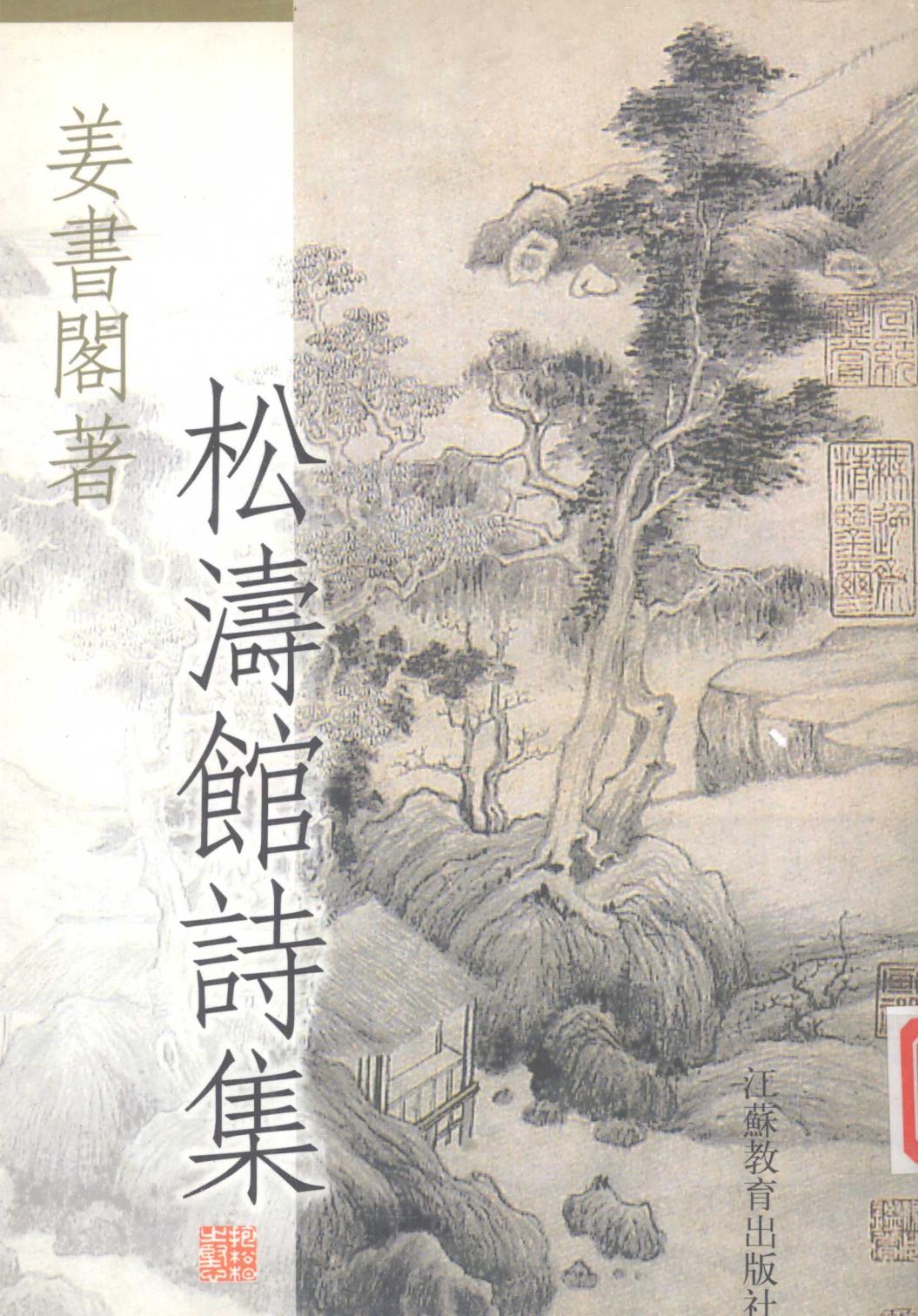


姜書閣著

松濤館詩集



汪蘇教育出版社



松濤館詩集

姜書閣著

江蘇教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

松涛馆诗集/姜书阁著. —南京: 江苏教育出版社,
2001.1

ISBN 7-5343-4025-X

I . 松… II . 姜… III . ① 诗歌-作品集-中国-当代
② 词(文学)-作品集-中国-当代 ③ 散曲-作品集-中国-当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84632 号

松濤館詩集

姜書閣 著

責任編輯 徐中文

出版發行: 江蘇教育出版社

(南京馬家街 31 號, 郵政編碼: 210009)

