

山 西 省
县、市图书馆训练班讲义
(初 稿)

山西省图书馆编印

一九七八年十二月

说 明

本讲义系山西省一九七八年举办的市县图书馆训练班讲稿，其中图书分类部分由熊南同志编写、图书编目部分由赵志贤同志编写、目录组织部分由曾昭靖同志编写、读者工作部分由李如斌同志编写。其余部分采用北京大学图书馆学系一九七八年所编《图书馆学概论》（初稿），略作删改。

由于我们水平所限、时间仓促、资料不足、经验不多，讲义内容很不成熟、缺点错误一定很多，热情地冀望同志们批评指正。

编 者

一九七八年十二月

目 录

图书馆学概论

第一章 图书馆的性质和作用	(1)
第一节 图书馆的性质	(1)
第二节 图书馆的社会作用	(2)
第三节 我国图书馆性质与作用的历史变革	(4)
第二章 我国图书馆的方针任务	(7)
第一节 我国图书馆的基本方针	(7)
第二节 我国图书馆的基本任务	(15)
第三章 我国图书馆事业建设	(21)
第一节 我国图书馆事业建设的基本原则	(21)
第二节 我国各类型图书馆	(27)
第三节 我国图书馆协作	(30)
第四节 我国图书馆干部的培养	(34)
第四章 图书馆工作组织	(38)
第一节 图书馆工作组织的意义和作用	(38)
第二节 图书馆工作组织	(39)
第三节 图书馆的计划工作和行政管理	(42)

图书馆藏书建设

第一章 藏书建设的重要性	(46)
--------------	--------

第二章	藏书建设的原则	(49)
第三章	藏书补充工作	(51)
第四章	藏书组织工作	(54)
第五章	藏书保护工作	(56)

图 书 分 类

第一章	图书分类的意义	(60)
第一节	什么是图书分类	(60)
第二节	图书为什么要分类	(60)
第二章	图书分类法介绍	(61)
第一节	什么是分类法	(61)
第二节	图书分类法的结构	(62)
第三节	我国当前使用的几种分类法简介	(65)
第三章	图书分类的基本原则和一般规则	(70)
第一节	图书分类的基本原则	(70)
第二节	图书分类的一般规则	(71)
第四章	一般图书分类方法	(74)
第一节	图书分类的准备工作	(74)
第二节	图书分类的工作程序	(74)
第五章	各类图书分类方法	(78)

图 书 编 目

第一章	图书编目工作的意义和要求	(98)
第一节	图书编目工作的作用	(98)

第二节	图书编目工作的基本内容·····	(98)
第三节	编目工作的基本要求·····	(99)
第二章	图书著录的一般事项和格式·····	(100)
第一节	著录事项·····	(100)
第二节	著录的依据和基本格式·····	(101)
第三章	图书著录的主要规则·····	(102)
第一节	书名项·····	(102)
第二节	著者项·····	(108)
第三节	出版项·····	(114)
第四节	稽核项·····	(116)
第五节	附注项·····	(118)
第六节	提要项·····	(120)
第四章	特种类型图书的著录方法·····	(121)
第一节	丛书著录法·····	(121)
第二节	多卷书著录法·····	(124)
第三节	期刊分编方法·····	(125)
第四节	小册子、散页资料著录方法·····	(129)
第五节	缩摄图书简介·····	(130)
第五章	辅助著录·····	(130)
第一节	附加著录·····	(131)
第二节	分析著录·····	(133)
第三节	参照法·····	(135)
第六章	图书加工·····	(138)

