



◆主编：方洲



中学生

话题作文 一本全

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



主 编：方 洲
副主编：段其民 徐林

新课标提分版
中学生
话题作文
一本全

中 国 出 版 集 团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新课标提分版·中学生话题作文一本全 / 张德祥编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 4

(方洲红钻石作文 / 方洲主编)

ISBN 978-7-5001-1924-1

I. 新… II. 张… III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046124 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 宗 颖 徐 林

责任编辑 / 韩建荣 彭 娟

责任校对 / 王颖坡

封面设计 / 盛琳兰图书品牌机构

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 710×970 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 363 千字

版 次 / 2008 年 4 月第一版

印 次 / 2008 年 4 月第一次

ISBN 978-7-5001-1924-1

定价: 19.80 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

方洲红钻石

——专业的品质 辉煌的成就 畅销的品牌

方洲系列作文图书自创立以来一直以其专业性的辅导和具有前瞻性的指导作用深得老师、学生、家长的喜爱，许多图书被全国各地的很多学校、老师选为作文教材，在全国拥有众多的中小学生读者，为中小学的作文教学作出了卓越的贡献，成为全国作文图书市场中知名的品牌。



著名的专家

全国著名的作文理论专家

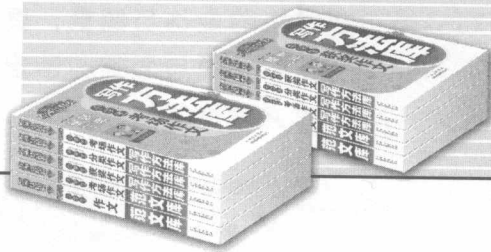
聘请当代著名作家王蒙、刘恒、秦文君、卢勤组成专家顾问团，打造中国权威的小学生作文家庭辅导教材——《作文总动员》。

权威的教育研究者

由方洲领导的团队承担了国家“十五”规划项目《中小学教辅图书如何贯彻新课标精神》的研究课题。

具有影响力的主编

由方洲主编的《青年必读书手册》比国家教委提出的推荐阅读书目还要早。图书的编写邀请了著名作家王蒙、余秋雨担当顾问，在广大青少年中产生了巨大、长期的影响。



杰出的成就

专业的作文辅导

开创了实用的话题作文方法理论，为全国中小学生提供了先进的话题作文写作方法，并为孩子们编写了许多有趣、实用的作文歌谣，深得专家们的好评。

高效的应试指导书

方洲作文系列图书一直是中小学生有效的考场辅导书，2005年到2007年押中中、高考作文题21套，接近中、高考作文题36套。

畅销的作文精品

方洲新概念系列图书在2003—2007年全国作文类图书中销量一直名列前茅，深受中小学生的欢迎。



方洲老师帮您

作文考试大揭秘

方洲老师根据自己多年从事作文理论研究的经验，通过对全国一百多所中小学校的走访与调查，真实地向我们指出了中小学生在作文考试中存在的问题与面临的困难。接下来，方洲老师将向我们揭示中小学生学习作文考试的秘密。

作文考试的三大怪事

- 1、很多学生平时很努力地学习作文，但是作文考试经常不能得高分，奇怪！
- 2、有的学生平时不用很多时间学习作文，但是他们却可以在作文考试中取得高分，奇怪！
- 3、作文在语文考试中所占的分数越来越多，但是在学校里老师却没有太多的时间对作文进行专项辅导，使得学生不知道用什么样的方法学习作文才能拿高分，奇怪！

作文考试的三大困惑

- 1、学生不会写、家长不会教、老师顾不上——孩子的作文分数如何提高？
- 2、小考作文、中考作文、高考作文是决定孩子一生的三次作文考试——家长和孩子应该怎么办？
- 3、市面上有作文书上千种，为什么找一本能真正提高作文分数的作文书这么难？

