

華
嚴
寺
傳
奇

一位历史名人·蒋介石
一座佛教名刹·华岩寺

H u a y a n T e m p l e

李哲良·著



華嚴寺
傳奇

李哲良·著

重慶出版社

图书在版编目(CIP)数据

华岩寺传奇 / 李哲良著. —重庆:重庆出版社, 2009.2
ISBN 978-7-229-00425-5

I . 华... II . 李... III . 佛教—寺庙—简介—重庆市
IV . K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 013978 号

华岩寺传奇

HUAYANSI CHUANQI

李哲良 著

出版人:罗小卫

责任编辑:陈慧 王淋

书名题写:魏功钦

摄影制作:周云

责任校对:李小君

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·钟丹珂



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 19.5 字数: 300 千

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-00425-5

定价:37.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



内 容 简 介

一位历史名人、一座禅宗古刹和一场神秘法会，将蒋介石和四大元老与虚云老和尚巧妙地串在一起，演绎出一个蕴含天下兴亡“玄机”的历史故事，凸显出真实而鲜活的蒋介石，这便是《华岩寺传奇》(即《蒋介石与华岩寺》)的精妙所在。

蒋介石为何偏爱华岩寺？妙处难与君说。

历史需要的不是“事实”，而是对“无常”的妙悟。



序为《华岩寺传奇》作

老 谭

一位历史名人——蒋介石，一座佛教名刹——华岩寺，中间用一个“与”字连起来，就构成了李哲良这本新著的名称，煞是引人欲知究竟。一半儿为着求解，一半儿出自好奇，我先读完了它的打印稿。

是一场特别法会，把蒋介石与华岩寺联结到一起，并演绎出了一段值得回顾的史实。距今 67 年前，抗日战争已进行了四年多的 1941 年 12 月，时在战时首都重庆的蒋介石、林森、于右任、居正等军政首脑，与虚云、太虚等高僧大德心气相通，志求与共，在重庆西郊的华岩寺隆重举办了“和平护国息灾大悲法会”。法会以构建团结御侮、民族复兴的“精神堡垒”作为旗帜，持续 49 天，曾经产生过广泛的影响。如今李哲良史海钩沉，禅音通灵，将其置于重庆大轰炸的特定历史背景下，依照大事有根有据，小事不拘不泥的写作原则，采用通俗文学的叙述形式再现出来，无疑做了一件无愧前人、有益后昆的好事。

在抗日战争时期，“精神堡垒”之于重庆，具备特别深沉的含义。1939 年 3 月 11 日，国防最高委员会正式颁布《国民精神总动员纲领》，由蒋介石亲自出任国民精神总动员会会长，在全国开展国民精神总动员运动。其“共同目标”概括成为三个口号，即“国家至上，民族至上”，“军事第一，胜利第一”，“意志集中，力量集中”。5 月 1 日晚，在国民政府军事委员会广场(在今重庆日报社内)举行国民精神总动员宣誓大会，国民党党政要员悉数到场，蒋介石作了重要讲话。会后决定，在当时已被炸成一片废墟的都邮街广场(即今民族路、民权路与邹容路交汇的十字路口)建造一座象征中华民族奋起抗击日寇精神的建筑物，定名为



華巖寺傳奇

HUAYANSI CHUANQI

“精神堡垒”。1941年12月30日，“精神堡垒”竣工落成，通高7丈7尺，寓意“七七”抗战。

对于国民精神总动员运动及其纲领，中国共产党当时就表明了自己的态度。1939年4月26日，中共中央发表《为开展精神总动员告全党同志书》，既肯定其主导一面在于激励全民族抗战到底的决心，从而表示基本拥护，又指出了其中限共、反共的内容，为维护团结而有所克制。5月1日，在延安各界国民精神总动员及“五一”劳动节大会上，毛泽东以《国民精神总动员的政治方向》为题作了重要演讲，对三个口号作了新的解释，号召全国人民团结起来，振奋抗战到底的精神，动员一切力量，争取全民抗战的最后胜利。这些史实说明，延安与重庆，共产党与国民党，当时在国民精神总动员的大方向上是基本一致的。