附：图书馆业务工作程序·····	(139)
------------------	---------

市、县级图书馆中文图书编目条例（草案）·····	(141)
--------------------------	---------

目 录 组 织

第一章 图书馆目录的意义和作用·····	(145)
----------------------	---------

第一节 什么是目录·····	(145)
----------------	---------

第二节 图书馆目录的作用·····	(145)
-------------------	---------

第三节 目录简介·····	(146)
---------------	---------

第四节 图书馆目录要适应形势发展的需要·····	(146)
--------------------------	---------

第二章 图书馆目录体系及一般图书馆常用的几种目录··	(148)
----------------------------	---------

第一节 图书馆目录的种类·····	(148)
-------------------	---------

第二节 目录的多样性及整体性·····	(149)
---------------------	---------

第三章 分类目录组织法·····	(149)
------------------	---------

第一节 分类目录的意义和作用·····	(149)
---------------------	---------

第二节 分类目录的组织依据、结构及号码形式·····	(149)
----------------------------	---------

第三节 分类目录的组织方法·····	(150)
--------------------	---------

第四节 指导卡·····	(157)
--------------	---------

第五节 分类目录的索引与宣传·····	(159)
---------------------	---------

第六节 编制分类目录的注意事项·····	(159)
----------------------	---------

第四章 书名目录组织法·····	(159)
------------------	---------

第一节 书名目录的排列及规则·····	(160)
---------------------	---------

第二节 书名目录导卡的编制·····	(166)
--------------------	---------

第五章 著者目录组织法·····	(168)
------------------	---------

第一节 著者目录的作用·····	(168)
------------------	---------

第二节 著者目录的组织原则·····	(168)
第三节 编制著者目录的注意事项·····	(169)
第四节 关于外国著者译名统一问题·····	(169)
第六章 主题目录组织法·····	(169)
第一节 主题目录的意义和作用·····	(169)
第二节 主题目录的组织·····	(170)

(S18) 读 者 工 作

第一章 读者服务工作的意义和原则·····	(171)
第一节 读者工作的性质、任务、概念·····	(171)
第二节 做好读者工作的前提·····	(172)
第三节 读者工作的内容·····	(173)
第二章 图书的借阅与管理·····	(174)
第一节 调查研究读者工作·····	(174)
第二节 公共图书馆读者工作的一般规律和特点·····	(176)
第三节 图书流通工作的意义·····	(177)
第四节 馆内阅览工作·····	(178)
第五节 馆外借阅工作·····	(181)
第六节 馆外流通工作·····	(194)
第七节 提供书刊资料、积极为工农业生产和科研服务·····	(196)
第三章 图书宣传与阅读辅导·····	(197)
第一节 认识图书·····	(197)
第二节 宣传揭示图书·····	(200)
第三节 阅读辅导工作·····	(205)

第四节 参考咨询工作.....	(206)
-----------------	-------

业务辅导

第一章 业务辅导工作的意义和任务.....	(210)
-----------------------	-------

第一节 业务辅导工作意义和作用.....	(210)
----------------------	-------

第二节 业务辅导工作的任务.....	(210)
--------------------	-------

第三节 业务辅导网的组织形式.....	(211)
---------------------	-------

第二章 业务辅导的内容和方法.....	(212)
---------------------	-------

第一节 业务辅导工作的内容.....	(212)
--------------------	-------

第二节 业务辅导工作的方法.....	(213)
--------------------	-------

第三节 业务辅导工作的基本原则.....	(215)
----------------------	-------

图书馆学概论

第一章 图书馆的性质和作用

第一节 图书馆的性质

什么是图书馆？图书馆是通过对书刊资料的收集、整理、保管、借阅、宣传、辅导利用等工作，为一定阶级的利益服务的文化机构、文化设施。

社会主义图书馆就是收集、整理、保管、借阅、宣传和辅导利用书刊资料，来为工人阶级和广大劳动人民的利益、为社会主义革命和建设的需要服务的文化机构与设施，它是社会主义文化事业的重要组成部分。

图书馆工作是一个连续性的完整的过程。包括上述从收集、整理、到辅导利用书刊资料等主要环节，这个过程可以归纳为收藏图书和把藏书提供给读者使用这两个方面。图书馆特有的性质就是这两个方面的概括，同时，又都从属于图书馆具有阶级性，为一定阶级利益服务这个根本的性质。分别简述于下。

一、图书馆是系统收藏图书资料的文化机构与设施。

古往今来的图书馆，都是要根据一定的目的，把社会上各种分散的图书资料选择、收集和积累起来，并加以科学的整理，使其成为有系统、有条理、有一定内在联系的藏书。同时要做许多工作力求这种藏书连续持久地保存，并不断充实。这是图书馆的性质之一。试想，离开了系统的藏书，藏书残缺不全，肢离破碎，或者未加整理，杂乱无章，就谈不上图书馆的其他一切，这个性质也是其他文化设施，其他有关图书的文化设施所没有的，是图书馆区别于其他文化设施的特性。

由于图书馆日积月累，世代地系统收藏图书资料，它也就成为保藏图书文化遗产的宝库。但是，收藏图书绝不是图书馆的最终目的，而是为提供利用图书创造的条件。

二、图书馆是通过借阅、流通等方式，向读者提供图书资料，满足阅读需要的文化机构与设施。

任何图书馆系统收藏的图书，总是要向一定范围的读者借阅，提供给他们利用、影响他们的思想和行动，才能发挥它的社会作用，实现它的各种社会职能。读者在社会实践中，在自学和研究中产生了对图书的需要，通过图书馆的借阅流通和其他宣传辅导手段，通过读者共同地集体地使用图书馆的系统藏书，得到解决。这也是图书馆的性质之一，是区别于其他文化设施的特性之一。

