

花

王路昌 吴海波 编著

卉

上海科学技术出版社

经

典

系

列

# 牡丹

## 栽培与鉴赏



花  
卉

王路昌 吴海波 编著



# 牡丹

栽培与鉴赏

经

江苏工业学院图书馆

藏书章



系

列



上海科学技术出版社

## 内 容 提 要

本书彩版部分收入了约 300 幅彩色照片,以中国牡丹品种和日本牡丹品种为主,直观而形象地展示了它们的色、形特征,既可欣赏,又可供鉴别品种时参考;文字部分系统而全面地介绍了牡丹的栽培简史,传播和发展,生物学



特性,分类,栽培与养护管理(包括日本牡丹栽培、盆栽牡丹管理、促成栽培等),繁殖,应用以及牡丹品种识别、牡丹文化等。全书理论与实践相结合,内容全面,突出“栽培”与“鉴赏”,适合广大花卉爱好者和有关专业人员参考。

责任编辑 陆 健  
整体设计 房惠平  
电脑制作 黄 宁

图书在版编目(CIP)数据

牡丹栽培与鉴赏/王路昌 吴海波编著. —上海:上海科学技术出版社, 2003.1

(花卉·经典·系列)

ISBN 7-5323-6593-X

I. 牡... II. ①王... ②吴... III. 牡丹—观赏园艺  
IV. S685.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083065 号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16 插页 60 印张 4.25

印数 1-4200 定价: 75.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,  
请向本承印厂联系调换



## 前 言

牡丹雍荣华贵，富丽端庄，不仅是中国的传统花卉，亦是世界名花之一。自古以来，被国人誉为“国色天香”、“花中之王”，历来是繁荣、吉祥、富贵的象征，深受人们的喜爱。

牡丹原产于我国，栽培历史悠久，种质资源丰富。很久以前，中国牡丹已传向日本和欧美国家，通过长期的杂交育种、风土驯化，形成了各具特色的品种群，更是极大丰富了牡丹品种；牡丹促成栽培技术、盆栽技术等的成熟推广，使牡丹的观赏期得以延长，也便于牡丹进入千家万户。

为帮助广大花卉爱好者掌握牡丹栽培技术、了解牡丹品种和牡丹文化，提高牡丹栽培和鉴赏水平，我们将20多年来在上海植物园牡丹专类园工作中的实践加以总结，并参考同行经验，编写了本书。

本书收入了编者自己拍摄的中国牡丹和日本牡丹品种以及牡丹应用等彩色照片近300幅，其中日本牡丹品种的介绍目前在同类书中尚不



多见；书中介绍了中国牡丹的栽培简史和向国外的传播及世界各地牡丹的发展，牡丹的生物学特性、分类，牡丹的栽培管理技术包括盆栽牡丹管理、日本牡丹栽培技术、牡丹促成栽培技术、繁殖方法等，并对牡丹的应用和牡丹品种识别、牡丹文化等也作了多方位的介绍。全书融知识性、实用性、趣味性于一体，力求雅俗共赏。

限于水平，书中难免有疏漏和错误之处，恳请读者批评指正。

编著者

2002年11月

## 目录

### 牡丹品种彩色图版名录

#### 彩色图版

中国牡丹品种 /2

日本牡丹品种 /85

### 一、牡丹栽培简史 /1

#### (一)中国牡丹栽培简史 /1

#### (二)中国牡丹在世界各地的传播 /4

1. 中国牡丹向日本的传播和日本牡丹的发展 /4
2. 中国栽培牡丹在欧洲的传播和欧洲牡丹的发展 /6
3. 中国及欧洲、日本栽培牡丹向美国的传播 /7
4. 中国野生牡丹向欧美的传播 /8

