

向着
春
天
歌唱

2007 辽宁省中部城市『新人新作』
音乐(原创歌曲)大赛组委会 编

XIANGZHECHUNTIAN GECHANG

沈阳出版社

向着春天歌唱

2007 辽宁省中部城市“新人新作”音乐(原创歌曲)大赛获奖作品

2007 辽宁省中部城市“新人新作”
音乐(原创歌曲)大赛组委会 编

沈阳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

向着春天歌唱/2007 辽宁省中部城市“新人新作”音乐 (原创歌曲) 大赛组委会编. —沈阳: 沈阳出版社, 2008. 2
ISBN 978-7-5441-3610-5

I. 向… II. 辽… III. 歌曲—中国—选集 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013729 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印 刷 者: 辽宁省印刷技术研究所

开 本: 150mm×210mm

印 张: 5

字 数: 100 千字

印 数: 1—2000 册

出版时间: 2008 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨 静 伟 莉

封面设计: 常 欢

电脑制谱: 蔺崇祥

责任校对: 廖 音

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3610-5

定 价: 15.00 元

联系电话: 024-62564939

邮购热线: 024-62564935

E-mail: yangjing_sy@sina.com

编辑委员会

名誉主任：何淑华 都向辉

主 任：白长鸿 潘兆和

副 主 任：王哲年 范哲明 汪 敏 陶承志 张亚晨

李九玲 王建国 徐桂芬 王多圣 王 荐

主 编：汪 敏

副 主 编：陶承志

前 言

为歌颂党的十七大精神，加强辽宁中部城市文化艺术交流与合作，发展和繁荣辽宁音乐事业，推动歌曲创作和人才培养，在中共沈阳市委宣传部、沈阳市人才工作办公室及其他辽宁中部城市人才办的支持下，辽宁省音乐家协会、沈阳市文联携手辽宁中部城市文联及全省14个城市音乐家协会共同举办了2007辽宁中部城市“新人新作”音乐（原创歌曲）大赛。在历时四个多月的作品征集过程中，我省词曲作者涌现出了极大的创作热情，呈现出一派音乐创作大发展、大繁荣的喜人景象！大赛的成功举办预示着我省音乐创作的春天即将到来，也必将把我省的音乐创作水平推向一个新的高度。

大赛评委会本着公开、公平、公正的原则，在征集的2033件歌曲作品中评选出48首获奖作品，这些获奖作品是全省广大词曲作者呕心沥血的艺术结晶。大赛评委会评选出“最佳音乐创作新人奖”和“优秀音乐创作新人奖”各10名，优秀组织奖14个，还为一名青年作曲家授予了特别荣誉奖。

自“新人新作”征集以来，涌现出许多积极、热情的词曲作者。其中，有教授、学生、干部、军人、警察，还有下岗职工、农民工、个体户、自由音乐人；有年逾七旬的老人，也有十几岁的青少年；有知名词曲作家，也有名不见经传的初学者；北京、吉林、广西、

新疆等地的作者也纷纷投稿参赛。作者在大赛中所表现出的对生活的炽热情感，对创作的执着追求，使我们深受震撼！

综观获奖作品，无论从题材到体裁还是从内容到形式的选择，都是我省历来歌曲创作比赛最为丰富多彩的一次。在作品的题材内容上，有讴歌党和祖国、颂扬改革开放的主旋律作品，也有赞美家乡、歌唱新生活的“三贴近”作品；在作品的体裁形式上，有艺术歌曲、通俗歌曲、少儿歌曲、原生态歌曲等，品种繁多、琳琅满目。在新作中，还有一些有待于商榷、探索的创新型作品，为进一步打开创作思路、拓宽创作视野提供了许多可借鉴的创作思维和写作方法。希望这些悦耳动听的歌儿能够展翅翱翔，为和谐沈阳、和谐辽宁、和谐中国放声歌唱！

在本次大赛作品征集过程中，辽宁中部城市文联及十四个兄弟城市的音乐家协会积极组织、踊跃参赛，使得大赛工作得以顺利进行，结出丰硕成果。借此歌集、光盘出版发行的机会，大赛组委会一并向他们表示由衷的谢意和致敬！