正是在那样的历史背景下，蒋介石等人力促举办“和平护国息灾大悲法会”，并且将其与都邮街在建的“精神堡垒”遥相呼应，视之另外一座“精神堡垒”。自然，作出这种特殊选择，也与蒋介石个人分不开。一方面，他作为20世纪中国的政治家，服膺王阳明的“心学”，相当重视精神聚合的力量；另一方面，他又有宗教情怀，不仅笃信基督，而且崇尚佛教，相信宗教可以对人产生政治代替不了的精神影响。两方面集于一身，自然会情有所钟。而在客观条件上，佛教的普适性显然超过了儒、道两教，选中华岩寺举办法会便成为必然。李哲良凭着他的佛学、史学造诣，对于这一切了然于心，因而能写出这本《华岩传奇》新著。

读过全书打印稿，我感到，它并不是梳理性的史学著述，而是逸史加演义的文学作品。整个作品虽然以法会作为最高潮结尾，但法会在总体构架当中主要是一条基本线索，而非示现重点。重点在于沿着这一条基本线索，描绘蒋介石个人，以及若干相关人物，彼时彼际的所思所欲，所言所行。李哲良既入乎其中，又游乎其外，信马由缰地写人叙事，逸史成分如其神，演义文字如其形，将他的这本新著写得相当通脱不俗，博达见雅。由此引申出一个特点，就是文学性强过史学性，但又区别于戏

序 / 序为《华岩寺传奇》作

说历史。

不过,对于逸史加演义一类作品而言,文学性通常是一柄双刃剑,其一刀体现形象生动,增益可读性,吸引读者游目骋怀。另一刀标注锋利明快,若挥舞失范,难免伤及作品自身。当中,前一刀为主,的确值得欣赏,但后一刀也时见共生。好在这共生统一在“心”上——“禅心”之“心”,就让这本书凸显出了独特品位来。怎样的品位?我把它归纳为八个字:通而不俗,达而有致。

2008年7月2日于淡水轩

Chapter 1

第一章 重庆是条龙

从唐代风水大师袁天罡留下重庆是条龙的传说后，向来有龙的情结的重庆人就更加龙来龙去。太虚和尚更煞有其事地说，“龙穴”就在华岩洞。老蒋也深信不疑，认定这正是他打造“堡垒”的精神支柱。



Chapter 1

第一章 / 重庆是条龙

俗话说：“世间好语佛说尽，天下名山僧占多。”又道：“可惜湖山天下好，十分风景属僧家。”

华岩寺的无权和尚与继他之后的圣可禅师，也占有只属于他们的一方洞天福地。这就是位于重庆西郊、离城 23 公里的集山、水、洞、寺、林为一体“花岩”风景区。因岩有洞，流泉淙淙。无权和尚依洞结庵，听泉鸣妙悟禅机，观润水雨花飞溅，状如天女散花，故名花岩，后称为华岩。

与天下名刹古寺相比，华岩寺最令人神往的是有一个鲜为人知的关于“渝州潜龙”的风水宝地之谜。

这正是蒋介石要几位元老进驻华岩寺并将此作为“护国息灾大悲法会”主坛圣地的缘由，但由于他不便明言，也就使得几位元老一时东猜西想，摸不透老蒋的心思。

正当他们相继赶来华岩寺制定具体方案时，偏又撞见孔二小姐来此撒野。昨天她的父亲孔祥熙在黄山搅局，今日他



居 正



的女儿孔令伟在华岩寺发难，真是应了那句“孔祥熙不祥”的谶语。

今日，率先触霉头的是司法院长居正。他生于1876年，是光绪年间的一位饱学之士。因受夫人崇佛的影响，他也潜心佛学禅道，自号梅川居士。著有《梅川谱偈》一书。他深谙法律，人又正直，所以长期担任司法院长要职。迁都来到重庆后，因很喜欢华岩寺的幽静禅风，便在庙旁的荷花池畔，修建了一栋长五间、横两间的茅屋，又在四周遍插桑麻，密栽翠竹。不久便成了一座“移家虽带郭，野径入桑麻”的农家小院，名曰：“栖禅室”。平日在市中区中山路司法院办公（现中山医院），日机狂轰滥炸时，就来此居住，过着“选得幽居惬意野情，终年无送也无迎”的居士生活。