提高作文分数



方洲老师告诉您

提高作文分数的关键是要了解新课标的写作要求。

新课标写作要求

学会阅读储备
与个性思考。

学会感悟生活
与积累素材。

学会发挥想象
与勇于创新。

学会“我手写
我心”。

针对学生考试中的问题，着眼提高学生作文分数，紧扣新课标写作要求，邀请专家与名师加盟编写，方洲老师献给广大学生和家I长一份厚重的礼物——

新课标提分版系列图书

新课标提分版

“三大特色”

针对同学们作文分数无法提高的困惑，方洲老师对作文如何提分进行了全面的分析，并依据中小学生语文新课标提出的写作要求，精心编制了这套具有工具性、专业性、模仿性三大特色的新课标提分版系列丛书。

工具性

“工欲善其事，必先利其器”，要想作文得高分，资料积累是根本。

本系列中的工具类作文书以材料全面→检索方便→利于积累为重心，对加强字词句段的灵活运用，增强对叙述、描写、议论的扎实功底提供最实用的作文帮助。

专业性

有了好的基础，必须学会运用才行，运用方法是关键。

本系列丛书的方法理论部分以图文并茂→实用性强→提分点多的特点，结合优秀文章做出最佳诠释，力争让同学们的作文都能达到新课标的要求，赢得高分。

模仿性

写作是一个互相借鉴、学习的过程，范文模仿是捷径。

我们在选编范文时通过海选→精选→分类→提炼→核检的方式，呈现出最新最优秀的文章。

范文+得分点+高分点=作文提分。

运用提分“三大法宝”
帮你摆脱低分困惑





目录

话题作文考场应试制胜技巧

话题作文审题诀窍

——三审法

话题1 机遇和执著	2
争渡,争渡,执著人生何处	3
坚持·追求·创造	4
话题2 母语	5
还原汉语的甘醇	6
执子之手,与子同生	7

迅速打开思路的诀窍

——六点构思法

话题1 行走在消逝中	9
蓦然回首	10
感悟消逝	11
话题2 雕刻心中的天使	12
实现心中的理想	13

心有天使,诗意人生	14
-----------------	----

确立主题的诀窍

——三想立意法

(一) 具象题目抽象想

话题1 雨燕减肥	17
轻装上阵,前进	17
及时当磨炼,振翅始高飞	18
话题2 肩膀	19
肩膀	20
肩膀	21

(二) 抽象题目具象想

话题1 愿景	22
愿景——永远的希望,永远的目标	23
愿景——抓住为你打开的窗	24

话题2 一枝一叶一世界	26
尝鼎一脔	27
枝·叶·世界	28

(三) 关系题目辩证想

话题1 一步与一生	29
一步与一生	30
一步与一生	31
话题2 忘记和铭记	32
有选择地生活	33
拣出记忆里的沙子	34

深化主题的诀窍

——公私尺度法

话题1 时间不会使记忆风化	36
时间不会使记忆风化	37
时间不会使记忆风化	38
话题2 生无所息/生有所息	39
息者,生也	40

且息且行	41
------------	----

话题作文高分常用结构

——总分总式结构

话题“乌鸦学鹰”的寓言	43
绕树三匝,何枝可依?	43
我们需要“乌鸦精神”	44

话题作文语言出彩的诀窍

——形象化描述

话题1 人与路	47
人与路	47
人与路	48
话题2 细雨闲花	49
浅笑无痕	50
沉默的父爱	51

话题作文分类训练

中学生常练话题

话题1 责任	53
木桶的人生定律	53
也谈责任	54
责任是什么?	55
话题2 实践	56
难忘的雕塑实践	56

实践,一个永恒的话题	57
实践未必出真知	58
话题3 机遇	59
她把机遇让给了我	59
机遇就是催化剂	60
机会是自己争取的	61
话题4 压力	62
压力下的生命跋涉	62
生命不可承受之重	63



压力的片断组合·····	64
话题5 感恩 ·····	65
感恩,生活的明矾·····	65
感恩的心·····	67
在感激中成长·····	68
话题6 创造 ·····	70
机遇与创造交响曲·····	70
吸油面巾的故事·····	71
跳出枷锁,创造风格·····	72
话题7 探索 ·····	73
让探索超越成败·····	73
问,与探索同行·····	74
探索,人之天职·····	76
话题8 公平 ·····	77
历史是公平的·····	77
不能说生活不公平·····	78
问天下公平为何物·····	79
如此公平·····	80
话题9 变化 ·····	80
梁山好汉之一百单八变·····	80
变化·····	81
话题10 沟通 ·····	82
沟通真好·····	82
沟通·····	84
沟通——让世界更美好·····	86

