



《黑水世居民族文化》丛书

HEISHUI SHIJU MINZU WENHUA CONGSHU

黑龙江 柯尔克孜族文化

吴占柱 著

黑龙江教育出版社



《黑水世居民族文化》丛书
HEISHUI SHIJU MINZU WENHUA CONGSHU

黑龙江 柯尔克孜族文化

吴占柱
著



黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江柯尔克孜族文化 / 吴占柱著. —哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5316-4836-9

I. 黑… II. 吴… III. 柯尔克孜族—民族文化—黑龙江
IV. K283.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164040 号

《黑水世居民族文化》丛书

黑龙江柯尔克孜族文化

Heilongjiang Ke' erkezizu Wenhua

吴占柱 著

出版统筹: 丁一平

选题策划: 尹武荣

责任编辑: 尹武荣 梁 昌

责任校对: 徐 岩

封面设计: 张 骏

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

哈尔滨翰翔印务有限公司印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 787×1092 1/16 印张 8.25 字数 105 千

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5316-4836-9/G·3758

定价: 55.00 元



● ● ● 《黑水世居民族文化》丛书 ● ● ●

本书列为“十一五”国家重点图书出版规划
本书列为全国少数民族优秀图书出版资金资助项目
本书为黑龙江省民族研究所“十一五”规划重点课题

《黑水世居民族文化》丛书

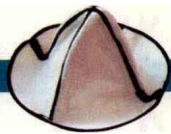
主 编：沃岭生

副主编：关立卓 都永浩 丁一平
尹武荣 谷文双 韩光明



作者简介

吴占柱,柯尔克孜族,1947年12月生。大学本科学历,中国人民大学农业经济管理研究生班结业,高级政工师、畜牧师。历任富裕牧场农工、教师、生产队长、中学校长、场团委书记、副场长,绿色草原牧场党委书记,中国农垦齐齐哈尔展销中心总经理,黑龙江省农垦嫩江农场管理局政研室主任,查哈阳农场场长,黑龙江省农垦齐齐哈尔分局党委副书记、党委书记(副厅级),黑龙江省政协委员、政协民族宗教委员会副主任,黑龙江省民族研究会副会长,黑龙江省柯尔克孜族研究会会长,黑龙江省农垦少数民族联谊会会长,黑龙江省哈尔滨市达斡尔、鄂温克、鄂伦春、柯尔克孜四民族联谊会副会长,黑龙江省作家协会会员,黑龙江省民族研究所特聘研究员,黑龙江省农垦管理干部学院党委副书记、副院长。出版的作品有,《鹰在蓝天》、《黑龙江柯尔克孜族》、《乌裕尔河畔的柯尔克孜》、《北大荒少数民族》等。



总 序

文化涵盖物质财富和精神财富,特指精神财富,举凡教育、科学、文学、艺术等均属此列。晋束皙《补亡诗·由仪》中的“文化内辑,武功外悠”,前蜀杜光庭《贺鹤鸣化枯树再生表》中的“修文化而服遐荒,耀武威而平九有”,都将文化视为具有深刻内涵和特殊作用的人类精神财富。文化负载着一个民族的价值取向,影响着一个民族的生活方式,拢聚着一个民族自我认同的凝聚力,不仅为古人所重视,也为现代社会所推崇。经过战后几十年的发展,全球传统发展模式的动力日趋减弱,伴随的是资源的不断减少、原材料价格的高企和生态环境危机等。全世界都在探索全面协调可持续发展的科学发展之路,而文化作为这一全新发展模式的核心因素之一,逐渐成为举世关注的焦点。胡锦涛总书记在中共第十七次全国代表大会上的报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”因此,深入挖掘和研究黑龙江流域历史文化遗产是十分重要的,它不仅可以反映黑龙江流域的历史文明成就,为黑龙江省的经济社会发展创造良好的人文环境,而且也是推动社会主义文化大发展大繁荣、实现中华民族振兴的一项重要举措。

