

世界啤酒大典

颜坤琰 刘景文 / 编著



重庆出版社

顏坤琰 刘景文 一 编著

世界啤酒大典

重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界啤酒大典/颜坤琰, 刘景文编著. —重庆: 重庆出版社, 2001.7

ISBN 7-5366-5392-1

I. 世... II. ①颜... ②刘... III. 啤酒 - 概况 - 世界 IV. TS262.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039795 号

世界啤酒大典

颜坤琰 刘景文 编著

参加资料翻译及编写的有:

邓小莉、黄定飞、刘 简、陈念玉、刘大卫、
赵 言、李兰萍、陈庭勇、岳润秀、吕志清

责任编辑 高晓铃 冯建华

封面设计 张守义

技术设计 寇小平

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

重庆出版社电脑图文制作部排版

新华书店经销

重庆华林印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17

字数 420 千 插页 8

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5366-5392-1/TS • 55

定价: 35.00 元

啤酒之情（代序）

A

百年三万六千日，一日须倾三百杯。

李白：《襄阳歌》

从这首诗中，可以看出李白对于美酒的痴情。大家都知道，我国唐代大诗人李白一生与酒相伴，他的诗与酒共存。郭沫若说：“读李白的诗，使人感觉着：当他醉了的时候，是他最清醒的时候；当他没有醉的时候，是他最糊涂的时候。”

酒能铸情，我深有体会。

我喝啤酒已有四十余年，我第一次喝啤酒，只有半杯，是同朋友分着喝的，酒量虽小也是席间友情所致。后来知道啤酒能医治我的肠胃病，于是酒量大增并以啤酒为主食（详见本书第六章之“从啤酒救命说起”），为此，大家送给我一个外号——酒仙。

酒量大了，成“仙”了，我与人，人人与我之间的“酒情”更重、更深了。常言道：喝酒喝厚了，赌钱赌薄了；烟酒不分家，赌场无父子。是说，酒喝对了，喝好了，能增进友情。我在同朋友、同行、作家交往中，每餐必饮酒，每次酒中之情，我都记在同大家共饮的啤酒瓶贴上。我所记录的四百余帧啤酒瓶贴，虽然记事内容各异，其故事精髓都基于酒情。



B

欲谈心里事，同上酒家楼。

郑板桥：《题游侠图》

凡是喝酒的人都同清人郑板桥一样，喜欢同挚友饮酒谈心。我为了能够经常同朋友共同饮酒干杯，尤其是在北京能同外地的同行挚友们“同上酒家楼”，共饮一席酒，我想出了两个办法：每年春节我自制自绘很多以“祝酒干杯”内容的新年贺卡，寄给长者、朋友和同行（见图 a）。在鸡年，我给华君武先生寄去一张我手绘的，一只公鸡在一个中国古式酒坛子上喝酒的贺卡。两天后，华老寄来了他画的新年贺卡。华老手绘的贺卡更有个性，因为他了解我侧重于外国译文本书籍的装帧设计和插图创作，所以他画的公鸡是站在一只外国啤酒桶上喝酒的（见图 b）。

2



图 a 我每年都自绘新年贺卡邀友人聚饮，十二属相都画全了。这是我在虎年画的贺年卡。

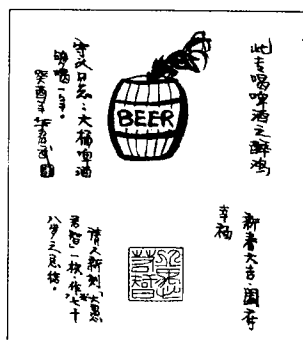


图 b 华君武先生寄赠给我的贺年卡。

每年春节，亲朋好友和同行寄给我近百张贺卡，这些贺卡

大多数是装帧界同行寄来的。我知道这些贺卡之情有多深，这是在共同为提高我国书籍装帧艺术水平的各类学术会议交往中铸成的感情。为了珍惜同行们的深情厚意，我的另一个办法是把近百张贺卡交叉悬挂在居室大厅中，每日三餐，我把手中的啤酒杯高高举向五颜六色的贺卡：同行们，干杯！干杯！再干杯！

C

上面说了自己喝了半辈子啤酒的一些体会，就算是我献给酒友们一杯薄酒吧。

去年在一次会议中，有幸同刘景文先生相识，刘先生知我终日与啤酒相伴，送我他同友人颜坤琰先生合著的《世界啤酒大典》书稿，征求意见。让我这个痴情于啤酒的人读“酒”，当然是求之不得的事。

