

幽默诗

三百首



收入本书的三百一十二首诗，主要选自明代人冯梦龙的《古今谭概》、江盈科的《诸史》，以及民国初期葛煦存的《诗词趣话》等书。原诗或取自耳闻目见，或录自名家笔记小说。这些诗的特点是通俗易懂、诙谐有趣。很多早已在民间广泛流传，脍炙人口。它们或寓嘲讽劝勉，或显机智幽默，或为刺世嫉俗，或涉贫富婚姻，或乃咏物兴感，涉笔成趣，以小喻大。

喻岳衡◎选编



幽默诗三百首



图书在版编目(CIP)数据

幽默诗三百首/喻岳衡选编. —长沙:岳麓书社, 2003

ISBN 7—80665—341—4

I. 幽… II. 喻… III. 古典诗歌—作品集—中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101377 号

幽默诗三百首

作 者: 喻岳衡 选编

责任编辑: 丁双平

封面设计: 山和水工作室

内文设计: 刘峰

漫画绘制: 刘峰

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市新民路 10 号

电话: 0731—8885616(邮购)

邮编: 410006

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

印张: 5.5

字数: 100 千字

印数: 1—5,000

ISBN7—80665—341—4/I·619

定价: 10.00 元

承印: 湖南省长沙市宏发印刷厂印刷

地址: 长沙市芙蓉中路造化塘 29 号

邮编: 410007

如有印装质量问题,请与承印厂联系



收入本书的三百零六首诗，主要选自明代人冯梦龙的《古今谭概》、江盈科的《谐史》，以及民国初期葛煦存的《诗词趣话》等书。原诗或取自耳闻目见，或录自名家笔记小说。这些诗的特点是通俗易懂，诙谐有趣，很多早已在民间广泛流传，脍炙人口。它们或寓嘲讽劝勉，或显机智幽默，或为刺世嫉俗，或涉贫富婚姻，或乃咏物兴感，涉笔成趣，以小喻大。因其通俗，具有初中以上文化程度的读者，即可阅读欣赏；又因其语浅意深、雅俗共赏，对文化程度高者也能开卷有益。读者可感受诗中豪放浪漫的气息，使人浮想联翩；或感受其宁谧的心境，物我两忘；或感受其浓郁的生活气息，陶醉其中；或可体会到人世的艰辛苦难，想帮助弱者；或可听到诗中的劝勉之词，而奋发有为，自强不息。总之，一编在手，将使你乐也融融，爱不忍释。

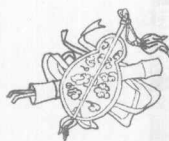
按照内容，全书大体分为旷达、劝勉、戏谑、刺世、人情、贫富、婚姻、咏物等八个部分。因有些诗很难确切归于某类，只能大体划分，以便读者检索而已。

喻岳衡

二〇〇三年十二月



		11 咏弈棋
		12 落水获救
		12 布袋和尚
		13 召谦牧
		13 老牛力尽已多年
		14 题画
		14 钓翁图
		15 祝寿
		15 典衣
		16 镊白发
		16 那得闲工与白争
		17 相对居然两白头
		17 题画祝寿
		18 辞职自遣
		18 赋诗乞归
		19 张翰莼鲈
		19 三贤赞
		20 不须更说莼鲈美
		20 一日湖上行
		21 谁能奈我何
		21 从你痛笑我
题严子陵钓台	2	
心安茅屋稳	2	
知几心自闲	3	
客座诗	3	
松间茅屋	4	
题山顶僧庵	4	
“一”字诗	5	
达观吟	5	
一上诗	6	
探梅访僧	6	
对酒	7	
掬水月	7	
一钱买酒	8	
闹元宵	8	
杨朴诗	9	
梦家乡	9	
石工诗	10	
午睡	10	
巴家富	11	



◎ 劝勉

- 莫将少年误 23
 哀告太阳光 23
 欲留清白与儿孙 24
 戒子 24
 教子 25
 诗责子 25
 隔窗望见儿抱儿 26
 嫁女 26
 劝兄弟 27
 让墙 27
 毕竟须思未有时 28
 让渠径寸有何妨 28
 劝人勿争地 29