数千年来,黑龙江流域养育了为数众多的古代民族,对中国和世界历史产生了深远的影响,创造了璀璨绚丽的民族文化,汇入浩然的中华文明之历史长河,鲜卑之石室,杳无人迹;龙泉、会宁之宫阙,废为丘墟,而曩昔之繁盛,今人尚可望风怀想。但这一悠久文化遗产长期被忽略,人们一提到黑龙江流域,就与极边苦寒荒蛮之地和“文化沙漠”相联系,而事实绝非如此。肃慎、契丹之源远流长以此,鲜卑、女真之进据中原以此,蒙古、曼殊之奄有天下亦以此。兴安之林莽磨砺其体格,黑水之波涛涤荡其心胸。山川寂寥、积雪凝寒之际,正值金戈



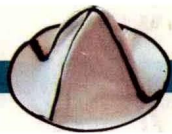
铁马纵横驰骋之时,响彻白山黑水,声析日月江河。千余年间,豪英雄秀,济济不泯。因此,彰显黑龙江流域历世绵远、恢宏灿烂之文化,继承和发扬黑水先民自强不息、团结奋进之精神,既是每个龙江人的热切期盼,也是全省哲学社会科学工作者的神圣职责。在此宏观背景下,黑龙江省民族研究所将《黑水世居民族文化》丛书列入“十一五”重点科研规划,旨在填补黑龙江流域民族文化研究之空白,无论是从边疆文化大省建设而言,还是从东北老工业基地振兴而言,都是一件可喜可贺之事,恰逢其时。

《黑水世居民族文化》丛书由 12 部图文并茂的专著构成,内容包括汉族、满族、朝鲜族、蒙古族、回族、达斡尔族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、锡伯族、柯尔克孜族和黑龙江古代民族的文化,涉及到传统的生产生活习俗、教育、文学艺术、语言文字、新闻、广播、出版、期刊杂志、宗教等领域,全面系统地勾画出一幅色彩斑斓的黑龙江流域民族文化巨卷,亦深刻地揭示出黑水先民筚路蓝缕、以启山林的开拓之功。

目前,经黑龙江教育出版社申报,《黑水世居民族文化》丛书被列入“十一五”国家重点图书出版规划,实属难能可贵。我相信,这套丛书的出版,必将提升黑龙江省民族文化研究的学术影响力,也必将彰显黑龙江流域民族文化的无限魅力,余乐观其成,故为之序。

衣俊卿

二〇〇七年十二月



目 录

总序	1
绪论	1
第一章 人生礼仪	8
第一节 家庭	8
第二节 生养	10
第三节 婚嫁	13
第四节 丧葬	16
第五节 礼仪	17
第六节 风尚	19
第二章 生产习俗	22
第一节 畜牧	23
第二节 捕猎	28
第三节 农耕	38
第四节 打草、割条子	44
第三章 生活习俗	47
第一节 服饰	47
第二节 饮食	53
第三节 住宅	57
第四节 交通	65
第四章 语言教育	68
第一节 语言	68
第二节 教育	70



第五章 文化艺术	77
第一节 民间文学	77
第二节 民间艺术	79
第三节 体育游戏	82
第四节 文学创作与学术研究	88
第六章 节日祭祀	90
第一节 节日	90
第二节 祭祀	95
第三节 禁忌	101
第四节 占卜	104
第五节 预兆	105
第七章 宗教信仰	106
第一节 原始宗教	106
第二节 萨满教	108
第三节 藏传佛教	110
第四节 宗教信仰上的二元化现象	111
第五节 对伊斯兰教“失传说”的分析	112
后记	116