这是本内容丰富、图文并茂的有关啤酒文化的书，读后我知道了很多东西，是我从事创作工作的一次补课。书中提到的很多钟爱啤酒的著名中外作家、思想家、政治家、军事家，如莎士比亚、歌德、彼得大帝、马克思、恩格斯、高士其……我理解他们的作品，为他们的著作作过设计；我熟悉他们的面孔，我给他们每个人都画过像。在未读《世界啤酒大典》之前，我不知道他们都是酒仙、酒圣。今后，我再为诸仙造像、作画，会更像、更美。

我以“酒仙”的感情向本书的著作者、编选者、出版和发行工作者致谢！感谢您们为千百万钟情于啤酒的读者，带来饮酒之乐！

张守义 戊寅冬
于芳园



目 录

啤酒之情（代序）.....	1
---------------	---

第一章 啤酒史概述

一 啤酒名称的由来	3
二 啤酒之源在东方	6
三 中国古代的啤酒	17
四 欧洲啤酒业的兴起	23
五 德国啤酒史话	35
六 英国啤酒史话	43
七 捷克啤酒史话	51
八 法国啤酒史话	57
九 比利时啤酒史话	64
十 瑞典啤酒史话	68
十一 挪威啤酒史话	75
十二 啤酒传播全世界	78
十三 美国啤酒史话	88
十四 加拿大啤酒史话	99
十五 澳大利亚啤酒史话	102





十六	日本啤酒史话	105
十七	南非啤酒史话	110
十八	中国近代啤酒史话	113

第二章 啤酒酿造史略

一	酿造啤酒的四大原料	131
	啤酒的灵魂——大麦与麦芽	131
	绿色的金子——啤酒花	137
	酿酒小精灵——酵母	145
	啤酒的血液——水	151
二	神秘的啤酒配方	156
三	啤酒酿造古今谈	160
四	历史悠久的家酿啤酒	174
五	啤酒之花——泡沫	180
六	巴斯德对酿酒业的贡献	185
	发现并证实了发酵原理	186
	巴氏灭菌法	189
七	啤酒法拾趣	193
八	金科玉律德国啤酒法	195

第三章 啤酒器物的变迁

一	陶罐、啤酒桶的产生与沿革	201
二	豪放与纤巧兼有的啤酒杯	208
三	由实用发展为造型艺术的啤酒罐	215

四	“皇冠盖”的诞生	224
五	啤酒的“名片”——瓶标	227
六	好花还需绿叶扶——啤酒杯垫	239

第四章 啤酒与习俗

一	古今啤酒品评趣谈	247
二	历史悠久的世界名牌啤酒	253
	比尔森啤酒/慕尼黑啤酒/多特蒙德啤酒/贝克啤酒/嘉士伯 啤酒/喜力啤酒/巴登爱尔啤酒/司陶特黑啤酒/百威啤酒/麒 麟啤酒/青岛啤酒	
三	历史悠久的啤酒名饌	259
四	各国饮啤酒的习俗	266

3



第五章 啤酒文化

一	啤酒之都慕尼黑	275
二	慕尼黑的啤酒节	282
三	啤酒名城多特蒙德与比尔森	291
四	啤酒史的缩影——啤酒博物馆	298
五	名人与啤酒	304
	华盛顿亲手酿啤酒/拿破仑驻足啤酒馆/伊丽莎白一世借酒 浇愁/彼得大帝——贪杯的君主/克利夫兰换大号啤酒杯/ 罗斯福啤酒馆打架/约翰逊飞车饮啤酒/莎士比亚杯酒诗百 篇/歌德的啤酒杯/马克思、恩格斯与啤酒/女诗人巴莱特 与黑啤酒/乔伊斯与都柏林啤酒馆的情结/科尔总理畅饮中	



国扎啤/普京与啤酒/高士其亲手酿啤酒/梁实秋眷恋啤酒/
周恩来的“啤酒外交”/叶剑英的啤酒诗

六	啤酒与政治	338
七	啤酒馆里诞生的名著	342
八	美国国旗国歌与啤酒的渊源	345
九	《吉尼斯世界纪录大全》孕育于啤酒厂	348
十	英国小酒店的历史传说	353
十一	啤酒与名胜古迹	363
十二	饮啤酒的轶闻与掌故	369
十三	啤酒广告趣闻	375
十四	话说“啤酒肚”	378
十五	世界啤酒之最	383
十六	啤酒与幽默	388

