

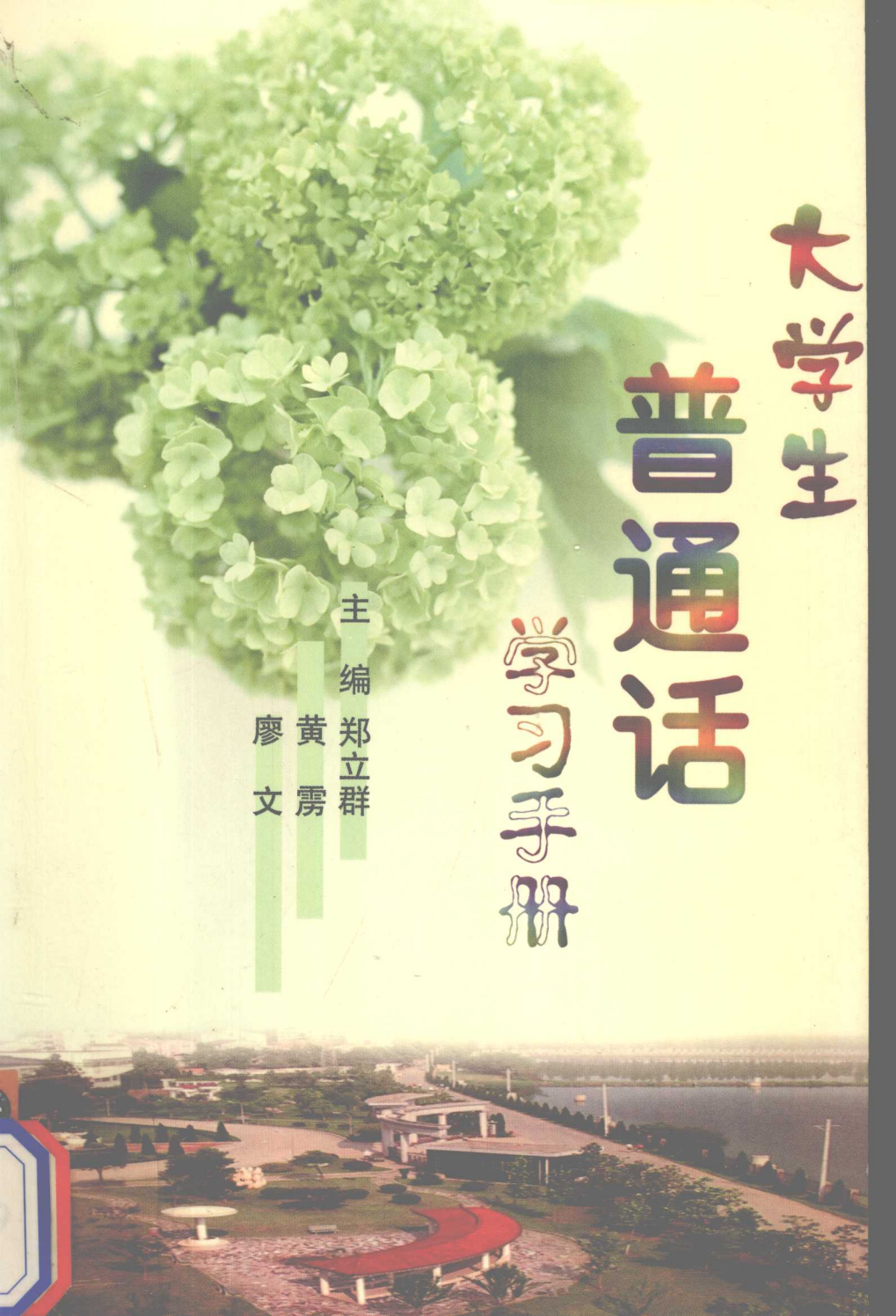
大学生

普通话

学习手册

主编 郑立群

黄 雳
廖 文



大学生普通话学习手册

编 审 田作申

主 编 郑立群 黄 雳 廖 文

副主编 刘剑锋 于小飞

魏浩雄 童婉娴

审 校 邹翎燕

图书在版编目(CIP)数据

大学生普通话学习手册/郑立群,黄雳,廖文主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2002. 8

ISBN 7-307-03647-9

I. 大… II. ①郑… ②黄… ③廖… III. 推广普通话—青年读物 IV. H102-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039670 号

责任编辑: 陶洪蕴 责任校对: 王 健 版式设计: 支 笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉大学出版社印刷总厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.25 字数: 157 千字 插页: 1