图 片 目 录

图 1 嫩江草原	2
图 2 乌裕尔河	3
图 3 五家子柯尔克孜族民族村	4
图 4 七家子柯尔克孜族民族村(老村)	4
图 5 黑龙江垦区柯尔克孜族民族村	4
图 6 黑龙江柯尔克孜族东迁纪念碑	4
图 7 黑龙江柯尔克孜族民俗馆	4
图 8 民国时期柯尔克孜家族老人	8

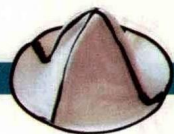


图 9	伪满洲国时期柯尔克孜族老人	8
图 10	中华人民共和国建立初期柯尔克孜族家庭老人	9
图 11	中华人民共和国建立初期柯尔克孜族家庭	9
图 12	柯尔克孜族现代家庭	9
图 13	柯尔克孜族出生百天婴儿	11
图 14	柯尔克孜族婴儿“抓周”	12
图 15	柯尔克孜族 2 周岁幼儿	12
图 16	摇篮中的柯尔克孜族婴儿	13
图 17	柯尔克孜族摇篮	13
图 18	柯尔克孜族墓碑	17
图 19	柯尔克孜人添坟烧纸	17
图 20	柯尔克孜族烟袋	18
图 21	柯尔克孜族烟口袋	18
图 22	柯尔克孜族古代马	23
图 23	柯尔克孜族古代马	23
图 24	柯尔克孜族古代马群	24
图 25	柯尔克孜族现代役马	24
图 26	马鞍子	24
图 27	马套包	24
图 28	马镫、马鞭子	25
图 29	马肚带	25
图 30	现代役马	25
图 31	羊群	25
图 32	牛群	26
图 33	河边奶牛群	26
图 34	奶牛舍	26
图 35	挤奶	27



图 36	喂饲奶牛青贮窖	27
图 37	种植的青贮玉米	27
图 38	古代渔叉	29
图 39	古代猎用弓箭	29
图 40	现代渔网	30
图 41	现代渔龙套	30
图 42	古代刀	32
图 43	古代弓箭	32
图 44	明永乐年间弓箭	32
图 45	古代猎枪	33
图 46	现代猎枪	33
图 47	猎夹子	34
图 48	猎夹子	34
图 49	木犁	41
图 50	木杈	41
图 51	木耙子	42
图 52	推车	42
图 53	碾房里的风车	42
图 54	传统石磨	43
图 55	割条子	45
图 56	古代冬季衣服	47
图 57	近代冬季衣服	48
图 58	现代冬季衣服	48
图 59	古代春秋季节衣服	48
图 60	近代春夏秋衣服	49
图 61	近代春夏秋衣服	49
图 62	外穿皮坎肩	49

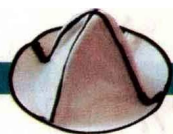


图 63	女式裙子	49
图 64	一年四季戴用的羊毛男子白毡帽	50
图 65	狍头皮制作的男帽	50
图 66	羊毛制作的女帽	50
图 67	绣织的少女帽	50
图 68	早期柯尔克孜族靴筒乌拉	51
图 69	早期柯尔克孜族靴筒乌拉	51
图 70	近期乌拉	51
图 71	近期乌拉	51
图 72	毛羊毡袜子	51
图 73	袜箱子	51
图 74	女式手套	52
图 75	男式手套	52
图 76	女式手闷子	52
图 77	男式手闷子	52
图 78	野葱麻菜	56
图 79	南瓜	56
图 80	豆角	56
图 81	捡菜竹筐	56
图 82	打水柳罐	56
图 83	饮茶御壶	57
图 84	饮酒锡壶	57
图 85	柯尔克孜族古老居住形式——毡房	58
图 86	柯尔克孜族原始居住形式——窝棚	58
图 87	柯尔克孜族居住的土房	59
图 88	柯尔克孜族居住的草房	59
图 89	柯尔克孜族居住的现代砖房	60



