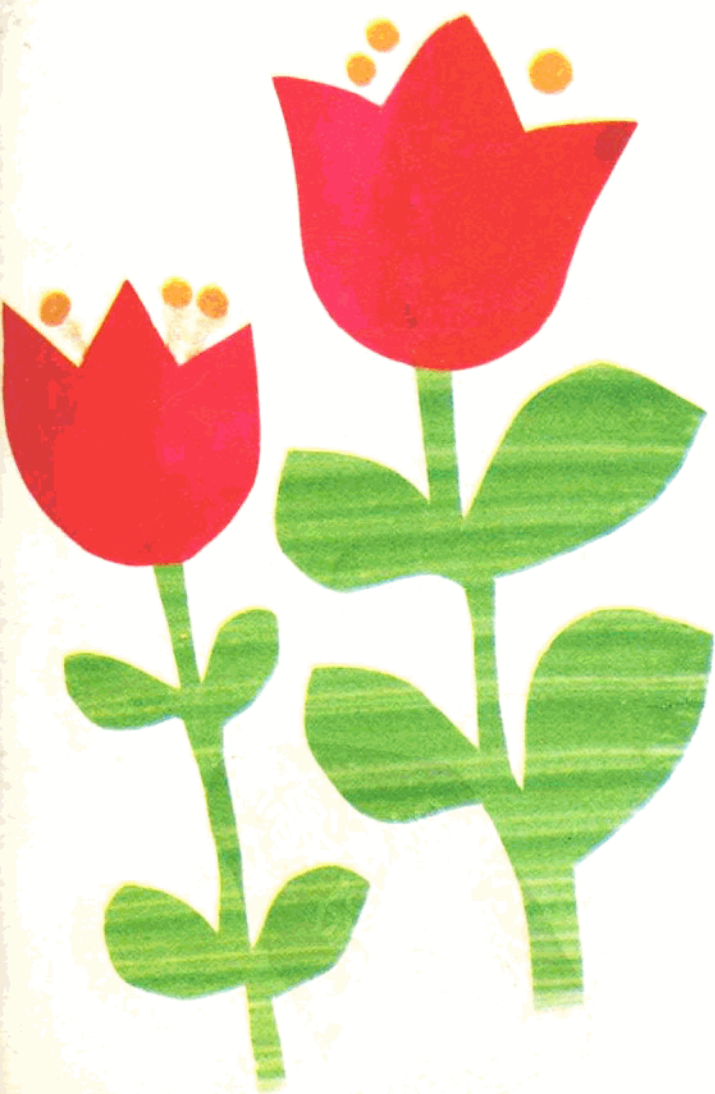


JINYINHUA


YENGUANGLEIZHUBIAN SHENYANG CHUBANSHE

金 银 花

尹光磊主编 沈阳出版社



金銀花

魏巍題 

只要能培一朵花，就不妨做
做会朽的腐草……

——鲁迅

特邀编委

马林 庞何华 荣中笑 张丛仁

阿古拉泰 崔洪财 王欣 郝桂林

目 录

- 序.....陈风元 (1)
- 致光磊.....哈斯乌拉 (5)
- 科尔沁绽开一朵金银花.....胡宝珊 (8)
- 王磊 (抒情长诗)
- 钱的控诉..... (11)
- 黄锦卿 (组诗)
- 反 思..... (16)
- 孙之东 (抒情长诗)
- 太阳颂..... (20)
- 高宏亮 (叙事诗)
- 孙老大贷款..... (24)
- 高杉 (一首)
- 我爱草地..... (27)
- 郝桂林 (四首)
- 贺《中国农金报》改版..... (29)
- 县农行那些小青年..... (30)
- 农金文学..... (32)
- 写在一九九〇年之前..... (33)

刘同乐 (一首)

二林场速写…………… (35)

尹光磊 (七首)

微笑…………… (36)

春溪…………… (37)

在遥远的北方…………… (38)

沙漠上的寻梦者…………… (39)

大雁与秋天…………… (40)

女信用员…………… (40)

给一位同行朋友…………… (41)

张玉虎 (一首)

微笑…………… (42)

刘长江 (二首)

畅游…………… (44)

乡间的铃声…………… (45)

益母草 (三首)

行长佳话…………… (46)

“老漏”抖起来了…………… (47)

写给农金员的歌…………… (49)