- 29 行路免颠连
 30 凡事回头看
 30 劝善歌
 31 劝知足
 31 采樵图
 32 示贼诗
 32 蚕妇图
 33 不取土产
 33 织女
 34 三叟
 34 临终诗
 35 刘宠不收钱
 35 淄人莫相赠
 36 生来不变色
 36 一年歌



◎戏谑

洗儿戏作	38	51 嘲贪食者
改《劝学》诗	38	51 拜年诗
为官不用好文章	39	52 蒙师吃茄
老年登科	39	52 游妓
下第诗	40	53 拜跪何不改鞠躬
采石诗	40	53 主人抛椅后边陪
琵琶果	41	54 书塾问童子
“焉”作“马”	41	54 嘲李敬玄
大概或者也许是	42	55 哭李峤
四季不宜	42	55 四十称翁非太早
奇诗奇事	43	56 锯匠
登梯到碧空	43	56 生张八
宿山房即事	44	57 太守求雨
咏老儒	44	57 东坡西坡
六郎	45	58 若上万言书
姓黄不姓王	45	58 别号
拆字入俗语	46	59 一日似两日
又一首	46	59 一日似三日
又一首	47	60 一日如一刻
醒世叠字诗	47	60 蚊子大如鸡
有木便为桥	48	61 贼贼贼
有米便为粮	48	61 咏梅
大小花篮	49	62 诗难座师
秀才也是材	49	62 几人青眼似西山
登舟祭神	50	63 学拜年
吃菜比人大不同	50	63 八股文入诗
		64 赠塾师
		64 咏村塾



◎刺世

焚书坑	66	74	判遣妾索钱
焚书只是要人愚	66	75	闻道头须剃
观音下山	67	75	闻道人须整
贾似道拜相	67	76	要写大家写
相公嗟	68	76	凤凰何少尔何多
吊伯颜	68	77	题鹑鸽
状元榜眼俱姓张	69	77	不是孤山梅树枝
吟诗被谴	69	78	嘲画师
逼得诗人坐后艖	70	78	讥相术
鸣冤诗	70	79	倒字诗
县官离任	71	79	嘲东家
讥起复	71	80	夷齐下首阳应试
刺侵田	72	80	咏“海空军”
如何肚里好撑船	72	81	嘲竞选议员(一)
量田	73	81	嘲竞选议员(二)
刺陂荡起税	73	82	你倒睡得好
批寺山	74	82	好个蓬莱阁
		83	俺也学个大风歌
		83	赠欧阳圭斋



◎人情

查名	85	93	改清明诗
要知偶然非偶然	85	94	题诗护松(一)
曾偶然	86	94	题诗护松(二)
中举答乡人	86	95	题诗护寺
进士跟我学文章	87	95	咏小松
咏世情	87	96	题《牧牛图》(一)
咏炎凉	88	96	题《牧牛图》(二)
势利	88	97	邀新贵不至
新燕篇	89	97	不倒翁和珅
题契	89	98	感事
咏愁	90	98	辞尼庵诗
处世难	90	99	年末节礼
人影	91	99	诗告关津
何仙姑	91	100	武陵渔者问桃源人
尔汝歌	92	100	桃源人答武陵渔者
犯夜题诗	92	101	桃源人问武陵渔者
临别答亲友	93	101	武陵渔者答桃源人
		102	武陵渔者告别桃源人
		102	桃源人送别武陵渔者



◎贫富

贫家婢	104
婢续诗	104
贫妇自叹	105
插秧妇	105
渔者口占	106
渔父	106
诗丐	107
卖宅自遣	107
卖宅赋别	108
送穷诗	108
祭灶诗	109
闻丐诗	109

110 赈饥(一)
110 赈饥(二)
111 题契
111 借贷
112 自嘲
112 宿舟尾
113 遇盗
113 赠偷儿
114 盗诗
114 和盗诗
115 赠盗
115 分赃台
116 做贼却做官
116 葱汤麦饭