第六章 啤酒百科知识

一	啤酒是如何分类的	399
二	焦香诱人的黑啤酒	405
三	如脂似玉的白啤酒	409
四	国外啤酒新品种	411
五	何谓扎啤、干啤、冰啤、纯生啤	414
六	怎样贮藏啤酒	420
七	啤酒饮用有讲究	423
八	风味啤酒冷饮	428
九	啤酒热饮	433
十	啤酒调配鸡尾酒	434
十一	啤酒冬饮杂谈	447

十二	混合啤酒	450
十三	巧将啤酒烹珍馐	452
十四	从啤酒救命说起	464
十五	亦饮亦药两相宜	468
十六	防病健身啤酒浴	472
十七	哪些人不宜饮啤酒	475
十八	啤酒不会致癌	479
十九	啤酒有益健康的新发现	485
二十	啤酒的特异功能	488
二十一	神奇的啤酒石	492
二十二	生物工程与啤酒酿造	495
二十三	家酿啤酒配方集锦	500
二十四	都市风景线——自酿鲜啤酒	507
二十五	啤酒防病新知	510

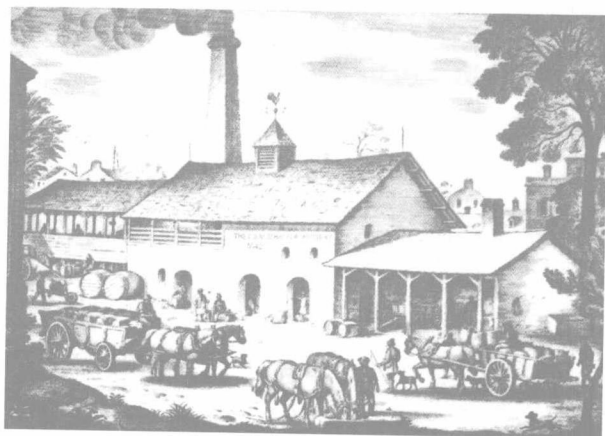


中国啤酒业的未来与“蓝剑”的崛起

后记	529
----------	-----

第一章

啤酒史概述



一 啤酒名称的由来

人们是如何定义
啤酒的呢？世界
权威辞典《简明
不列颠百科全书》
是这样定义的：

啤酒——Beer，用
谷物或其他淀粉质原

料的浸出物发酵制成的酒精

饮料。这个定义很宽泛，甚至有些模

糊。我国《辞海》对啤酒的定义要准确得多：

啤酒，德文 **Bier** 的音译。也叫麦酒。用大麦芽及啤酒花
为主要原料，经酵母发酵而制成的一种含二氧化碳的低浓度
酒精饮料。中国台北出版的《大辞典》对啤酒的定义与《辞海》
基本相同，但它却从祖国中医药的角度进而阐释了啤酒的性味
和功效：啤酒，英语 **beer** 的音译。或译作皮酒，也叫麦酒。用
大麦芽及啤酒花为主要原料，经酵母发酵而制成的一种含有二
氧化碳的低浓度酒精饮料；性平和，味甘，也具清爽的苦味，
有帮助消化、促进循环，滋补身体的功效。

近代人是循着怎样的脉络去界别和确认古代啤酒的呢？其
主要的参照系便是：大麦芽—浸出物—发酵。虽然古代的苏美
尔人^①、埃及人，以及古代欧洲的高卢人^②酿制的啤酒，其口味

① 苏美尔人：是距今约 5 500~6 000 多年以前，居住在幼发拉底河和底格里斯河流域（亦称两河流域）南部的居民。

② 高卢人：即今法国、比利时、德国西部和意大利北部地区的古代居民凯尔特人。



与现代啤酒可能不一样，甚至大相径庭，但是他们酿制古代啤酒的几大要素，都是基本上符合人们对啤酒所下的定义的。

欧洲出版的《啤酒大辞典》里，记载了苏美尔人酿制古代啤酒的过程：他们利用发了芽或未发芽的大麦做成面包，简称“大麦面包”；再将它磨成粉，加水浸泡；然后取其汁倒入椰枣汁内，进行自然发酵；最后还要用香料调香调味，煮热饮用。他们称这种饮料为“液体面包（Ligwd bread）”。古埃及人也利用发芽的大麦酿制类似的酒精饮料，只是他们添加的香料不同，对它的称呼也不一样。古埃及人把他们酿制的啤酒叫“惹提模（Zythum）”。