2007 辽宁中部城市“新人新作”音乐
(原创歌曲) 大赛组委会

目 录

前 言

一等奖

- 1.六洲歌头——送友远征 马 凯 词 刘 晖 曲 1
2.亲亲的黑土地 蒋开儒 词 铁 源 曲 7

二等奖

- 3.锡丽妈妈的传说 阿吉肖昌 词曲 10
4.爱在雨季 王 东 词曲 21
5.八旗随想 世 俊 常 伟 词 吕常伟 曲 22
6.大公鸡喂喂叫 丛运达 词 刘宏伟 曲 25
7.为青春喝彩 赵严华 词 刘 威 曲 26
8.我蹬板的 孙 昊 王魁深 词 孙秀华 曲 31

三等奖

- 9.歌唱新沈阳 胡宏伟 词 马登第 曲 34
10.走遍中国 张名河 词 曲致正 曲 37
11.东部青山半入城 白长鸿 词 龚荣光 曲 40
12.潇潇洒洒老大妈 张 柯 词 侯永信 曲 45
13.快乐的小太阳 李 众 词 晓 丹 曲 48

14.新农村 新农民	胡宏伟 词	关 黎 曲	51
15.蒙古贞姑娘	刘 波 词	黄宇新 曲	57
16.和谐森林	邬大为 词	王文东 曲	61
17.我们是光荣的造船工人	贺永强 词	于冠军 曲	63
18.美在沈阳	吴善翎 词	吕 威 曲	65
19.月圆的时候	程绿竹 词	赵路伟 曲	67
20.夕阳	张乃堂 词	杨显武 曲	69
21.大辽河的思念	徐恩志 词	王永生 曲	71
22.我不是去流浪	王占秀 词 祁刚毅	高 源 曲	73
23.欢欣鼓舞	金文科 词曲		76

优秀奖奖

24.好人雷锋	张良玉 词	阎雪峰 曲	79
25.异乡的琴声	王 影 词	陈涤非 曲	81
26.农民工,我的兄弟姐妹	冯 述 词	李延忠 曲	83
27.蓝色之恋	祝 福 词	李建军 曲	86
28.早一点把春天送到	杨卫东 词	李宏声 曲	88
29.欢乐的中国	刘志毅 词	蔺崇祥 曲	90
30.女儿是妈妈的小棉袄	邬大为 田润启 词	王义来 曲	93
31.活儿打吟	金京石 词	李锦宝 曲	95
32.红海滩 黑嘴鸥	夏 华 词	王 平 曲	97
33.妈妈的汗珠	姜风清 词	吴太邦 曲	100
34.第六感觉	王 东 词曲		103
35.无名春之歌	乔 羽 词	丹增罗布 曲	104
36.邂逅	席慕容 词	李凤仙 曲	106

37.奔向爱	周东生 词	秋 子 曲	109
38.家乡赞	赵英杰 词曲		111
39.铁岭好地方	郭洗风 王福州 词	邓建明 曲	114
40.春的咏叹	常洪溢 王兆山 词	杨春甲 曲	118
41.钢城好小伙	李清风 词	党来源 曲	120
42.农民兄弟	贾 铮 词	林国华 曲	122
43.海风亲吻你的美丽	柳 维 词	金时灿 曲	125
44.大雅河漂流	马 强 词	黄宇新 韩 晟 曲	129
45.睡吧，红蜻蜓	孙必泰 词	李抗非 曲	134
46.蒙古贞人	那木汗 词	马玉光 曲	135
47.雪树	王敬婷 词曲		140
48.亲弟兄	聂向军 词	祁光远 曲	142

六洲歌头——送友远征

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

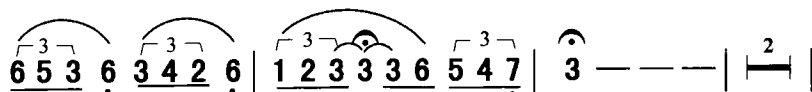
(男高音独唱)