尹保和 (二首)

致一位行长…………… (51)

驼乡信贷员…………… (52)

南晋 (二首)

我是黄河的儿子·····	(54)
我 愿·····	(55)
赵永辉 (四首)	
金融卫士的恋歌·····	(56)
五月的圣火·····	(57)
你不会被忘记·····	(59)
你依然美丽·····	(60)
韩光利 (二首)	
夜 色·····	(61)
等 待·····	(62)
朴永春 (三首)	
农金员出发了·····	(63)
沉 醉·····	(64)
祝 愿·····	(65)
沙 舟 (二首)	
出纳员之梦·····	(66)
无怨的青春·····	(67)
段 强 (三首)	
敬礼! 银坛首长·····	(68)
算盘珠·····	(69)
旋 律·····	(70)
任学海 (四首)	
马背上的红纱巾·····	(71)

一条小河·····	(72)
春的絮语·····	(72)
练算盘的姑娘·····	(73)
刘广云 (二首)	
寻 梦·····	(75)
储蓄所——金融的窗口·····	(76)
杜岸强 (二首)	
币海凝思·····	(77)
我心中的花·····	(78)
王福先 (四首)	
我有一枚银行徽章·····	(80)
这里·····	(81)
落叶与果实·····	(83)
吵·····	(83)
大 海 (二首)	
梨园的追忆·····	(85)
秋光絮语·····	(86)
王光伟 (一首)	
幸福的笑·····	(88)
晋 瓜 (一首)	
断乳年华·····	(89)
流 星 (组诗)	
营业室掠影·····	(90)

孙艳春 (二首)

飞吧, 银燕…………… (92)

为了明天日子更甜…………… (93)

小 月 (一首)

卖储蓄券的少女…………… (95)

刘宝兴 (三首)

春 雨…………… (97)

绿…………… (98)

笔·算盘…………… (99)

单雪梅 (二首)

劝 君…………… (100)

心 曲…………… (101)

徐朝书 (一首)

等 待…………… (103)

赵永明 (一首)

铧 犁…………… (104)

颜景忠 (一首)

在农金员的心上…………… (105)

徐祠满 (一首)

寄 托…………… (107)

窦玉枝 (一首)

春 情…………… (108)

郑爱情 (一首)

农金员的奉献·····	(109)
王立新 (一首)	
新一代船夫·····	(110)
永恒的金银花	
——“诗选”编后的札记·····	
·····尹光磊	(111)

序

陈凤元

改革给中国的金融业带来了极大的变化，如魔幻一样，显示了催人奋发的色彩。静寂的银河变得活跃了，她呼喊着重向整个天宇源源不断输送着诗的原料，为诗歌创作提供了广泛的生活源泉和艺术热力。“金银花”诗社伴着呐喊在北方科尔沁草原诞生，并创办了《金银花诗报》。在这块诗垦地上，由于辅导老师和几位业余编辑的耕耘、浇灌，诗苗得以破土、舒青、开花、结果。诗社的创办人、诗报主编尹光磊在科尔沁的草地上怀着愉悦的心情采摘花朵，并把花儿一朵朵地汇聚起来，取名《金银花》。这是一本以反映金融生活为题材的诗集。她的问世，无疑对活跃金融干部职工的文化生活，丰富和拓展人们的精神世界，加强全行系统的精神文明建设，促进金融业的发展，必将产生积极的影响。

据我了解，“金银花”诗社成立于1987年4月份。几年来，该诗社社员由起初的几名发展到现在的五十名，社员的构成也发生了很大变化，由原来单一的几名行社干部职工在一起小打小闹，形成了现在的行社干部、工人、学生、农民及部分文艺界人士的混合体。现在总社下设四个分社，有蒙、汉、回、朝、满五个民族的社员。社员既有区内哲盟、兴安盟的社员，也有天津、河北、贵州、湖北和山西的社员。他们还定期召开笔会，举办新诗大赛，聘请一些诗人写创作体会方面的文章，并结合业务工作，组织一些骨干社员深入到最基层，去体味一线生活的甘苦。

有耕耘便会有收获。到现在该诗社已创作诗歌四百五十余首，其中有二百多篇诗作被专业报刊和社会文学刊物采用。有的社员还被一些文学刊物作过简介。《中国农金报》、《科尔沁文学》等报刊还对该诗社的发展情况作过介绍。从而引起上级行和文学艺术界的关注。