版次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-03647-9/H·264 定价: 9.90 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。

不利于和其他人的交流——包括国内交流、国际交流两个方面,不利于学生的生活和今后的工作,不利于学生的就业和发展。由此可见,教育部和省教育厅重视普通话教学,并要求首先抓好高等学校学生讲普通话的做法是十分正确的。

我校十分重视普通话教学,十年前提出的“八个一”工程,就把一口流畅的普通话作为其中重要的一条。为了把推广普通话的工作搞好,学校作了不懈的努力。在学校每年一次的为新生举办的军训中,把讲普通话作为最重要的要求之一,让学生从进校的头一天就注意到讲普通话。各系部开展的演讲、朗诵、辩论和各类文艺演出中,讲普通话是最基本的要求。学生举办的联欢活动、体育活动和班会等活动中,也完全杜绝了方言俚语。我校中青年领导干部一直在带头说普通话,我校绝大部分中青年教师,一直都在运用普通话教学。目前,讲普通话在学生中,在教职工中已蔚然成风。推广普通话的活动一直伴随我校精神文明建设的大目标在顺利进行。

中央和省十分重视高等学校的普通话推广与应用,去年,在中央召开推广普通话会议后,省教育厅也专门召开了推广普通话的会议。根据国家和省教育厅的要求,全体学生和教职工说普通话都要达到相应的等级,这是光荣而艰巨的任务。我们应当积极努力,争取在短时间内完成这一光荣任务。基础部语文教研室的全体老师,在湖北大学著名语音学教授田作申的帮助下,在省财政厅考试中心、教务处、成教处的大力协助下,本着精益求精、切合学生实际的基本精神,编写了这本大学生学习普通话手册。我看了一下,这本书既系统介绍了普通话的语音知识,又有设计新颖的语音训练题。本书的附录部分,几乎囊括了我国在推广普通话方面所有已制定的重要法规和具体规定,这些附录对于学生今后深入学习普通话是有益的。因此,这本小册子既具理论性,又有实用性;既可供学生目前通级达标使用,又可供学生今后的学习使用,且极具保存价值,总之,这是一本及时的书,有用的书。

全世界有五分之一的人使用汉语,1973年12月18日,联合国大会把汉语列为大会和安理会的工作语言之一。语言是人类最重要的交际工具,也是思维的工具。一口流畅、得体的普通话,是大学生素质高低的重要体现,是大学生走向社会,走向全世界,加强与公众联系的桥梁和纽带。我们希望全校学生在原有的基础上再接再厉,把普通话讲得更好,更标准,更流畅,更潇洒,也希望基础部的语文老师推广普通话方面多想办法,多做工作。

何传家

2002年2月18日于梨园湖北财专

第二部分 普通话训练	45
求知名言 20 条.....	45
格言	48
绕口令	50
散文诗选注	62
附 录	100
反 切.....	100
注音字母与《汉语拼音方案》.....	105
国家语委、国家教委、广电部关于《普通话异读词 审音表》的通知	111
普通话异读词审音表.....	112
国家技术监督局发布《汉语拼音正词法基本规则》.....	140
国务院批转国家语委《关于废止〈第二次汉字简化方案(草案)〉 和纠正社会用字混乱现象的请示》的通知	152
普通话常用字表.....	153
后 记	189
1S	五卷母商 四
8S	商 章三第
8S	义含商商 一
8S	类商 二
0E	商变商商 三
1E	长商商 四
4E	音 章四第
4E	商商商音商商 一
2E	商本基商台商商商 二
7E	音 三
5A	升儿咏商 章五第
5A	商 一
8A	升儿 二

第一部分 普通话语音基础知识

第一章 声 母



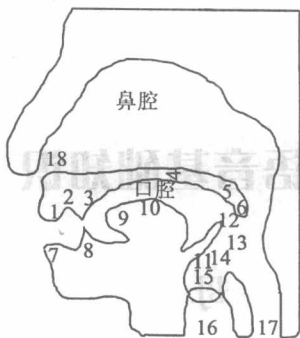
声母是指普通话音节开头的辅音。例如 zhōng shān(中山)这两个音节里,开头的辅音 zh、sh 就是它们的声母。辅音是指气流在口腔受到这样或那样的阻碍而形成的音。普通话中有 22 个辅音:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。ng 一般情况下不能作声母,其余的 21 个都能作声母。普通话中有 21 个辅音声母,此外还有一个零声母。声母的不同是由发音部位和发音方法不同决定的。