### 二、牡丹的生物学特性 /10

#### (一)生态习性 /10

#### (二)生命周期与年周期 /11

1. 生命周期 /11
2. 年周期 /11

#### (三)生长发育特性 /12

1. 生长特性 /12
2. 开花特性 /13
3. 根的生长特性 /15

### 三、牡丹的分类 /16

#### (一)牡丹品种分类原则 /16

1. 科学性与实用性相结合 /16



2. 建立在种的分类前提下 /16

3. 分类依据 /16

#### (二)按牡丹品种种群分类 /16

1. 生态型 /16
2. 栽培品种群 /17

#### (三)依牡丹花型分类 /17

1. 单叶(瓣)类 /18
2. 多叶(半重瓣)类 /18
3. 千叶(重瓣)类 /18

### 四、牡丹栽培与养护管理 /20

#### (一)植株的选择 /20

1. 植株长势 /20
2. 芽 /20
3. 叶 /20
4. 根 /20
5. 嫁接苗 /20
6. 品种选择 /20

#### (二)选地 /20

#### (三)栽植 /21

1. 适时栽植 /21
2. 栽植方法 /21

#### (四)栽培后的管理 /22

1. 浇水 /22
2. 施肥 /23
3. 田间管理 /24

#### (五)盆栽牡丹的栽培管理 /25

1. 盆栽牡丹种苗的选择 /25
2. 盆栽前的准备工作 /26

3. 上盆时间和方法 /26

4. 盆栽牡丹养护技术 /26

#### (六) 日本牡丹的栽培管理 /27

1. 土壤选择 /27

2. 栽培方法 /27

3. 锄地松土 /28

4. 追肥浇水 /28

5. 整形修剪 /29

6. 病虫害防治 /29

7. 盆栽管理 /30

#### (七) 牡丹的促成栽培 /31

1. 冬季南方室外催花 /31

2. 冬季温室催花 /32

3. 秋季(国庆节)催花 /33

#### (八) 牡丹主要病虫害及其防治 /33

1. 病害及其防治 /33

2. 虫害及其防治 /35

### 五、牡丹的繁殖 /36

#### (一) 有性繁殖 /36

1. 种子采收 /36

2. 种子处理 /36

3. 播种时间和方法 /36

4. 播种后的养护 /37

#### (二) 无性繁殖 /37

1. 分株繁殖法 /37

2. 嫁接繁殖法 /38

3. 压条繁殖法 /40

4. 扦插繁殖法 /40

5. 组织培养繁殖法 /41



### 六、牡丹的应用 /42

#### (一) 牡丹专类园布置 /42

1. 规则式布置 /42

2. 自然式布置 /42

#### (二) 牡丹在绿地中的布置 /43

1. 花台 /43

2. 花带 /43

#### (三) 牡丹在室内的布置 /43

1. 盆栽摆设 /43

2. 插花艺术 /44

#### (四) 牡丹的药用 /44

### 七、牡丹的赏析 /45

#### (一) 牡丹品种识别 /45

1. 花型 /45

2. 花色 /45

3. 叶片 /46

4. 枝干 /46

5. 花芽 /46

6. 果实 /46

7. 根 /47

