



黑龙江省文物博物馆学会
Heilongjiangsheng Wenwu Bowuguan Xuehui

第五届年会

论文集

主编 李陈奇

黑龙江人民出版社



黑龙江省文物博物馆学会

第五届年会论文集

主 编 李陈奇

副主编 于建华 刘晓东

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江省文物博物馆学会第五届年会论文集/李陈奇主编. —哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2008

ISBN 978-7-207-07837-7

I. 黑... II. 李... III. 文物-考古-黑龙江省-学术会议-文集 IV. K872.35-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第086269号

责任编辑 王裕江

装帧设计 张 涛 瑜 琼

责任校对 瑜 琼 王孝华 田索菲

黑龙江省文物博物馆学会第五届年会论文集

Heilongjiangsheng Wenwu Bowuguan Xuehui Diwujie Nianhui Lunwenji

李陈奇 主编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljmcbs@yeah.net

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 880毫米×1230毫米 1/16

印 张 20

字 数 52千字

版 次 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07837-7/K·930

定 价 50.00元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利,赵景波

论文集编辑委员会

主 任 王珍珍

副主任 孙长庆 罗葆森 李陈奇

编 委 (按姓名笔画为序) 于建华 王秀文 王雅茹

牟双义 孙秀云 曲守成 刘云才 刘晓东

刘加量 张 伟 李延平 庞学臣 邱玉春

郑秀山 段光达 赵彦平 赵国春

主 编 李陈奇

副主编 于建华 刘晓东

编 辑 曲守成 王秀文 张 伟 付 彤 陈春霞

王孝华 田索菲

五星湖、五星湖东遗址出土的陶片



1. 陶器口沿(五星湖遗址)



2. 陶器口沿(五星湖遗址)



3. 陶器口沿(五星湖遗址)



4. 陶器口沿(五星湖遗址)



5. 陶器口沿(五星湖遗址)



6. 陶器口沿(五星湖东遗址)

五星湖东遗址出土的陶片



1.陶器口沿



2.陶器口沿



3.陶器口沿



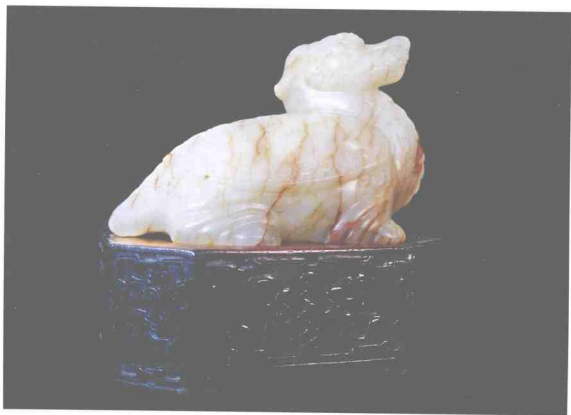
4.陶器口沿



5.陶器口沿



6.陶器口沿



1.乾隆雕刻玉神兽



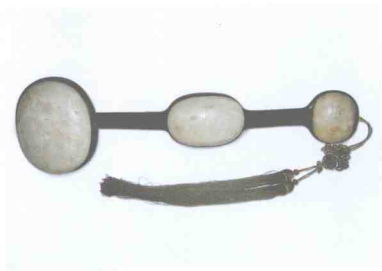
2.紫檀匣上的浮雕海水祥龙



1.福寿花纹玉如意



2.灵芝蝙蝠玉如意



3.紫檀木镶嵌白玉如意

目 录

黑龙江文明之脉.....	胡秀杰 李陈奇 刘晓东(1)
黑龙江省出土史前玉器社会功能阐释.....	康 波(8)
黑龙江省尚志市发现新石器时代山麓遗址群	邓树平(16)
双鸭山市五星湖遗址、五星湖东遗址.....	王舜业(20)
也谈嫩江流域细石器文化	邹向前(23)
2002 年穆棱市田野文物调查简报	倪春野(26)
2002 年桦南县文物普查简报	贺春艳(36)
齐齐哈尔市梅里斯区新石器时代文化综述	许继生(45)
杜尔伯特蒙古族自治县新石器时代遗址的分布	张凤礼(50)
黑龙江省友谊县友邻乡文物遗址调查简报	张兆国(52)
齐齐哈尔历史文化浅析	王 胤(57)
靺鞨房址初步考察	刘晓东(65)
渤海遗迹的发现与认定	刘晓东(67)
渤海二次葬及其有关问题	金太顺(71)
渤海上京城的礼制建筑	赵哲夫(74)
黑龙江地区的金墓	赵永军 姜玉珂(77)
介绍金上京博物馆馆藏的几枚金代官印	周 红(87)
金上京历史博物馆馆藏佛教造像	李丽华(89)
乾隆雕刻玉神兽赏析	张立玫(91)
黑龙江省博物馆收藏的三件清代玉如意	孙立萍(93)
古代陶瓷器足式综述	许绍银 许 可(94)
哈尔滨关道衙门旧址出土的“连年有余”瓷器盖	陈 璐(99)
关于黑龙江文明的几点思考.....	刘邦厚(101)
日军在佳木斯地区遗留的部分军事工事.....	刘 炽(103)
试论渤海音乐与舞蹈.....	王祥滨(105)
浅谈金代猛安谋克制.....	郭 昕(108)
浅谈鄂伦春族桦树皮文化.....	孙树明(111)
北方渔猎民族桦皮文化述论.....	曲守成 孙雪坤(116)

