓶与红玫瑰
伯巴拉·布尔





6. 花束 伊莱切克·斯图迈勒



7. 暴风雨中的海洋 罗兰德·罗伊克拉夫特



8. 海边的向日葵
波斯·丹尼斯



9. 宁静的小河湾 罗兰德·罗伊克拉夫特





11. 百合花 狄·克路特



12. 绽放 布利恩托列·罗斯伯格