#### (二) 牡丹花名拾趣 /47

#### (三) 牡丹史话与牡丹文化 /47

1. 牡丹与名人 /47

2. 牡丹珍品简述 /48

3. 牡丹的传说(趣闻轶事) /53

4. 古代咏牡丹诗 /58

#### (四) 牡丹的鉴赏趋势 /61

附表 部分牡丹品种生长物候记载表(上海地区) /63

主要参考文献 /66



## 牡丹品种彩色图版名录



### 中国牡丹品种

- ‘玉楼春’ Yu Lou Chun/2  
 ‘玉楼点翠’ Yu Lou Dian Cui/2  
 ‘雨过天晴’ Yu Guo Tian Qing/3  
 ‘风丹白’ Feng Dan Bai/3  
 ‘盛丹炉’ Sheng Dan Lu/4  
 ‘彩绘’ Cai Hui/4  
 ‘容满面’ Rong Man Mian/4  
 ‘鲁粉’ Lu Fen/5  
 ‘豆绿’ Dou Lü/6  
 ‘绿香球’ Lü Xiang Qiu/6  
 ‘青龙卧墨池’ Qing Long Wo Mo Chi/6  
 ‘脂红’ Zhi Hong/7  
 ‘乌龙捧盛’ Wu Long Peng Sheng/7  
 ‘珊瑚台’ Shan Hu Tai/8  
 ‘璎璐宝珠’ Ying Lu Bao Zhu/8  
 ‘胡红’ Hu Hong/8  
 ‘劳动红’ Lao Dong Hong/9  
 ‘姣容三变’ Jiao Rong San Bian/9  
 ‘萍实艳’ Ping Shi Yan/9  
 ‘锦绣球’ Jin Xiu Qiu/10  
 ‘锦袍红’ Jin Pao Hong/10  
 ‘红宝石’ Hong Bao Shi/10  
 ‘宏图’ Hong Tu/10  
 ‘葛巾紫’ Ge Jin Zi/11  
 ‘迎日红’ Ying Ri Hong/11  
 ‘紫瑶台’ Zi Yao Tai/12  
 ‘粉蓝楼’ Fen Lan Lou/12  
 ‘紫兰魁’ Zi Lan Kui/12  
 ‘黄花葵’ Huang Hua Kui/13  
 ‘雏鹅黄’ Chu E Huang/13  
 ‘玉玺映月’ Yu Xi Ying Yue/14  
 ‘昆山夜光’ Kun Shan Ye Guang/14  
 ‘白玉’ Bai Yu/14  
 ‘蓝芙蓉’ Lan Fu Rong/15  
 ‘清香白’ Qing Xiang Bai/16  
 ‘玉板白’ Yu Ban Bai/16  
 ‘青心蓝’ Qing Xin Lan/16  
 ‘白雪塔’ Bai Xue Ta/17  
 ‘蓝田玉’ Lan Tian Yu/17  
 ‘红霞迎日’ Hong Xia Ying Ri/17  
 ‘紫魁’ Zi Kui/18  
 ‘山花烂漫’ Shan Hua Lan Man/18  
 ‘首案红’ Shou An Hong/19  
 ‘紫凤朝阳’ Zi Feng Chao Yang/19  
 ‘赛芙蓉’ Sai Fu Rong/19  
 ‘娇红’ Jiao Hong/20  
 ‘淑女装’ Shu Nü Zhuang/20  
 ‘古斑同春’ Gu Ban Tong Chun/20  
 ‘锦红’ Jin Hong/21  