马 凯 词
刘 晖 曲

中速 深情、激动地

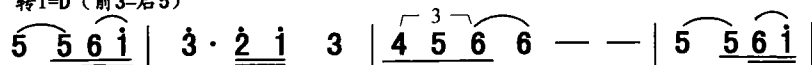


列 车 渐 杳，

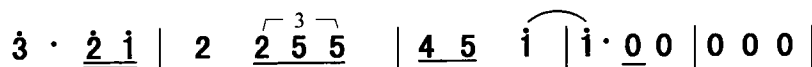


脉 脉 脉 脉 别 同 窗，

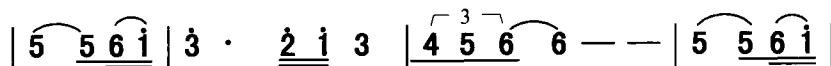
转1=D (前3=后5)



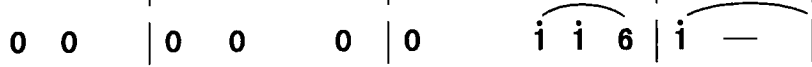
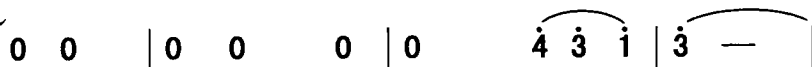
天 地 广，羊 鞭 响，稻 花 香， 天 地



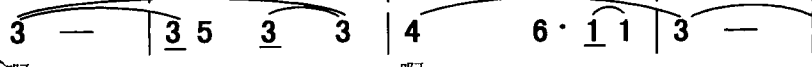
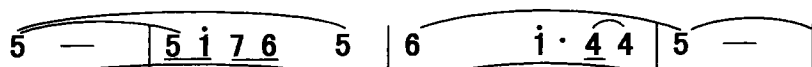
广，羊 鞭 响，稻 花 香， 守 边 疆。



天 地 广，羊 鞭 响，稻 花 香， 天 地



啊 啊



啊

啊

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} | 2 \overset{\frown}{\overset{3}{2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}} | \overset{\frown}{\overset{3}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}} | \overset{rit.}{\underline{\underline{3 \ 6 \ 2 \ 1}}} | \overset{a \ tempo}{\underline{\underline{2 \ 2 \cdot 2}}} - |$
 广， 羊 鞭 响， 稻 花 香， 守 边 疆， 无 意 恋 温 室。

$\begin{array}{l} 5 - | 4 \ 5 \ 6 | 3 \ \dot{1} \ 6 | 5 \ 5 \cdot 5 - | \\ 3 - | 2 \ \flat 3 \ 4 | 1 \ 6 \sharp 4 | 2 \ 2 \cdot 2 - | \end{array}$
 啊 无 意 恋 温 室，

$\begin{array}{l} 5 \ \dot{1} \ 7 \ 6 | 4 \ 5 \ 6 | 3 \ \dot{1} \ 6 | 5 \ 5 \cdot 5 - | \\ 3 \ 5 \ 3 | \flat 7 - 1 | 6 \sharp 4 \ 2 | 7 \ 7 \cdot 7 - | \end{array}$

转1=A（前2=后5）

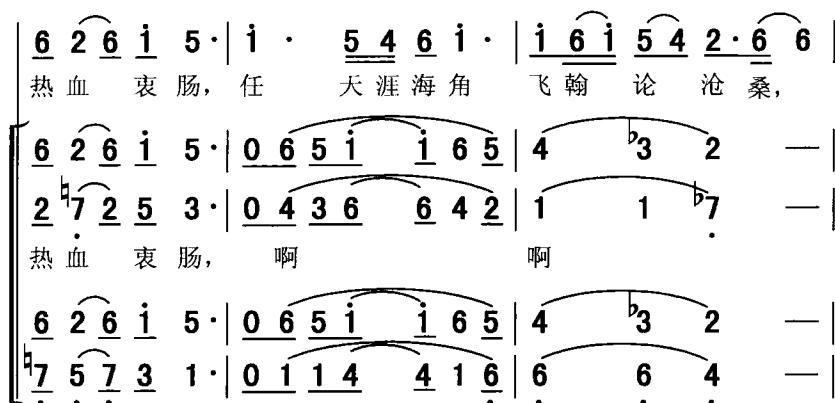
$0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 \ 0 | \overset{\frown}{\overset{3}{\dot{1} \ 7 \ 2}} | \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \ 1}}} | \overset{\frown}{\overset{3}{5 \ 6 \ 4}} | 4 |$
 沐 风 雨， 经 骇 浪，

