



福田区莲花街道办事处诗书画系列丛书

紫荆题香

紫荆社区美术书法作品集

ZIJINGSHIQU MEISHU SHUFA ZUOPINJI

莲花街道办事处

紫荆飘香——紫荆社区美术书法作品集

组 稿：紫荆社区书画分社
监 制：莲花书画社
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：6.25
版 次：2005年1月第一次制版
印 次：2005年1月第一次印刷
印 数：0001—1000册

制版印刷：欧利达印刷包装有限公司

地址：上梅林越华工业区2栋5楼
电话：(0755)83194562 83105381

福田区莲花街道办事处诗书画系列丛书

紫荆飘香

——紫荆社区美术书法作品集

莲花街道办事处出版

2005年1月·深圳

让先进文化走进社区



文化艺术是一个居民、一个社区天然本能的一部分，文化建设则是人类社会生存和发展中不可缺少的重要内容。如果把文化置于人的视觉之外，把文化建设置于社区建设的视觉之外，可以肯定地说，人的成长必然是畸形的，社区的发展也必然是残缺不全的。

我们在贯彻、执行福田区委、区政府关于建设发展文化工作中，就决定了莲花街道在全面进步与发展过程中，必须牢牢把握先进文化的前进方向。先进文化建设，是中国特色社会主义事业的政治优势和显著特征，自然也是我们街道、社区建设的政治优势和显著特征。通过物质文明建设，创造高度发达的物质条件，通过精神文明建设，创造高度发达的精神文化条件，是促进和实现人类全面进步与发展的前提。经过改革开放和发展社会主义市场经济，我们取得了总体上摆脱贫困、解决温饱、达到小康的辉煌成绩。这一成绩的取得，正是物质文明建设与精神文明建设齐头并进，社会政治与文化协调发展的结果。

如果我们轻视和忽略社区先进文化建设，轻视和忽略对旧意识、旧习惯、旧文化的荡涤，经济发展也会遇到出乎意料的困惑和困难。“经济指数的增长并不等于发展”，“落后和不发达，不仅是经济状态，也是文化状态”。用人文指标来衡量一个国家一个地区的发达与否、先进与否，正在国际上成为通行的普遍观念和做法。

先进的社区文化是社会进步、发展的主流文化一个走向，也是催生、教育、培养具有生命力、凝聚力、创造力的民族精神和力量。莲花街道办事处，依托于福田欣欣向荣的文化大势，占据独特而有魅力的地理位置，充分发挥整合辖区内文化人力资源，让社会各界热衷于书画艺术的仁人志士汇聚到一起，用手中的画笔，展现各自美好心灵，弘扬社会、社区正气。我们坚持先进文化的前进方向，努力“让先进文化走进社区，贴近百姓，融入生活，提升环境”。营造文化优势，创建和谐社区，让社区居民书画艺术更加殷实富足，让莲花文化更加绚丽多彩。

莲花街道党工委 书记
莲花街道办事处 主任

书画情浓 紫荆飘香



当2004年的钟声还没有完全离去，莲花街道办事处紫荆社区居委会编印的《紫荆飘香——紫荆社区美术书法作品集》，带着一股沁人肺腑的新年气息和斑斓多彩的水墨清香，展现在我们面前，在2005年来临之际，给广大读者增添一份最真挚的新年祈福。

紫荆社区居委会书画分社，挂牌成立于2003年12月，在坚持“让先进文化走进社区，贴近百姓，融入生活，提升环境”的创作方向中，取得了令人满意的绩效。紫荆书画分社成员中，有国家一级画师，有深圳资深书画家；有孜孜不倦的爱好者；有八旬高龄的婆婆；也有刚刚入学的儿童。他们常年坚持在书画活动阵地，切磋书画技艺，抒发艺术情怀，创作优秀作品，在营造和谐、健康、高雅、文明的紫荆社区书画文化氛围的同时，还踊跃参与社会组织的各种书画艺术活动，为传播书画艺术，推广紫荆书画文化，涌现出许多感人的故事和优秀作品，深得社会各界、社区居民的关注和赞美。

