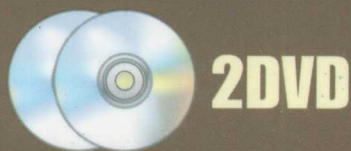


这是一部全面讲解如何使用**3ds max/VRay**软件渲染制作各类室内外商业效果图的经典之作，全面的VRay软件参数讲解，典型的效果图渲染技法及后期处理技术，详细的操作步骤展示，内容丰富的随书光盘，所有这些只为助您在效果图领域成就非凡。

思维数码 / 编著

3ds max/VRay

照片级商业效果图表现技法精粹



■ 视频教学 轻松非凡

提供**100分钟**本书案例视频教学，
使您的学习更容易、更轻松

■ 超多素材 实用非凡

提供**上千张实用素材**，如石材、布纹、金属等，节省您的搜集整理时间，提高工作效率

■ 超全文件 高效非凡

所有场景均包含相关光子图文件，
可以大大缩短您再次渲染、
测试的时间，提高学习效率



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

这是一部全面讲解如何使用**3ds max/VRay**软件渲染制作各类室内外商业效果图的经典之作，全面的VRay软件参数讲解，典型的效果图渲染技法及后期处理技术，详细的操作步骤展示，内容丰富的随书光盘，所有这些只为您在效果图领域成就非凡

思维数码 / 编著

3ds max/VRay

照片级商业效果图表现技法精粹



■ 视频教学 轻松非凡

提供**100分钟**本书案例视频教学，
使您的学习更容易、更轻松

■ 超多素材 实用非凡

提供**上千张实用素材**，如石材、布纹、金属等，节省您的搜集整理时间，提高工作效率

■ 超全文件 高效非凡

所有场景均包含相关光子图文件，
可以大大缩短您再次渲染、
测试的时间，提高学习效率



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本全面讲解如何使用 3ds max/VRay 软件渲染制作各类商业室内外效果图的经典之作。

通过学习本书,可以让您快速掌握各类商业效果图的渲染表现技法。如:会议室、酒吧、VIP 包房、小区、商业楼以及别墅群等。书中详细讲解了如何设置合理的材质、如何进行布光、如何调整渲染参数以及如何进行后期优化,从而轻松得到照片级的商业效果图表现作品。

配套光盘包含近 100 分钟的本书案例视频教学和书中部分案例模型文件。此外,还附送了丰富的贴图及光子图文件,大大节省了您的素材搜集和渲染、测试时间。

本书特别适合希望快速提高效果图渲染技术的相关从业人员及爱好者阅读,同时也可以作为大、中专院校或相关社会类培训班的学习用书。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max/VRay 照片级商业效果图表现技法精粹/思维数
码编著. —北京:科学出版社,2009
(非凡系列图书)
ISBN 978-7-03-023906-8

I.3… II.思… III.室内设计:计算机辅助设计—图形软件,
3DS MAX、VRay IV.TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 003546 号

责任编辑:赵丽丽

/ 责任校对:周 玉

责任印刷:广 益

/ 封面设计:ANTONIONI

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 2 月第 一 版

开本:787×1092 1/16

2009 年 2 月第一次印刷

印张:27 1/2 (全彩印刷)

印数:1-5 000 册

字数:652 08

定价:78.00 元(配 2 张 DVD 光盘)