这天早晨，他乘车刚来到进山入庙的街边路口时，因这里人多路窄，车子就慢了下来。这时，后面一辆豪华轿车，一路高声鸣笛，径直向他冲来。突然，“嘭”的一声，那辆肇事轿车将居正的坐骑重重地撞了一下，接着又冲到车前，将居正的车逼在路边的水沟里。

这时，肇事车的司机和豪奴一齐冲了过来，抓住居正的司机就是一顿暴打。居正也被豪奴们拽出车外，将他卡在车门上，问他：“为啥挡道？”

孔令伟从车里钻出来，取下宽边黑镜，瞟了居正一眼，说：“我还以为是哪位天王活佛呢，原来是个糟老头子。你他妈的也敢挡我的大驾，打！”说着，一脚将居正的车窗玻璃踢碎、车灯砸烂。

众豪奴正要动手时，幸好林森、戴季陶和于右任的车子相继赶来了。

林森（1867—1943年），



林森和他的随从

福建人，字子超，早年参加中国同盟会，一直追随孙中山干革命。辛亥革命后，一度任福建省省长，党中央执行委员。1925年孙中山死后，他与邹鲁等人在北京西山开会，公开反对孙中山联苏、联共和扶助工农的三大政策，时称“西山派”，后任国民党政府立法院院长。1932年起任国民政府主席。1937年11月15日，国民政府决定迁都重庆后，他乘海军军舰溯江而上，率先来到重庆。他一度住在蒋介石送给他的歌乐山“林园”官邸，但今天却是从他另一处官邸南温泉的“听泉楼”驱车而来的。他长得高大、富态，胸前飘着一蓬白花花的胡须，人称“美髯公”。

戴季陶（1890—1949年），原籍浙江，生于四川广汉县，名传贤，号天仇。他曾留学日本，同林森一样，都是老同盟会员，也都是“西山派”中人。此公是典型的文官，一副斯文清高相，曾任国府委员，中山大学校长、宣传部长，现任考试院院长。他同林森一样，都是华岩寺的老香客，也都是玩弄禅机的高手。

于右任（1878—1964年），陕西三原人，名伯循，字诱人，谐音为“右任”，号骚心。17岁中秀才，25岁中举人，学魏碑，精书法，尤擅长草书，人称“当代草圣”。他早年参加同盟会，一直追随孙中山，为辛亥革之先驱、国民党之元老。曾任交通部部长等职，现为监察院院长。他既是一位风流豪爽的书法大师，同时也是一位妙悟人生的禅门居士。

三位元老重臣目睹到这个场面，都大吃一惊，忙下车询问。

※ ※ ※

林森一见是孔令伟，忙喝住豪奴，然后对孔令伟说：“二小姐，你也太粗心了。你知道他是谁吗？”

孔令伟大大咧咧地说：“不知道，也不想知道。”

林森：“他深居简出，难怪你不认识他。告诉你吧，连你父亲见到他时，也要礼让三分。他就是大名鼎鼎的司法院院长居正先生。”

孔令伟一怔，说：“你就是敢于同日本人叫板的居院长？”

林森：“你把他的车砸坏了，司机也打了，该怎么办呢？”

華巖寺傳奇

HUAYANSI CHUANQI

孔令伟：“不知者不为过嘛！年伯，看在你老的面上，我派人把他的车修好就是了。”

林森：“快向居院长赔个不是吧。”

孔令伟：“我看免了吧，我没这个习惯。就是在我干爹面前，我也没向他赔过不是。”