網址: <http://www.edu-publisher.com>

經銷: 江蘇省新華書店

印刷刷: 淮陰新華印刷廠

(淮陰市淮海北路 44 號, 郵政編碼: 223001)

開本 850×1168 毫米 1/32 印張 6.625 插頁 12 字數 146 000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印數 1-1 000 冊

ISBN 7-5343-4025-X

G · 3720 定價: 16.10 元

江蘇教育版圖書若有印刷裝訂錯誤, 可向承印廠調換

蘇教版圖書郵購一律免收郵費。郵購電話: 025-
3211774, 郵購地址: 南京市馬家街 31 號, 江蘇教育出
版社發行科。盜版舉報電話: 025-3300420、3303538。
提供盜版線索者我社給予獎勵。

松濤館詩集自序

余自冲幼即入小學，而遠近村塾，尚皆招收學童，授以四書、五經、古文、舊學。偶至舅家，與諸表兄相見，時聞彼等相與吟誦唐宋人五七言絕句，意頗羨之。歸乃發家中故篋，得《古唐詩合解》，喜而讀之。未幾，北上瀋陽，入中學，遂自試作。今存初習之三首小詩，蓋珍惜其稚拙真實，足供他日回憶其少小時事也。如第三首《農隱歌》尚顯有摹擬《古唐詩合解》卷首《南風》、《擊壤》、《獲麟》等古歌之意脉，今亦存其原貌，不加修削矣。首集題以《少悔》，蓋以最初十六年間所作甚夥，估計當不下三四百首，今僅收近六十首，則除于初學之時，隨作隨棄，未嘗錄存者外，亦不無于歷次輯錄時因『悔其少作』而有意刪棄者。自餘各集，則悉依余平生行實分期題名，不復涉及對卷中詩之自我品評矣。

余少好文學，然在清華則專攻政治，畢業後遂長期從政，爲國民黨服務近二十

年（一九三〇——一九四九）。新中國成立之前，余堅不肯隨之渡海入臺。獨留大陸，忍苦求生，輾轉川黔隴海者三十年。最後始來湖湘，于今又十五年矣。在此四十五年中，所歷世變皆亘古所未有，踉蹌追隨，步履維艱。雖幾經蹉跌，而終能革面洗心，不負此生，亦差足自慰已。

溯自『復生』以來，耳目所接，親身所歷，每多感興，形諸吟咏，遂成口號。而格于情勢，每不遑留稿。逮夫時過境遷，又復難于追記，以致泰半皆佚，是集所收，大抵皆以偶然之機緣，幸得保留，遂弗計工拙，悉予錄存，初非加以甄選汰留者也。

《書》曰：『詩言志』；《毛詩大序》曰：『詩者，志之所之也；在心為志，發言為詩。』是知言為心聲，吾詩即我當時之心志所發之心聲也。欲存其真，何假乎矯飾哉！今故將幸存者三百餘首悉編錄于此，以存我七十餘年來之心聲焉。

《詩》三百，春秋以前，本皆入樂，故曰：『孔子皆絃歌之。』漢武帝始立樂府而采歌謡，是為樂府詩之基，而五言詩即濫觴于此。至唐代中葉，五七言律絕乃完成其格律，而達于大盛，其體制亦漸由歌壇退為文人案頭之作。樂府新聲遂轉而取之于民間與夷狄，歌辭亦漸由五七言之齊言而趨于長短句之雜言，遂開晚唐五代『詩餘』——詞體大興之漸。至于南宋之末，詞亦漸成文人案頭之作，于是元曲繼之而興。今觀曲譜中所輯南北曲牌調多有與詞譜相同者，而所錄例曲亦每為宋

代名詞家之名作。如清康熙《欽定詞譜》卷二十五有《八聲甘州》，首舉柳永「對瀟瀟暮雨」爲定格，《曲譜》卷五南仙呂宮慢詞亦舉柳永此篇爲標準例詞；又《詞譜》卷二十七有《聲聲慢》，舉李清照名篇『尋尋覓覓』爲定格，《曲譜》卷五南仙呂宮慢詞亦舉清照此篇爲標準例詞。是可知詞本是詩，曲本即詞，以詞曲入詩集，有如昆弟同字共炊，理無不合。惟今世習于兄弟分居，各立門戶，反以合居爲異。故特加解釋，其實亦贅辭耳。

余初學填詞甚早，所作亦多，但存留者不過十之一二。學作南北曲，則已在五十歲以后，今則悉存，無或佚失。原皆與後期所作詞混存，題曰《覆瓿詞曲集》，今亦并入《松濤館詩集》，爲其第七卷。或總稱之爲《松濤館詩詞曲集》，實乃徇俗人之見而自累耳，不足取也。

