

三峡文化研究

第四辑

三峡大学三峡文化研究中心
三峡大学文学院
湖北省三峡文化研究会
编

武汉出版社

《三峡文化研究》编委会

顾 问

季羨林	纪宝成	冯天瑜	张正明	来新夏	李佑才
文成国	陈少岚	刘德富	李建林	林永仁	李发刚

主 编 胡绍华

副主编 王作新 胡德才 桑大鹏

编委(以姓氏笔画为序)

王作新	王新祝	邓新华	刘月新	刘传清	刘瑄传
阮荣华	吴卫华	肖四新	闵泽平	李敏昌	李卫红
杜 华	杨 华	周德聪	胡绍华	胡德才	桑大鹏
曹诗图	彭必源				

目 录

一、三峡文化的源与流

- 略论三峡的交通与军事 阮荣华(1)
- 长江三峡地区窖藏坑遗迹的考古发现与研究 ... 杨 华(11)
- 试谈三峡考古文化资源的开发利用 ... 刘自兵 曹诗图(24)
- 三峡伦理文化断想 夏澎耘(40)
- 先秦时期巴人崇虎风尚及其演变 张 旋(48)
- “巫”与巴文化的传播 张 芹(54)
- 清代宜昌地域岁时民俗文化探讨 黄道华(64)

二、三峡文化艺术研究

- 三峡民间艺术概述 胡绍华(77)
- 苏轼的“诗中有画”论与其《三游洞》诗
..... 王明建 黄学风(95)
- 论三峡词作光明意象涌现的文化根源 杨尚梅(101)
- 从《哭嫁歌》透视土家族女性的文化心理 龚红林(116)
- 青林寺谜语本源探微 丁开清(123)
- 秭归“太阳人”石刻艺术初探 陈文武(129)
- 从“雀鸟飞”到“土娃子”
——宜昌市广播电视文艺精品创作规律初探
..... 肖 峰(134)

三、三峡名人文化研究

- 观念、方法、视野嬗变中的屈原人格研究 彭红卫(143)

论《离骚》中的自我意识与屈原命运的悲剧必然性	朱智广(160)
杨守敬版本目录学成就论略	曾广丽(167)
愿杨守敬精神永远传扬	
——读《杨守敬故事》有感	梁前刚(172)
与敬仰有关	
——写在《杨守敬故事》日汉对照版出版之际	
.....	达 斋(175)

四、三峡方言与教育研究

浅谈宜昌地方文献数字化建设	李晓萍(181)
宜昌市初中课内外衔接语文能力教学实验述评	
.....	赵乔翔(187)
试论三峡文化中语文课程资源的开发与利用	
.....	陈佳明(197)

五、三峡经济问题探讨

三峡地域文化与区域社会经济发展	曹诗图(209)
三峡地区经济发展的战略困境、理论创新与路径选择	
.....	杨雪峰(214)
三峡区域经济结构优化的战略思考	郑小燕(221)
宜昌旅游业可持续发展的对策研究	沈中印(227)
论三峡工程对三峡旅游的时空影响	阚如良(234)
宜昌旅游饭店业发展对策研究	邓念梅 胡春梅(240)
发展三峡文化产业的对策研究	余学新(245)
三峡地区农村税费改革个案调查	
——夷陵区三斗坪镇农村税费改革调查报告	
.....	颜俊学 罗泽旌 彭必源(253)

六、三峡区域城市文化建设探索

- 关于当前宜昌市社区党建工作中存在的主要问题与对策思考
..... 王炳华(263)
- 参照全面建设小康社会的经济目标体系 看宜昌市今后的努力方向 李敏昌(270)
- 浅析地方“人大”在三峡地区可持续发展中的作用 朱国庆(278)
- 宜昌市农村精神文明建设的实践及启示 胡孝红(286)
- 近代宜昌城市发展史论 贾孔会(294)
- 宜昌市主导产业的确定与树立大旅游的观念 陈彦屏 沈中印(309)
- 提升三峡地区县域竞争力的战略思考..... 王 军 秦朝钧(316)