关于北方民族信奉的萨满教——以赫哲族与满族为例	杨永琴(122)
独特的拉林满族语言文化	唐瑞玲(127)
论满—通古斯民族的信仰崇拜	林笑薇(130)
论满族“八旗制度”产生的历史背景及其在清王朝创建中所起的作用	孟祥义 阴淑梅(134)
仇倭石刻——记爱国人士王明先先生	罗龙生(141)
博学艺精邓散木	于亚君(143)
黑龙江省齐齐哈尔市的义和团运动	王大为 单丽丽(146)
哈尔滨文庙《碑记》、《碑志》碑文浅释	阴淑梅 孟祥义(148)
在江桥抗战中的谢珂将军	王佩琦 孟 蕊(151)
日本关东军对要塞区劳工及特殊工人的奴役统治和残暴镇压	宋吉庆(154)
试述解放战争时期东北银行在佳木斯	张亚平(157)
哈尔滨的解放和新中国的建立	赵 刚 魏国忠(159)
我省文物破坏现象屡禁不止的原因分析与对策	盖立新(165)
重视基建考古 保护文化遗产	李陈奇 赵评春(168)
保护和开发哈尔滨文庙已时不我待	黄学民(172)
认真做好“731”遗址申报《世界文化和自然遗产名录》工作	王 鹏(177)
论文物保护单位记录档案备案建设	张云鹏(181)
古罗马广场随想	李砚铁(185)
关于英法两国博物馆考察的几点启迪	王秀文(194)
革命领袖纪念馆宣教工作的回顾与思考	杜九玖(197)
充分利用革命纪念馆自身优势 发挥爱国主义教育示范基地作用	仇 伟(201)
博物馆人力资源管理与开发	王秀文 刘丽萍 徐懿媛(203)
浅谈当代中国博物馆建设的方向——以人为本	于 玲(209)
论“三贴近”原则与博物馆的宣传接待工作	孙晓无(213)
体现“三贴近”原则 发展博物馆事业	刘 仁(217)
浅谈博物馆的教育	刘冬冰(220)
地学类博物馆建设的实践与思考	王雅茹(223)
浅谈 21 世纪市县级博物馆的发展问题	高爱霞(226)
县级博物馆的发展之路	刘福志(228)
革命纪念馆如何发挥爱国主义教育作用	杨荣霞(231)
发挥科技馆的作用促进博物馆事业可持续发展	孙秀云(233)
试论新时期怎样充分发挥纪念馆的教育功能	刘加量(237)

保护文化遗产精神权利的探讨·····	姜玉珂(241)
内容设计在陈列展览中的作用与设计者的任务·····	姜雅君 所文晔(244)
试论历史陈列与观众的沟通·····	李 艳 张 晶(248)
博物馆陈列艺术新概念·····	程乾波(250)
多元的陈列设计风格·····	王文俭(253)
对文物保护的一点浅见·····	宋 林(258)
文博期刊的地域性特点——从《北方文物》谈起·····	陈春霞(260)
用科学方法和理念保护利用好昂昂溪遗址·····	马利民(262)
浅谈航片、地图资料在文物遗址调查中的应用·····	朱洪敏(265)
数码相机拍摄文物与图片处理技巧·····	王长明(267)
谈文博类网站的定位·····	陈 禹 陈 璐(269)
黑龙江省博物馆新馆智能数字化系统之探讨·····	佟 强(272)
文物的数字展示在受众认知过程中的优势与瓶颈·····	陈 禹 陈 璐(276)
释读讲解工作·····	徐懿姣(279)
浅谈高校博物馆学生讲解员的选拔和培养·····	王 瑾(282)
历史陈列讲解技巧·····	孙晓敏(285)
讲解工作应注意的几个问题·····	郭 杨(287)
博物馆聘用义务讲解员的新尝试·····	张 帆 李 玲(289)
民族民俗博物馆与非物质文化遗产·····	张敏杰(292)
略论我国桦树皮文化的抢救·····	魏立群 魏正一(298)
珍稀史氏鲟在黑龙江省博物馆的饲养与展览·····	徐俐力(305)
浅谈黑龙江鸟类与禽流感·····	李淑君(307)
浅谈哺乳动物化石修复、装架应注意的几个问题·····	李耀云(310)