由于图书馆向读者借阅流通、宣传提供图书，就会对读者的政治思想产生一定的影响，所以，图书馆从来是一个政治思想教育的阵地。由于图书馆向读者提供图书资料，解

决他们在社会实践，科学研究和掌握知识等方面的需要，所以图书馆也就成为与科学、教育、文化有着密切联系的辅助机构。由于图书馆还通过提供图书来满足读者一般的文化生活要求，从这个意义上说，图书馆也是一个服务性的文化设施。

三、图书馆是具有阶级性，为一定阶级的利益服务的文化机构与设施。

图书馆在阶级社会中又总是有阶级性的。毛主席说：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定阶级，属于一定的政治路线的。”做为文化设施的图书馆，不论收藏图书，还是把藏书提供给读者使用，也都是为一定阶级的利益服务的。图书馆事业发展历史的大量事实证明了这一点。（参见第三节）

资产阶级图书馆出于阶级利害的局限，总是利用图书馆的某些表面现象，如宣扬对于图书“不分新旧，一律选存”，对于读者“不分阶级，一视同仁”等等，来模糊图书馆的阶级性，宣扬图书馆“超阶级”、“无党性”。这完全是骗人的谎言。

事实上，任何图书馆收集、整理、保管书刊资料，总是由一定阶级的政治思想性原则来做指导的，总是坚持一定的政治标准放在第一位，对各种图书持有不同的态度。反动阶级千方百计排斥、封锁，以至销毁革命的进步的书刊，而用大量反动书刊充塞图书馆，就是最明显的证明。

为读者提供图书资料，更是一种政治思想性很强的工作，也总是以一定阶级的利益，以一定的路线、方针、政策为指导的，在封建制度、资本主义制度下、劳动人民没有充分利用图书馆为自身谋解放的权力和条件，即使资产阶级控制下为普通劳动群众开设图书馆、阅览室，也是以劳动群众接收其精神奴役为条件的，并不真正代表劳动人民的根本利益，而是为了适应资产阶级的需要。

图书馆具有阶级性、为一定阶级的利益服务，每个性质的具体表现是什么？主要是：图书馆由哪个阶级掌握和领导，在各项活动中贯彻执行什么样的路线、方针、政策，为什么人的利益服务、宣传哪个阶级的思想，等等。我国社会主义图书馆的阶级性的具体内容，就是：图书馆事业由中国共产党领导，执行党的路线和各项方针政策，坚持为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义事业服务的方向；宣传马克思列宁主义毛泽东思想、向读者进行社会主义共产主义教育，使图书馆为工人阶级和劳动人民的根本利益服务。

第二节 图书馆的社会作用

图书馆的社会作用，它的社会职能，可以概括为下述五个方面：

一、图书馆在阶级斗争中是政治思想宣传的一种武器。

列宁在《论彼得格勒公共图书馆的任务》的信中，开头便说：“要理智地、自觉地、有效地投身于革命，就必须学习。”毛主席在《论持久战》中指出：革命战争的胜利离不开政治、离不开对人民群众的政治动员、文化动员、而政治动员就是把战争的政治目的、政治纲领告诉军队和人民。“怎样去动员？靠口说、靠传单布告，靠报纸书册，靠戏剧电影，靠学校、靠民众团体、靠干部人员”。（《毛泽东选集》第二卷，44

9页)战争中如此,和平环境的斗争中也应如此。这些都可以从根本上说明图书馆在阶级斗争中所能发挥的作用;它是为动员群众投身政治斗争,参加革命活动,进行思想宣传的一种武器。社会主义图书馆就是要借助于报纸书册的收集、流通宣传等活动,在读者中宣传马列主义、毛泽东思想、宣传党的纲领、路线、方针、政策、提高读者的社会主义觉悟,鼓舞他们积极投身于党所领导的革命斗争,从而在阶级斗争中发挥一定的作用。在革命斗争的艰苦年代里,在阶级敌人的白色恐怖之下我们党地下组织所领导的图书馆,通过进步书刊,教育鼓舞了一批又一批青年,使他们觉悟起来走上革命的道路,这是图书馆这种作用的最生动的体现。