戴季陶：“好好好！我们惹不起你。呃，你今天到华岩寺来干吗？”

孔令伟：“戴院长，我对你们搞的那个什么大悲法会没兴趣，我今天是来华岩洞看龙的。”说罢，钻进轿车，扬起一阵尘土，消失在山门转弯处。

于右任：“岂有此理！”

居正：“太不像话了！”

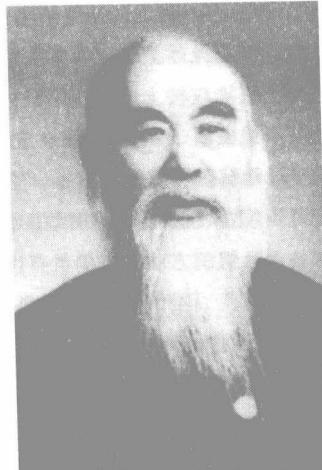
林森：“居公，大人不计小人过，由她去吧。”又说：“来，坐我的车……”

居正：“不远了，就步行吧。”

林森、戴季陶和于右任，也弃车同居正沿着用石板铺成的马路，缓步向山门走去。



戴季陶



于右任



第一章 / 重庆是条龙

※ ※ ※

这条石板马路，两边都是新修的店铺。靠山体一边，则紧靠着华岩寺的红墙。墙内树木森森，殿宇林立，一派禅境灵气。

几位元老重臣，边走边谈，同时也停下来观赏小镇风光。

但居正还在想着刚才发生的事，他问林森：“这位孔二小姐的干爹是谁呀？”

林森：“她本来是宋美龄的姨侄女，但后来又认宋美龄为干妈。既作了她的干女儿，蒋介石自然就成了她的干爹啰。这丫头 13 岁就学会了打枪、开车，横冲直撞，放荡不羁。又爱穿西装、戴礼帽、摇纸扇、剪短发，活像个花花公子。而且喜怒无常，胆大包天。更出格的是，她居然玩‘面首’，养男妓……”

戴季陶：“别说了，污了我的耳朵。这个丧门星，谁碰上谁倒霉。她哪一天不打人就手痒，不骂人就口臭，不闯祸就心烦。今天，她来到华岩寺，不砸烂几个泥菩萨才怪哩！看吧，非闹出点动静来不可。”

于右任：“惹不起，咱们躲得起。”他说：“你们几位都是华岩寺的老香客了，我可是第一次来，待会儿得先陪我逛一逛。”

居正：“这个自然。你们不如就住在我的栖禅室里办公，我用大红袍、铁观音上等的好茶来招待你们，还请诸位吃‘赵州茶’如何？”（赵州是唐代禅师，倡导茶禅一味。凡来参禅学佛的，他都请吃“赵州茶”。）

于右任：“孔二小姐请你吃拳头，你请我们吃‘赵州茶’，这可是两种境界啊！别有禅味！”

居正：“这种小人不提也罢，还是说正事要紧。”他说：“我原以为老蒋要把大悲法会的主坛圣地选在缙云寺，坛主自然就是太虚法师了。但他却要我们进驻华岩寺，这是为何呢？既如此，那么，主坛师又请谁来担任呢？还有，孔令伟刚才说，她今天来华岩洞看龙，恐怕事出有因吧？”

于右任：“看什么龙？华岩洞有龙吗？”

刚说到这里，华岩寺的现任方丈宗镜法师带着几个弟子，正从山门



華巖寺傳奇

HUAYANSI CHUANQI

那边急步走来。他老远就扬手点头说：“善哉善哉！贫僧昨晚接到张治中部长的电话，说几位元老重臣今天要进驻华岩寺，即日起开始筹办护国息灾大悲法会。我就为你们准备好了办公地方，派专人侍候。”他指着身边的大弟子慧机说：“以后就由慧机专门负责此项工作。”

慧机合十行礼：“诸位元老吉祥！请到‘官厅’品茶吧……”