时事热点话题

话题1 奥运 ·····	87
奥运是什么?·····	87
蚂蚁乔舒亚的日记·····	87
我心中的奥运·····	89
话题2 科技 ·····	89
别了,A先生·····	89

科学之美·····	90
世界改变了模样·····	92
话题3 环保 ·····	94
还我以原貌·····	94
一个王朝的背影·····	95
守住最后一块麦田·····	97
话题4 和谐 ·····	98
父亲和母亲·····	98
和谐之美·····	99
寻找和谐·····	100
话题5 偶像 ·····	101
偶像——心中的星光·····	101
抱歉,我只能背叛·····	102
偶像启示·····	103
话题6 流行文化 ·····	104
拿什么拯救你,我的电脑·····	104
呼唤“动漫”的中国制造·····	106
“大辫子”现象·····	107
话题7 家庭教育 ·····	109
放飞孩子·····	109
不快乐的孩子·····	110
由一个故事想到的·····	112
话题8 考试 ·····	113
人生处处是考场·····	113
考试·····	114
分数的魔力·····	116

人生话题

话题1 成长 ·····	117
成长·····	117
虔诚地长大·····	118
影子·····	120
水的成长·····	121

话题2 学会留心	122
学会留心	122
你想知道吗	123
昨天的你,今天的你	125
话题3 个性	126
张扬个性	126
茎上花	127
跟随自己	128
话题4 梦想	129
梦想在现实中起舞	129
相遇在梦想与现实的轨迹中	130
梦想,不再遥远	131
话题5 青春	133
抓住青春的手	133
感动青春	134
青春	136
话题6 成熟	138
成熟的尽头是单纯	138
走向成熟	139
成熟的平凡美	140
话题7 面对	141
面对人生	141
正确面对缺陷	142
面对人生——人生也是一张答卷	143
话题8 体验	145
人生的试金石	145
在路上	146
感谢痛苦的体验	147
话题9 追求	149
追求心中的绿洲	149
李清照,心中的美神	150
追求	151

情感话题

话题1 亲情	153
我和我的父亲	153
妈妈是孩子	154
熏豆汤	156
话题2 友情	158
兄弟	158
微笑友情	159
我的心中每天开出一朵花	161
话题3 幸福	162
别样的“幸福”	162
感受幸福	163
这就是幸福	164
话题4 温暖	165
温暖	165
最温暖的地方	166
今夜长明灯没亮	168
话题5 珍惜	169
学会珍惜	169
珍惜	170
珍惜微笑	171
话题6 孤独	172
孤独之美	172
品味寂寞	174
孤独于读书之境界	175
话题7 善待	176
关于“自己”颗粒的实验报告	176
善待自己与善待他人	177
善待生命	178



自然话题

话题1 水	179
我的水	179
水的断想	180
水,流过历史	181
话题2 感悟自然	182
竹·心	182
听雪	184
在山顶温一壶香茗	185
话题3 四季	187
秋	187
四季的帆	188
话题4 阳光	189
收获阳光	189
一片阳光	191
做一株留下阳光的太阳花	192
话题5 翅膀	193
折断的翅膀	193
舞动痛苦的翅膀高飞	194
自己造翅的鸟	195
话题6 门	197
门	197
门的杂谈	197
话题7 墙	198
存在的墙	198
墙里秋千墙外道	200
墙	201
话题8 色彩	202
黑白的世界	202
历史的色彩	203
红色的碎片	205