纪元之初，啤酒从古埃及传到欧洲后，高卢人又把啤酒称为“塞尔瓦瓦士（Cervies）”。古时候，不同地区酿造啤酒时添加的香料也迥然不同。苏美尔人用枯茗（Cumin）、香桃木（mgnce）；古埃及人用曼德拉草、茴香、茂红花；欧洲人用生姜、苦艾、龙胆根等。总之，一个地区一种配方，花样百出。

公元8世纪，德国人将蛇麻子（或叫啤酒花、忽布）作为香料酿造啤酒，他们把这种酒叫 **Bier**。同时，把酿造啤酒的原料也固定了下来：大麦芽、啤酒花、水（虽然当时发酵是靠空气中的酵母菌，但当时尚未明了它的作用，直到1551年才正式提出啤酒酿造的四大原料为：大麦芽、啤酒花、酵母和水）。法国人承认了这个原料配方，他们把按照这个配方酿制的酒叫 **Biere**，南欧的意大利人把它叫 **Birra**；罗马尼亚人把它叫 **Berea**；荷兰人和英国人把啤酒叫 **Beer**。**Beer** 在英语释义中还有一层意思，那就是：由植物根酿造的饮料或淡酒。这层意思的由来与英国人早期酿造淡啤酒时总要加龙胆根、苦艾等草药作香料有关。但是，英国人接受添加啤酒花的配方却要晚整整9个世纪。他们一直拖到17世纪才同意在酿造啤酒时使用啤酒花作香料添加剂，以替代他们以前一直沿用的草药。我们一衣带水的近邻



日本，把啤酒写作ビール，读音则与欧洲国家基本相同。自此，各国酿造啤酒的配方和对它的称谓才统一起来，只是不同的语言其字母拼读略有差异，而发音都是很近似的。

19 世纪后期啤酒传到中国，时值清朝末年。啤酒一词在欧洲多种语言的读音中，前面一个音节或 Be 或 Bi，其发音都近似于汉语中“皮”字的读音，所以，根据外国人的读音，再加上它含有一定量的酒精，酒味刺鼻，于是聪明的中国人便将它译为“皮酒”。清朝末年的书报上用的就是“皮酒”二字。本书第一章中的“中国近代啤酒史话”一节里，有一幅插图，那是清末时期，丹麦嘉士伯啤酒公司在上海张贴的一幅广告画，画中酒店招牌上书写的便是“皮酒”二字。清末著名小说家吴趼人描写清朝光绪年间社会百态的、号称清朝五大奇书之一的《二十年目睹之怪现状》中，曾提到当时在上层社会已流行的舶来品“皮酒”一物。第六十八回里有这样一段话：“我便拿了一个外国人吃皮酒的玻璃杯出来。”此处“皮酒”的“皮”字，便是晚清的流行写法。后来有人认为这个“皮”字虽是音译，但不够妥贴，因为啤酒乃饮用之物，理应与“口”有关，于是他就按照中国古代造字法中的形声法，将“口”作为形符（又叫意符或者叫形旁），表示这是进口之物，是吃的东西；用“卑”作声符（或者叫声旁），表示这种舶来品的读音，而相结合，便构造出了一个崭新的“啤”字来。“啤”字大概出现于 20 世纪 10 年代。此后便将只能表音不能达意的“皮”字取而代之了。至于于是哪个老夫子造出“啤”字的，如今已无从考查了。



二 啤酒之源在东方

原始啤酒的诞生

啤酒有着与人类文明一样悠久的历史，它先于其他酒类而最早出现在人类的生活之中，因此，不少学者把啤酒称为“酒

类之父”。古代啤酒的成因

众说纷纭，莫衷一是。但不管现代人

如何去揣度几千年前啤酒诞生的情景，有一点

都是毋庸置疑的，大麦是啤酒诞生的首要条件。古代的

啤酒原料主要是大麦，其次是小麦和黑麦，所以当时人们

把它叫麦酒、大麦液、大麦酒。时至今日仍然有一些国家和地区把啤酒称为麦酒。根据生物史记载：非洲北部及东部一些地区、两河流域^①、黄河流域都是大麦的原产地。国外考古学家对两河流域的古巴比伦^②遗存进行研究时，发现其中有大麦粒。经科学测定证实，大麦在当时已有 9 000 年以上的栽培历史了。

① 两河流域：参见“美索不达米亚平原”条。

② 巴比伦：古代两河流域最大城市，曾为古巴比伦王国和新巴比伦王国首都（位于今巴格达以南 88 公里）。建于公元前 3000 年，曾是西亚著名的商业和文化中心，至公元 2 世纪化为废墟，近代已发掘其遗址。