七、库区开发研究

- 政府对水利水电工程外部性的校正方式对移民补偿的影响...
..... 段跃芳(329)
- 三峡工程蓄水发电与加快宜昌发展的思考 覃道明 田 强(338)
- 关于三峡库区农村后靠移民可持续发展的思考..... 王恩才 许欣欣(348)
- 三峡地区环境保护对策研究 王 婷(355)
- 三峡库区反贫困与可持续发展 刘宜霞(361)

Series of Studies on Three Gorges Culture(Vol. IV)

Contents

I . Source and Origin of Three Gorges Culture

On Transportation and Military Affairs in Three Gorges

..... Ruan Rong - hua(1)

Archaeological Discovery and Study of Cache Tunnel Relics in Yangtze Three Gorges Area

Yang Hua(11)

On Developing and Utilizing Archaeological Cultural Resource in Three Gorges Area

Liu Zi - bin Cao Shi - tu(24)

Thoughts on Three Gorges Ethnic Culture

Xia Shu - yun(40)

The Fashion of Esteeming Tiger of BA People and Its Evolvment in Early Period of the Qin Dynasty

Zhang Xuan(48)

The Spread of the BA Culture and " Witch"

Zhang Qin(54)

On Folk - Custom Culture in Yichang Area During the Chinese New Year in the Qing Dynasty

Huang Dao - hua(64)

II . Studies of Three Gorges Literature and Art

A Summarize on Folk Art in Three Gorges Area

Hu Shao - hua(77)

SU Shi's Statement of " Picture in Poem" and His Poem Three Visitors' Cave

..... Wang Ming - jian Huang Xue - feng(95)

On Cultural Rootstock From Bright Image of Works on Three Gorges

..... Yang Shang - mei(101)

Viewing Female's Cultural Mentality of the Tujia Nationality From the Song of Tears for Wedding

Gong Hong - lin(116)

On Source of Qinglinsi Riddles

Ding Kai - qing(123)

On Stone Inscription Art of Sun Man In Zigui County	
.....	Chen Wen - wu (129)
From Bird Flying to Country Children	
——On Art Creative Disciplinarian of TV and Broadcast in Yichang City	
.....	Xiao Feng (134)

III. Cultural Studies on Three Gorges Famous Figures

Study on QU Yuan's Personality From His Changing Conception, Means and Visual Field	Peng Hong - wei (143)
On Self Consciousness in Laments at Parting and Tragedy Inevitability of QU Yuan's Destiny	Zhu Zhi - guang (160)
On YANG Shou - jing's Achievement on Edition - Catalog - Study	
.....	Zeng Guang - li (167)
May YANG Shou - jing's Spirit Spread Forever	
——Thoughts on YANG Shou - jing's Stories ...	Liang Qian - gang (172)
Relating to Revere——Written After the Publication of Japanese - Chinese Version of YANG Shou - jing's Stories	Da Zhai (175)

IV. Study on Three Gorges Dialects and Education

On the Numeric Construction of Yichang Local Literature	
.....	Li Xiao - ping (181)
A Commentary on Teaching Experiment of Improving Learning Chinese Ability in Class and out of Class at Secondary School in Yichang City	
.....	Zhao Qiang - xiang (187)
On the Development and Use of Chinese Course Resource from Three Gorges Culture	Chen Jia - ming (197)

V. Studies on Economical Matters in Three Gorges

Three Gorges Culture and Development of Regional Social Economy	
.....	Cao Shi - tu (209)