二、图书馆是科学研究的后勤部门之一,是科学技术情报的传播工具。

科学研究必须占有大量的材料。因为科学本身是人类实践经验的概括和结晶,而且具有特别明显的继承性:后一代人的科学研究应当以前一代人已经达到的终点为起点,所以科学研究的准备条件之一,就是要有系统收集起来的图书资料,就要做好图书馆工作。许多科学成果的产生,是离不开图书馆工作的配合的。在现代,科学技术文献大量迅速产生,科学情报工作形成为一种新的专业,图书馆处于一种情报传播工具的地位,有了有效率的图书馆和情报工作,才能大大节省科学技术人员查阅资料花费的宝贵时间,加快科学研究的进度,这也是图书馆在实现新时期的总任务中发挥作用的主要途径之一。

三、图书馆是教育、教学的必要辅助设施,是自学的场所。

在各级各类学校中,为教师和学生收集和提供图书资料,让他们通过阅读来掌握知识,进行教学,是必不可少的工作,所以图书馆是教育、教学的必要设施之一。学校的和社会上的图书馆对于培养教育青少年一代,提高他们的思想和科学水平有很大的作用。而要培养学生独立分析问题的能力,要使他们离开学校以后还能不断深化和扩大自己的知识,就要自学。图书馆是人们养成自学能力和从事自学的重要场所之一,因为图书馆中积累的丰富的图书资料和其他各种条件(如参考咨询工作参考工具书等)能帮助读者通过自学来学习新知识,研究新问题。

四、图书馆是满足群众业余文化生活需要的阵地。

群众有着多种多样的文化生活的需要。在业余阅读文艺作品及其他书籍,就是文化生活的需要中很主要的一种,各个阶级都为自己的利益争夺群众业余文化生活这个阵地,通过这一潜移默化的途径来影响群众。社会主义图书馆应当用革命文化来占领这个阵地,流通宣传、辅导阅读优秀的书刊,来丰富人民的业余文化生活,培养人民高尚的革命品德,提高思想文化水平。忽视群众这方面的要求,放弃图书馆在这个领域的职能,是脱离实际,脱离群众。

五、图书馆是保存图书文化遗产的宝库。

图书财富是各民族文化遗产的重要组成部分,大量保存在图书馆中。一些历史悠久的大型图书馆,成为图书文化遗产宝库。正是通过图书馆的科学管理和图书馆工作者辛勤的劳动,各个民族的图书文化遗产才得以收集、保存和流传。我们社会主义图书馆,有党和政府制定的政策法令做指导,采取积极措施来保存图书文化遗产,保护国家财

富，这是它不容忽视的，要对国家、对人民负责的社会职能之一。

这里需要说明，在本节和上节阐明的，都是图书馆基本的性质和社会作用，它们在各个不同类型的图书馆中的具体表现是不同的。

第三节 我国图书馆性质与作用的历史变革

图书馆的性质与社会作用，都是和一定的社会历史条件具体联系着的。我国图书馆的性质与作用，与社会发展相适应，经历了古代、近现代和新中国三个历史阶段的变革。

一、古代藏书性质与作用。

我国古代藏书事业发祥于奴隶制的国家机构之中，夏朝就有了“执图法”的史官，商朝有执掌甲骨卜辞的“大卜”和执掌简牍的“大史”，西周更分设多种史官来执掌文献图籍，春秋时代，思想家老聃任过周王室的守藏室之史（柱下史），管理图书文献。这时的藏书是为奴隶主阶级利益服务的。除了深藏官府以备施政查考外，也开始选择一些文献来教育奴隶主贵族及官吏的子弟，提高其文化和统治经验。这些藏书遗存下我国最古的文献。