黑龙江文明之脉

胡秀杰 李陈奇 刘晓东

在祖国的版图上,有一条雄浑壮阔的大江,南源额尔古纳河,北出肯特山东麓,在中国东北恩和哈达汇合后汹涌奔腾,沿着中俄边境,一泻千里,注入浩瀚的鞑靼海峡。她就是中国的第三大河——黑龙江。黑龙江省地处黑龙江上中游右岸,因其境内的母亲河命名,其北和东,隔黑龙江和乌苏里江与俄罗斯相望,西邻内蒙古,南连吉林。面积45.46万平方公里。黑龙江流域广袤无垠的沃土,滋养了肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真、秽貊、靺鞨、夫余、豆莫娄、东胡、鲜卑、室韦等古代民族,他们历经茹毛饮血、刀耕火种的原始时代,繁衍生息,为生存和发展走过艰辛历程。

黑龙江历史上缺少志,自《三国志》始,正史对黑龙江地区古代先民的记述,多以边疆民族列传的形式出现,文字记载的黑龙江历史略显苍白。更由于历史上黑龙江先民的多次迁徙及清初二百余年的封禁,黑龙江被人们认为是蛮荒之地,俗称“北大荒”。

作为中国古代文明史不可或缺的一卷,黑龙江古代先民创造的极富地域特色,又与中原地区保持密切联系的古代文化,是中国乃至世界珍贵文化遗产的重要组成部分。上个世纪中叶以来,经过几代考古工作者的努力,特别是配合经济建设而进行的考古发掘工作,大批沉睡于地下几百、几千乃至几万年的文物遗存相继出土。这些保存完好,有着重要历史、艺术和科学价值的文物遗存,以无可辩驳的事实反映了我国以汉族为主体的多民族国家及东北边疆形成发展的历史,证明黑龙江并非千古处女地。

黑龙江省位于我国和俄罗斯远东、西伯利亚,以及蒙古高原的交汇地带,在东北亚地区占有十分重要的地位。有学者认为这里可能是古人类从亚洲向北迁移扩散并进入北美洲的通道之一。

就目前发现的考古资料,在旧石器时代,黑龙江就有人类活动的遗迹。自上个世纪30年代以来,中外学者已发现第四纪古生物化石65种,6000多件,在全省各地均有分布。旧石器时代遗址20余处,多为旧石器时代晚期遗存。最早的一处为阿城市交界镇石灰岩洞穴遗址,距今约17.5万年。出土近百件动物化石和若干件石制品。在动物化石中,最重要的是梅氏犀标本,意味着此处洞穴遗址的年代可能相当古老。经北京大学考古实验室釉系法对梅氏犀牙齿化石测定,其年代数据为17.5万年。如果这个年代无误且石制品可靠的话,那么,就可以说明旧石器早期黑龙江就有了人类活动。五常学田遗址出土的骨制投掷器,距今约4.6万年,弥足珍贵。哈尔滨黄山和塔河十八站的半月形刮削器、长身圆头刮削器、楔形石核与河北省虎头梁遗址和山西省下川遗址的同类器物相同。虎头梁和下川两遗址属于旧石器晚期,黄山和十八站也应属旧石器时代晚期遗址。可以认为,黑龙江旧石器时代晚期文化的某些因素是华北小石器文化传统向北方的延伸。

新石器时代居民告别长期的洞穴生活而转移到平地居住,居住址选择在临近河流、湖泊等水源附近,均有文化堆积。距今约6000年的大小兴凯湖之间的新开流遗址中,曾清理出10座鱼窖。在距今5500年左右,由嫩江河道低慢滩上诸多沙丘构成的昂昂溪遗址,文化堆积厚达1.8~2米。这

【作者简介】 胡秀杰,现工作于黑龙江省文化厅博物馆;李陈奇,现工作于黑龙江省文物考古研究所;刘晓东,现工作于黑龙江省博物馆。

些现象表明黑龙江新石器时代的居民已开始了定居生活。

值得一提的是,古代人类居住址的选择已有了一些科学的经验,1998年史无前例的特大洪水中,嫩江流经地区一片汪洋,昂昂溪遗址在洪水中独存,我们不得不重新审视 5500 年前古人选择长期定居处独到的眼光。

半地穴式房址是这一时期的主要居住形式。莺歌岭下层清理房址 2 座,均为圆角长方形或方形半地穴式建筑,残存面积 15 平方米,沿穴壁有排列密集的柱洞,房址中部有椭圆形地面灶。

