

流行 MP3

吉他经典流行弹唱集

郭君明 梅彦岭 编配

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

Wonderful Tonight

那些花儿

爱我别走

Right Here Waiting

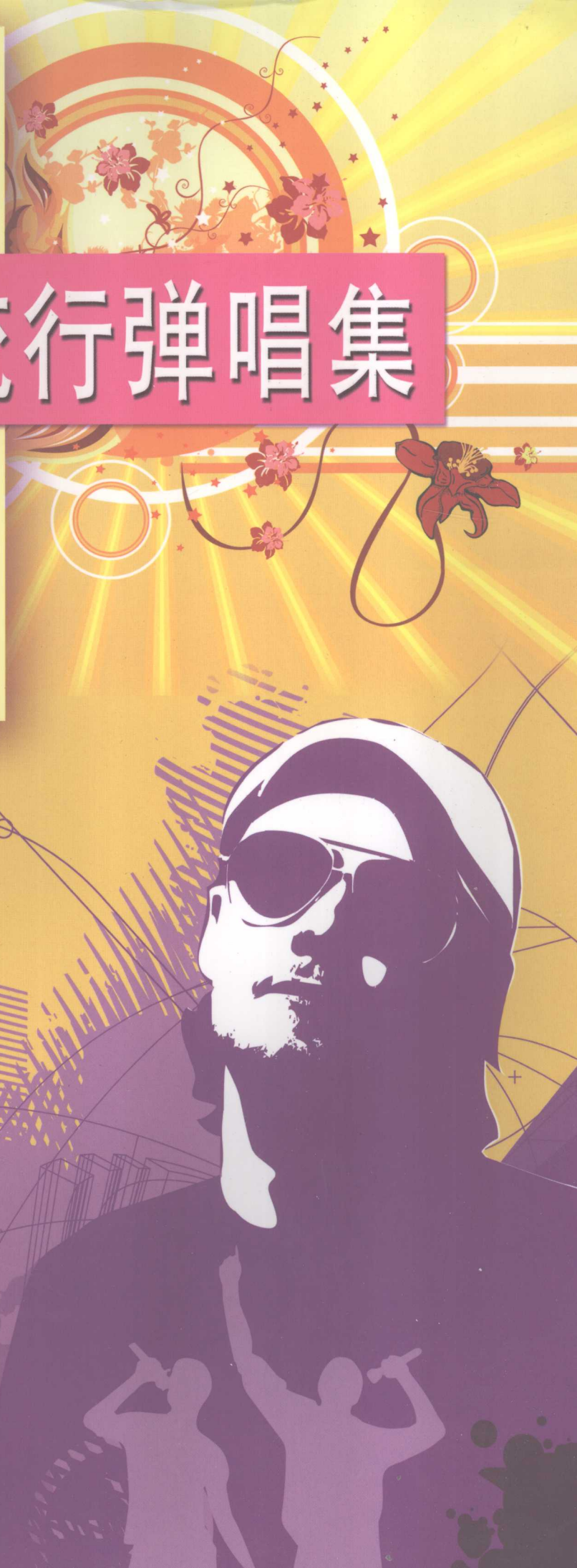
摇篮曲

表面的和平

Don't Know Why

达尔文

Hotel California





郭君明 梅彦岭 编配

流行MP3—吉他经典流行弹唱集

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

流行 MP3: 吉他经典流行弹唱集 / 郭君明, 梅彦岭编配.
—南京: 江苏文艺出版社, 2009.5
ISBN 978-7-5399-3204-0

I. 流... II. ①梅... ②郭... III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 060430 号

书 名 流行 MP3: 吉他经典流行弹唱集
编 配 郭君明 梅彦岭
责任编辑 刘洲原
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏省地质测绘院印刷厂
印 刷 南京理工大学印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/16
印 张 10
版 次 2009 年 5 月第 1 版, 2009 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3204-0
定 价 28.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序

朗绿

。迎毕士毕，业毕业毕奏新取自行既前毕本芝京毕
行派“永林”燕工。非工毕动地习音，育得曲吉奏从该分
奏特最最升时“社的永音自意固全”毕2006，人做既永音
。到永最最奏央总从因得化“气民永处”2005，到可

几易其稿，这本《流行 MP3—吉他经典流行弹唱集》终于与大家见面了。

在本书歌曲的选择上，涵盖了二三十年来音乐的变化与起伏。从上世纪 80 年代的经典老歌到迄今的流行第一线，共选用了五十首深受大众喜爱的歌曲。在适用性上，初中级学习者可以从简单的编配循序渐进，体会不同和声、不同编配出的味道的不同，中高级者也可以在流行的编曲中吸取营养。