- Strategic Puzzledom, Theory Innovation and Route Option of Economical Development in Three Gorges Area Yang Xue - feng(214)
- Strategic Thoughts on Optimizing Economical Structure in Three Gorges Area Zheng Xiao - yan(221)
- Study on the Measure of Sustainable Development of Tourism in Yichang Area Shen Zhong - yin(227)
- On the Space - Time Influence of Three Gorges Project on Three Gorges Tourism Kan Ru - liang(234)
- Study on the Measure of Tourism Hotel Development in Yichang Area Deng Nian - mei Hu Chun - mei(240)
- Study on the Measure of Developing Three Gorges Cultural Industry Yu Xue - xin(245)
- An Investigation Report on the Reform of Rural Taxes at Town of Sandouping in Three Gorges Area Yan Jun - xue Luo Ze - jing Peng Bi - yuan(253)

VI. Thoughts on Urban Cultural Construction in Three Gorges Area

- Thoughts on Current Main Problems and Solutions of the Work of the Party Construction in Yichang City Wang Bing - hua(263)
- Referring to Economic Aim System of Constructing Well - to - do Society in All - round Way to look for the Way Which Yichang People Should Follow Li Min - chang(270)
- An Analysis on Functions of Regional People's Congress in Sustainable Development in Three Gorges Area Zhu Guo - qing(278)
- Practice and Enlightenment of the Rural Spiritual Civilization Construction in Yichang City Hu Xiao - hong(286)
- On the Development History of Current Yichang City Jia Kong - hui(294)
- On the Confirmation of Dominant Industry and Building up the Conception of Tourism in Yichang City Chen Yan - ping Shen Zhong - yin(309)
- Strategic Thoughts on Upgrading Competition Strength of Countries in Three

Gorges Area	Wang Jun Qin Zhao - jun(316)
-------------------	------------------------------

VII. Studies on the Development of Reservoir Area

Influence of Exterior Emendation of Water Conservancy and Hydroelectric Project on Immigrant Compensation by the Government	Duan Yue - fang(329)
Thoughts on Sluicing and Generating of Three Gorges Project and Speeding up Development of Yichang City	Qin Dao ming Tian Qiang(338)
Thoughts on Sustainable Development of Rural Immigrants Back - moved in Three Gorges Reservoir Area	Wang En - cai Xu Xin - xin(348)
Study on the Measure of Environmental Protect in Three Gorges Area	Wang Ting(355)
Anti - Poverty and Sustainable Development in Three Gorges Reservoir Area	Liu Yi - xia(361)

三峡文化的源与流

略论三峡的交通与军事

阮 荣 华

三峡交通的开辟,在上古时期经历了一个漫长的过程。无论是水路,还是陆路,打开通道,几乎与女娲补天一样令人难以置信。

然而,当春秋战国的烽火燃向三峡之时,三峡的交通也随之开辟。陆路交通主要是开路设关。巴蜀、楚和秦为了控制峡路,相继在峡路设置有江关、扞关、阳关和沔关。据考证,所谓扞关在三峡地区有两次设置。先设的一次在春秋时期,为麇君所设,在夷水(今清江)上;后一次是战国时巴蜀楚相攻,置于长江边的鱼腹县赤甲城原江关处。所谓江关旧在赤甲城内,后移夔门南岸。一说江关即扞关。阳关在今长寿县,宋代其地犹有栈道遗迹,也有人认为其可能是横江而过的桥梁遗迹。沔关在今秭归。还有弱关之说,疑为沔关之误(《华阳国志》)。

先秦时期,在峡江(宜昌至奉节)通航十分困难。峡江是长江中最险要的河段之一,其河床构造特别复杂,江心暗礁犬牙交错,河床坡降大,致使江水湍急翻腾。洪水时可猛涨十多米。因而,军队往往避开三峡,走其他水道。《华阳国志》卷一记载:“涪陵郡,巴之南郡。从枳南入,溯舟涪水,本与楚商于之地接,秦将司马错率巴蜀众十万艘,米六百万斛,浮江伐楚,取商于之地为黔中郡。”这些都反映了战争背景下的川江航运,已有了相当的规模。据考证,秦司马错走的是乌江水道。是从今重庆顺江到枳(涪陵),取乌江南下到今天彭水一带,再深入到贵州东北。