话题9 根	206
根之美	206
根的联想	207
归去来兮	209
话题10 声音	210
钟声	210
倾听声音	211
千年古韵	212

品质话题

话题1 理解	214
理解是虹,架起尊重之桥	214
一棵树的哭泣	215
架起心灵的桥梁	216
话题2 信任	217
信任陌生人	217
生活需要信任	218
话题3 境界	219
喝着茶,想着他	219
大侠·无侠·反侠	220
简与繁的境界	221
话题4 诱惑	222
养浩然之气以御诱惑	222
江山·美人	223
用慎独战胜诱惑	224
话题5 面具	225
拥有真实,才拥有美丽	225
冷眼看“面具”	226
面具人生	227
话题6 坚持	228
坚持	228

梦想·坚持·超越	229
坚持——燃烧成功的火神	230
话题7 自由	231
如水的心境也是一种自由	231
自由的声响	232
远去的和前行的	234
话题8 选择	235
东坡的选择	235
张开双臂,选择博爱	236
面朝大海,春暖花开	237
话题9 自信	238
自信——照耀我们成长的明灯	238
放飞心中的歌	239
花样人生	240
话题10 超越	241
孤独与超越	241
勇敢奔跑,勇敢超越	242
我要超越自我	243

哲理思考话题

话题1 进与退	244
我是一个过河的小卒	244
没有退路更精彩	245
好马亦吃回头草	246
话题2 小与大	247
大小之辨	247
小大之间	249
话题3 借	250
太极	250

好风凭借力	251
借人精华,以铸辉煌	252
话题4 告别	253
轻轻的,我走了	253
别了,倔强	254
告别是一种胆魄	255
话题5 让	256
一种向上的姿态	256
让的技巧	257
正确地争可敬地让	258
话题6 时间	259
遥远的回响	259
与时间为敌	260
拜·颂·忆	261
话题7 谎言与真相	262
美丽的谎言·爱的真相	262
你说,他说,我说	263
沉默的羔羊	265
话题8 美	266
舞蹈·人生·我	266
不该忽视的美	268
心底荷花	269
话题9 简单	270
简单心情	270
简单	271
快乐幸福原来如此简单	272
话题10 细节	273
感人的往往只是细节	273
解剖细节	274
细节——美与永恒的源泉	275



话题作文 考场 应试制胜技巧

话题作文审题诀窍 ——三审法

名师引路

一般来说,“话题作文”都是由一个话题和若干提示与要求限制组成的。因为这种形式十分开放,写作的范围也较为宽泛,所以很多同学会错误地认为什么都可以拿来写,往往忽视了审题的重要性。这种“话题”虽然同样来源于生活,但是它却是由命题者事先经过认真思考和选择确定的,在一定程度上说,具有严谨而贴近生活的特点。因此,面对话题作文的时候,审题同样是至关重要的第一步,也是获得高分的基础。那么,怎样才能审好题呢?方洲老师为同学们总结了一个规律:那就是“话题作文要三审”。



写作提示

审要求:要知道话题作文同样不能是平原跑马,任你驰骋。在看到一话题

之后,不要急于动笔,应该注意题目后面的要求和限制。审清对文体、字数等限制条件,弄清什么能写,什么不能写。

如以“忘记和铭记”为话题写一篇文章,文体不限,题目自拟,所写内容必须在话题范围之内。这就要求学生不管写什么题材、体裁的文章都要能体现“忘记”和“铭记”两方面的关系,不能就其中某一个概念单一去发挥,否则就跑题了。

审话题内涵:审题的时候,学生不仅要弄清话题本身所具有的直接表象意义,而且还要善于挖掘,理解话题的引申义。如“水”这个话题,它的本义是自然界中各种形态的水,如瀑布、溪流、湖泊等,但除此之外它还有丰富而深刻的引申意义。

审题的时候,学生不仅要弄清话题本身所具有的直接表象意义,而且还要善于挖掘,理解话题的引申义。如“水”这个话题,它的本义是自然界中各种形态的水,如瀑布、溪流、湖泊等,但除此之外它还有丰富而深刻的引申意义。