在弹奏过程中，如遇到不太熟悉的曲目，最好先听听原曲，注意把握好速度与律动。对技巧、节奏编配有疑问的读者，可以参照我们另一本吉他教材——《步入吉他殿堂—民谣吉他经典教程》。

时代在变，音乐会变，经典不变。希望这本《流行 MP3—吉他经典流行弹唱集》可以带给你持久的感动与弹奏水平的提升。

邵永及。

作者简介

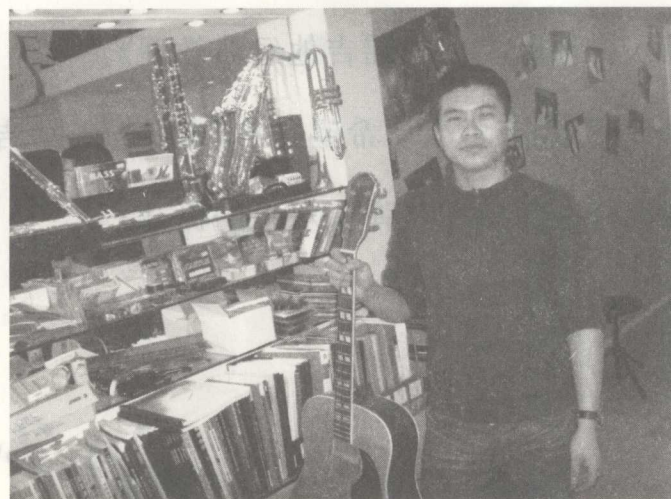
郭君明

南京艺术学院流行音乐演奏专业毕业，学士学位。
长期从事吉他教育，音乐创作等工作。江苏“沐乐”流行
音乐创始人，2006年“全国流行音乐论坛”担任整场伴奏
乐师，“2007快乐男声”分赛区及总决赛现场乐师。



梅彦岭

民谣音乐人，南京知名音乐策划人。南京乐器网创
始人。长期致力于江苏本地的民谣吉他策划，制作，教
学，演出。



论坛：<http://b1051136.xici.net>

目 录

1	迟 到/刘文正
3	青 春/沈 庆
5	童 年/罗大佑
7	恰似你的温柔/蔡 琴
9	一封家书/李春波
12	婴儿降生时/鲍勃·迪伦
14	外面的世界/齐 秦
18	他来听我的演唱会/张学友
22	海阔天空/BEYOND
26	一天到晚游泳的鱼/张雨生
30	b小调雨后/叶 蓓
32	城里的月光/许美静
34	美 人/老 狼
37	我们去远方/水木年华
40	在雨中/汪 峰
44	雪 人/范晓萱
46	生如夏花/朴 树
49	Wonderful Tonight/Eric Clapton
53	星语心愿/张柏芝
55	那些花儿/范玮琪
59	街角的祝福/戴佩妮
62	爱我别走/张震岳

64	To Be With You/Mr.Big
67	倔 强/五月天
70	后 来/刘若英
74	蓝莲花/许 巍
76	我愿意/王 菲
78	Right Here Waiting/Richard Marx
82	情非得已/庾澄庆
85	断 点/张敬轩
88	摇篮曲/动力火车
90	当你孤单你会想起谁/张栋梁
93	Without You/Mariah Carey
97	唯 一/王力宏
99	隐形的翅膀/张韶涵
102	想 念/袁惟仁
104	远走高飞/李圣杰
107	今天你要嫁给我/陶 喆 蔡依林
110	遇 见/孙燕姿
112	如果你也听说/张惠妹
116	表面的和平/陈绮贞
120	十 年/陈奕迅
123	假 如/信乐团
125	笔 记/周笔畅
128	Don't Know Why/Norah Jones
131	菊花台/周杰伦
134	宝 贝/张 悬
137	离开我/陶晶莹
141	达尔文/蔡健雅
144	Hotel California/The Eagles

迟 到

(刘文正 演唱)

编配 梅彦岭

1 = C $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: C, Dm7, G, C, F, G, C, G, C7, F, C, G7, C, F, G, C.