除了乌江水道外,大溪以及清江水道也常为军队所取用。

《史记·张仪列传》在谈到由巴蜀向楚出兵的路线时曾经说道：“秦西有巴蜀。大船积粟，起与汶山，浮江已下，至楚三千余里。舫船载卒，……不至十日而距捍关。捍关惊，则从境以东，尽城守矣。”从巴蜀的水军可以直趋夷水上的捍关这一点来看，可以推知当时是取道清江。从大溪清江一线，避开三峡，再由宜都进入长江。因此当时巴的兵力时常出现在枝江、松滋、江陵一带。

汉代，开西南。军队所向，劈山开路。《史记·西南夷列传》：建元六年（公元前135年），将军唐蒙“发巴蜀卒治道，自道（今宜宾县）指柯江（今贵州的北盘江）”。这就是后世的石门道。

在秦汉之前，受国力的影响，三峡交通的开辟是十分有限的。但水陆交通已经起步，并为三峡交通的发展奠定了重要的基础。而导致早期交通起步的动因，主要是军事活动。尽管盐、矿等物资的运输也是三峡早期交通起步的动因之一，但是，其开发的力度和规模，都没有军事活动那样大，也没有军事活动那样的短时间内的效益。

三国时期，由于割据政权的存在，军事对峙局面的形成，沿途关卡障碍的设立，使这一时期的交通发展受到阻隔。但魏蜀吴三国为调遣军队、粮食和辎重等物资以应付战争的需要，也都在各自的统治范围内进行了一些必要的交通建设。其陆上交通，主要是恢复旧有的交通要道。一些交通便利的地方，都成了重要的战场。例如，当阳长坂坡，地处襄阳至江陵的当阳境古道上，位于江汉平原西部边缘与鄂西山地相接合的丘陵地带，是荆山余脉东支南下至当阳境内所形成的一条长长的山岭，纵贯南北，古称“当阳长坂”，又名“当阳坂”。古时这里濒临着云梦泽，虽然后来湖面经过长期日积月累沉积，逐渐上升为陆地，但至东汉末年仍是一片季节性的涝地，水网纵横。所以，长坂坡自古以来为南北交通干线的必经之地。著名的魏蜀“长坂之战”发生在这里，是有其必然因素的。

在关中与汉中之间有一条褒斜道,修筑于汉武帝时期。为加强汉中的军事防守,汉武帝下令发数万人作褒斜道五百里。这条道是沿褒水、斜水和太白山,达到褒城附近的山路。因为此道大部分是沿着河谷前进,亦称斜谷道。当时由雍南越秦岭到巴蜀,唯一的通道就是褒斜道。褒斜道沿途几乎全是栈道。《校补三国疆域志·蜀疆域志》曰:“中斜谷道为五百里石穴耳。”由于支撑栈道的木头容易腐烂,而常使军事行动受阻。曹魏几次攻蜀,或“栈道断绝”,或“斜谷阻险,难以进退,转运必见钞截”而退军。

为军事需要,历代都重视修筑褒斜道,使其成为兵家的安全通道。对褒斜道的维修,较早的一次是东汉永平六年(公元63年)。这次用了广汉、蜀郡、巴郡徒二千六百九十人,对褒斜道较大的维修。魏元帝“景元四年(公元163年),也曾对此道进行过大的维修。动用了军兵石木工二。为军事需要,也有破坏褒斜道的。《元和郡县图志》卷二二《山南道·兴元府·褒县》记载:“褒斜道,一名石牛道,张良令汉王烧绝栈道,示无还心,即此道也。”蜀国赵子龙退军,烧坏赤崖以北阁道缘谷百余里。后来诸葛亮组织修复石牛道三十里。