一、声母的发音部位

声母的发音部位指的是:发音时,气流受到阻碍的位置。根据发音部位,普通话的声母可以分为七类,即双唇音:b、p、m;唇齿音:f;舌尖前音:z、c、s;舌尖中音:d、t、n、l;舌尖后音:zh、ch、sh、r;舌面音:j、q、x;舌根音:g、k、h。语音是人的发音器官发出来的,要正确地发音必须知道自己发音器官的部位。故特将发音器官解释如下(见图 1)。

二、声母的发音方法

声母的发音方法指的是:发音时喉头、口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。可以从阻碍的方式,声带是否颤动,气流的强弱等三



- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 上齿 | 3. 齿龈 |
| 4. 硬腭 | 5. 软腭 | 6. 小舌 |
| 7. 下唇 | 8. 下齿 | 9. 舌尖 |
| 10. 舌面 | 11. 舌根 | 12. 咽头 |
| 13. 咽壁 | 14. 会厌 | 15. 声带 |
| 16. 气管 | 17. 食道 | 18. 鼻孔 |

图1 发音器官示意图

个方面来考察：

根据形成阻碍和解除阻碍（发声母时，阻碍形成的过程一般可以分为三个阶段：成阻——阻碍开始形成；持阻——阻碍持续；除阻——阻碍解除）的方式不同可以把普通话声母分为五类：

塞音 发音时发音部位形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔通道，最后气流冲破阻碍，爆发成声。普通话的塞音有六个：b、p、d、t、g、k。

擦音 发音时两个发音部位接近，形成缝隙，气流从缝隙挤出，造成摩擦音。普通话的擦音有六个：f、h、x、sh、r、s。

塞擦音 发音时发音部位的两个部分完全闭合，阻住气流，软腭上升，堵塞鼻腔通路，然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。普通话的塞擦音有六个：j、q、zh、ch、z、c。

鼻音 发音时软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过发音。普通话中的鼻音声母有两个：m、n。

边音 发音时舌尖与上齿龈接触，但舌头的两边自然松弛，同时软腭上升，阻塞鼻腔通路，气流振动声带，沿舌头两边通过发音。普通话中只有一个边音：l。

根据发音时声带的情况还可以把普通话辅音声母分为清音和浊音两类。发音时声带颤动的是浊音,声带不颤动的是清音。普通话声母中,只有鼻音 m、n,边音 l 和擦音 r 是浊音。其余都是清音。

根据塞音、塞擦音发音时气流强弱的不同,还可以把这两类声母分为送气音和不送气音两类。呼出的气流较强的是送气音,有 p、t、k、q、ch、c 等六个。呼出的气流较弱的是不送气音,有 b、d、g、j、zh、z 等六个。

下面把发音部位和发音方法结合起来对普通话声母逐个加以说明。

b 双唇、不送气、清、塞音(是双唇音、不送气音、清音、塞音的简称。以下类推)。发音时双唇紧闭,堵住气流,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破双唇的阻碍,爆发成声。例如“辨别”(biàn bié)、“颁布”(bān bù)里的声母。

p 双唇、送气、清、塞音。发音的情况和 b 基本相同,所不同的只是发音时有一股较强的气流冲出。例如“偏旁”(piān páng)、“匹配”(pǐ pèi)里的声母。

m 双唇、浊、鼻音。发音时双唇闭合,软腭下降,鼻腔畅通。气流振动声带,从鼻腔通过形成鼻音。阻碍解除,声音停止。例如“冒昧”(mào mèi)、“命脉”(mìng mài)里的声母。

f 唇齿、清、擦音。发音时下唇接近上齿,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从唇齿间的窄缝中挤出,摩擦成声。例如“芬芳”(fēn fāng)、“发福”(fā fú)里的声母。

z 舌尖前、不送气、清、塞擦音。发音时舌尖轻轻抵住齿背,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把舌尖与上齿背的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。例如“总则”(zǒng zé)、“自尊”(zì zūn)里的声母。

c 舌尖前、送气、清、塞擦音。发音的情况和 z 基本相同,所不同的只是发音时呼出的气流较强。例如“参差”(cēn cī)、“仓

促”(cāng cù)里的声母。

普 s 舌尖前、清、擦音。发音时舌尖接近上齿背,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌尖和上齿背的窄缝中擦出而成声。例如“松散”(sōng sǎn)、“色素”(sè sù)里的声母。