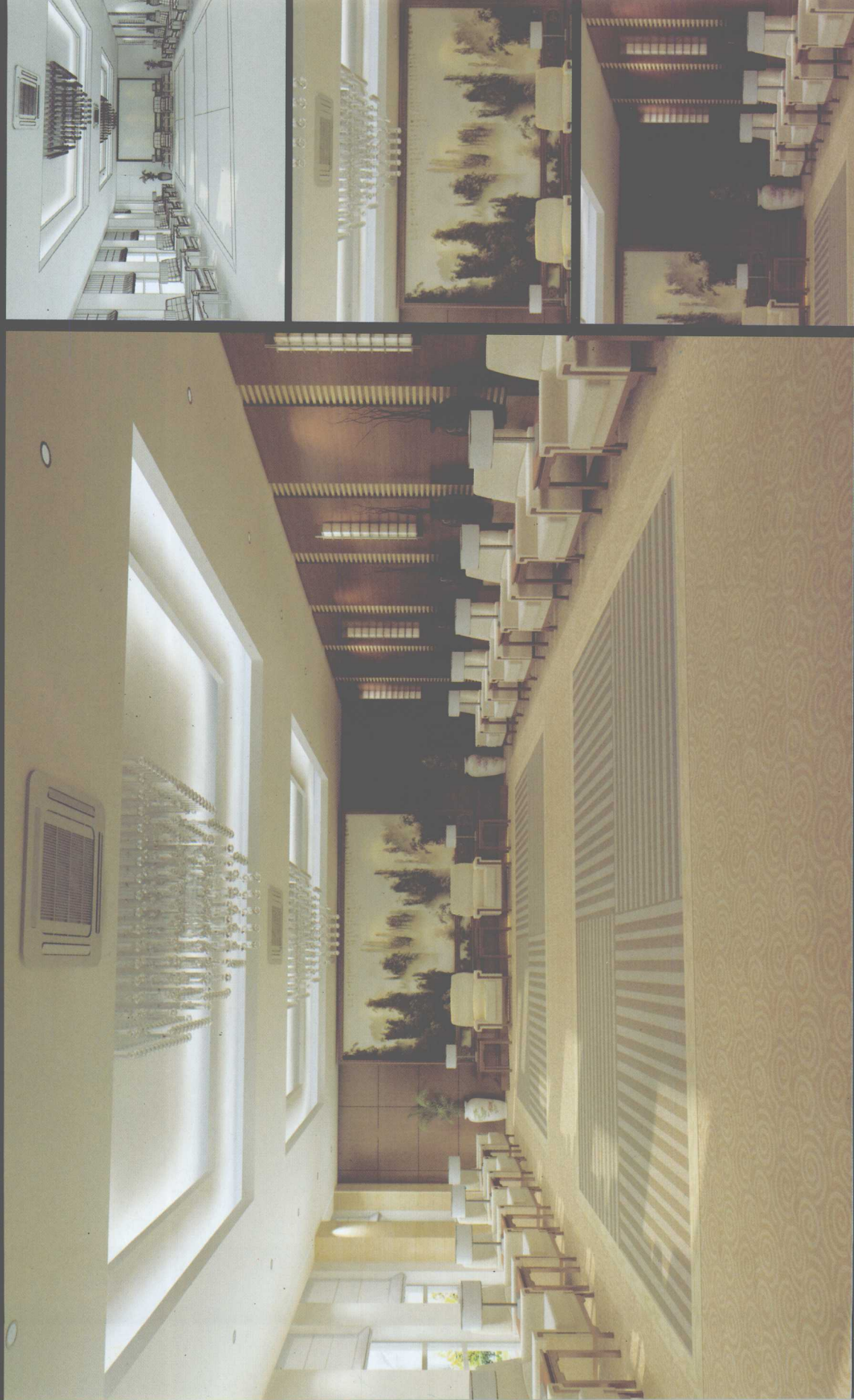
所在章节：第2章

案例名称：圆桌会议室表现



案例名称：大会议室表现
所在章节：第3章

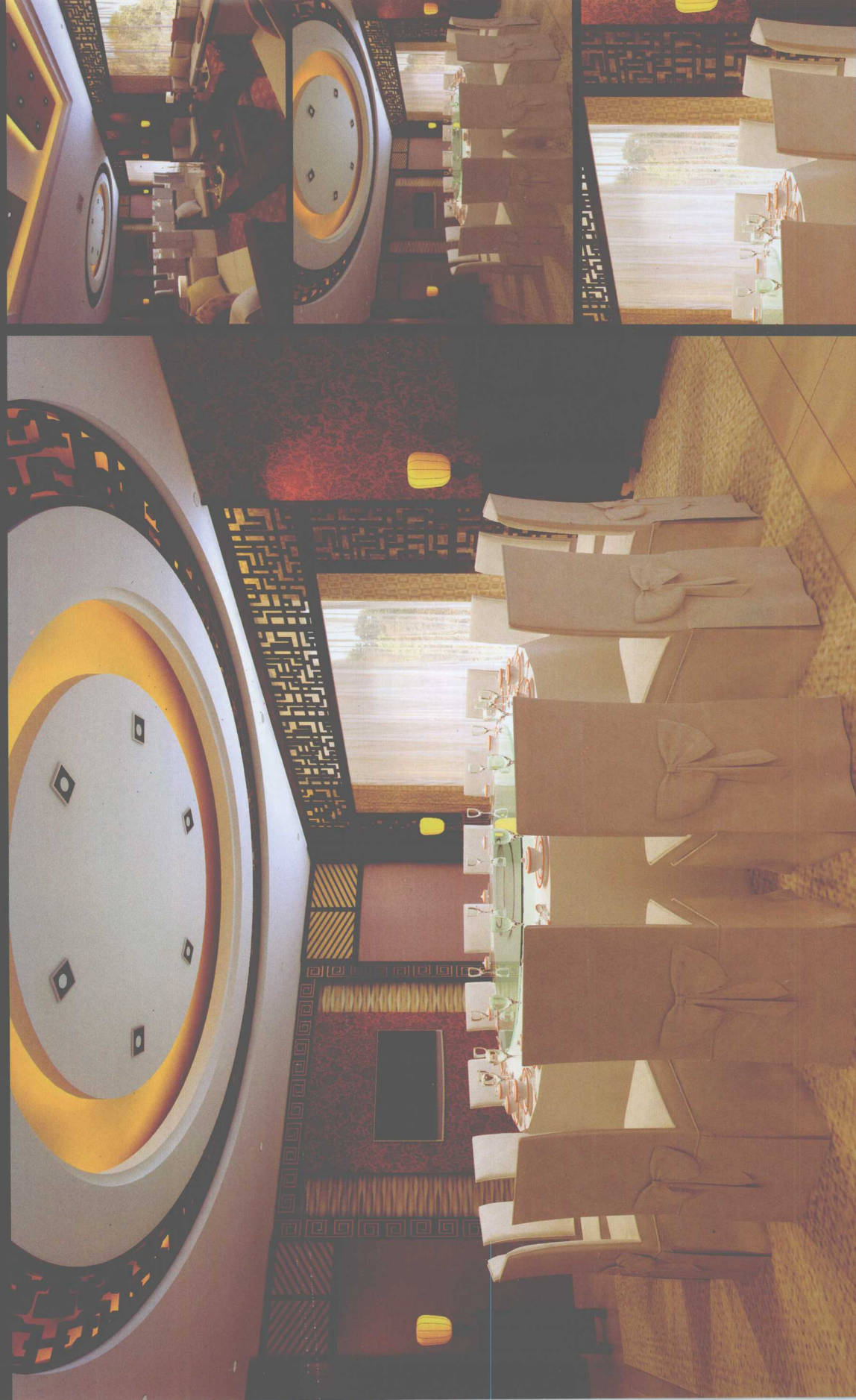




所在章节：第5章

案例名称：简单影音室表现





案例名称：中式豪华VIP包房表现

所在章节：第6章

案例名称：夜景酒吧间表现

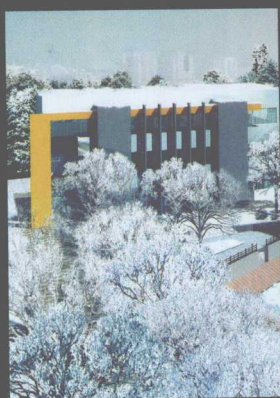
所在章节：第7章





案例名称：半鸟瞰高层公寓住宅区表现

所在章节：第8章



案例名称：雪景小区表现

所在章节：第9章



案例名称：夜景高层商业楼外观表现

所在章节：第10章

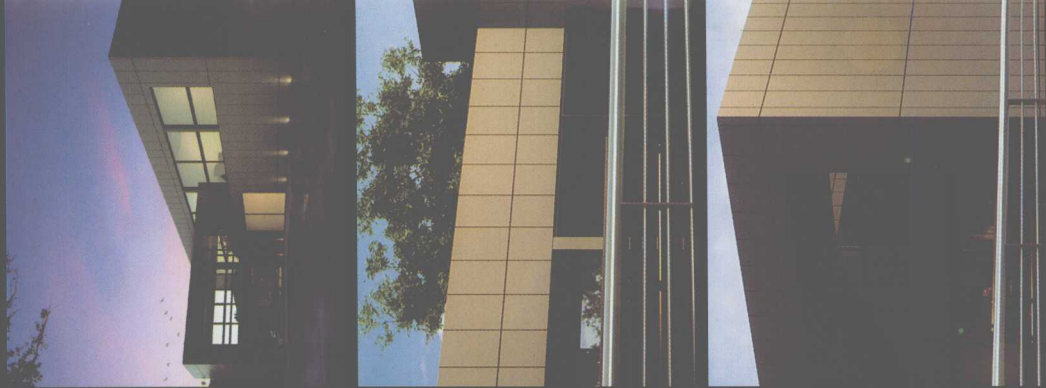
所在章节：第11章

案例名称：花园联排别墅表现



所在章节：第12章

案例名称：现代别墅日景及夜景表现

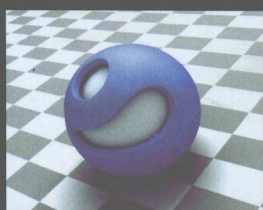




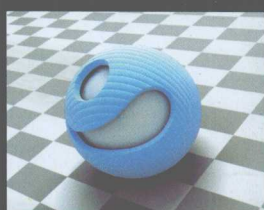
布1



布2



布3



布4



布5



布6



壁纸



皮革1



皮革2



玻璃2



玻璃3



玻璃4



金属01



金属2



黑色金属



有色金属



铜



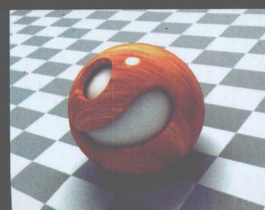
黄金



车漆01



车漆02



木纹



木纹2



木纹3



木纹4

前言 Preface

效果图技术核心

