

2008

高考 满分 作文 精选与解读

真正来自高考作文
阅卷场的权威读本

作家出版社



2008

高 考
满 分
作 文

精选与解读

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2008 高考满分作文精选与解读/马俊强主编. - 北京: 作家出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4501 - 9

I. 2… II. 马… III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 183396 号

2008 高考满分作文精选与解读

主编: 马俊强

责任编辑: 张亚丽 李明宇

装帧设计: 任凌云

封面插图: 放飞奶牛

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 148 × 214

字数: 330 千

印张: 9

插页: 2

印数: 001 - 10000

版次: 2009 年 1 月第 1 版

印次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4501 - 9

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

由于时间仓促及其他原因，编者未能与本书所收某些作品的作者取得联系，请作者及时与编者联系，支取为您预留的稿酬与样书。谢谢！

联系地址及联系人：

100125

北京农展馆南里 10 号

作家出版社三编室转

《2008 高考满分作文精选与解读》编委会

目录

- 001 概 说
- 005 2008年高考满分高分作文解读
【作文题目】【命题解读】【满分作文·高分作文】【名师评析】
- 007 全国卷Ⅰ（河北、河南、陕西、广西等省区）
材料作文：根据“四川汶川大地震”的材料作文
最贵的捐赠/震灾无情，人间有爱
青山一道同风雨/谁的眼泪在飞/生日……
- 025 全国卷Ⅱ（吉林、贵州、云南、甘肃等省区）
材料作文：根据“游客、海龟和老鹰的故事”的材料作文
老鹰哲学/不要说你是好心
精神的三间小屋/敬畏，自然的力量……
- 039 北京卷
材料作文：根据“瓶子里装石块、沙子、水的实验”的材料作文
民族的比重/生无止境，跃进无息/我们在追求什么
心无末路行无疆/人生无极限，奇迹会出现/人生无极限……
- 055 上海卷
命题作文：他们
- 071 天津卷
命题作文：人之常情

重庆卷	085
命题作文：在自然中生活	
辽宁卷	099
材料作文：根据“一份关于青少年价值观的调查报告及评价”的材料作文 衬衫湿了/荡涤心灵，尽享阳光/生命的指南针 何去何从/树立正确的价值观……	
山东卷	109
话题作文：春来草自青	
安徽卷	123
命题作文：带着感动出发	
江苏卷	131
命题作文：好奇心	
浙江卷	151
命题作文：触摸都市/感受乡村	
湖北卷	171
命题作文：举手投足之间	
湖南卷	185
材料作文：根据唐诗“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的意境与哲理作文 让我走远看看你/彼岸，灯火阑珊/此情可待成追忆，只是当时已惘然	

跳出/远近焦距/距离产生美……

197

四川卷

话题作文：坚强

211

江西卷

材料作文：根据文字与漫画材料，以田鼠或田鼠的天敌的身份给

人类写一封信

一只小鹰致人类的一封信/田鼠家族族长致人类的一封信/鼠辈致人类的一封信

田鼠天敌联盟致人类的一封共同抗敌信/蛇先生给人类的一封信/田鼠杰克致人类的一封感谢信……

233

福建卷

材料作文：根据“三个人选择不同滋味的饮料”的材料作文

给父亲的情书/人生三境/缤纷成就和谐

品江南/一蓑烟草任江平/女孩的成长滋味多……

249

广东卷

命题作文：不要轻易说“不”

263

海南、宁夏卷

材料作文：根据“母女俩三次接触小鸟的经历”的材料作文

心灵的放生/和谐，让我们与自然永驻/爱

自由·苍穹/善良的价值/爱心？爱心！……

279

后 记

概说

自新课程标准实施以来，依此标准开展教学工作的中学逐年增多。作为中学教育的“指挥棒”，高考作文是如何体现对中学贯彻新课标的支持与检验的呢？2008年的高考作文命题作了一项很有意义的探索，许多高考作文命题，既具有鲜明的时代感，又有思考的广度和深度，还在题材、立意、文体上给考生创设了较大的发挥空间。可以说，今年的高考作文试题比较成功地贯彻了新课程标准的理念，考查了考生的基本素质、综合写作能力、创新精神和实践能力，有利于引导考生关注当下社会生活，培养创造性思维，培育科学理性精神，形成正确的情感态度和价值观，从而有利于实现新课程在促进人的全面发展方面的价值追求。