音, d 舌尖中、不送气、清、塞音。发音时舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破舌尖的阻碍,迸裂而出,爆发成声。例如“道德”(dào dé)、“等待”(děng dài)里的声母。

t 舌尖中、送气、清、塞音。发音的情况和 d 相比,只是气流较强,其余都相同。例如“天堂”(tiān táng)、“弹跳”(tán tiào)里的声母。

n 舌尖中、浊、鼻音。发音时舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过发音;阻碍解除时,气流冲破舌尖的阻碍,发出轻微的塞音。例如“泥泞”(ní nìng)、“恼怒”(nǎo nù)里的声母。

l 舌尖中、浊、边音。发音时舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流振动声带,从舌头两边通过。例如“冷落”(lěng luò)、“留恋”(liú liàn)里的声母。

zh 舌尖后、不送气、清、塞擦音。发音时舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把舌尖的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。例如“郑重”(zhèng zhòng)、“助长”(zhù zhǎng)里的声母。

ch 舌尖后、送气、清、塞擦音。发音的情况和 zh 基本相同,不同的只是呼出的气流较强。例如“充斥”(chōng chì)、“车床”(chē chuáng)里的声母。

sh 舌尖后、清、擦音。发音时舌尖上翘,接近硬腭前部,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌尖和硬腭前部形成的窄缝中挤出,摩擦成声。例如“舒适”(shū shì)、“神圣”

(shén shèng)里的声母。"审", (shén) "胜", (shèng) "审" "胜"。

r 舌尖后、浊、擦音。发音的情况和 sh 相近,只是摩擦比 sh 弱,同时声带颤动,气流带音。例如“荣辱”(róng rǔ)、“仍然”(réng rán)里的声母。

j 舌面、不送气、清、塞擦音。发音时舌面前部抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把舌面的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。例如“捷径”(jié jìng)、“交界”(jiāo jiè)里的声母。

q 舌面、送气、清、塞擦音。发音的情况和 j 基本相同,所不同的只是发音时呼出的气流较强。例如“情趣”(qíng qù)、“齐全”(qí quán)里的声母。

x 舌面、清、擦音。发音时舌面前部接近硬腭前部,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌面前部和硬腭前部形成的窄缝中挤出,摩擦成声。例如“宣泄”(xuān xiè)、“习性”(xí xìng)里的声母。

g 舌根、不送气、清、塞音。发音时舌根抵住软腭,软腭后部上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破舌根的阻碍,爆发成声。例如“过关”(guò guān)、“骨干”(gǔ gàn)里的声母。

k 舌根、送气、清、塞音。发音情况和 g 基本相同,不同的只是发音时呼出的气流较强。例如“开阔”(kāi kuò)、“夸口”(kuā kǒu)里的声母。

h 舌根、清、擦音。发音时舌根接近软腭,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌根和软腭形成的窄缝中挤出,摩擦成声。例如“欢呼”(huān hū)、“航海”(háng hǎi)里的声母。

普通话里除了21个辅音声母(见表1)外,还有个零声母的概念。普通话里大部分音节都以辅音声母开头,但是也有一些音节的开头不是辅音而是元音,它们的声母是“零”,是空位,我们习惯称之为“零声母”音节。所以把不用辅音充当声母的字称为“零声

母字”。例如“衣”(yī)、“鸦”(yā)、“乌”(wū)、“外”(wài)、“迂”(yū)、“远”(yuǎn)、“喔”(wō)、“袄”(ǎo)等。

表1 普通话辅音声母总表

发 音 部 位	塞 音		塞擦音		擦 音		鼻音	边音
	清 音		清 音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前音			z	c	s			
舌尖中音	d	t					n	l
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h		(ng)	

三、声母辨正

1. 分辨 n 和 l

普通话以 n 和 l 做声母的字,有些方言中全部相混,有些方言中部分相混,学习这两个声母主要有两个方面的困难:第一读不准音,第二分不清字。要读准 n 和 l,关键在于控制软腭的升降,因为 n 和 l 都是舌尖抵住上齿龈发音的,它们的不同主要在于有无鼻音, n 是从鼻腔出气, l 是从舌头两边或一边出气。至于分不清哪些字的声母是 n,哪些字的声母是 l,可以记少丢多。普通话中,鼻音 n 的字少,边音 l 的字比较多。因此只记常用的鼻音字比较省事。常用的鼻音 n 的字可以分两类记忆:

(1) 能用声旁类推的。如:

那——哪娜挪 乃——奶氛甬芳 南——喃楠腩喃

脑——恼瑙瑙 内——讷讷纳纳讷

尼——昵泥呢妮妮昵昵

宁——拧柠柠泞泞 纽——扭扭扭

衣——浓依依依 奴——努努努努

(2) 不能用声旁类推的。如“男、女、牛、闹、能、年”等。

2. 分辨 zh、ch、sh 和 z、c、s

在普通话语音里，舌尖前音 z、c、s 和舌尖后音 zh、ch、sh 是两组发音截然不同的声母。可是在许多方言里却只有 z、c、s，没有 zh、ch、sh。少数方言只有 zh、ch、sh，没有 z、c、s。分辨这两组声母的办法是：

(1) 把握发音要领。这两组声母发音的主要差异是：z 组声母是舌尖平伸对准（抵住或接近）上齿背；zh 组声母是舌尖上翘，对准（抵住或接近）硬腭前部。

(2) 熟记常用字。记住了常用字，就可以有针对性地矫正词语的发音。

(3) 根据声旁类推。

(4) 借助声韵配合表来分辨。

(5) 记住一批读翘舌声母的字。

表 2 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表

说明：黑体字是代表字，记住代表字可以类推许多同偏旁的字。

A

例 字 韵 母	声 母	A	
		zh	z
a		扎驻 ~ 渣；闸铡扎挣 ~ 札信 ~；眨；乍 诈炸榨蚱棚	扎包 ~ 匝；杂砸
e		遮；折哲辙；者；蔗浙这	泽择责则

例 韻 母	聲 字 母	zh	z
u		朱珠株蛛猪;竹烛逐;主煮嘱;住驻注 柱蛀贮祝铸筑箸	租;族足卒;组阻祖
i		之芝支枝肢知蜘蛛汁只织脂;直值植殖 侄执职;止址趾旨指纸只;至致窒志 治质帜摯掷秩置滞制智稚痔	兹滋孳姿咨资孜齾 缁緇;子仔籽梓滓 紫;字自恣渍
ai		摘斋;宅;窄;寨债	灾哉栽;宰载;再在 载~重
ei			贼
ao		昭招朝;着;找爪沼;召照赵兆罩	遭糟;凿;早枣澡;造 皂灶躁燥
ou		州洲舟周粥;轴;帚肘;宙昼咒骤皱	邹;走;奏揍
ua		抓;爪	
uo		桌捉拙;卓着酌灼燭啄琢	作~坊;昨;左;坐座 作柞祚做
ui		追锥;缀赘坠	嘴;最罪醉
an		沾毡粘;盏展斩;占战站栈绽蘸	簪;咱;攥;赞暂
en		贞侦桢桢真;疹疹枕缜;振震阵镇	怎
ang		张章彰樟;长涨掌;丈仗帐涨障瘴	脏脏肮~;葬藏脏
eng		正~月征争挣睁箴;整拯;正证政症郑	曾憎增缜;赠
ong		中钟盅忠衷终;肿种~子;中打~仲种 ~植重众	宗综棕踪鬃;总;纵 棕
uan		专砖;转;传转~动撰篆赚	钻;纂;钻~石
un		淮	尊遵
uang		庄桩装妆;壮状撞	

声母

例 韵字母		B		韵母
		ch		c
a	叉杈插差 ~ 别; 茶搽查察; 杈; 岔诧差 ~ 劲			擦擦
e	车; 扯; 彻撤掣			册策厕侧测侧
u	出初; 除厨橱锄踏乌雏; 楚础杵储处 ~ 分; 畜触矗处			粗; 卒猝促仓 ~ 醋簇
i	吃痴嗤; 池弛迟持匙; 尺齿耻侈鼓; 斥炽翅赤叱			疵差参 ~; 雌辞词瓷慈磁; 此; 次伺刺赐
ai	差拆钗; 柴豺			猜; 才财材裁; 采彩踩; 菜蔡
ao	抄钞超; 朝潮嘲巢; 吵炒			操糙; 曹漕嘈槽; 草
ou	抽; 仇畴筹踌绸愁; 瞅丑; 臭			凑
uo	踔戳; 绰 ~ 号悒輓吸			搓磋撮; 措错挫挫
uai	揣; 端			
ui	吹炊; 垂捶锤槌			崔催摧; 萃悴淬粹翠粹脆
an	揆掺; 禅蟬谗潺缠蟾; 产铲阐; 忤颤			餐参; 蚕残惭; 惨; 灿
en	琛嗔; 辰宸晨沉忱陈臣; 趁衬称相 ~			参 ~ 差; 岑
ang	昌猖娼佻; 常嫦尝偿场肠长; 厂场敞敞; 倡唱畅怅			仓苍沧舱; 藏