$\overset{\frown}{\overset{3}{3 \ 2 \ 6}} | \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \ 1}}} | \overset{\frown}{\overset{3}{5 \ 6 \ 4}} | \overset{\frown}{\underline{\underline{4 \ 2 \ 6}}} | \overset{\frown}{5 \ 6 \ 6} - | \overset{\frown}{5 \ 4} | \overset{\frown}{5 \ \dot{1} \cdot \dot{1}} - |$
 知 疾 苦， 见 世 面， 大 学 堂， 大 学 堂。

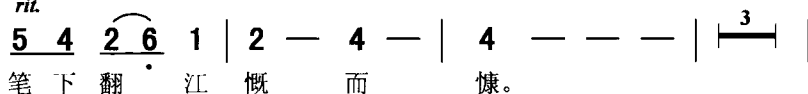
$\overset{\frown}{\dot{1} \ \dot{1} \ 4 \ 2 \ 1} | \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}} | \underline{\underline{4 \ 2 \ 4 \ 1 \ 2}} | \underline{\underline{6 \ 5 \ 5 \ 4}} | \underline{\underline{5 \ 4 \ 4 \ 1}} |$
 沃 土 根 扎 系 大 地， 炎 凉， 热 血 衷 肠， 热 血 衷 肠，

$\begin{array}{l} 6 - - - 5 | 2 - - - | \flat 3 - - - 4 \ 5 | \\ 4 - - - 1 | \flat 7 - - - | \flat 7 \ 1 \cdot \flat 3 | \end{array}$
 啊 啊

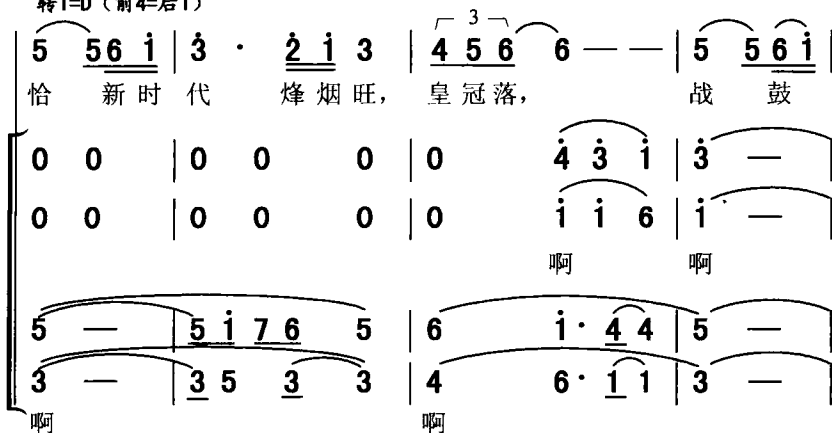
$\begin{array}{l} 6 - - - 5 | 2 - - - | \flat 3 - - - 4 \ 5 | \\ 1 - - - 6 | 4 - - - | 5 \ \flat 6 \cdot 1 | \end{array}$

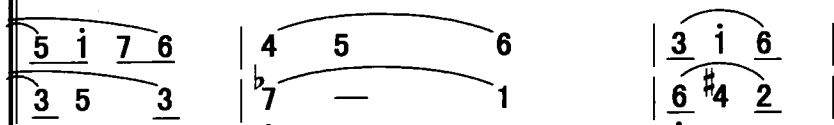
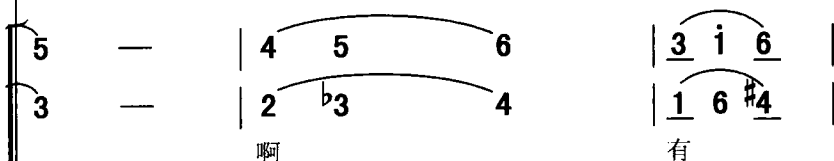
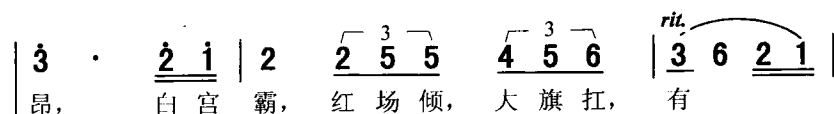


rit.