图 90	仿古新房	60
图 91	草房内古式火炕	61
图 92	厨房内锅台	61
图 93	室内古式方桌	61
图 94	居室内食用品罐子	61
图 95	居室内酒坛子	62
图 96	室内用钱柜	62
图 97	室内用方凳子	62
图 98	室内用小箱子	62
图 99	室内用灯座台	63
图 100	玉石烟灰盒	63
图 101	光绪年间御镜	63
图 102	清光绪年间柯尔克孜人开始使用的“勒勒车”,又称“达斡尔车” ...	66
图 103	家庭用小马车	66
图 104	著名柯尔克孜族语言专家——中央民族大学博士生导师、教授—— 胡振华	68
图 105	黑龙江柯尔克孜族中唯一能较好表述柯尔克孜语言的常淑元女士	68
图 106	2006 年月,在调查黑龙江柯尔克孜语言时的柯尔克孜人常昆和常桂梅	69
图 107	2006 年 7 月,在调查黑龙江柯尔克孜语言时的吴占柱和常淑元 ...	69
图 108	黑龙江柯尔克孜“柯汉”双语教育中的柯尔克孜语数字	74
图 109	五家子柯尔克孜族小学校	75
图 110	五家子小学学生在上课	75
图 111	认真听课中的柯尔克孜学生	75
图 112	中华人民共和国成立以后黑龙江省柯尔克孜族第一位大学生—— 常昆,毕业于中央民族大学政治系	76

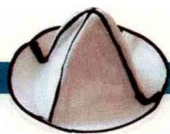
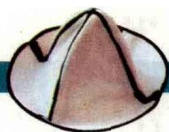


图 113	柯尔克孜族“玛纳斯”演唱大师居素谱·玛玛依, 2005 年在新疆与 吴占柱合影	77
图 114	黑龙江柯尔克孜族歌手韩淑珍在演唱	78
图 115	在柯尔克孜族教包会上演唱	80
图 116	柯尔克孜人在教包会上留影	80
图 117	在柯尔克孜教包会上摔跤	83
图 118	柯尔克孜族的棋盘	85
图 119	在柯尔克孜教包会上“拉棍”	87
图 120	吴占柱在翻阅学术资料	88
图 121	黑龙江柯尔克孜族撰写的书籍	88
图 122	柯尔克孜族儿童在节日里放鞭炮	92
图 123	祭祖神标志	95
图 124	蛇神	96
图 125	马神	97
图 126	供奉胡、黄二仙	98
图 127	供奉胡、黄二仙	98
图 128	清朝末年的柯尔克孜族教包	99
图 129	2007 年新建的柯尔克孜族教包	99
图 130	柯尔克孜族教包旁的吉祥树	99
图 131	柯尔克孜族教包旁的吉祥树	99
图 132	树神	100
图 133	羊胛骨	104



绪 论

柯尔克孜族最早载于《史记》，称“鬲昆”。汉初，隶属于匈奴，称“坚昆”，后称“纥骨”或“契骨”；隋唐时期称“黠戛斯”；辽宋时期称“辖戛斯”、“黠戛司”；元明时期称“吉利吉斯”、“乞儿吉斯”；清代，隶属准噶尔部，称“布鲁特”（准噶尔语，高上居民之意）。迁入黑龙江的柯尔克孜人，称为“厄鲁特”或“索伦”。中华人民共和国成立后，黑龙江柯尔克孜族于1952年识别认定为吉尔吉斯族，1960年改称柯尔克孜族。

1

柯尔克孜族族源在叶尼塞河流域，历史上有过几次迁徙，而大部分是向西迁徙。柯尔克孜族的形成与发展，以及政治、经济、文化、信仰与习俗，都与迁徙密切相关，柯尔克孜族是在迁徙中形成的。