2008年的高考作文命题，出现了前些年未曾见到的现象：以往因担心猜题、押题而极力回避社会热点的惯例终于被打破，一些作文题都直接或间接涉及2008年的重大事件。如全国卷Ⅰ要求考生从一组抗震救灾的材料中任选角度写一篇作文，四川卷的“坚强”也明显与该省发生的地震灾害有密切的联系。这种多少有些“撞车”的现象并非偶然，它反映出今年高考作文命题的新走向：对社会生活的关注。而这种关注在很多作文题中都得到了一定的体现。

回归生活的导向意义

抗震救灾这个社会热点虽然在考前可能被列入多门学科的备考范围，但根据以往的经验，许多人都认为高考作文不会直接用来作命题材料。全国卷Ⅰ敢于打破常规，大胆地选择这个社会热点，确实有些出乎意料。我们并不认为这是一道高水平的作文题，但从纠正作文训练脱离社会、脱离生活的倾向来看，这道题无疑具有积极意义。

除了全国卷Ⅰ和四川卷分别以直接和间接的方式涉及抗震救灾这一社会热点外，上海卷的“他们”、浙江卷的“触摸都市/感受乡村”、天津卷的“人之常情”、安徽卷的“带着感动出发”、重庆卷的“生活在自然中”、湖北卷的“举手投足之间”、广东卷的“不要轻易说‘不’”、辽宁卷就青少年价值观提供

的调查材料等，也都不同程度地把视野投向社会、投向现实生活。上海卷的作文题一反历来注重表现自我的写作惯例，把“他们”作为表现的主体，无疑是一个重大的突破。而要写好“他们”，其前提是关注过“他们”。如果说这道题有一定的难度，那就难在提示语所说的“平常大家关注更多的也许是‘我们’”。这就告诉我们，写作不单是技巧训练，它还离不开对社会、对生活、对他人的关注。浙江卷的作文题“触摸都市/感受乡村”既把目光投向社会，又兼顾了不同学生接触社会的差异。无论你是生长在城市，还是家住在农村，抑或有在城市和农村生活的不同经历，都有话可写。而天津卷的“人之常情”则是来自社会生活的常用语。生活中发生过许许多多出自人之常情的事，人们往往以人之常情来判断是非、处理问题。这道题既可以从正面写，也可以从反面写。但无论怎样写，都必须从生活中发掘。

总之，我们从 2008 年的高考作文题中感受到了扑面而来的生活气息，这对于中学作文教学起到了较好的导向作用。

立意指向应该避免强制性

当前，中学生作文普遍存在言之无物的现象，这固然与教学方法不当有关，但在很大程度上是作文命题（包括以往的一些高考作文题）疏远社会、脱离学生的实际生活所致。面对那些或者大而空、或者偏而窄、或者绕弯弯的作文题，学生只能抓耳挠腮、言不由衷地拼凑敷衍。古人云：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”而要真正做到“为时而著”、“为事而作”，就必须倾听时代的足音，呼吸时代的空气，把握时代的脉搏，用心去感悟时代，关注社会，观察生活。同样，作文题也应“为时”、“为事”而命制。否则，学生只能为作文而作文，为投阅卷教师所好而作文，自然难以写出具有真情实感的佳作。

但这并不意味着凡“为时”、“为事”而命制的作文题都是好题。因为一道成功的作文题不但要贴近现实生活，还要为学生提供广阔的思维空间。拿上面提到的作文题来说，尽管做到了关注社会，但在其思考价值和题材、立意、文体的开放性上有明显的差异。

如全国卷 I 的作文材料取自抗震救灾这一重大事件，它感动过并将继续感动每一个中国人。这些材料确实很有教育意义，但其思考范围却是有限的，大都可以想到亲情、关爱、互助等中华民族的传统美德。考生只要抓住最后一段中的“一样的爱心，不一样的表达”，就不难写出一篇立意正确的文章。也就是说，这道题不需要多加思考便可运笔成文。同时，考生大都在此前看过报道、听过新闻或读过时评，这便给套用或照搬带来了便利。表面看来，这道题提供了较丰富的材料，但这些材料基本上属于同一个层面，因而使考生的发挥受到了较大的限制，很难表达个性化的见解。这样的作文题用于平时的作文训练未尝不可，而作为高考题则显得较为肤浅。更要注意的是，直接以重大事件命题只能偶而为之，若年年如此，势必会助长猜题、押题之风。