在《紫荆飘香》出版发行之际，透过这些精美的画卷，使我们不难看到——

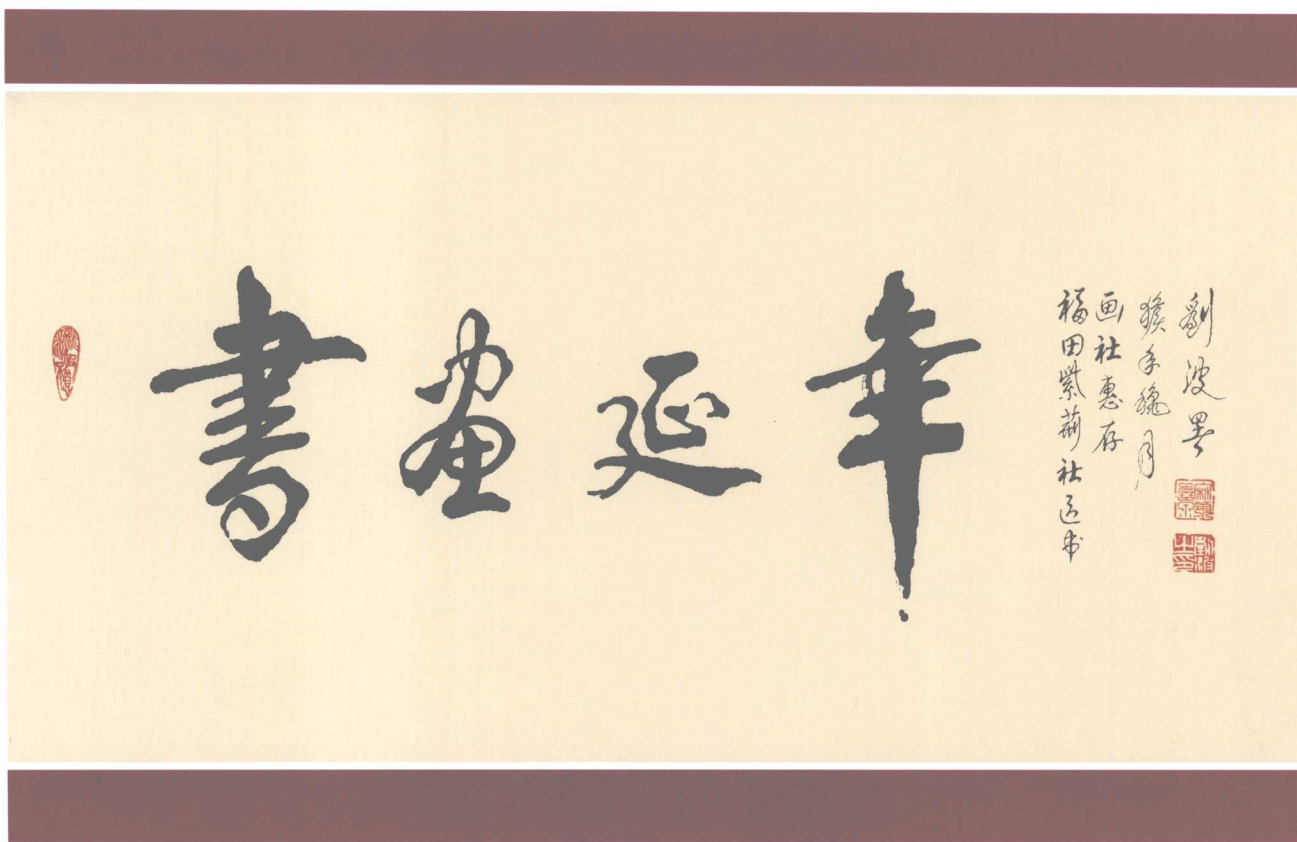
紫荆功力深厚、内容丰富的书画作品，不仅在陶冶性灵、激励人生、愉悦生活中得以展示，而且在歌颂社会生活、美化社区环境、传播书画艺术中发挥了积极作用。

紫荆在坚持书画创作、学习的活动中，不仅丰富了“四进社区”的文化内涵，而且大大增进了与社会、社区、邻里、家庭之间的情谊，让更多的人理解、支持书画艺术和吸引众多的书画爱好者。

紫荆日益发展壮大的书画队伍，不仅鼓励有志于书画事业和书画爱好者坚持书画学习、创作，而且还激励我们社区工作人员以及关心爱护社区书画事业的人们，将以极大的热情，投入到紫荆书画文化工作中，想方设法为社区书画工作创造出美好、宽松的人文环境。