在漫长的封建社会，古代藏书事业主要有四种类型，沿袭发展下来：①官府藏书：秦代有博士之藏，汉代有石渠阁、东观，唐代的丽王殿书院，乾元店书院，宋的崇文院，明的文渊阁，清代的昭仁店和“四库七阁”都是著名的官府藏书处；②私家藏书：相传战国时苏秦就有自己的藏书，汉代蔡邕的藏书多到万卷，晋代张华迁居时书车达三十多辆。而《藏书记事诗》一书记载北宋至清末的著名藏书家就有一千一百余人；③国学、郡县学及书院藏书：如宋代著名的白鹿、岳麓、应天、嵩阳四大书院都有自己的藏书，供生徒借阅。④寺观藏书：佛、道二教在我国古代政治文化生活中影响很大，佛寺和道观的藏经是古代藏书的重要组成部分。封建时代的藏书是为地主、贵族和皇帝、官僚服务的，它的首要作用是用统治阶级“钦定”的文化、图书去统一思想，达到“辩淄渑”的目的，这在西汉成帝和清高宗的两次著名收集整理编校图书的活动中，特别是编出推崇封建思想的《七略》与《四库全书总目》中，表现得最为明显。封建时代的藏书事业又是和科举制度分不开的，公私书院的藏书楼里充斥着皇帝“御赐”、官吏捐赠的正经正史、名臣文集之类的“举业”读物，目的是为了培养维护地主阶级统治的官吏和文化人。古代藏书事业对我国古代文化的繁荣起过重大的作用，如古代史学名著，《史记》、《资治通鉴》、《文献通考》、《通志》的编纂者司马迁、司马光、刘恕、马端临、郑樵都直接利用了当时最著名的公私藏书、有的本身就是藏书家，南宋著名诗人陆游也是一个世代藏书家。古代藏书事业为我们保存了丰富的文化典籍，如著名的宁波范钦的天一阁，常熟毛子晋的汲古阁等，在这方面有很大贡献。

二、近百年图书馆性质与作用的变革。

近百年我国社会政治经济文化的巨大变化，在图书馆事业的性质和作用上有以下几个方面的表现：

①封建藏书楼的没落。许多著名的公私藏书楼，或被帝国主义入侵者焚毁（如北京的文源阁、文渊阁四库全书）或被帝国主义财阀所劫买（如百宋楼卖给日本财阀）有的转卖给新式的“国立”图书馆（如八千卷楼）有的在军阀混战中失散（如海源阁）。但是封建藏书楼所宣扬的封建文化的种种糟粕，却被蒋介石新军阀和帝国主义者在他们控制的“新式”图书馆中继续加以鼓吹。

②做为帝国主义文化侵略工具的图书馆。

如日本侵略者在我国台湾省建立起总督府图书馆和南方资料馆等，为控制台湾及其“南进”政策服务。在东北、以大连为中心建设“满铁”图书馆，为其北进和侵略全中国服务。在其大举进攻中国时，大肆销毁中国的进步书刊，抢劫中国图书文物，把图书馆变成殖民统治的工具，用帝国主义的“文明”来奴化中国青年和知识界。

③清政府、北洋军阀和蒋介石卖国集团的官办图书馆“事业”腐败透顶。

他们都疯狂扼杀进步文化，查禁革命书刊，并公然盗卖祖国图书文物和情报。他们点缀“升平”的近代形式的图书馆的内容是宣扬封建主义和德、意、日的法西斯主义，英美的帝国主义文明，经营上仰赖于帝国主义伪善的“施舍”。蒋介石伪中央图书馆就是靠英帝退还庚款来维持。一九四六年一所省图书馆购书费只够订三份报刊，八个月只补充图书四十三册，读者更是寥寥无几。日益觉醒的中国人民对于国民党法西斯的“党化”宣传早已深恶痛绝。

④民族资产阶级在发展近代图书馆事业上的努力。

资产阶级革命民主派运用过图书和图书馆这个武器进行革命斗争。如在同盟会成立的一九〇五年，武昌出现了“圣公会阅览室”，有革命党人参与经营，甚至使《革命军》、《猛回头》等革命派书刊达到学生几乎人手一册，并送入新军驻地、暗置士兵床头，为组织与发动革命力量做出了贡献。辛亥革命以后，蔡元培、鲁迅等在北京教育部工作期间，也曾努力于推进近代国家图书馆和通俗图书馆的建设工作。

上海的商务印书馆东方图书馆（函芬楼）申报流通图书馆（量才图书馆）、鸿英图书馆等，都是民族资产阶级在近代图书馆事业上的建树，这些图书馆虽有其局限性，但在传播近代科学知识、提高文化教育水平上是有贡献的。

⑤中国共产党领导的革命的图书馆事业蓬勃发展。

五四运动以后，中国的马克思主义者，共产党人就开始建立图书馆，促进图书馆事业的发展，来为新民主主义革命时期各个阶段的斗争服务，这种图书馆表现出强大的生命力。

在建党准备时期和建党初期，各地都出现了学习宣传马列主义的图书馆。伟大领袖毛主席当年在长沙创办了“文化书社”，青年图书馆、自修大学图书馆。敬爱的周总理当年也亲手办理过留法支部的图书馆。在北京，出现了李大钊同志影响下的“亢慕义斋”图书室，此外，恽代英同志在武汉创办的利群书社、方志敏同志创办的南昌文化书社、邓中夏同志创办的长辛店工人俱乐部、以及天津工人图书馆、唐山工人阅报室、上海通信图书馆等，如雨后春笋涌现出来。