埋葬形式主要是土坑墓。新开流遗址清理土坑墓 32 座。这些墓葬集中埋葬,为一处公共墓地。分一次埋葬和二次埋葬两种,二次埋葬又有单人葬与合葬两种。新开流公共墓地及多人合葬墓的存在,表明这一时期以血缘为纽带的氏族组织的存在。

从遗址出土的生产工具种类推测,黑龙江新石器时代居民的经济形态有渔猎和农业两种。新开流和昂昂溪文化的居民主要从事渔猎生产。两者石质生产工具包括镞、矛、尖状器、刮削器、切割器,骨器有鱼鳃、鱼叉、鱼钩、鱼卡等,用于渔猎的生产工具占绝大多数,另外鱼窖中层层叠压的鱼骨,陶器表面的鱼鳞纹和水波纹样、骨雕鹰首和骨鱼,也表明渔猎生产在生活中的重要位置。莺歌岭下层遗存的居民生产工具以打制石锄、斧为主,主要从事农业生产。

黑龙江新石器时代居民创造了富有地方特色的地域文化,在石器、骨器制造方面取得了令世人惊叹的成就。昂昂溪遗址出土的压制细石器,制作精细,一个普通的刮削器即能轻轻将纸划破;而其熟练掌握的钻孔技术,即便懂得很多力学原理的今天,人们也很难不借助科技手段将一个细不及 0.5 厘米的石管钻通。饶河小南山的一个 4500 年前的墓中出土大批磨制精细、形制多样的玉器,考古学家在惊叹其高超的制作技术的同时,也在推测有着如此多精美随葬品的墓主人的身份该是何等的尊贵。而新开流遗址出土的骨雕鹰首,不仅是当时人们渔猎生活的反映,更凝聚了古代匠人独到的审美艺术眼光。

青铜时代文化遗存集中分布在西部地区松嫩平原上。距今 3200 年~2700 年的白金宝文化,遗址面积较大,文化层堆积较厚,方形或长方形半地穴式居住址分布较为密集,排列方向有一定的规律。遗址中有大量鱼蚌残骸,另外鱼镖、鱼钩、网坠等在生产工具中占有较大比例,反映当时捕捞业在经济中占主导地位。除此还发现较多的狗、猪、牛、羊等动物骨骼,表明畜牧业亦较发达。陶器上常见由篦点纹组成的鱼、蛙、鹿、羊及围栏、草地等装饰图案,即是例证。比较普遍出现的三足器(袋足鬲)是黄河流域中游考古学文化或西辽河流域考古学文化中的显著特征。白金宝文化是研究狩猎业如何过渡到牧业以及牧业社会的分工与分化、私有制形态、生产结构、社会结构、社会发展阶段演变的最好实例。该文化是松嫩平原面积最大、保存最好的一处青铜时代文化遗存,白金宝文化是松嫩平原青铜时代升起的一缕文明曙光。

黑龙江的青铜时代并没有集中出土的青铜器,只是在一些遗址中出土一些小件的青铜饰品。然而 1979 年在距加格达奇东北 30 公里的大子杨山西坡山腰的石缝里发现两支青铜剑,经有关专家鉴定,其年代属春秋战国时期。考古学家百思不得其解,这两支青铜剑是当地制作的吗?若不是当地制作的,就应该是外地传入,那么又是什么原因将其插在荒无人烟的半山腰上呢?

从战国到汉魏时期,含有铁器的考古文化在松嫩平原,牡丹江、绥芬河流域和三江平原均有广泛分布。这一时期无论从居住水平,还是农业生产都有了长足的进展。西部松嫩平原白金宝二期文化(汉书文化)是白金宝文化的发展。平洋墓地的生产工具,以狩猎工具最多,其次是捕鱼工具,是典型的游牧文化。东南部牡丹江、绥芬河流域汉魏时期进入农业发展阶段。东康类型面积近百平方米的房址,房址内白灰防潮地面和石砌灶壁,团结文化房址内用土和石板筑成的烟道(可能是当时的取暖设施),表明居住质量和水平的提高。东康房址内陶瓮里发现已经碳化的粟、黍,以及团结文化发现的穿孔长方形和半月形石刀、石磨盘和磨棒,大型储存器瓮、罐等文化因素,表明此时东部农业生产已成规模。团结文化遗址内发现的五铢钱证明中原汉文化对该地区的影响。

20世纪80~90年代,三江平原地区陆续发现近千处汉魏时期聚落址,分布面积大,且基本未遭自然与人为破坏,各类遗迹保存完好,对探讨我国远古聚落群、城市及文明起源有重要启示意义,在考古学界引起强烈震撼。