而四川卷的“坚强”则在立意上带有明显的强制性，其思考的范围被限定

得太死。立意是文章的内核，它在一定程度上决定文章质量的高低。作文命题应把立意能力作为考查的重点之一，因而大都明确要求“立意自定”。显然，四川卷的“坚强”犯了代考生立意之大忌。同时，对于坚强和脆弱也要具体问题具体分析，现实生活固然需要坚强，但脆弱也不应一概否定。人都有七情六欲，英雄也有落泪时。面对房屋坍塌的惨状，面对亲人的遇难，难道不允许悲痛，不允许哀伤？这道题基本上是1998年高考全国卷的作文题目“战胜脆弱”和“坚韧——我追求的品格”的翻版，似乎又回到了道德文章的老路。作为受地震灾害最为严重的特殊省份，在命题时联系这一重大事件无可非议，但不宜将这种联系简单化，以致失去考查的意义。与此形成对照的是，在延期举行的四川省受灾地区的高考中，同样与汶川大地震有密切联系的作文题“我最想说的”就给人以十分亲近之感。面对这道触动心灵的作文题，考生可以自由言说。事实上，震灾过后，考生最想说的并不只是“坚强”。他们在这场灾难中有着不同的经历和感受，自然最想说的也各不相同。如有的从废墟中被救出，最想说的是感恩；有的亲眼见到温总理深入震区指挥救灾，最想说的是感动；有的失去了自己的亲人，最想说的是“来生还会在一起”。毫无疑问的是，如果要在“坚强”和“我最想说的”这两道题中进行选择，考生会不假思索地选择后者。

在立意的指向上带有明显强制性的还有广东卷的“不要轻易说‘不’”。本来，不要轻易说“不”和敢于说“不”是一个问题的两个方面，颇具思辨色彩。在改革开放的时代，敢于说“不”对于解放思想来说显得尤为重要。没有说“不”就没有创新，没有说“不”就没有时代的发展。但说“不”还要看具体对象并要把握好分寸，它并不意味着一概否定。既然如此，就应该允许考生从不同的角度发表独立的见解。但这道题却强令考生站在规定的立场上对说“不”者进行警示（无论说“不”者是否存在“轻易”的倾向）。如果你想对该说“不”时不说“不”的现象（这种现象在生活中十分普遍）提出批评，命题者已作了无情的回绝：对不起，你没有这个权力。这样，考生便只能万人一腔地齐唱“同一首歌”了。同时，这道题还掩盖了一个事实：不要轻易说“不”既可以是对轻易说“不”者的善意提醒，也可能是反对变革、阻碍创新的人刺向敢于说“不”者的杀手锏。然而，这些都是不允许考生闯入的禁区。你必须承认它的善意，不能对其动机产生任何怀疑（尽管说这话的不同动机是客观存在的）。因此，考生只能绕开这个具有思辨性的问题，进行浅层次的思考，如面对困难、挫折、灾难、挑战、尝试等不要轻易说“不”，虽然观点可以成立，但立意深度已大打折扣。

为学生提供自由发挥空间

与全国卷Ⅰ的材料作文、四川卷的“坚强”、广东卷的“不要轻易说‘不’”所凸显的定向思维相比，上海、浙江、辽宁、天津、安徽、重庆等省市的作文题则出得比较灵活，给考生提供了较大的思维空间。

如辽宁卷的作文题不仅紧密联系社会现实，而且涉及青少年的是非观和价

值观。该题所提供的材料并非什么重大事件，但却以小见大，暗扣社会热点。命题者并不对调查结果表明倾向，而巧借“难以评定”把问题抛给考生，真正给考生以立意和选材的自由。考生可以从个人修养、价值观、规则意识、道德习惯、社会风尚、人际关系等多方面着笔，有利于激活思维。它引导考生关注时代发展，思考社会人生，且力避越俎代庖，显然更符合选拔性考试的要求。不过，这道题也有明显的不足，它虽未限定文体，但似乎更适合同议论文的写作，“难以评定”这四个字使考生不得不把思考的重点放在“评”上。如果选择叙事性、抒情性文体，则有难度，而说明文更不在考虑的范围之内了。因此，考生自由发挥的空间仍受局限。