据《新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州民族志》记载，柯尔克孜族在历史上有三次西迁。第一次西迁，大约是在公元1世纪70年代。汉朝联合坚昆、丁零、乌孙、乌揭等部向匈奴进攻，推翻了匈奴统治，匈奴被迫西迁。一部分坚昆人随匈奴之后，向西迁入中亚天山一带。第二次西迁，大约是在公元9世纪中叶，黠戛斯兴起，破回鹘汗国，战败后的回鹘举部西迁。部分黠戛斯人也尾随回鹘西迁，有的迁至库车，有的迁至吉木萨尔，大部分则迁至中亚的楚河一带、塔拉斯河及新疆天山山区的伊犁、阿合奇、乌恰一带。迁至乌恰、阿合奇及喀什以北的黠戛斯人，与汉代迁入的黠戛斯人（坚昆人）会合后，迅速发展壮大，成为喀什以北巴尔喀什湖一带的统治者。第三次西迁，是一次延续时间长、规模较大的举部西迁。这一次西迁大约在公元17世纪至18世纪初才基本结束，长达一个多世纪。明朝末年，蒙古瓦剌部、阿勒泰部和准噶尔部相继兴起，他们与乞尔吉斯人进行了长期激烈的战争。在乞尔吉斯人同准噶尔部长期艰苦的战争中，沙俄侵略军乘虚而入，侵占了乞尔吉斯人居住的叶尼塞河流域。乞尔吉斯人内外受敌，虽为保卫故土进行了英勇的反抗，最后只好忍痛离开了



生养的故土,西迁至天山南部的喀什噶尔、中亚塔什干、费尔干盆地和帕米尔高原的兴都库什山及喀喇昆仑山定居。

在历史上,柯尔克孜族除了三次大的西迁,还有几次小的迁徙,受人们关注的是黑龙江柯尔克孜人的东迁问题。

历史上分三次东迁。第一次,元至元三十年(1293),元朝政府将叶尼塞河流域乞尔吉斯、憨哈纳思等部东迁至松花江流域原乃颜故地(今黑龙江省肇源县),并在那里建肇州城。对这部分人的情况《肇源县志》已无记载^①。第二次,是清代雍正十一年(1733)四月二十日,从喀尔喀特斯河流域出发,由西向东,途经蒙古草原,于当年八月初二日迁到齐齐哈尔。九月一日正式编入八旗,享受旗人待遇一直到清末^②。第三次,是在清代乾隆二十二年(1757年)五月初四日,由乌里雅苏台起程,也是由西往东穿行喀尔喀草原,由三音诺颜、土谢图汗和车臣汗三部按次选派官兵护送,经过三个月的行程,于七月二十六日抵达黑龙江呼伦贝尔地方^③。现在居住在黑龙江省富裕县五家子等地的柯尔克孜族,是雍正十一年(1733)迁至齐齐哈尔地域的吉尔吉斯人的后裔。据《黑龙江省柯尔克孜族社会历史调查》记载:“仅五家子周围的柯尔克孜人即被编入正红、正蓝、正白、镶黄等四旗,他们平时在家生产,战时被征调参战,不承担其他的徭役和赋税”^④。1958年的这份调查报告与历史档案的记载

完全吻合。当今吴姓、常姓柯尔克孜族都是镶黄旗旗人的后裔,韩姓柯尔克孜族是正蓝旗旗人的后裔,蔡姓柯尔克孜族是正红旗旗人的后裔。



图1 嫩江草原

2

迁至齐齐哈尔地域的柯尔克孜族开始在

① 贺继宏,张光汉主编:《新疆克孜勒苏柯尔克孜族民族志》,45页,新疆克孜勒苏柯尔克孜文出版社,1991。

② 吴元丰:《柯尔克孜族东迁黑龙江地区考实》,载《黑龙江民族丛刊》,2001(1)。

③ 吴元丰:《柯尔克孜族东迁黑龙江地区考实》,载《黑龙江民族丛刊》,2001(1)。

④ 《黑龙江省柯尔克孜族社会历史调查》,16页,黑龙江朝鲜民族出版社,1987。