1 1 1 2. | 3 - - - | 2 1 1 6 6 | 5 - - - |
你 到 我 身 边 带 着 微 笑
直 到 有 一 天 你 心 中 有 个 他

3 3 3 3 | 5 5 3 2 1 | 2 - - - | 3 3 3 4. | 5 - - - |
带 来 了 解 我 的 烦 恼 我 的 心 中
你 会 了 解 我 的 感 受 爱 要 真 诚

3 3 2 1 1 | 4 - - - | 5 - - 5 3 | 2 2 3 2. | 1 - - - |
早 已 有 了 她 哦 她 比 你 先 到
不 能 分 享 哦 对 你 说 声 抱

3 - - 3 2 | 3 2 1 - - | 1 1 1 6 6 | 5 - - - | 3 - - 3 2 |
她 温 柔 又 可 爱 她

Chord diagrams: G7, F, G, C

3 2 1 - - | 4 4 4 4 5 | 5 - - - :|| 1 - - - |

美 丽 又 大 方 歉

Chord diagrams: G, G7, C

5 - - 5 3 | 2 2 3 2 1 | 1 - - - ||

哦 对 你 说 声 抱 歉

刘文正

曾经是台湾最红的男歌手,他是琼瑶电影的当红小生,他的歌迷影迷多得难以记数,他是真正把“校园歌曲”发扬光大的第一人。

青春

(沈庆 演唱)

编配 梅彦岭

1 = G $\frac{6}{8}$

Em D Em D

6. 6. | i. i. | 2. 2. | 6. 6. | 3. 3. | 2. 2. | 7. 7. |

呜 呜 呜 呜 呜 呜 呜

Em Em Em

6. 6. | 0. 0. | 0. 0. ||: 6 6 3 6 7 | i 7 6 6 6 | 7 7 7 7 6 7 |

呜 青春的花开 花的谢让我 疲惫却不后 带着点流浪 喜色里我 就遇到了一 梦里的天空 大我就 躺在你盛开的毛

Em Em D Em G

6. 0. | 6 6 6 6 7 | i 7 6 6 6 | 2 2 2 2 2 5 | 6. 0. | 3 3 3 2 i i |

悔回她下 四季的雨 飞雪 飞让我 心醉却不 悴味话家 没有谁暗 示年的 少的光 多想一个 开始要 轻的风 每一片 允许我为 在那片 轻轻的高 轻黄的你 色的





T A B | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x |

2̇ 1̇ 1̇ 3̇. | 7 7 7 7 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇. | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 3̇. | 7 7 7 7 2̇ |

的梦 轻轻 的晨 晨昏 昏 淡淡 的云 淡淡 的泪 淡淡 的年 年
 落霞我 都想 的去 紧依 依 每一 颗的 露珠 洗去 我沉 淀
 歌吧以 夜夜 我不 能入 睡 允许 我为 你哭 泣吧 在 眼泪 里我 能
 山坡我 埋下 我所 有 的 等待 终于 有 一天 它们 在世 间







T A B | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x |

2̇ 5 6. | 6. 0. :|| 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 3̇. | 7 7 7 7 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇. |

岁的 岁的 纠缠 的云 纠缠 的泪 纠缠 的晨 晨 昏 昏
 的 伤 悲 的 说 飞




T A B | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x |

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 3̇. | 7 7 7 7 2̇ | 2̇ 5 6. | 6. 0. ||

流逝 的风 流 逝 的梦 流逝 的年 年 岁 岁

沈 庆

十九岁创作歌词《寂寞是因为思念谁》，上世纪 90 年代初北京高校音乐创作群中数人物之一。1992 年底首次进录音棚演唱作品《青春》，成为民谣吉他中的经典。

童年

(罗大佑 演唱)

编配 梅彦岭

1 = G $\frac{4}{4}$

G Em C

0 3 5 5 5 3 | 6 6 7 6 6 6 6 5 | i i i i 6 i 6 |

1. 池塘边 的里 榕树 上有 就 知是 了 在 声 声 的 叫 着 夏
2. 福利社 到道 什睡 前 就 是 知 口 里 没 有 毛
3. 总是 要 知道 为 来 才 阳 道 课 只 半 一
4. 没 有 人 蛱 飞 太 片 总 到 只 的 的
5. 阳光 下 蜻 蜓 过 一 片 绿 油 的 的 稻

D G Em C

5 - - - | 0 3 5 5 5 3 | 6 6 7 6 6 6 6 5 | i i i i 6 6 i |

天 点 边 操 场 边 的 秋 千 上 只 有 蝴 蝶 停 在 上
点 边 葛 四 和 魔 鬼 党 到 底 谁 念 抢 那 那 支 宝
田 没 有 人 够 考 试 后 才 知 该 没 有 住 都 没 有
水 彩 蜡 笔 和 万 花 筒 画 不 出 天 边 那 一 道 彩

D Bm(2) Em

2 - - - | 5 5 5 5 5 5 3 2 | i i 6 6 i 6 i |

面 剑 念 虹 黑 板 上 老 师 的 粉 笔 还 在 拼 命
念 仙 隔 壁 班 的 那 个 女 孩 怎 么 没 经
虹 一 多 寸 少 时 候 的 阴 日 金 总 高 年 级 的 同 学 有