除褒斜道外,三国时军队凿出通道的还有不少。魏元帝景元四年(公元263年)冬十月,邓艾征蜀,“自阴平道行无人之地七百余里,凿山通道,造作桥阁。山高谷深,至为艰险,又粮运将匮,濒于危殆。艾以毡自裹,推转而下。将士皆攀木缘崖,鱼贯而进。”诸葛亮平定南中时为运粮所开凿开辟凉山北境的小相公岭,石磴崎岖,自麓至顶,凡十五里,商旅往来称便。南中镇远望城坡,两山陡立,中夹一溪,也是诸葛亮平定南中时为运粮所开凿。还有东古道,《太平寰宇记》卷七四《剑南西道·嘉州·平羌县》云:“熊水耳,一名熊耳峡。古老云,武侯凿山开倒,即熊耳峡东古道。”

五代以后,中国经济重心东移南迁,三峡交通的经济地位愈来愈重。然而三峡交通在国家的统一战争中所发挥的军事作用也更

为突出。经济需要与军事需要,促使三峡交通发展到一个新的阶段。据西南师大的蓝勇教授统计,在唐五代取峡路征战往返的就有 11 次之多,宋代大的取用也不少。沿今大宁河谷到夔州有一条古道,这条古道当三省边隅要路,一夫荷戈,武士千群,无所用之。宋元时期这条古道曾多次被军旅取用。

明末清初四川战乱使峡路水路交通受到极大的损害。明崇祯七年(1634 年),官军在巫山大昌大宁河沿岸设立 13 个隘口以防备张献忠起义军。后来张献忠起义部队在征战中将栈道付之一炬,古栈道不复存在。张献忠曾四次取峡路,能自如的进退,可见但是峡路的通顺。

荆门、虎牙山,扼制川鄂门户,是兵家常争之地。这里发生的战争也特别多。战争中,虎牙纤道被较早的开发和利用。据清同治十二年《重修宜昌府虎牙滩碑记》记载以前在荆门虎牙滩修的路不同,荆门山江南是纤道,江北是虎牙山只是链索,但是到同治年间都已朽坏了。《湖广通志》说:“康熙五十三年,荆州知府于悬崖中开辟纤路,垂铁索、石柱,以资攀缘。后宜昌知府续修。”另据《湖广通志》记载,主持这项工程的是荆州知府邱天英,当时的“道”还只能供行人“攀缘”,属纤道的草创。后来,太平天国起义使清政府急缺军费开支,曾国藩为了保证盐税,极力在湖广销售淮南盐。而湖广总督李翰章为了盐税征收,而抵制淮盐。在这贻背景下,李翰章决定重修纤道。这次重修,据《碑记》记载共施工一百三十四日,立石柱,凿码头等用钱二百多贯,造红船、制浮筒、竹缆等救护设施用钱一百多贯,达到了“舟之临斯滩者,涨可挽缆而升岸,得石级以拽”的目的。