(1)可以由水及人,水以自己的清洁洗净他人的污浊,有容清纳浊的度量,这些水的优点都值得人去学习。

(2)可以反向思维,如水能载舟,亦能覆舟;水能造福人类,如“三峡工程”,也能危害人类,如“环境污染”等。

(3)还可以透过现象看本质,“滴水穿石”的持之以恒精神;“一滴水与大海”表现出的“人与集体”关系等。

审提示语:审提示语很重要,话题中的话题材料或者提示语都是引发学生思考的“由头”。它可以帮助我们更加正确地理解话题,同时开阔思路,找到文体的切入点。如话题“位置”中的提示语:

“或许,你有一段关于位置的心情故事;或许,你有许多关于位置的独到见解;或许,位置曾引起你深入的思索。”

这几个简单的并列提示语句,让学生的思路迅速打开,由此及彼,丰富了“位置”的内涵。

实战训练



话题 1 机遇和执着

阅读下面的文字,按要求作文。

法国科学家别涅切克有一次做实验时,一只烧杯掉到地上,摔裂了但没有碎。他感到很奇怪,于是就贴上标签把它放置起来。有一天他看到一篇报道,一辆客车发生车祸,车窗上的挡风玻璃碎片划伤了司机和乘客,于是他想起了那只烧杯,看到烧杯中的硝酸纤维素已经挥发,管壁上留下了一层保护膜。他想烧杯没碎的原因应该是有了这层保护膜,何不把这种溶液加进挡风

玻璃呢?于是他的发明获了奖。

有人说,创造需要一定的机遇和执著。也有人说,创造其实离我们并不遥远。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意,不要套作,不得抄袭。

(2007年宁夏高考作文)



写作提示

审要求 根据作文要求“选择一个角度构思作文”,不限文体,因此确定一个好的立意是下笔前的关键,当然这必须符合话题范围,围绕材料产生的话题进行创作。这是一个励志性的题目,此题写成记叙文与议论文都可以,但相对来说,写议论文似乎更切题一些。

审内涵 什么是机遇?机遇就是机会。那么机会来了怎么办?很简单,就是抓住它。问题是,如果机会一直都不来呢?这就涉及了“坚持”,坚持体现的是毅力,是精诚所至,金石为开。机遇与坚持之间的关系是辩证的。坚持了,不一定能迎来机遇;但如果机遇来了,却不能坚持,就有可能失去机遇。

在写的时候,我们可以从“机遇造就美丽人生”或“坚持的力量”这个角度入手来写。

审提示语 通过阅读提示语可以启发我们可以从“机遇”与“坚持”两方面确定话题。这两方面的内容在题目中



是并列存在的。也就是说,出题意图是要考生来论证这两方面的关系。同时,还潜藏着一个隐性话题,那就是“成功与失败”,只不过这个话题是处于一个从属地位,是为“机遇与坚持”服务的。



经典范文

争渡,争渡,执著人生何处

要嫁就嫁给幸福,要输就输给追求。以血泪之殇纪念千年的执著,创造跨越数亿光年的美丽。

——题记

(一)执著恬淡,创造一份悠然

历史的天平上,五斗米的分量到底有多重,堪用千年的时光,照着蟾宫清辉,来细读它的刻度。多少个朝代的更迭,多少次历史的巨变,不曾耗损你的毫许执著,只一袭布衣,一叶扁舟,洋洋洒洒,揣一怀淡淡的悦然,顺着平平仄仄的江风,奔向你的南山脚下。留下彭泽县到桃花源遥远的一程,引无数痴者醉者循着浩浩荡荡的菊海醇香赶来,却不曾破译你的任何密码,只一群群醉倒在俨然屋舍桑柳深巷中。不愿在乌纱织就的樊笼里勾心斗角,你的执著有那半亩田园,半结短褐,半轮皓月来鉴,来颂,以一份莫之夭阏的悠然态势于历史的史册中不死,创造隐者的巨擘翘楚。

(二)执著科学,创造一份永恒

世人会感叹,有种精神会永恒,那就

是科学的执著。世人会赞叹,有种容颜会永恒,盛开在人类前进的途中,永不凋谢,那就是玛丽·居里。局促在小小的实验室,却能斗室之中,思接千载,视通万里,探索人类未知的元素,何曾被盛名宠坏,何曾耽于形而以售其貌?即使是射线又何妨?杀得死一只只细胞,却杀不死你执著的信念与追求。你理智地奋战在实验桌前,将生命耗到最后,将科学的探索坚持到最后,然后化作一颗最亮的明星,闪烁在科学的茫茫天宇……