Am7 D G

2 2 2 2 2 1 3 2 | 2 - - - | 3 3 3 3 2 2 |

叭 叭 喳 喳 写的 个窗 不前 停
难 过 买 我 的 光 阴 呆
面 成 对 寸 天 空 发 脸
张 成 熟 与 长 大 的

等 待 着 下 课
嘴 里 零 食
一 天 一 天
就 这 好 天
盼 望 假 期

C D G

1 1 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 5 2 3 | 1 - - - :||

等 待 着 放 学 等 待 游 戏 的 童
手 里 的 漫 画 心 里 初 恋 的 童
一 年 又 一 一 想 迷 迷 糊 单 的 童
就 这 么 幻 天 这 么 孤 大 的 童
盼 着 明 天 盼 望 长 大 的 童
年年年年年年年年年年年年

罗大佑 台湾音乐教父,作品广为流传。代表作有《鹿港小镇》、《童年》等。

恰似你的温柔

(蔡琴 演唱)

编配 梅彦岭

1 = G $\frac{4}{4}$

G Em Am7 D11



T 4
A 4
B 4

5 - 5 6 3 2 1 | 3 2 3 3. 5 5 6 1 | 3 2 1 1 - 5 2 3 | 2 - - 5 6 |

G Em Am7 D11



T
A
B

5 - 5 6 3 2 1 | 3 2 3 2. 5 5 6 1 | 5 2 3 2. 1 3 2 1 | 1 - - - |

G Em Am7 D11



T
A
B

3 3 2 3. 2 3 5 | 6 - - - | 4 4 3 4. 4 5 6 | 2 - - 3 4 |

某年某月 的某一天 就像一张 破碎的脸 难以

G G/F Em C D11



T
A
B

5. 5 3. 2 | 1 - - 0 1 | 6. 6 6 4 5 6 | 5 - - - |

开口说 再见 就让 一切 走 远






3 3 2 3 • 2 3 5 | 6 - - - | 4 4 3 4 • 4 5 6 | 2 - - 3 4 |
 这不是件 容易的 事 我们却都 没有哭 泣 让







5 - 3 2 1 | 6 - - 0 5 | 6 - 6 6 7 i | 2 0 5 6 7 |
 它 淡淡 的 来 让 它好好的 去 到如 今






i i 7 i 0 i i 7 | 6 7 6 6 6 6 5 5 | 6 - 0 6 7 i | 7 0 5 6 7 |
 年复一年 我不能 停止怀 念 怀 念 你 怀 念从 前 但 愿 那







i i 7 • i 0 i i 7 | 6 7 6 6 6 0 5 | 6 • 5 6 5 6 i | i - - - ||
 海风再 起 只 为 那 浪 花 的 手 恰 似 你的温 柔

蔡 琴 台湾著名歌手。上世纪 70 年代以民歌歌手身份开始涉足歌坛，名曲有《恰似你的温柔》、《你的眼神》等。

一封家书

(李春波 演唱)

编配 梅彦岭

1 = G $\frac{4}{4}$

口琴演奏 下面简谱

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 2 3 2 3 6 1 1 1 0 • | 1 2 • 2 0 1 3 0 |

亲爱的爸爸妈妈 你们 好吗

0 3 2 3 3 6 1 1 0 | 2 2 • 2 0 1 1 0 | 0 0 0 2 3 2 2 3 • |

现在工作 很忙 吗 身体 好吗 我现在广州

0 3 6 1 1 0 | 2 2 2 2 0 2 2 1 | 3 3 • 3 0 0 3 2 3 3 2 | 6 1 0 2 2 2 2 0 2 |

挺好的 爸爸妈妈 不要太 牵挂 虽然我 很少 写信 其实 我 很

G Em Bm C G

6 1• 1 0 0 0 | 0 6 5 6 6 3 5 5 5 5 0 | 0 6 5 6 6 6 5 5 5 3 3 |

想家 爸爸每天 都上班 吗 管的不严 就不要去了

Em Bm D G Em Bm

0 6 5 6 6 3 5 5 5 5 3 | 2 2• 0 1 1 1 1 | 0 5 6 5 6 5 6 6 3 5 5 5 3 |

干了一辈 子革命 工作 也 该歇 歇了 我买了一件毛衣给妈 妈

C G Em Bm D G

0 6 6 5 6 5 5 3 3 | 0 6 5 6• 3 5 5 5 5 5 3 | 2 2 1 2 2 0 2 6 2 1 1 |

别舍不得 穿上 吧 以前儿 子 不大听话 现在懂事 他长 大了

G Em C D G Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

D G G Em D G

0 0 0 0 | 0 3 2 2 3 6 1 1 1 1 0 | 0 2 2 2• 1 3 3 3 3 |

哥哥姐姐 常回来 吗 替我问 候他们 吧