 ‘紫霞点金’ Zi Xia Dian Jin/21  
 ‘酒醉杨妃’ Jiu Zui Yang Fei/22  
 ‘假葛巾’ Jia Ge Jin/23  
 ‘朝阳红’ Zhao Yang Hong/23  
 ‘银粉金鳞’ Yin Fen Jin Lin/23  
 ‘赵粉’ Zhao Fen/24  
 ‘粉中冠’ Fen Zhong Guan/24  
 ‘雨后风光’ Yu Hou Feng Guang/24  
 ‘杏花春雨’ Xing Hua Chun Yu/25  
 ‘奇珠镶翠’ Qi Zhu Xiang Cui/25  
 ‘粉紫含金’ Fen Zi Han Jin/26  
 ‘红霞’ Hong Xia/26  
 ‘藏娇’ Cang Jiao/26  
 ‘丛中笑’ Cong Zhong Xiao/27  
 ‘银红巧对’ Yin Hong Qiao Dui/27  
 ‘雪塔’ Xue Ta/27  
 ‘徽紫’ Hui Zi/27  
 ‘姚黄’ Yao Huang/28  
 ‘似彩绘’ Si Cai Hui/28  
 ‘紫红楼’ Zi Hong Lou/29  
 ‘魏紫’ Wei Zi/29  
 ‘紫金荷’ Zi Jin He/29  
 ‘瑶池春’ Yao Chi Chun/30  
 ‘紫乔’ Zi Qiao/31  
 ‘朱砂红’ Zhu Sha Hong/31  
 ‘瑞红’ Rui Hong/31  
 ‘玉重楼’ Yu Chong Lou/32  
 ‘垂头蓝’ Chui Tou Lan/32  
 ‘赤龙焕彩’ Chi Long Huan Cai/32  
 ‘大红夺锦’ Da Hong Duo Jin/33  
 ‘肉芙蓉’ Rou Fu Rong/33  
 ‘泼墨紫’ Po Mo Zi/33  
 ‘邦宁紫’ Bang Ning Zi/34  
 ‘玉夫人’ Yu Fu Ren/34  
 ‘火炼金丹’ Huo Lian Jin Dan/34  
 ‘白鹤卧雪’ Bai He Wo Xue/35  
 ‘三变赛玉’ San Bian Sai Yu/35  
 ‘飞燕红装’ Fei Yan Hong Zhuang/36  
 ‘似荷莲’ Si He Lian/36  
 ‘桃红献媚’ Tao Hong Xian Mei/36  
 ‘粉娥娇’ Fen E Jiao/37  
 ‘稀叶紫’ Xi Ye Zi/37  
 ‘翠叶紫’ Cui Ye Zi/37  
 ‘玫瑰红’ Mei Gui Hong/38  
 ‘冰壶献玉’ Bing Hu Xian Yu/38  
 ‘平湖秋月’ Ping Hu Qiu Yue/38  
 ‘朱砂垒’ Zhu Sha Lei/39  
 ‘丹炉焰’ Dan Lu Yan/39  
 ‘红霞争辉’ Hong Xia Zheng Hui/39  
 ‘桃花飞雪’ Tao Hua Fei Xue/40  
 ‘赤鳞霞冠’ Chi Lin Xia Guan/40  
 ‘赵园红’ Zhao Yuan Hong/40  
 ‘藤花紫’ Teng Hua Zi/41  
 ‘茄兰丹沙’ Qie Lan Dan Sha/41  
 ‘青山贯雪’ Qing Shan Guan