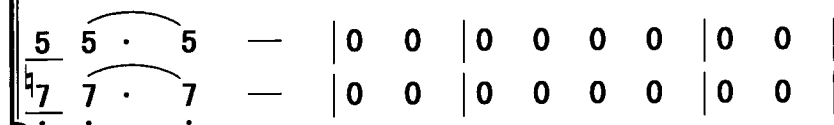
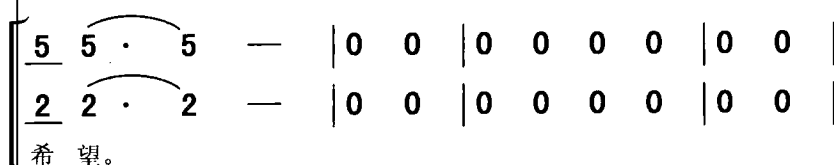
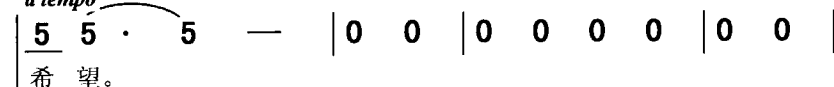


转1=D (前4=后1)

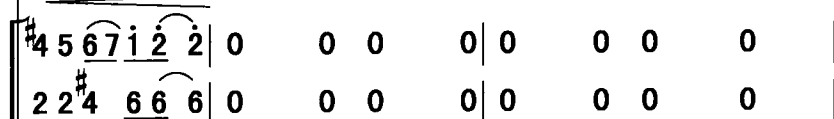
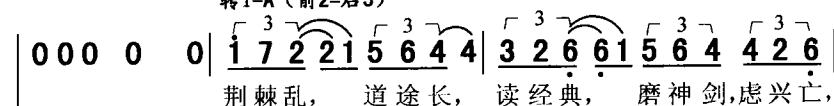