虽然如今,一代代的青年只能通过一幅幅挂画来瞻仰你的伟大与强悍,但那份执著的力量将永恒……

(三)执著博爱,创造一份和平

当你伸手接过诺贝尔和平奖沉甸甸的奖杯,你的眼中有晶莹的泪花透出缕缕不安。

特雷莎修女,一只美丽的奖杯和百万美金又何曾度量你的满腔博爱?你只是用你的一生执著地奋战着践行着人类的尊严,在国与国之间搭载了一条无形的和平桥梁,从此天堑变通途。在你的面前,贫穷的、富裕的、高贵的、卑微的,都有着同样的尊严与权利,生命的脆弱在你的手下得到了最好的抚慰与关怀。爱的天使,人类的良心,执著地为爱而战,创造一份和平给生命当礼物。

执著,在外面看来是一种强悍的力量,从内心看来是一种无比智慧的秩序。执著坚守于空间是气势,坚守于时间则是永恒的韵味。争渡,争渡,执著一生,光焰无数。

名师点评

从试题的材料来看,其中隐含了“机遇”、“执著”、“创造”等含义。作者落笔于“执著”,并以李清照的词化作题目,扣准了材料且诗化了题目,清新雅致,引人入胜。

作者将文章分三部分,思绪跨古越国,以陶渊明、居里夫人、特雷莎修女三个人物,表现三种境界:执著恬淡、执著科学、执著博爱,内涵丰富,开掘很深。展现了作者的阅读积累和语言的空灵传神。

坚持·追求·创造

“Stop and smell the roses.”大凡做出卓越贡献的人都有一顆善于洞察生活的头脑,他们不会忽视生活中任何一个异常的元素,他们会将这作为难得的机遇,深入研究,从而有所开拓、有所创造。

总是有一种驱动力促使人们去探究未知世界里的谜团。别涅迪克由一只裂而不碎的烧瓶研制出裂而不碎的安全玻璃,主要得益于他对科学的敏感。达尔文由美洲和欧洲两地生物的异同而提出生物进化论,更得益于他不舍的探索。

总有一个方向促使人们向它发出挑战。奥斯特始终坚信电与磁之间一定存在着某种联系,于是他一遍又一遍地闭合切断电源,最终发现了电磁互相转换的原

理,也正是借着这个原理才使人们对电磁波有了新的认识和利用。敢于坚守一个方向努力拼搏的人们往往成为创造的宠儿,因为创造的成果也要感激他们那种咬定青山不放松的奋斗精神。

总是坚信凤凰涅槃之后一切会更加美好。居里夫人凭借着对科学的热爱和生活赐予她的灵感,让她从中发现了放射性元素镭。虽然她为此付出了美好而宝贵的时光,但她无怨无悔。为了科学,为了创造,纵使红颜变成了白发,但只要有创造性的成果来回报殚精竭虑的付出,也可以无悔矣。

总是陶醉于深秋里片片灼热的红叶能在风霜中快乐地吟唱。达·芬奇为了画那平常得不能再平常的鸡蛋,也能呕心沥血,孜孜不倦,由画鸡蛋而开创了全新的绘画生涯。经历了岁月风霜的考验,他采摘到的红叶是永不褪色的。

总是坚信有追求就有快乐,有追求就有创造。“杂交水稻之父”袁隆平与助手们先后用了六年时间做了三千多个杂交组合,都不曾得到满意的杂交品种。为了找到远源的雄性不育稻,他与助手征程万里,像神农尝百草一样,日复一日地在一簇簇野草堆里搜寻。凭借着这份执著与追求,在一块沼泽地里找到了它,既而开创了震惊世界的第一次“绿色革命”。可以说袁隆平就是那位飞上天空摘到星星的伟人,因为他坚信只要有执著追求的激情与行动,就会有创造的果实。

总是坚守理想的人没有什么能阻