- Xue/41
- ‘墨洒金’ Mo Sa Jin/42
- ‘紫绒球’ Zi Rong Qiu/42
- ‘毡紫’ Zhao Zi/42
- ‘八宝镶’ Ba Bao Xiang/43
- ‘雏凤羽’ Chu Feng Yu/43
- ‘多叶紫’ Duo Ye Zi/43
- ‘玫瑰紫’ Mei Gui Zi/44
- ‘蓝绣球’ Lan Xiu Qiu/44
- ‘细玉’ Xi Yu/44
- ‘东方锦’ Dong Fang Jin/45
- ‘红辉’ Hong Hui/45
- ‘樱花露霜’ Ying Hua Lu Shuang/45
- ‘奇花献彩’ Qi Hua Xian Cai/46
- ‘卫东红’ Wei Dong Hong/46
- ‘宜阳红’ Yi Yang Hong/46
- ‘粉楼台’ Fen Lou Tai/47
- ‘万世生色’ Wan Shi Sheng Se/47
- ‘仙娥’ Xian E/48
- ‘香玉’ Xiang Yu/48
- ‘翠幕’ Cui Mu/48
- ‘满江红’ Man Jiang Hong/49
- ‘紫霞绫’ Zi Xia Ling/49
- ‘梨花雪’ Li Hua Xue/49
- ‘大金粉’ Da Jin Fen/50
- ‘银红楼’ Yin Hong Lou/50
- ‘绿幕隐玉’ Lü Mu Yin Yu/51
- ‘锦帐芙蓉’ Jin Zhang Fu Rong/51
- ‘大叶红’ Da Ye Hong/51
- ‘蓝线界玉’ Lan Xian Jie Yu/52
- ‘冰凌紫’ Bing Ling Zi/52
- ‘东方红’ Dong Fang Hong/52
- ‘紫光阁’ Zi Guang Ge/53
- ‘大棕紫’ Da Zong Zi/53
- ‘紫金盘’ Zi Jin Pan/54
- ‘宏伟’ Hong Wei/54
- ‘状元红’ Zhuang Yuan Hong/54
- ‘国色无双’ Guo Se Wu Shuang/55
- ‘藕丝魁’ Ou Si Kui/55
- ‘御衣黄’ Yu Yi Huang/55
- ‘观音面’ Guan Yin Mian/56
- ‘冰罩蓝玉’ Bing Zhao Lan Yu/56
- ‘红蝴蝶’ Hong Hu Die/56
- ‘鹤顶红’ He Ding Hong/57
- ‘紫玉’ Zi Yu/57
- ‘天香夺锦’ Tian Xiang Duo Jin/58
- ‘紫玉奴’ Zi Yu Nu/58
- ‘贵妃插翠’ Gui Fei Cha Cui/58
- ‘蓝星’ Lan Xing/59
- ‘青龙卧粉池’ Qing Long Wo Fen Chi/59
- ‘紫红绫’ Zi Hong Ling/59
- ‘胭脂图’ Yan Zhi Tu/60
- ‘蓝宝石’ Lan Bao Shi/60
- ‘红霞绘’ Hong Xia Hui/60
- ‘变叶红’ Bian Ye Hong/61
- ‘五州红’ Wu Zhou Hong/61
- ‘花纓’ Hua Ying/61
- ‘洪福’ Hong Fu/62
- ‘紫荃红’ Zi Jing Hong/62
- ‘锦红缎’ Jin Hong Duan/63
- ‘金玉交章’ Jin Yu Jiao Zhang/63
- ‘黑花魁’ Hei Hua Kui/63
- ‘紫霞仙’ Zi Xia Xian/63
- ‘蓝蝴蝶’ Lan Hu Die/64
- ‘红霞点翠’ Hong Xia Dian Cui/65
- ‘墨紫绒金’ Mo Zi Rong Jin/65
- ‘俊艳红’ Jun Yan Hong/65
- ‘二乔’ Er Qiao/66
- ‘矮牡丹’ Ai Mu Dan/67
- ‘西藏大花黄牡丹’ Xi Zang Da Hua Huang Mu Dan/67
- ‘霓虹焕彩’ Ni Hong Huan Cai/68
- ‘官样妆’ Gong Yang Zhuang/68
- ‘彭州紫’ Peng Zhou Zi/68
- ‘赛皇后’ Sai Huang Hou/69
- ‘兴隆日出’ Xing Long Ri Chu/69
- ‘丹景红’ Dan Jing Hong/70
- ‘桃容’ Tao Rong/71
- ‘黑天鹅’ Hei Tian E/71
- ‘河州紫’ He Zhou Zi/71
- ‘紫海银波’ Zi Hai Yin Bo/72
- ‘红冠玉配’ Hong Guan Yu Pei/72
- ‘古城相会’ Gu Cheng Xiang Hui/72
- ‘大漠风云’ Da Mo Feng Yun/73
- ‘三转’ San Zhuan/73
- ‘玉狮子’ Yu Shi Zi/73
- ‘牧羊女’ Mu Yang Nu/74
- ‘大藕’ Da Ou/74
- ‘笑山烟雨’ Xiao Shan Yan Yu/74
- ‘银线女’ Yin Xian Nu/74
- ‘红冠银线’ Hong Guan Yin Xian/75
- ‘红莲’ Hong Lian/75
- ‘紫蝶迎风’ Zi Die Ying Feng/75
- ‘九子珍珠红’ Jiu Zi Zhen Zhu Hong/76
- ‘陇上春光’ Long Shang Chun Guang/76
- ‘冰心紫’ Bing Xin Zi/77
- ‘玫瑰撒金’ Mei Gui Sa Jin/77
- ‘珠联璧合’ Zhu Lian Bi He/78
- ‘菊花白’ Ju Hua Bai/78
- ‘佛光’ Fo Guang/78