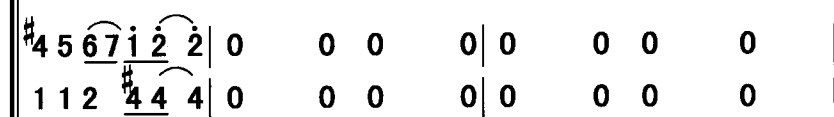
a tempo

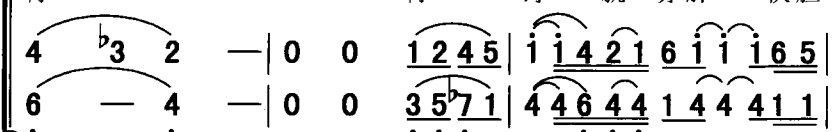
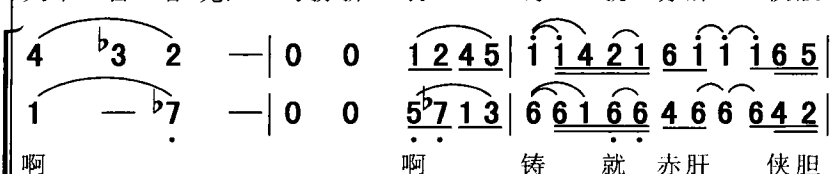
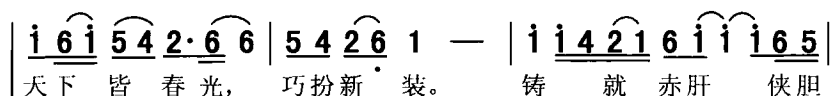
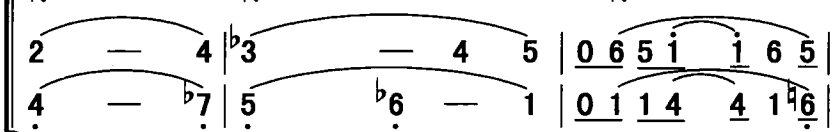
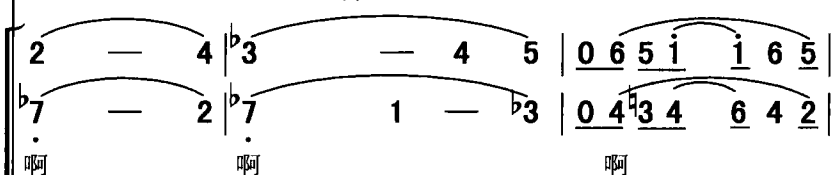
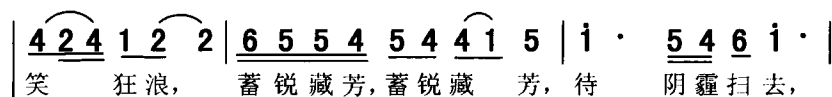
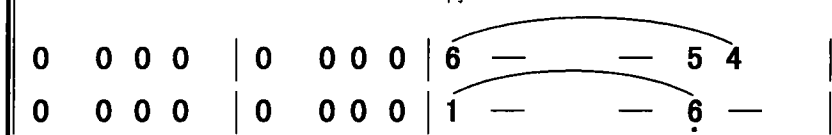
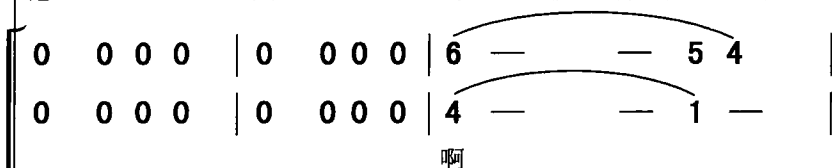
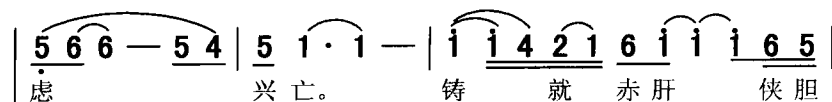


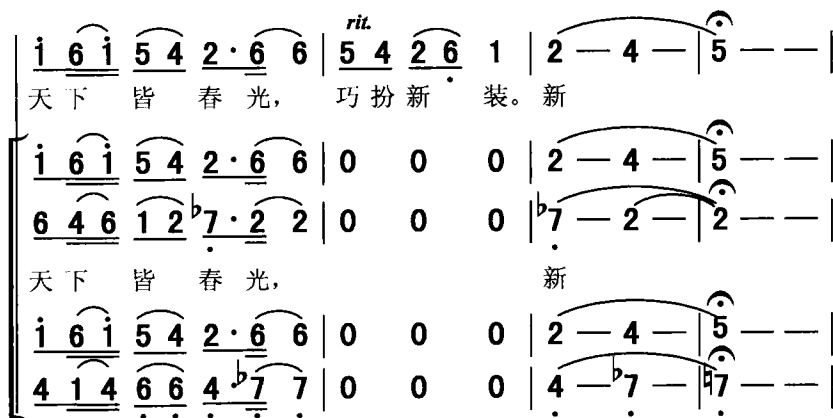
转1=A (前2=后5)