农业生产是这一时期居民的主要食物来源。凤林城址七城区晚期房址的储藏器和炊煮器中,常存有较多的碳化谷物;双鸭山畜牧队一座房址的地面出有1件铁犁铧。祭祀和战争在三江平原汉魏居民的生活中,占有十分重要的位置。遗址群存在着明显的等级差别,宝清炮台山祭坛,从其宏伟的气势和重要的地理位置推断,很可能是其所处的七星河流域的祭祀中心。友谊县凤林七城区从其形制上推断,是一座军事城堡,最终毁于战火。大型祭祀和战争活动的存在,表明当时社会的政体是国家,已有凌驾于公共权利之上的强权政治的存在。如果以国家作为文明确立的标志,三江平原汉魏居民已经迈入文明社会的门槛。

汉魏时期的黑龙江,虽然铁制农具还没有大范围普及,但是,农业生产已有了较快的发展。品种多样的农作物陆续在东部地区的一些遗址中发现:东康遗址发现的有粟、豆、荏(苏子);大牡丹遗址的大豆、粟和黍;牛场遗址的大豆;凤林古城的粟、小麦和大豆;滚兔岭遗址的大麻。农作物品种已经比较齐全。一般认为,中国古代史籍记载的“五谷”为粟、黍、稻、麦、菽(大豆),至迟到汉魏时期,黑龙江已发现了4种,其中,大豆在多个遗址中都有发现。最近,中国农科院和黑龙江省农科院在塔河县的依西肯乡发现了全国面积最大的野生大豆群落,说明大豆在黑龙江落户由来已久。而油料作物荏和大麻的种植,说明汉魏时期人们除食用动物油外,已开始食用植物油。

公元7世纪末~10世纪初,在我国东北地区以及朝鲜北部、俄罗斯沿海一带,曾出现一个强大的、受唐册封、由世居黑龙江地区的土著民族粟末靺鞨建立的地方民族政权——渤海国。渤海国盛时,地有五京、十五府、六十二州、一百三十余县,一度被中原王朝誉为“海东盛国”。

渤海国第三代王大钦茂于756年(渤海文王大兴二十年)迁都至牡丹江畔忽汗城,仿照唐长安城形制,建立渤海时期的最大都城——渤海国上京龙泉府(遗址位于今宁安渤海镇)。该城由郭城、皇城和宫城组成,均呈长方形。郭城周长约16公里,皇城周长约4.8公里,宫城周长约2.7公里。全城以中轴大街为线,城门、街道、里坊区划作棋盘状,左右对称。宫室、衙署与里坊严格区分,功能分明。渤海国上京龙泉府遗址是国内保存最完整、规模最大的古城之一。上京城建设应历经始建、扩建到最终完善的发展过程。渤海都城在整体格局仿照中原王朝的同时,仍保留了一些本地方特色,如使用加工过的玄武岩做建筑材料,宫殿中的取暖设施火炕、烟道等都是渤海特有的建筑特征。而莲瓣纹瓦当也与唐朝有很大的区别。

牡丹江北郊边墙位于牡丹江市北郊山区,全长58公里,是渤海早期为防御黑水靺鞨南犯而修筑的一条防御墙垣。

宁安市镜泊乡弯沟二十四块石遗址,位于古代交通路线附近,用24块短矮的石柱排列而成。近年学者研究认为是渤海交通要道上的驿站遗址。

位于渤海国上京龙泉府遗址北6公里的宁安三陵乡的渤海王陵区,已发现5座墓,墓室形制以及壁画中人物服饰均有唐代风格。

充分的文献记载以及较大规模的考古工作提供的材料证明渤海国已确凿无疑进入可信的文明社会。渤海王国在其存在的200多年间,在盛唐封建文明的直接影响下,社会经济获得很大发展,铁镰、铁铧等先进的铁制农具已广为使用,畜耕的推广,为大规模土地开垦和深耕创造了条件。而采用中原地区先进的历法以及水利灌溉技术,使渤海农业达到了较高的发展水平。已知的农作物有黍、麦、稷、麻、稻、豆类等,其中,尤以水稻的大面积栽培引人注目,“卢城之稻”闻名遐尔。在中原地区先进生产技术的影响下,渤海手工业的发展相当突出,矿藏的开发和冶炼达到了较高的水平,熟铜曾受到中原人士的称誉;渤海纺织业中,“显州之布”,“龙州之绸”,“沃州之锦”都以质量优良而著称于世。陶瓷业中三彩器和种类繁多的建筑装饰件华丽壮观,与中原地区同类器物几无二致。

契丹族建立的辽朝(907~1125年),辽应历十年(960年)后与北宋共存160余年。辽朝的上京道和东京道,管辖嫩江、黑龙江、松花江广大地区,使黑龙江流域从西部草原到东部山区都直接与中原的政治、经济、文化联成一体。