根据笔者渲染效果图的经验,从效果图制作的流程角度来看,要加快效果图渲染速度,应该从以下5个方面入手。

快速搭建场景

在CAD图纸或草稿图纸给定的情况下,要想快速搭建场景就要有丰富的模型库。

因为室内场景在建模方面并没有多少难度,室内的家具和装饰用品几乎完全依靠模型库。因此,要想快速搭建令人满意的场景,拥有风格各异、种类丰富、样式繁多的常规模型是必要条件。

本书解决方案:笔者将本书讲解的所有场景中涉及到的重要模型全部单独分成max文件,读者可以使用这些模型快速搭建出不同设计风格的室内场景。

快速调配材质

VR材质具有逼真的反射、折射效果,因此许多追求效果的表现者基本上不太使用3ds max自带的材质。如果要想快速地制作效果图,直接调入已经设置好的材质即可。

本书解决方案:笔者不仅将本书讲解的场景的材质全部单独保存成了mat文件,而且还在光盘中附赠了大量常用材质,例如木材、金属、玻璃等,在场景中大量使用这些材质文件可以大幅度提高出图效率。

快速设置并测试灯光

这是使用VR渲染效果图过程中比较重要的一个步骤,对于最终效果有决定性的影响。

本书解决方案:本书讲解的场景包括丰富的灯光类型,既有全日光型的场景,也有日光配合灯光型的场景,还有灯光配合日光型场景。认真学习不同场景的灯光设置和测试,相信读者一定能够找到快速设置并测试灯光的方法。

恰当设置相机角度

对于室外场景而言,相机的角度对效果图的最终质量影响很大。

本书解决方案:本书讲解的场景包括丰富的摄影机角度类型(人视、仰视、半鸟瞰等),认真学习不同场景的摄影机机位设置和测试方法,能够帮助读者应对大多数需要特别设计摄影机角度的场景。

精细的后期处理技术