以后，在我们党领导的革命根据地都发展了图书馆事业：瑞金的苏维埃中央图书

馆，延安的中山图书馆，（理事董必武、林伯渠、徐特立等）、鲁迅图书馆、绥德的子洲图书馆（董事贺龙、林枫等）。毛主席曾为中山图书馆等捐款、题字，给予关怀和支持。在国统区，我们党领导了蚂蚁图书馆、子民图书室、新华日报图书馆等，配合了城市工作中的斗争。这些图书馆通过宣传马列主义、毛泽东思想、宣传中国共产党正确的路线、方针政策、宣传革命斗争所必须的政治时事、文化科学知识和革命文艺，为动员人民培养干部，为建立新中国做出了自己的贡献。

三、新中国图书馆事业的性质和作用。

一九四九年，我国进入社会主义革命和社会主义建设的历史新时期，图书馆事业的性质与作用发生了根本的变化。

在中国共产党和人民政府的领导与组织下，新中国逐步地有计划地建立和发展了国家文化教育部门主管的公共图书馆网和各级学校的图书馆；发展了科学院系统和各产业部门系统的科学技术图书馆网；通过全国总工会系统建立和发展了工会图书馆网；通过共青团组织的配合，在农村土改、合作化、人民公社化、农业学大寨的斗争中，不断发展了农村图书室，在解放军政治部门的坚强领导下，迅速建设了军队团以上的图书馆和不断发展了连队图书工作。此外，还根据社会主义建设总路线的精神发展了街道民办图书室。这些图书馆在社会主义的大地上星罗棋布，欣欣向荣，在农业合作化运动中自力更生建起的大寨图书室，在艰苦创造中建起的大庆的图书馆就是优秀的代表。新中国的图书馆事业的性质是什么？它是由中国共产党领导的，以马克思列宁主义毛泽东思想为指导的社会主义文化事业，是为工人阶级和广大劳动人民的根本利益服务的。三十年来，我国图书馆事业在毛主席无产阶级革命路线的指引下，为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义事业服务，不断前进，取得很大发展。是革命的、先进的。万恶的林彪、“四人帮”反党集团，都妄图否定我国社会主义图书馆事业的成就，用“黑线专政论”等歪曲、诬蔑新中国文化教育事业包括图书馆事业革命的、先进的性质，以达到他们攻击社会主义、复辟资本主义的目的，这是绝对不能允许的。

新中国图书馆事业在社会主义革命和社会主义建设中发挥了多方面的积极作用。

三十年来，我国的图书馆努力宣传马克思列宁主义毛泽东思想，在党所领导的历次政治运动中宣传毛主席革命路线，宣传党的方针政策，团结教育了人民，打击了国内外阶级敌人、批判了资本主义、修正主义。通过各类型图书馆的多种多样的活动，帮助工人、农民、战士、干部、知识分子、青少年以至广大居民、提高了政治觉悟、文化科学知识水平。我国的各类型图书馆，特别是科学技术图书馆从无到有地发展了科学情报工作，努力为科学研究和生产建设服务，无论在理、工、农、医的研究，在基础科学、应用科学，先进技术的发展方面，图书馆为出成果、出人才起着尖兵和后勤的作用。这样的事例，举不胜举。新中国图书馆在配合其它文化教育事业的发展，在丰富人民文化生活上也都起了积极的作用。

在我国社会主义图书馆的作用问题上，也存在两个阶级的尖锐斗争。林彪“四人帮”反党集团用“黑线专政论”根本否定社会主义文化教育事业的的同时，又用图书馆“无用”、“放毒”等谰言来否定新中国图书馆事业的多方面的积极作用，并且妄图控

制图书馆为他们的愚民政策，文化专制主义效力，为他们篡党夺权的阴谋服务，这也是绝对不能容许的。

学习了图书馆的性质与作用问题，我们就要更加自觉地认识到：在为实现党的十一大路线、建设社会主义的现代化强国的斗争中，我国图书馆战线担负着何等重大的责任，我们必须努力工作。