经考证泰来塔子城是辽泰州故址,为辽代控扼室韦诸部的北方军事重镇。该城出土辽大安七年(1091)刻石,记有“泰州河堤”、“同建办塔事”和“提点塔事”等文字和47个汉族人的姓氏,证明公元11世纪末,已有大量汉人聚居黑龙江。公元10世纪,居住在松花江下游和黑龙江沿岸的生女真建有五大部落,史称“五国部”,五国部城址犹存。有人认为依兰五国头城遗址为越里吉城,汤原双河古城(固木纳城)为盆奴里城,瓦里霍吞古城为越里笃城,奥里米城址为奥里迷城等。据考古调查和发掘材料考证奥里米城址和新城3号墓群系受契丹文化影响的辽代北方生女真人的物质文化遗存,即五国部文化。

金(1115~1234)为女真族完颜部首领阿骨打所建,共历9帝119年,统治过淮河以北的近半个中国。黑龙江地区是女真人的故乡。公元1115年阿骨打建立金朝,定都上京,即上京会宁府(今阿城白城)。金上京会宁府城址由毗连的南北二城组成。两城平面均呈长方形,北城竖修,南城横筑,平面呈曲尺形,周长约11公里。西距金上京会宁府遗址3.6公里,发现刘秀屯金代大型宫殿建筑基址。正东南向,由正门、主殿(前殿)、过廊、后殿及回廊组成,推测是举行祭典仪式的场所。该建筑基址是迄今考古发现宋金时期规模最大、等级最高的宫殿建筑址。金上京城址是模仿宋、辽京城形制而逐渐完善起来的,在风格上仍保持着辽金古城的一些建筑特点。

都城以降,部分可以考定其当时所属政区和建制的城址,可分为路府城、州城和县城,有些还是金代军政重镇。金上京路下辖蒲峪路、胡里改路、恤品路和曷懒路。除曷懒路治所未确定外,经考证,克东蒲峪路古城遗址,曾出土“蒲峪路印”,为金代蒲与路治所;依兰县土城子遗址,为胡里改路治所。蒲峪路城址和依兰土城子,是确定金朝北部壤地封疆的地理坐标。

金界壕遗址,是金朝为抵御西北蒙古的窜扰而修筑的防御工事,分东北、临漠、西北、西南四路。东北路界壕边堡北段200余公里的段落在内蒙古呼伦贝尔盟东部与黑龙江省西境交界处。黑龙江省境内的一段,全长206.5公里。界壕系土石混筑,基宽11米以上。城墙附筑土堞(马面)、边关隘口。号称金长城。

金代在黑龙江地区中部和北部大量开采铁矿,阿城小岭五道岭一带发现采铁、冶铁遗址,发现古矿洞、炼铁炉址以及冶铁工具等,说明金代初期采矿、冶铁、锻造已成系统。批量不等的金代铁器出土,器类繁多,制作水平较高,表明当时铁器已普遍应用于社会生活的各个方面。

阿城巨源乡村子村金齐国王完颜晏夫妻合葬墓的发现举世闻名。完颜晏,女真名“斡论”,是金太祖完颜阿骨打的堂弟,生前拜太尉、齐国王。该墓出有“太尉开府仪同三省事齐国王”银牌和墓主人男女各一套自冠饰、衣裳、至鞋袜的完整服饰,丝帛当属优质的宋产浙绢。由于这些服饰是金代最高阶层的贵族所用,因而填补了中国金代服饰实物的空白,堪称孤品,此发现被誉为“塞北马王堆”。

文献记载和考古发现证明,金代黑龙江经济发展,物产丰富,道路四通八达,与中原的联系与交流更加频繁。女真人建立的金朝,在接受汉文化影响的同时,仍保留了一些本民族的特色。城墙上附筑的马面、角楼,城门外的瓮城,有独特刻款的铜镜、鱼形铜刀、箍缝向上的铁锹、葫芦形剪刀,葬俗中的二次葬、火葬墓等都显示出与中原文化不同的特征。齐国王墓服饰中,袍衫皆左衽、窄袖,反映出女真族在汉化的过程中,仍保留其本民族的部分衣着习俗。

元代(1271~1368),黑龙江地区归辽阳行省下辖的开元路、水达达路和设于黑龙江口附近的征东元帅府管辖。汤原县固木纳城城址,为辽代盆奴里城址,元代桃温万户府治所。肇东八里城城址为元代肇州屯田万户之所在。金代蒲与路故城遗址为元蒲与路屯田万户府所延用。泰来塔子城,为金元所沿用,于元代为泰宁路故城。阿城金上京遗址及其附近地区出土的至正十五年(1355年)