‘书生捧墨’ Shu Sheng Peng Mo/79

‘雪莲’ Xue Lian/79

‘蓝云’ Lan Yun/80

‘蓝楼玉带’ Lan Lou Yu Dai/80

‘白碧蓝瑕’ Bai Bi Lan Xia/80

‘丽春’ Li Chun/81

‘蓝海旭日’ Lan Hai Xu Ri/81

‘和平蓝’ He Ping Lan/81

‘红楼藏娇’ Hong Lou Cang Jiao/82

‘夜光杯’ Ye Guang Bei/83

‘紫砚’ Zi Yan/83

‘粉娥娇’ Fen E Jiao/83

‘贵妃醉酒’ Gui Fei Zui Jiu/84

‘红海银波’ Hong Hai Yin Bo/84

‘天山侠女’ Tian Shan Xia Nu/84

日本牡丹品种

‘金帝’ /85

‘日暮’ /85

‘百花选’ /86

‘皇嘉门’ /86

‘御国旗’ /86

‘花大臣’ /87

‘扶锦红’ /88

‘白雁’ /88

‘新国色’ /88

‘日月锦’ /89

‘桃山’ /89

‘阿房宫’ /89

‘帝冠’ /90

‘岛锦’ /90

‘八云’ /90

‘七福禅’ /91

‘新扶桑’ /91

‘玉帘’ /92

‘朱玉殿’ /92

‘海王’ /92

‘良子’ /93

‘五大洲’ /93

‘哈璐英’ /93

‘金色爱力斯’ /94

‘格顿莱丝’ /95

‘明皇室’ /95

‘黑达谷拉斯’ /95

‘扶桑司’ /96

‘黑光司’ /96

‘金鸱’ /96

‘黑鹤’ /97

‘花王’ /98

‘花帝’ /98

‘八束狮子’ /98

‘世世誉’ /99

‘西海’ /99

‘镰田锦’ /100

‘岛滕’ /100

‘吉野川’ /100

‘七宝殿’ /101

‘初乌’ /101

‘天衣’ /101

‘今猩猩’ /102

‘大盃’ /102

‘八仟代狮子’ /102

‘八重樱’ /103

‘浪花锦’ /104

‘紫云殿’ /104

‘大藤锦’ /104

‘东洋金色’ /105

‘千姬’ /105

‘金晃’ /105

‘长寿乐’ /106

‘花游’ /106

‘岛大臣’ /107

‘黑竜锦’ /107

‘奇迹’ /107

‘岛辉’ /108

‘火鸟’ /108

‘新花大臣’ /108

‘芳纪’ /109

‘岛赤’ /110

‘新桃园’ /110

‘杨贵妃’ /110

‘玉芙蓉’ /111

‘旭港’ /111

‘太阳’ /111

‘真昼阁’ /112



CAI  
SE  
TU  
BAN



彩色  
图版

*Flower*



# 中国牡丹品种



◀ ‘玉楼春’ Yu Lou Chun

皇冠型。花粉色，花蕾扁圆形，不露蕊。中花期。株型高大、开展、直立，枝粗壮，成花率高，生长势强，萌蘖枝少。

▼ ‘玉楼点翠’ Yu Lou Dian Cui

皇冠型。花白色，花蕾圆尖形，不露蕊，雌蕊瓣化成绿色彩瓣。晚花期。株型中高、开展，成花率低，生长势强，萌蘖枝多。







▲ ‘雨过天晴’ Yu Guo Tian Qing  
皇冠型。花粉蓝色，花蕾圆尖形，  
重瓣不露蕊。中花期。株型矮，半开展，  
成花率高，生长势弱，萌蘖枝较少。