◎婚姻

电话	118	128	莫打南来雁
吴人嫁女词	118	128	闺怨
蛛网	119	129	寄夫
竹帘	119	129	望夫
画作嫁妆	120	130	寄衣
新娘吟	120	130	问试题
春宵一刻值千金	121	131	金婚赠答(二首)
新婚诗	121	131	别墓
卓文君	122	132	惟有姮娥不嫁人
尼姑嫁人	122	132	吓得姮娥要嫁人
崔氏诗	123	133	小郎娶少妇
君恨我生早	123	133	闻狮吼
老年新婚	124	134	酒醉烂如泥
小笺题诗	124	134	酒醉随他醉
见妻吹火	125	135	醒后方知错
渔家竹枝词	125	135	何必当回事
勉妻	126	136	如何嫁了卖盐人
寄妻	126	136	亦淡亦盐风味好
送所欢	127	137	嘲纳妓
答所欢	127	137	女道士
		138	拒挑情
		138	答旧相识

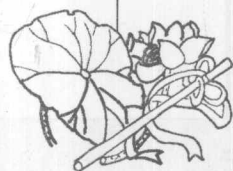
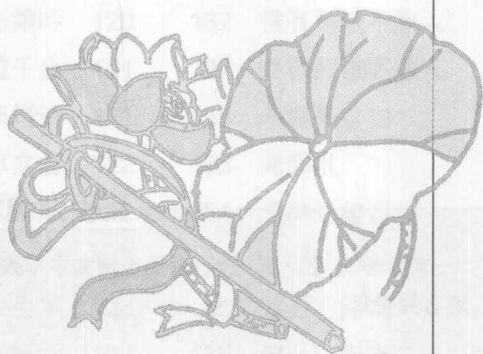


◎咏物

雪	140	150	咏蜂房
咏雪	140	151	不倒翁
咏雪僧	141	151	不倒翁被打倒
咏雪竹	141	152	山上长树不长柴
题虎	142	152	泉泉泉
争猫	142	153	幼童题画
势利犬	143	153	讽竹
猴跳圈	143	154	咏粥
放猴还故林	144	154	煮粥
鹈蚌相持	144	155	咏土砂壶
题鸬鹚图	145	155	题陆小曼画山水
辞赠小鸡	145	156	贵妃醉卧
咏鸡卵	146	156	采薪读书
驱蝗	146	157	咏凉伞
题桑	147	157	咏钱
题蚕豆	147	158	题石牛(一)
题棉花	148	158	题石牛(二)
咏荠菜	148	159	咏筷(一)
咏菊	149	159	咏筷(二)
瓶梅	149	160	咏扇
咏磨	150	160	咏纸
		161	题格子屏风
		161	嘲钱

旷达

古今中外名著





题严子陵钓台

严子陵钓台在浙江桐庐富春江边，有过台者咏诗云：

君为利名隐，我为利名来。
羞见先生面，黄昏过钓台。

心安茅屋稳

一老者心境恬淡，年过八十，仍康健如中年人，人或问其长寿之道，老者笑答道：

心安茅屋稳，性定菜根香。
世事静方见，人情淡始长。



知几心自闲

有一士人生性恬淡，安贫乐道，曾作诗自遣云：

安份身无辱，知几心自闲。

虽居人世上，却是出人间。

客座诗

清代学官陈支轩，号良栋，年老体健，热情好客，于客座题诗云：

客至便留饭，鱼肉豆腐蛋。

休嫌首蓿寒，君子之交淡。



松间茅屋

明代洪武时，有叶唐夫筑茅屋于江村桥之松间，作诗云：

家住夕阳江上村，一湾流水绕柴门。
种来松树高于屋，借与春禽养子孙。

题山顶僧庵

从前某地山顶有一僧庵，有人题诗曰：

高山顶上一间屋，老僧半间龙半间。
半夜龙飞行雨去，归来翻羡老僧闲。



“一”字诗

相传清代女诗人何佩玉有一首十个“一”字诗,受人称赞,诗道:

一花一柳一鱼矶,一抹斜阳一鸟飞。
一山一水中一寺,一林黄叶一僧归。

达观吟

一士人性达观,曾作诗云:

人生天地常如客,何独乡关定是家。
争似区区随所遇,年年处处看梅花。