七月中书礼部造八思巴文“镇宁州诸军奥鲁之印”、“管水达达民户达鲁花赤之印”和“扬州元宝”、铜火铳,宝清发现的蒙古宪宗甲寅年(1254年)塔察国颁发的“管民千户之印”,依兰马大屯附近出土八思巴文石印和五常拉林发现的玉壶春瓶等,都是元代重要文物。

明代(1368~1644)于洪武二十二年(1389年)设兀良哈三卫管辖东北西部地区。黑龙江西部地区由三卫中的福余卫和朵颜卫管辖。1800年(清嘉庆五年)在黑龙江境内发现的“朵颜卫左千户所百户印”是明代设立兀良哈三卫的实物证据。1409年(永乐七年)明朝政府在黑龙江入海口附近特林,建奴儿干都指挥使司,下辖384卫、24所、7城站、7地面、1寨。特林地方的“永宁寺记”碑和“重建永宁寺记”碑(现藏符拉迪沃斯托克阿尔谢耶夫博物馆),是明朝对黑龙江流域行使主权的历史见证。囊哈尔卫是设立在库页岛的卫所,归奴儿干都司管辖。1949年以前在依兰发现的“囊哈尔卫指挥使司印”,证明了这一史实。沿松花江至黑龙江口,明代曾设有“海西东水陆城站”,部分站址踪迹至今尚存,其中的第30个城站莽吉塔,即抚远城子山城址。

黑龙江地区是清朝(1644~1911)的发祥地。建立清的满族先世——建州女真,起源于黑龙江中游两岸地方。清太祖努尔哈赤的五世祖挥厚、六世祖夹猛猛哥帖木儿曾驻今牡丹江与松花江之间的依兰马大屯古城,即元韩朵里军民万户府故址,以后逐渐南迁至辽宁新宾一带。清军人关后,黑龙江地方归宁古塔将军管辖。海林县的宁古塔旧城是宁古塔将军驻地。康熙二十四年(1683年),清政府分宁古塔将军所辖松花江以北至外兴安岭以南之地,设镇守黑龙江地方等处将军管辖,驻绥化,设齐齐哈尔至绥化间驿站。

二

纵观黑龙江文明的发生发展,始终与中原文明保持着密切联系。《竹书纪年》记载:“帝舜二十五年息慎氏来朝,贡弓矢”。息慎即指肃慎,有学者考证,《大戴礼记·五帝德篇》中称“(舜)南抚交趾大教……北山戎(东胡)、发、息慎、东长、鸟夷羽民”。说明在帝舜时期,黑龙江地区山戎(东胡)、发(秽貊)、肃慎都已同中原华夏诸民族建立了联系。

青铜时代和汉魏时期文化遗存中包含的大量中原文化因素,用实物证明黑龙江地区受中原文化影响,以及两者之间从未间断的联系。

黑龙江的鼎盛时期是唐代和金代。粟末靺鞨建立的渤海王国,作为唐朝的一个边州郡国,自第一代王大祚荣接受唐玄宗册封时起,即正式成为唐朝的一个藩属,并确立了政治上的从属关系。在其存在的229年时间里,渤海国始终与唐王朝保持不间断的密切联系,渤海向唐朝纳质入侍并积极遣使唐朝,通贡修好,习识并效仿唐朝的各项典章制度。渤海在政治制度、货币经济、语言文字、历法纪年等方面都与中央唐朝保持一致。都城建制上追随中原都城形制可谓亦步亦趋,体现了渤海与中原王朝之间的统一关系。“海东盛国”形成、发展的过程,就是渤海向中原唐王朝学习、靠拢和趋同的过程,可以说,渤海文化是中原盛唐文化在中国东北地区的分支。

白山黑水间崛起的女真人建立的金朝一度入主中原,女真人在阿什河畔建立都城,后将都城迁入北京,开创了黑龙江地区土著民族入主中原与南宋王朝划界而治的先河,也开始了北京作为王朝都城的历史。