◀ ‘凤丹白’ Feng Dan Bai  
单瓣型。花白色，花蕾圆尖形，露  
蕊。早花期。株型高大、直立，枝粗壮，  
成花率高，生长势强，萌蘖枝少。





▲ ‘盛丹炉’ Sheng Dan Lu

绣球型。花粉红色，花蕾扁圆形，不露蕊。晚花期。株型高，枝粗硬、开张型，成花率低，生长势强，萌蘖枝少。

▶ ‘彩绘’ Cai Hui

皇冠型。花浅红色，花蕾圆形，不露蕊。中花期。株型中、半开展，成花率高，生长势中，萌蘖枝少。



‘容满面’ Rong Man Mian

皇冠型。花浅红色，花蕾扁圆形，不露蕊。中花期。株型中高、半开展，枝粗壮，成花率低，生长势强，萌蘖枝少。





‘鲁粉’ Lu Fen

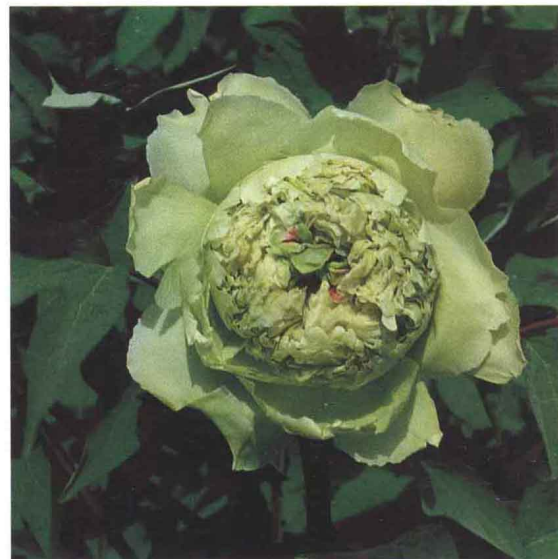
皇冠型。花粉红色，花蕾扁圆形，不露蕊。晚花期。株型中高，枝粗壮、半开张型，成花率高，生长势中，萌蘖枝多。