紫荆书画飘香，社区书画情浓。打造书香门第、文化社区，营造安定和谐、幸福美满的生活环境，是我们的工作方向。我们坚信：在福田区委、区政府的亲切关怀下，在莲花街道党工委的正确领导下，在莲花书画社的具体帮助下，紫荆社区书画工作一定能够绽放出更加鲜艳的花朵，香飘万里。

紫荆社区居委会 主任
2005年1月



书画延年·刘 波（原市政协副主席） 600 × 400mm

深圳市福田区紫荆社区书画会



1 大吉图

张德鸿会长

1200 × 600mm

2 茁壮成长

熊长根副会长

1200 × 600mm

3 竹石图

孙乃一副会长

1200 × 600mm

4 隶书中堂

曹英和副会长

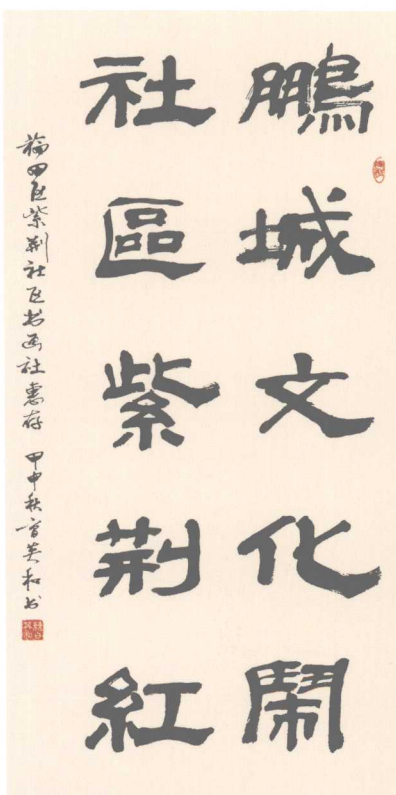
1200 × 600mm

5 山高水长

黄炳欣理事

1200 × 600mm

1	2
3	4 5



目 录

领导题字、题画 5-6

集体创作 / 国画《万紫千红》 9-10

李兆永 11-20

国画《兴旺发达》 11

国画《盛世喜开并蒂莲》 12

书法《行书中堂》 13

国画《豆绿闲且静》 14

国画《鹤寿松龄》 15

国画《五德歌盛世》 16

国画《盛世乐升平》 17

国画《历经霜雪喜临门》 18

国画《不管黑猫白猫抓到老鼠就是好猫》 19

书法《行书中堂》 20

温侶梅 21

国画《怡 神》 21

易振生 22-33

国画《愿人人长寿》 22

国画《长寿图》 23

国画《蔬香图》 24

国画《双栖图》 25

国画《雄 风》 26

国画《松 鹰》 27

国画《金 秋》 28

国画《年年有余》 29

国画《荷塘清趣》 30

国画《秋 趣》 31

国画《茹素佳味》 32

国画《春常在》 33

黄 翼 34-37

书法《行书中堂》 34

书法《隶书对联》 35

书法《草书四条屏之四》 36

书法《草书四条屏之三》 36

书法《草书四条屏之二》 37

书法《草书四条屏之一》 37

李国祥 38-40

书法《楷书斗方》 38

书法《行书中堂》 39

书法《草书中堂》 40

左丽华 41-42

国画《云霞丽影》 41

国画《送孟浩然之广陵》 42

蔡庄钦 43-46

国画《浓 春》 43

国画《春 酣》 44

国画《万紫千红》 45

国画《凝 视》 46

周再彦 47-57

书法《行草横披》 47

国画《古塞春晖》 48-49

书法《篆书中堂》 50

国画《蛙鸣金秋》 51

书法《草书中堂》	52
国画《气壮山河》	53
书法《篆书中堂》	54
书法《隶书中堂》	55
国画《鱼乐图》	56
书法《小楷长恨歌》	57

张苑华 58-60

国画《连年有余》	58
国画《国色天香》	59
国画《戏蝶》	60

王弘博 61-64

书法《隶书条屏》	61
书法《隶书中堂》	62
书法《隶书中堂》	63
书法《隶书扇面》	64
书法《隶书横披》	64

戴天 65-72

书法《篆书条屏》	65
国画《春满园》	66
书法《行书中堂》	67
书法《草书手卷诸葛亮诫子书》	68-69
国画《平安大吉》	70
书法《行书中堂》	71
国画《警》	72