元明两朝,黑龙江作为边疆省份,始终处于中原王朝统治之下,反映我国以汉族为主体的多民族国家及东北边疆形成发展历史的古代遗存链条保存完整。

建州女真建立的清朝,入主中原,君临全国。对于推动多民族融合与发展,促进我国社会的进步和文化、科学技术的交流,做出了重要的贡献。

三

历史上黑龙江流域多民族文明不断发展,使黑龙江具有丰富的多民族文化蕴藏。大兴安岭嘎

仙洞祝文是目前发现的我国最北部、年代最早的摩崖石刻,展示着北魏早期书体的雄浑与厚重。渤海时期的诗文、建筑、绘画和音乐反映了“海东盛国”文化的繁荣。金代的文字、宗教、文学的发展成为渤海以后的又一次文化勃兴。世居黑龙江的满、赫哲、鄂伦春、达斡尔、锡伯、鄂温克、柯尔克孜、蒙、朝鲜、回等少数民族创造了丰富多彩的文化。赫哲族的“伊玛堪”、鄂伦春族的“摩苏昆”和达斡尔族的“乌钦”等英雄题材的长篇史诗性质的说唱是黑龙江民族文化的宝贵财富。清初以来,清政府把大批获罪的文人、官员及战俘流放到这块被称为“极边苦寒”的地区。清初流人远离家园,荷戈戍边,在克服重重困难的情况下,调查民风,著录古迹。他们在传播中原文化,开发边疆等方面做出诸多贡献,形成黑龙江历史上别具特色的流人文化。

黑龙江地区文明曾经有过的辉煌,由于民族生活习惯、战争及部落迁徙等原因,致使这一地区文明发展在时空上出现时断时续、此起彼伏的特征。近现代黑龙江长期被人们称为“北大荒”。其主要原因之一是历史上的多次人口迁徙。大约从公元1世纪始至4世纪,鲜卑族南迁,到达内蒙和山西北部,建立北魏政权;9世纪初,辽灭渤海国后将渤海上京龙泉府付之一炬,并强迫上京及周围百万渤海移民迁居辽河流域,造成许多城市被毁,田地荒芜。14世纪,明朝建国后,居住在黑龙江东部的女真族,竟出现了持续百余年的民族南迁。原在黑龙江今依兰一带的女真族,全族迁至辽宁浑河上游,成为“建州女真”,亦即清的先祖。加上其他女真各部的迁移,估计不下四五十万人。金兵入关和清兵入关实际是两次大的民族迁移。金实行“猛安谋克”制,清实行“八旗”制,两种制度类似,平时组织生产,战时按户出兵。金兵和清兵入关后,分镇各地,“猛安谋克”兵和“八旗”兵的家属也随军入关,到镇所安置。当时黑龙江的大批部落、村屯居民,悉数迁走,造成村落废弃,田园荒芜。仅有据可查者,清初随军入关者达百万人。其次是清初以来200余年的封禁。康熙初年(1668年),为保护东北“龙兴之地”和满族私利,清政府在辽宁、吉林等地修建了长达2640华里的柳条边墙,严禁汉人出关。黑龙江地区被封禁,中原的先进文化和科学技术无法进入东北,使黑龙江地区人口增长缓慢,生产落后,土地荒芜,成了“北大荒”。

新中国成立以来,黑龙江这片古老的土地焕发了生机。在中国共产党的领导下,黑龙江人民发扬伟大的创业精神,艰苦奋斗,励精图治。“一五”计划的重点项目建成投产,开发建设北大荒、大庆油田和大小兴安岭,把昔日贫穷落后的“北大荒”建成文明富庶的“北大仓”,成为国家重要的商品粮、煤炭、木材、石油和重要机械生产基地,有力地支援了全国的经济建设。改革开放以来,黑龙江人民高举邓小平理论伟大旗帜,认真贯彻“三个代表”重要思想,坚持科学的发展观,不断深化改革、扩大开放,深入实施“科教兴省”和可持续发展战略,积极推进老工业基地振兴,改革开放和现代化建设呈现出勃勃生机,国民经济持续健康发展,社会事业不断进步。一个开放的、有巨大潜力的黑龙江正以崭新的姿态,昂首阔步走向未来。

作者附记:2005年,我省拟拍《文明之脉——黑龙江》文艺宣传片,本文为应命之作。原稿已于2005年9月送交省委宣传部文艺处,今提交文博学会以供学术界批评、参考之用。

参考书目:

- ①于汇历:《阿城市交界镇旧石器时代洞穴遗址发现的意义》,《中国文物报》1997年6月1日。
- ②于汇历:《黑龙江五常县旧石器文化遗址的初步研究》,《人类学报》1988年第7卷,第3期。
- ③魏正一、干志耿:《呼玛十八站新发现的旧石器》,《求实学刊》1981年第1期。
- ④梁思永:《昂昂溪史前遗址》,《梁思永考古论文集》,科学出版社,1959年。
- ⑤黑龙江省文物考古工作队:《密山新开流遗址》,《考古学报》1979年第4期。
- ⑥黑龙江省博物馆:《黑龙江饶河小南山遗址试掘简报》,《考古》1972年第2期。
- ⑦黑龙江省文物考古工作队:《黑龙江肇源白金宝遗址第一次发掘》,《考古》1980年第4期;黑龙江省文物考古研究所吉林大学历史系考古专业:《黑龙江肇源白金宝遗址 1986年发掘简报》,《北方文物》1997年第4期。