如今，“金银花”诗社已被认定为内蒙古自治区第一家金融诗社，并显示出了巨大的生命力。依我看，这家诗社也可称得上全国农金战线第一家金融诗社，是一支很有力量和希望的金融

诗的创作队伍。

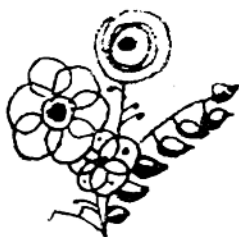
从整体上看，入选的作品大多短而清丽、风格质朴而清醇、语言简练而明快，给人一种向上的力量。没有什么灰暗事物的展示，病态感情的抒写。特别值得一提的是，前边的几位诗作者的作品，显得尤为成熟。但也有的诗作显得稚浅一些，尚有功夫可做。这无疑是需要努力的。难能可贵的是这些犹如初叶新花的作品，新鲜活泼，自有其色彩和芬芳，他们为文坛开辟了一块崭新的金融园地，不失为全国农行系统百万职工企业文化的一朵瑰丽的鲜花。这些作者，有的是系统内的，也有的是系统外的。但有一点是相同的，这就是表现出的对金融业的热情，充满了对银河的真挚情爱。总之，这些诗的内容不是感觉的零乱组合，而是积极贴近金融生活，具有鲜明的时代感。读着他们的一行行诗句，你感觉到的是根基于现实金融生活的生命力。这是一股带有独特韵味的水流。

明天的金融生活，不是今天金融生活的扩大。正如发明飞机的是从鸟得到启发，但飞机不是放大的鸟。我希望，“金银花”这支“乌兰牧骑”式的文学小分队，在活跃金融文学方面，要有一种使命感，预见一些新的事物，在我们的金

融生活中发现新的种子，而指示出这新的种子就是未来果实的萌芽。用艺术的全部触角感受它、发现它、表现它、发展它。我期待着“金银花”诗社的辅导老师和社员们一起创造出更广阔更有魅力的金融诗的世界。

谨遵编选者之约，略作赘言，是为序。

1989年10月于北京



著名蒙古族作家哈斯乌拉 致“金银花”诗社社长尹光磊的 一封信

光磊同志：

说句心里话，以前我对农行没啥印象，自从近日读了你的大作和《金银花诗报》，感受到一种新一代青年的绚丽憧憬和幽香的田园清新氛围，我仿佛看到了新一代农金战士丰富多彩的感情世界，确实使人感动。

首先祝贺你牵头成立了自治区金融系统第一家诗社——“金银花”诗社，并对你们金融战线的这支文学小分队表示热烈的欢迎。

文学是欢乐和痛苦掺半的事业，青年人往往先追求欢乐的一面，一但进入这个领域，痛苦将随之产生，其中作品人物的折磨，自找苦吃的思索，退稿后的沮丧，还有局外人的白眼……当

然，所有的文学大师的成就，在于有智慧和能力把痛苦的所有因素都释解为欢乐，仅此而已。

近年来，随着改革、开放方针的贯彻落实和商品经济不断发展，金融部门的地位越来越显得重要。可以这样讲，在丰硕的经济之果中，也凝结着广大金融干部职工的心血，然而，由于对金融部门的宣传，特别是在文学方面宣传的不够，人们对这个行当还缺乏认识和了解，确实需要引重视。从你们这个“金银花”诗社的创立起与发展，足以见得，农行的领导是非常开明的，我作为一名专业文学工作者，深表赞赏！所以衷心祝愿“金银花”在农金这块土地上常开常艳，对发展农村金融事业，在舆论宣传方面起到一个推波助澜的作用。

光磊同志，你想把诗社社员们作品筛选一下，搞一个册子，这是一件大好事。至于书名，依我看，我们也不必追逐什么“意识流”了，就叫《金银花》吧！这个题目似乎小了点，直白了一些，然而用心便在于此，意为银河艺海中的一朵小小浪花。愿“金银花”与“高大全”无缘，与“一滴水映出太阳的光辉”为伴。

我的话就谈到这里。最后，谨向“金银花”诗社的社员们表示敬意！慰问他们的辛苦。愿

“金银花”常开不败，永不凋谢！

匆此

祝好

1989年8月20日于呼和浩特