陆文雄 73-74

水彩画《故乡瑞雪》	73
水粉画《一枝独秀》	74

李世富 75-76

书法《楷书横披》	75
书法《楷书横披》	75
书法《行书条屏》	76

田琦 77-81

国画《果子红了的时候》	77
国画《春天的故事》	78
国画《荔园欢歌》	79
国画《我家的小阿姨》	80
国画《春舞籁杜鹃》	81

郭良原 82

书法《行书横披》	82
----------------	----

朱永辉 83

书法《行书中堂》	83
----------------	----

周艾煊 84-86

书法《隶书条屏》	84
书法《隶书条屏》	85
书法《隶书中堂》	85
书法《隶书中堂》	86

点评作者简介 87

活动剪影 88-89

工作综述 90-91

万紫千红

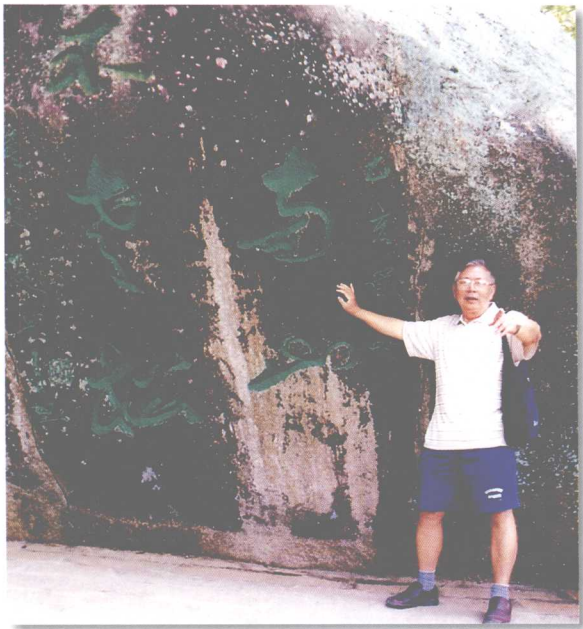
卢绍武
 谢月兴
 李兆永
 易振生
 蔡庄钦
 周再彦
 戴天
 黄翼
 李世富
 周艾煊
 张苑华
 李国祥
 田琦
 郭培华
 王弘博
 周殿武
 卢绍武
 谢月兴
 李兆永
 易振生
 蔡庄钦
 周再彦
 戴天
 黄翼
 李世富
 周艾煊
 张苑华
 李国祥
 田琦
 郭培华
 王弘博
 周殿武



万紫千红·集体创作 3800 × 1200mm

卢绍武 谢月兴 李兆永 易振生 蔡庄钦 周再彦 戴天 黄翼
 李世富 周艾煊 张苑华 李国祥 田琦 郭培华 王弘博 周殿武





李兆永，广东中山人，现年76岁。原深圳建设银行行长，现是中国艺术研究院文化研究中心创作委员，中国老年书画研究会创作研究员，中国书画家联谊会会员，深圳市美协、书协会员。创作国画达四千多幅，为社会提供作品2947幅，绘出栩栩如生的牡丹一百多个品种。参加展览300多次，其中个展19次，展出作品1579幅。联展中有幸与著名漫画大师方成同展，并到俄、日、越等国和国内30多个城市展出，作品被13个国家的机构和名人收藏。《焦骨牡丹》获中国美术杂志社、台湾中国美术家协会联合举办的“第四届王子杯海峡两岸书画大赛”荣誉金奖，《只为人间吐芳香》获国家文物馆主办的“建党八十周年书画展”二等奖，另有多幅作品获国家级奖项。从岗位上退下来，书画给了他第二春。书画使他接触大自然，书画使他多体验社会生活，书画使他多学习，了解华夏历史文化，了解山水花虫。他写出了《搜奇集》、《百品牡丹图》。他在书山画海中荡漾，是翱翔天地一沙鸥。

作品点评：

绘画注重表现主题，笔墨洒脱流畅，色彩鲜明，追求自然、完美。研取古法，讲究空间布局、笔墨造型，作品更精彩。（周治渭）

兴旺发达·李兆永 2400 × 1200mm





盛世喜开并蒂莲 · 李兆永 800 × 600mm

高凉洗去人嫌

漢俚聯姻官民齊心

維護一統共樂昇平

甲申重陽深圳李兆永敬書

行书中堂·李兆永 1200 × 600mm

豆绿闲且静·李兆永 1200 × 600mm





鹤寿松龄·李兆永 1200 × 800mm