第二章 我国图书馆的方针任务

第一节 我国图书馆的基本方针

图书馆是整个文化事业的一个组成部分，是利用图书为一定阶级的政治路线服务的文化教育阵地。图书馆事业发展的全部历史证明：在阶级社会里，图书馆具有鲜明的阶级性，是阶级斗争的工具。

伟大的革命导师马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛主席都非常重视利用图书馆为无产阶级的革命斗争服务，他们的整个革命活动也与图书馆有着密切的联系。他们在领导无产阶级革命的斗争中，对文化艺术工作的一系列精辟论述和对图书馆工作的重要指示，都为无产阶级图书馆事业奠定了坚实的理论和实践的基础，为无产阶级规定图书馆的基本方针指明了方向。

一、社会主义图书馆必须为无产阶级政治服务：

革命导师关于文艺与政治关系问题的论述，是无产阶级及其政党正确认识和指导革命文艺活动、规定无产阶级文艺运动的方向、制定无产阶级文艺运动的路线、方针政策的理论依据。

革命导师深刻阐述了文艺与一定阶级的政治和政治路线的关系。毛主席指出，一切文艺都是“属于一定的政治路线的”，“革命的思想斗争和艺术斗争，必须服从于政治的斗争”，超政治的文艺，和政治并行或互相独立的文艺是不存在的。“文艺是从属于政治的，但又反过来给予伟大的影响于政治”。阶级斗争的历史，充分证明毛主席的论断是完全正确的，历史上的革命阶级的文艺，都为革命阶级的政治和政治路线服务，反动阶级，则要求文艺为其反动的政治和政治路线服务。

毛主席还深刻地揭示了文艺从属于政治、艺术斗争，必须服从于政治斗争的根本原因，“只有经过政治、阶级和群众的需要才能集中表现出来。”这是对马克思主义关于阶级斗争的学说的具体运用和发展。如前所述，在阶级社会中，一切阶级斗争都是政治斗争。经济是基础，政治是经济的集中表现。各个时代，被压迫阶级、被剥削阶级要想彻底改变自己在经济关系中所处的被剥削的地位，必须改变自己在政治上的被压迫的地位，必须进行政治斗争，夺取政权，所以文艺从属于一定的阶级，反映一定的阶级利益，必须为一定阶级的政治斗争服务。

文艺是“属于一定的政治路线的”，这又使我们进一步认识到，文艺为政治服务，

集中表现它为一定阶级的政治路线服务上。各个阶级的文艺，为各个阶级的政治服务，都集中表现在为各个阶级的政治路线服务上。

但是，资产阶级和修正主义却鼓吹文艺可以“超政治”，反对把文艺作为政治斗争的武器。列宁在论述社会教育的性质时，精辟地揭露了那种“不问政治”或“非政治化”的资产阶级的虚伪谎言。列宁指出：“所谓‘超政治’或‘不问政治’这是一种资产阶级的胡说，这不是别的，正是欺骗占百分之九十九的被教會的统治、私有财产等所压榨的群众”，列宁又说：“按照自己的教育工作总路线，我们不可能站在教育不问政治的旧观点上，不可能不同政治联系而布置教育工作”。

列宁还把党性原则作为一切文化教育工作的主导原则，他要求整个社会教育事业（当然包括图书馆事业在内）跟无产阶级政党的政策密切地联系起来，必须“自觉地地为共产党的崇高目标服务”，“必须贯彻着无产阶级为顺利地实现其专政目的的阶级斗争精神。”因此，列宁一再强调文教事业是属于党的，必须无条件地服从于党的领导，为无产阶级政党的政治路线服务。

我们国家的图书馆事业，是无产阶级文化事业的一个组成部分，是从属于无产阶级的政治路线的，是利用图书为无产阶级的政治路线服务的文化教育阵地。这就要求广大图书馆工作者，要坚定地站在党的立场，站在党性和党的政策的立场，自觉地执行马克思列宁主义的革命路线，坚持为无产阶级政治服务的方向，为实现党的共产主义最终目标而奋斗。

二、为工农兵服务是社会主义图书馆的根本方向：

文艺为什么人的问题，是决定文艺性质的一个根本问题，原则问题。革命导师马克思和恩格斯早在无产阶级登上历史舞台，准备无产阶级革命时期，就要求革命文艺表现工人阶级，为工人阶级的革命斗争服务。