今年的高考作文题最值得称道的当属上海卷的“他们”。从文字上看，题目似乎显得很普通，但却耐人咀嚼、意蕴深厚。“他们”二字，巧妙而自然地引导学生把关注的目光投向他人，投向周边，投向广阔的社会。范围虽有限定，但限而不死，其开放性落实在题材、体裁、思想等各个层面上。考虑到部分考生对题意的把握有困难，命题者特意作了这样的提示：“平常大家关注更多的也许是‘我们’，如果把视线转向‘他们’，你会看到什么，又会想到什么？”这句简短的提示既扫除了审题的障碍，又不拖泥带水，可谓恰到好处。这个“他们”，除了汶川大地震中的“他们”，还包括不同时间、不同地域、不同阶层、不同地位的“他们”，古今中外，任由叙说。从考生作文的涵盖面来看，比我们想像得更广，更多的弱势群体出现在考生的笔下，有的还从弗洛伊德性学论的主要观念入手探讨同性恋和性变态现象。尤其是那篇以农民工子女为表现对象的满分作文，更叫人击节叹赏。它既是考生深度思考和完美表达的结晶，也是这道匠心独运的作文题催生的产儿。在人们感叹当今社会出现信任危机、人与人之间冷漠蔓延、隔膜加深的时候，“他们”这一命题无疑给人带来一股人情的温暖。

应该说，2008年的高考作文命题呈现出了进步的趋势，它使我们看到了新课程改革给语文教学带来的可喜变化。但毋庸讳言，少数题目仍显得老套，甚至有与世隔绝之感，难以激发考生的写作欲望。如北京卷的材料作文就远不如前年的“北京的符号”。江苏卷的“好奇心”对高三学生而言，未免过于浅显，立意和选材的范围都十分有限。湖南卷所选用的两句诗，囿于诗歌的意境，也不利于考生尽情发挥，且在审题上有一定的障碍。宁夏、海南卷的“养鸟”在题材的范围上同样显得过于狭窄。从整体上看，真正既充满时代气息又具有思辨色彩的作文题并不多见。新课改把培养学生的创新精神作为重要的课程目标，具体到高考作文，就应该激励考生发表独立的见解，有利于张扬他们的个性，并增强他们的批判意识（只要言之成理即可）。遗憾的是，这样的作文题实在是凤毛麟角。我们热切希望随着新课程改革的不断深入，高考作文命题也能不断改进。

（马俊强，笔名邴宜，河北省涉县第二中学语文教师，多家报刊特约编辑，中学作文研究专家；杨先武，广东省深圳市北师大南山附中语文特级教师）

2008 年高考满分高分作文解读

85

满
分
作
文

【作文题目】

【命题解读】

【满分作文·高分作文】

【名师评析】

全国卷 I

(河北、河南、陕西、广西等省区)

【作文题目】→阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

2008年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏8.0级特大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断送进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100小时、150小时、196小时……

中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、鲜血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的内容和含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【命题解读】

作为高考风向标的全国卷 I，从2006年到2008年，连续三年采用的都是

“新材料作文”的命题形式，不过，随着命题技术的逐步完善与成熟，命题材料的内涵越来越丰富，作文立意的空间越来越开阔，题目与时代、与现实、与生活的联系也越来越紧密。2006年的命题材料就直接取自一则寓言故事而非现实生活，而且，由于命题人将老鹰、乌鸦、牧羊人、孩子这四个对象中的乌鸦安排为了“主要对象”，因此，考生要想“保险”立意，就只能根据命题人对乌鸦这一个对象所持的既有所批评又有所褒扬的情感态度，从“要有自知之明”、“向乌鸦致敬”、“既要勇于尝试，又要讲究实际”等几个角度立意行文。2007年的作文命题则显示出很强的现实性，因为，它直指生活时弊，把当今社会比较突出的教育问题直接搬到了高考试卷上。令人遗憾的是，由于命题人将成人、孩子、西瓜皮这三种对象中的成人安排为了“主要对象”，因此，考生要想“保险”立意，就只能根据命题人对成人这一种对象所持的批评态度，从“对孩子的摔跤事件不要小题大做”、“对孩子的成长不要过分呵护”等角度立意行文。