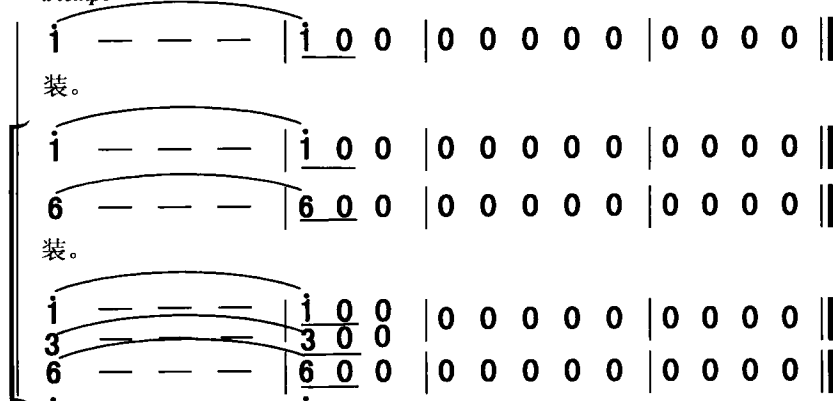
解放全 人类，







a tempo



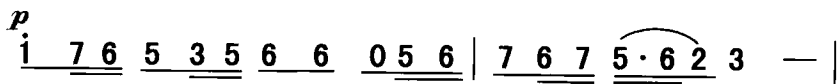
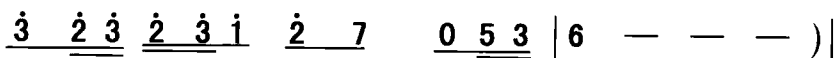
亲亲的黑土地

(独唱、合唱)

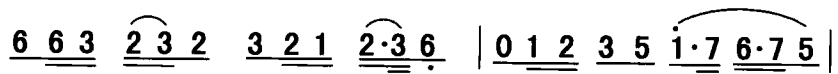
1=D $\frac{4}{4}$

蒋开儒 词
铁 源 曲

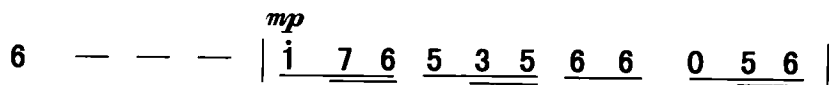
$\text{♩} = 56$ 亲切、赞美地



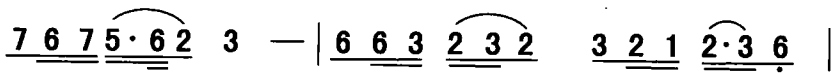
你 不是 黑 色 的 土 地， 你 是 银 色 的 土 地，
你 不是 黑 色 的 土 地， 你 是 绿 色 的 土 地，



冰 给你 晶 莹， 雪 给你 秀 丽， 春 天 给 你 孕
风 给你 梳 妆， 雨 给你 洗 礼， 科 学 给 你 奇



育。 你 不 是 黑 色 的 土 地， 你 是
迹。 你 不 是 黑 色 的 土 地， 你 是



银 色 的 土 地， 风 给 你 梳 妆， 雨 给 你 洗 礼，
金 色 的 土 地， 绿 色 米 都 啊， 金 浪 连 天 地，

0	<u>1</u>	<u>2</u>	3	5	<u><u>1̇ · 7</u></u>	<u><u>6 · 7</u></u>	5		6	—	—	<i>mf</i>	<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
	科	学	给	你	奇				迹。				啊			
	从	此	天	下	不	缺			米。	}						
0			0		0		0		0				<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
0			0		0		0		0	0	0		<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
0			0		0		0		0	0	0		<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
0			0		0		0		0	0	0		<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	

(独唱继续)

<u>3̇</u>	·	<u><u>2̇</u></u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	·		<u>2̇</u>	·	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	<u>2̇</u>	·	<u><u>1̇</u></u>	<u>2̇</u>	
6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	·		6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	·	<u>6</u>	<u>6</u>	
黑		土	地	啊,				黑		土	地,			我	那	
<u>1̇</u>	·	<u><u>2̇</u></u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	·		<u>2̇</u>	·	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	<u>2̇</u>	·	<u><u>1̇</u></u>	<u>2̇</u>	
3	·	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	·		4	·	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	·	<u>3</u>	<u>4</u>	

<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	<u><u>2̇ · 3̇</u></u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2̇</u>		3	—	—	<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u><u>6 · 5</u></u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2̇</u>		3	—	—	<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
亲	亲	的	黑	土	地	啊,					黑	土	地。				
<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u><u>2̇ · 3̇</u></u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		7	—	—	<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u><u>4 · 5</u></u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		3	—	—	<u>0</u>	<u><u>1̇</u></u>	<u>6</u>	