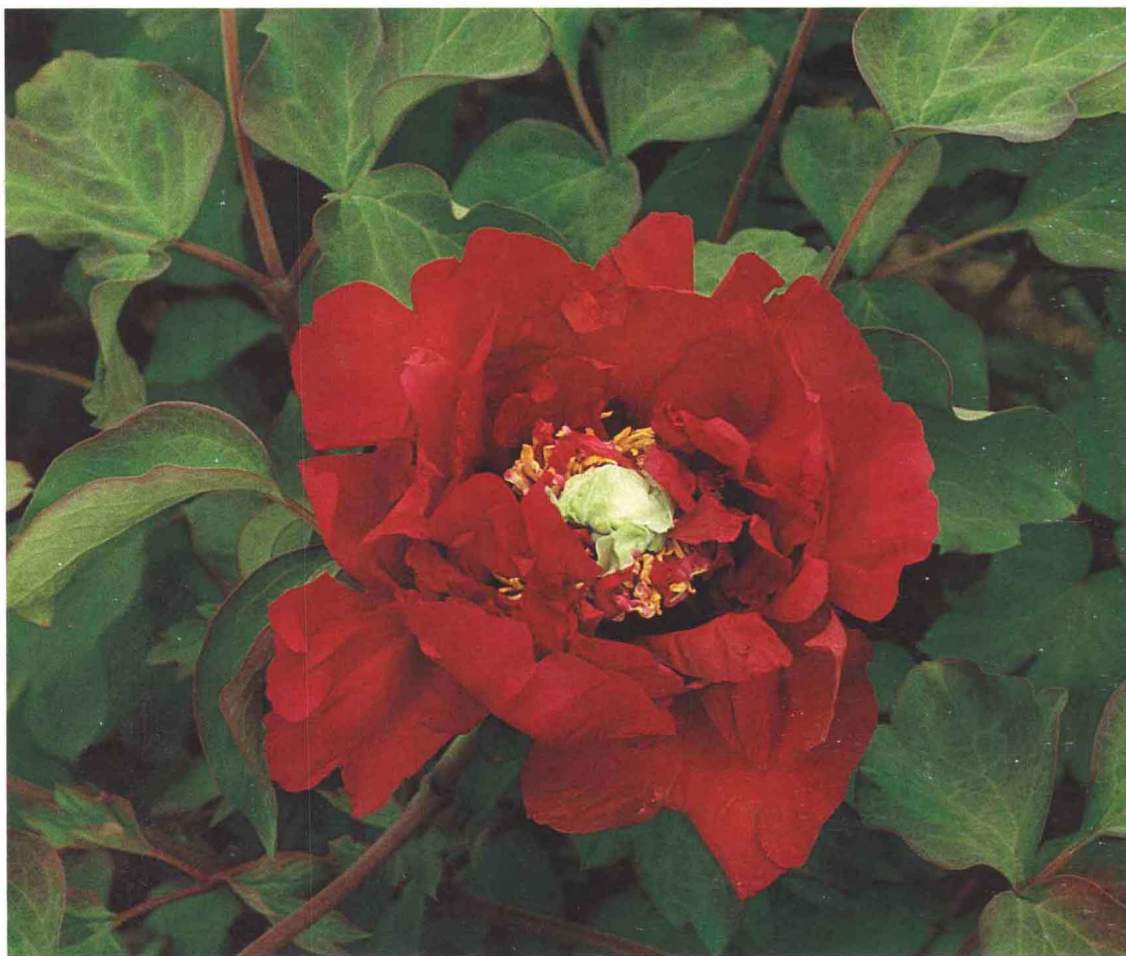
▼ ‘绿香球’ Lü Xiang Qiu

绣球型。初开绿色，盛开粉色，花蕾圆形，不露蕊。晚花期。株型高大，枝粗壮、开展型，成花率中，生长势强，萌蘖枝少。



▲ ‘豆绿’ Dou Lü

皇冠型或绣球型。花绿色，花蕾圆形，不露蕊。晚花期。株型矮，枝较细硬、开展型，成花率低，花朵下垂，生长势弱，萌蘖枝少。



► ‘青龙卧墨池’ Qing Long Wo Mo Chi

蔷薇型。墨紫色，花蕾圆形，雌蕊瓣化呈绿色，露蕊。中花期。株型高大，枝粗壮、开展，成花率低，生长势中，萌蘖枝少。





▲ ‘脂红’ Zhi Hong

绣球型。花脂红色，花蕾圆尖形，不露蕊。中花期。株型中高，枝粗壮、开展，成花率高，花朵不耐日晒，生长势强，萌蘖枝多。



▶ ‘乌龙捧盛’ Wu Long Peng Sheng

绣球型。花紫红色，花蕾圆尖形，不露蕊。中花期。株型高大，枝粗壮、半开展，成花率高，生长势强，萌蘖枝少。





▲ ‘珊瑚台’ Shan Hu Tai

皇冠型。花银红色，花蕾圆尖形，不露蕊。中花期。株型中等，枝细硬、半开展，成花率高，生长势强，萌蘖枝多。

▶ ‘瓔珞宝珠’ Ying Lu Bao Zhu

皇冠型。花银红色，花蕾圆尖形，不露蕊。中花期。株型矮，半开展，枝较细，成花率高，生长势中，萌蘖枝多。

▼ ‘胡红’ Hu Hong

皇冠型。花银红色，花蕾圆尖形，不露蕊。晚花期。株型中高，半开展，枝粗壮，成花率高，生长势强，萌蘖枝多。