居正：“不必了，我们都住在栖禅室，大家住在一起，工作起来也方便。各人又都有侍从侍候，就不劳烦你们了。再说，他们都吃荤，住进庙里，反而诸多不便。”

宗镜：“那怎么行哩！像大悲法会这样的空前盛会，主坛中心又设在华岩寺，这是华岩寺天大的荣耀，千年修的缘分，一点都马虎不得啊！”

林森：“宗镜法师，你知道这是千年修来的缘分就好啊！从现在起，全寺的中心工作都要围绕着法会展开。有关具体事务，以后再谈。现在，就偏劳法师，为我们引路，对华岩寺进行一次全面考察，做到心中有数，以免到时出错。”他说：“我们边看边谈吧。”



华岩寺山门



※ ※ ※

几位元老由宗镜陪同，慧机引路，一行来到大山门口。

于右任初到，不禁仰头一看。只见两重飞檐歇山式顶，四柱落脚式的大牌坊，屹立在眼前。坊顶为绿色琉璃瓦面，檐脊塑有二龙戏珠，鳌鱼鸱吻。正坊额凹刻“巴山灵境”四个金色大字，左右两坊额分别刻有“悟门”、“觉路”黑色大字。意为只要踏入“空门”就顿觉开悟，找到一条菩提的康庄大道。他抢先进门后，沿级而上，然后返身一看，又见背面坊额正中刻有“临济禅宗”四个大字。他说：“啊！原来华岩寺弘扬的是临济宗的正宗法脉呀！”

居正：“梁平双桂堂那个酒肉和尚破山，就是华岩寺的祖师爷，圣可则是华岩寺的开山。那字就是佛门居士、重庆中医刘少林题、许伯建书的。说明华岩寺各代祖师，弘扬的都是临济宗的大机大用和刚风正气，绝非一般寺庙和尚搞的那种烧香磕头。”



林、戴题匾联



刘、许题书“临济禅宗”

于右任：“难怪老蒋要搞振奋人心的精神堡垒便想到华岩寺的刚气禅风，听说他早就来过华岩寺，还与渝州潜龙有关，是与不是？”

宗镜笑而不答，装着未听见，只引领着众人穿过天王殿，向大雄宝殿后面的方丈室和禅堂走去。

刚要进方丈室品茶说事，于右任一眼便望见禅堂檐下挂有林森题写的“鹫岭遥宗”的大木匾。接着又看见镌刻在禅堂两侧石柱上戴季陶写的一副禅联：

说空不是说有不是问诸士如何下手
看真不得看假不得在吾侪好自作人

于右任：“写得还蛮有禅味的嘛！看来你们二位早就和华岩寺结下不解之缘了。”他说：“都写得不错，很有骨力。”

戴季陶：“同你这位当今草书大圣相比，我可是小巫见大巫啰！”

宗镜：“任老，你可得为华岩寺留下宝墨呀！请……”

于右任：“这个墨缘是一定要结的，但宗镜法师，你得先为老朽解开一个心结才行。”

宗镜：“任老天赋佛智，灵气如兰，还有什么心结解不开的呢？”

于右任：“看来你们都了然于胸，就我还蒙在鼓里。法师，你能否告诉我，老蒋来华岩寺，到底与龙有什么关系？”

林森对戴季陶和居正说：“我们只管去方丈室喝茶。”他对宗镜笑道：“你就把这个谜替于任老解开吧。不然，于任老是不会给你留下宝墨的。”

慧机将他们领进方丈室。

※ ※ ※

宗镜只好将这个秘密解开……

原来早在唐代，袁天罡从家乡四川阆中沿嘉陵江而下，准备云游三峡夔门而到西京长安去应召。当他途经渝州时，在“观象于天”和“观法于地”的游目四望中，偶然发现这一带山川十分雄伟奇特，灵气逼人。远则层峦后拥，近则崇岗翼抱，四周方山如屏，山环水抱，烟雾缭绕，气象万千。再看古城重庆，山从城里出，城向山中藏。山即是城，城即是山。迎