而2008年的作文命题则突出地呈现出两种特点。一方面，它延续了2007年的作文题目直面现实的命题思想，显示出更为强烈的时代性，因为，它对考前刚刚发生的“汶川大地震”事件作出了最为迅捷的反应。另一方面，它打破了前两年作文题目立意空间相对狭窄的局面，显示出高度的开放性。由于命题人没再安排“主要对象”，命题人对包括指导者、救援者、奉献者、幸存者、关注者、哀悼者等在内的所有对象都倾注了褒扬情感，因此，考生就可以从这些对象中的任一对象身上去寻找触发点，挖掘动情点，采掘立意点。

考生要想写好2008年全国卷Ⅰ的作文题目，除了在情感上追求真挚感人、材料上追求准确生动，语言上追求一点文采之外，尤其应在以下方面下工夫：

一、细审命题材料，精选立意角度。所给命题材料共有七个自然段，主要用了记叙、议论两种表达方式。根据所用表达方式的不同，我们可以采取不同策略来挖掘材料的多个立意角度。

由于第二、第七这两个自然段主要用了议论这种表达方式，属于观点性段落，因此，可以将“人民的生命高于一切”、“一样的爱心，不一样的表达”这两个观点句直接“摘引”出来作为立意角度。

由于其余段落均为记叙性段落，因此，需要首先经过一番“条分缕析”，才能将观点“提取”出来。第一段，概叙“汶川发生特大地震”这一事件，属于背景性交代，下面所叙一切事件均在这一背景下展开。第三段，概叙胡锦涛、温家宝等党政军领导人的“指导”，从“迅速赶赴”这一短语可以看出，我国最高领导人能够做到身先士卒，反应迅速，心系灾民，以民为本，尊重生命，奋不顾身。第四段，概叙解放军、各省市医疗队、各省市工程抢修队、国际救援队、志愿者等社会群体的“救援”，从“迅速进入”、“飞抵”、“从四面八方汇聚”、“源源不断送进”等短语可以看出，在这些社会群体身上体现着无所畏惧的勇气、尊重生命的意识、八方支援的美德、恪守职责的观念和可贵的国际主义精神。第五段，首先概叙了老师谭千秋、民政局长两个个体的“奉献”，从“用生命保护了下面的四个学生”、“只睡了七个小时”等短语可

以看出,这两名奉献者有崇高的职业道德和舍身为人、先人后己的奉献精神;第五段,还概叙了幸存者的“生还奇迹”,这是“幸存者”珍爱生命、意志坚韧、信念坚定和“指导者”、“救援者”、“奉献者”等人尊重生命、恪守职责、众志成城共同作用的结果。第六段,首先概叙了“新闻播报”,从短语“24小时”可以看出“关注者”对灾民的无比牵挂、对生命的无比尊重;第六段,还概叙了“举国默哀”,从短语“举国”可以看出我国领导人对平民生命尊严的敬爱与维护,可以看出“哀悼者”与灾民的血肉相连。“条分缕析”之后,我们就可以将多个立意角度“提取”出来了:可以谈“爱心”,从“大爱无疆”等角度立意;可以谈“奉献”,从“以生命换生命”、“一方有难,八方支援”等角度立意;可以谈“生命”,从“生命的价值高于一切”、“生命的奇迹”等角度立意;可以谈“信念”、“精神”、“坚强”、“团结”、“责任”,从“信念的力量”、“不屈的脊梁”、“不同的岗位同一种责任”等角度立意;可以谈“民本思想”,从“国旗为平民默哀”、“敬民爱民”等角度立意;可以谈“人性美”,从“人性的光辉”等角度立意;……

通过上述分析,我们可以确定这样一个基本的立意方向:赞颂各方在抗震救灾中所作出的积极反应,讴歌在抗震救灾中所体现出的人性的真善美。可以说,考生所选角度,只要符合这一立意大方向,就无高低贵贱之分,就能做到“符合题意”。

二、切忌平平庸庸,力求既深又新。从阅卷现场来看,多数考生在写作本题时,都选择了写议论性散文,而且都是按照“地震背景+几个感人的地震故事+几段或几句抒情议论”的模式完成的。这种作文想拿高分很难,最终只能得个平常分,甚至低分。因为,这种作文仅仅是材料的随意堆砌,缺乏统帅材料的思想主轴,立意没有深度,构思没有新意,缺乏感动阅卷老师的亮点。那么,文章如何才能出彩呢?这里特别提醒两点:

首先,要向思维要深度。要做到这一点,就必须跳出就“地震”论“地震”的范畴,高屋建瓴地深入剖析问题,提出有建设性的观点。比如,在谈到胡锦涛、温家宝等党政军领导人对抗震救灾的“指导”时,一般考生只是将笔触放在对领导人关怀人民群众的讴歌上,这种思维就比较浅层。实际上,深入一层思考,领导人的行为反映出的是“以人为本”的执政理念,是对“生命”的尊重和敬畏,是敢于承担的责任感和勇气。对此,国外媒体认为是大国领导人的气度和民族的精神。所以,如果我们在写作中能把领导人的行为、精神同国家的发展、民族的振兴结合到一起进行论述,文章就颇有深度了。

其次,要向构思要新度。有两种基本途径:一是要选择一个既小又新的切入点,再围绕这一切入点精心选材,且要善于以小见大。比如,今年河南一考生所写的《爱的姿势》一文,就把“姿势”作为切入点,然后围绕这一切入点精心选取了“张米亚老师用母鸡抱小鸡式的姿势护着两个学生”、“一位母亲用行跪拜礼式的姿势护着自己的孩子”两个典型材料,表现出大难来时人物身上的人性美和无私的爱。由于切入点选得精巧,给阅卷老师留下了深刻的印象,文章因此得了56分的高分。二是在视角变化上做些巧妙的设计,既可以在受困

学生、医护人员、已逝灾民等人物上做文章，如河北一考生的《逝者自嘲》就是典型佳例；也可以在山、河、楼、树、灯、牛、废墟等事物上做文章，利用拟人手法，让它们现身说话，讲述感人故事，效果定会不同寻常。

（马俊强 曹彦如）

【满分作文·高分作文】

最贵的捐赠 ◎一考生

在去捐赠的路上，不少人都沉默着，人们提着大包小包的衣服、被子，不说话，脚步却在不断地加快。5·12大地震，深深地刺痛了人们的心。我拉了拉有些松掉的绳子，叹了口气，转头却撞上了一对母女。母亲将一大床崭新的被子放在了地上，低着头似乎在跟女儿说些什么。因为好奇，我放下了我的赠品，凑了过去。

小女孩涨红了脸，手指不停地摩挲着她怀里的洋娃娃，眼泪不停地在眼眶里打转。

“发生了什么事？”我探头问道。

母亲抬起头，无奈地看了我一眼，“你看这孩子，明明说好要把自己最喜欢、灾区儿童最需要的东西拿来捐了，可她却只拿了一个旧得不行的洋娃娃。”

我想道：“现在的孩子，真的是……”未等我继续想下去，小女孩开了口：“可是，灾区的小朋友最需要的……我舍不得送给他们呀。”

“有什么舍不得呀？”母亲似乎生气了，“地震让他们失去了那么多，你只是捐一样心爱的东西，有什么呢？妈妈以后再给你买呀。”

“可是，可是……”小女孩擦着眼睛，小脸越来越红，小嘴撅着，一直说不出话来。

我有些看不下去了，接着母亲的话说：“是呀，小妹妹，灾区的小朋友多可怜啊，他们没有了家，甚至也没有了亲人，而我们只是把自己身边的一些东西捐给他们罢了，即使是你不要了的东西，也会给他们带来莫大的帮助呀。”

谁知我刚说完，小女孩急了，“什么不要了呀，那样东西是我一直都要的！要的！”她跺着脚，满脸通红地说。

“要的也不行，走，回家拿去！”母亲喊道。

小女孩被她妈妈吓了一跳，低声说：“真的要捐那样东西吗？”母亲和我认真地点了点头。女孩咬了一下嘴唇，抬起头来，说道：“那……不用回家拿的，走吧。”

到了捐赠点，母亲把被子拿给志愿者后，低头对小女孩说：“你的东西呢？”

小女孩抬头看着妈妈，过了好久，把妈妈拉了过去。

“叔叔，”小女孩对志愿者说，“我捐妈妈。”

全场哗然。

小女孩又一次低下了头，小声地哽咽道：“地震后，好多小朋友没有了妈