二十世纪初，在俄国无产阶级革命运动蓬勃发展的时候，列宁在一九〇五年首先明确地提出了“党的文学”的口号，发出了文艺应当“为千千万万劳动人民”服务的伟大号召。他在《党的组织和党的文学》这篇光辉文献中明确地指出：无产阶级文艺“不是为饱食终日的贵妇人服务，不是为百无聊赖、胖得发愁的‘几万上等人’服务，而是为千千万万劳动人民，为这些国家的精华、国家的力量、国家的未来服务。”列宁第一次提出了文艺要为千千万万劳动人民服务的伟大思想，这个思想也具体地贯穿于他对图书馆工作的指示中。还在十月革命前，他在抨击沙皇专制政体的反动教育的同时，就提出“……使得能够接近这些规模巨大的图书馆的，不是小部分人，即学者、教授、专家之类的人，而是大众，人群和街道居民”的要求。列宁认为：“公共图书馆的骄傲与光荣，不是在于他藏有多少珍本，多少十六世纪的版本或十世纪的手稿，而是在于它在人民中间流通书籍有多广泛，吸引了多少新读者，满足对书籍的一切要求有多迅速，外借了多少图书，吸收了多少儿童来阅读和利用图书馆。”列宁进一步阐述了用建立全国统一的图书馆网来保证全国人民都能享受图书馆的思想。一九一九年，他明确地提出：

“我们应当使我们的图书得以充分地利用，应当着手建立有组织的图书馆网，这样就能够帮助人民去利用我们所拥有的每一本书籍。不要建立平行的组织，而要建立统一的、

有计划的组织。”

四十年代初期，毛主席科学地总结了我国“五四”运动以来革命文化运动的基本经验，发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。毛主席进一步发展了列宁关于无产阶级文艺应当“为千千万万劳动人民”服务的思想，在人类历史上第一次提出了无产阶级文艺必须为工农兵服务的根本方向。毛主席在《讲话》中明确而具体地指出：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”

“最广大的人民，占全国人口百分之九十以上的人民，是工人、农民、兵士和城市小资产阶级。所以我们的文艺，第一是为工人的，这是领导革命的阶级。第二是为农民的，他们是革命中最广大最坚决的同盟军。第三是为武装起来了的工人农民即八路军、新四军和其他人民武装队伍的，这是革命战争的主力。第四是为城市小资产阶级劳动群众和知识分子的，他们也是革命的同盟者，他们是能够长期地和我们合作的。这四种人，就是中华民族的最大部分，就是最广大的人民大众。”“我们的文艺，应该和着上面说的四种人。”毛主席在《讲话》中所阐述的文艺思想，从理论和实践上彻底解决了无产阶级文艺为谁服务的根本问题，为我们党制定了一条完整的、彻底的马克思列宁主义文艺路线，为无产阶级革命文艺的发展和繁荣开拓了无比宽广的道路，指引我国无产阶级革命文艺运动进入了一个崭新的发展阶段。

为工农兵服务是无产阶级文化的阶级路线，是决定无产阶级文化的阶级性质的根本条件。无产阶级文化必须为工农兵服务，这是唯物史观在文艺上的体现。历史唯物主义认为：“历史活动是群众的事业。”“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”历史是人民群众创造的，而不是什么“天才”或“英雄”创造的。劳动人民不但是物质财富的创造者，而且也是精神财富的创造者。历代剥削阶级的文化都是由劳动人民创造的。毛主席指出：“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民创造的，因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。”文化既然是由劳动人民创造的，所以文化为工农兵服务，为劳动人民服务，这本来是天经地义、理所当然的事情。但是在阶级社会里，劳动人民处于被剥削、被压迫的地位，少数剥削阶级不仅占有大量的物质财富，而且也占有精神财富。文化被剥削阶级所垄断，劳动人民被剥夺了享受文化的权力，这种历史的颠倒，在我们这个无产阶级专政的社会主义国家里，必须重新颠倒过来。文化必须回到劳动人民当中，工农兵必须成为文化的主人。

毛主席运用历史唯物主义的观点，从肯定工农兵在革命中的地位和作用出发，提出了文艺为工农兵服务的方向，代表了无产阶级和广大人民的根本利益和要求，它鲜明地反映了无产阶级的阶级观点和群众观点。社会主义图书馆是社会主义文化的一个组成部分，毛主席提出的文艺为工农兵服务的方向，也是社会主义图书馆的根本方向。为工农兵服务，是社会主义图书馆的阶级路线和群众路线的体现，是社会主义图书馆基本方针的核心。

三、社会主义图书馆必须为社会主义事业服务：

在无产阶级专政的社会主义国家里图书馆不仅要为无产阶级政治服务，为工农兵服