虎牙山纤道的第三次维修是在 1964 年。湖北省人民政府批准,由宜昌市行署拨款修建。虎牙山绝壁终于有了畅通的坦途。

在三峡交通发展史上,航船最早的制造和运用,也是主要与军事行动相关。从虞君驾驶土船向川东进发开始,三峡水战中频繁

的使用战船。公元前 280 年秦浮江伐楚,用大船万艘,能载六十万兵卒,规模宏大。汉末三国时期,战争频繁,各国都建立了规模宏大的舟师,兴建各种类型的战船。例如,荆州牧刘表就“治水军,蠡虫斗舰,乃以千数。”刘备南走江陵时,曾“别遣(关)羽乘船数百艘会江陵。”孙策曾派周瑜、吕范击江夏太守黄祖,获“船六千余艘,财物山积。”。当时战船的种类有楼船、蒙冲舰、斗舰、走舸、油船、舫等。楼船,是一种是在船的甲板上建有层楼的战船。据《史记》卷三十《平准书》载:汉武帝在长安昆明池,“治楼船,高十余丈,旗帜加其上,甚壮。”楼船最大的为上下五层。当时孙权的部将董袭,就是率领五楼船前往濡须口的。”五楼船船体大可载坐将士三千人。而且还是水军作战的指挥船;蒙冲舰,是一种防守进攻两用战舰。因船狭而长得名。船的设置很特别:以生牛皮蒙船覆背,两厢开掣棹孔,左右有弩窗、矛穴,敌不得近,矢石不能败。可作进攻和防守两用。曹操出濡须时,吴将徐盛曾率蒙冲船在濡须冲击曹军而胜,这是蒙冲舰进攻的事例。吴将董袭讨黄祖时,黄祖横用两蒙冲船挟守沔口,上有千人,以弩交射,飞矢雨下,使董袭军不得前。这是蒙冲防守的战例;斗舰,所谓斗舰,是一种专用于进攻的战船。船中上设有女墙,有的高达三尺,墙下开掣攀孔。船内五尺又建棚,棚上又建女墙。船无覆背,前后左右树牙旗、帜幡、金鼓。孙刘联军与曹军在赤壁决战之时,周瑜部将黄盖用此船数十艘,实以薪草,灌以膏油,顺风猛冲,悉延烧岸上曹营。蒙冲和斗舰是孙吴水军是主力战舰,数量最多。所谓“蒙冲斗舰之属,望之若山。”;走舸,是一种速度快、进攻力强的战船。因往返如飞鸥,乘人之所不及而得名。其船,弦上立有女墙,棹夫,战卒少,取其轻便,随大船之后,当前面大船着火后,走舸便可乘胜攻击敌船。当走舸靠敌岸时,士卒便可快速上岸歼灭敌人。周瑜曾用此船出击而击败曹军;油船,是一种外裹涂有桐油的牛皮作为装甲盖的战船。其防护敌方弓箭的射击能力比蒙冲舰强;舫,是一种双体船。

这种船船体庞大,载重量大。以木为城,起楼橹,开四门,可以驰马来往。晋之王濬造这种大型船,所向披靡。与战船相比,民船的制造规模要小得多。显然,各个政权在三峡水域造战船的人力、物力投入,要比民用船多得多。

古代三峡的运输工具木牛、流马,是诸葛亮所发明的。三峡山高谷深,兵家最感头疼的是军粮无法运输。三国时期,蜀国征战,往往失利于军粮接济不上。于是,诸葛亮创制木牛、流马。所谓“木牛”,是一种方腹曲头,一脚四足的运粮车,即今有轘之小车。范文澜先生考证说:所谓一脚就是一个车轮(“转者为牛足”,足字应作脚字)。所谓四足,就是车旁前后装四条木柱,行车停车时不容易倾倒。人行六尺,牛行四步。其装载量很大,可以载十石粮(为一人一岁之粮)。用四人推,单行每天走几十里,群行走二十里,虽然很慢,推车的人却不大劳苦。所谓“流马”,由“前轴”、“前脚”、“前杠”、“后轴”、“后脚”、“后杠”等六部分组成。前如牛头,可以装四石六斗粮。民间谓之江州车子。木牛、流马便于在巴蜀山道上登陟,不仅解决了一部分运输军事物资的需要,也发展了山区交通事业的。

抗日战争时期的川江航运是长江三峡航运史上的重要一页。特别是卢作孚的“民生实业股份有限公司”,创造了战时长江三峡航运的辉煌业绩。1926年6月,身为同盟会会员的卢作孚,忧国、忧民。出于强烈的民族独立意识,经过大量的艰苦卓绝的奋斗和努力,在社会各界的大力支持下,创办了著名的“民生实业股份有限公司”。其宗旨为“服务社会,便利人群,开发产业,富强国家”。在日后的发展中,无论顺利还是逆难,民生公司的确履行了创办之初的宗旨,尤其在抗战期间,做出了较大的牺牲,贡献了较大的力量,成就了不朽的历史功绩。最初,民生公司开办了一些附属工厂和产业,如四川省的第一个轮船修理厂——民生机器厂以及合川电水厂、三峡纺织厂等。到1932年,即民生公司诞生后的第七年,