对于室外建筑场景而言,在Photoshop中的后期处理非常重要,这会直接影响到最终的成图质量。

本书解决方案:本书讲解的场景不仅包括前期渲染技术,而且还有细致的Photoshop后期处理技术讲解,帮助读者提高效果图的后期处理技术。

超值光盘

本书附带两张DVD光盘,其中包括本书部分案例的源文件及最终效果文件、材质和贴图文件,还有数个视频讲解文件,相信一定能够帮助读者在学习过程中少走弯路,直达学习核心。

此外,光盘附赠了大量笔者在渲染效果图时常用的模型、材质贴图和VR材质库,能够为读者节省大量搜索、收集和整理时间。

运行环境

本书的软件编写环境是3ds max +VRay 1.50RC3,操作系统是Windows XP SP2,硬件环境是双核AMD 4400 + 2GB内存 + 160高速硬盘 + 128MB高速显卡。

如果读者打不开本书的场景文件,一种可能是在软件环境方面出了问题;另一种可能是机器的配置过低。在这种情况下,视读者的机器配置可能需要等待5~15分钟左右,才可以打开本书光盘中的场景文件。所有场景文件仅供读者学习使用,不得用于任何商业用途。

联系方法

限于水平,本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不尽如人意之处,希望读者来信指正,邮箱是LB26@263.net和Lbuser@126.com,如果希望知悉关于本书的更多信息请浏览我们的网站www.dzwh.com.cn。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编写的包括以下人员:雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

编者