一九九四年五月二十一日
姜書閣自序于湘潭大學松濤館

松濤館詩集目錄

少悔集

雪霽	一
春夜苦吟	三
農隱歌	三
夏日聞蟬	四
春夜寒齋獨坐	四
秋夜急雨	四
鴨綠江上舟遊	五
夏日田園即目	五
秋夜	六
雨夜憶故人	六
夏日早起	七

聽琴	七
自勵二首	七
安東市上	八
空堂夜坐	八
春日小齋獨坐	九
早春二月客唐山	九
偶患目疾，醫蒙一眼，戲賦解嘲	九
雪夜擁爐	九
不寐	八
寒夜歌二章	八
調人	九
蘆	九
炎夏洞戶聽蟬	九
清華園夏日	九
偶患頭風，疑爲瘧疾。適見報載日本文學家芥川龍之介自殺，感賦	九
病中思親	九
除夕病中	八
早春園桃初放	七

新霽小林漫步	一
夏末早起	一四
寒夜聞鶯，起步庭中，悵觸有懷	一五
寄承淑瀋陽	一五
承淑寄小照來	一六
懷蔭穀東京	一六
清華園初秋去留未定	一六
客濱江寒夜不寐	一七
簾外	一七
張家口登山口號	一八
早春登雨兒山	一八
春遊賜兒山	一八
婚後與承淑同遊瀋陽北陵——清太宗皇太極昭陵四首	一九
勸志士	一九
春日雜感二首	一九
暮春感懷	一九
偶成	一九
春日夢故園桃李	二〇

閑愁	二
丙子除夕示內	二
春朝感舊	三
南京富貴山抗日大本營	三
風雨集	三
寶劍	三
丁丑冬漢口閑居	三
失意	三
臘盡偶成	三
漢上除夕憶北京故人	三
書憤	三
江樓小立	三
江邊即目隨吟	三
憶故都元夜	三
貧居斗室，詩以自遣	三
漢口早春憶故園桃李	三
夜泊城陵磯	三
江中夜航	三

昏夜舟中	三〇
雨中船過沙市，遙望江陵	三〇
過沙市	三〇
遊宜昌隔江之石榴紅	三一
入蜀過長江三峽二首	三一
見峽江孤舟遇風	三一
到渝不得意，復回武漢，舟中感懷	三一
去蜀過瞿塘	三一
同年秋再度入川，夜泊江上	三一
過彝陵 <small>即今宜昌</small> ，夜坐東山草堂	三三
雨中望巫山十二峰	三三
避寇萬州，雨夜不寐，坐以待旦	三四
暫居萬州待時	三四
三十咏懷	三四
夜靜	三五
登萬州北山	三六
登太白巖二首	三七
思昔二首并序	三六

月夜登樓北眺	三八
臘盡春回感懷身世	三八
早春思歸	三八
有士篇五章	三九
言志	三九
春日客渝州感懷	四一
空襲夜警，隱避野外	四二
敵機昏夜襲渝口號	四二
立秋	四二
苟宦	四三
夜坐虛堂	四三
秋晚	四三
梁燕	四三
對鏡初見白髮二首	四五
答王六冠吾恩施	四五
憶舊二首	四五
自解	四七
書臆	四六

壯遊集	調燕四首	四七
	晚歸佛圖關	四八
	遊莫愁湖	五一
	車過嘉興	五三
	西湖樓外樓小酌	五四
	湖上	五四
	孤山	五四
	朝發海上	五四
	到蘇州	五四
	太湖龍頭渚	五四
	江天寺法海洞	五四
	竹林禪寺	五四
	玄武湖二首	五四
	虎丘紀遊	五四
	夏夜後湖口占	五四
後湖晚集	六〇	五九
羈旅海上		五九

滄蘇道上	六〇
拙政園	六〇
晚遊獅子林	六一
滄浪亭	六一
寒山寺	六一
鄧尉看梅	六一
留園小立	六二
微雨登虎丘冷香閣	六二
清明飲虞山興福王四酒家	六三
常熟無錫途中	六三
蠡湖漁莊雨後	六三
去滬飛廣州空中口號	六三
別後	六四
懷人	六四
獨居廣州憶昔二首	六五
白蓮	六五
飛渝值霧	六五
退閑	六六

寄語	六六
渝居自傲二首	六六
歲月峥嵘	六七
偃蹇	六七
睡起	六八
寒雨己丑冬在渝感時有作	六八
情思	六九
寒雲	六九
歲晚	六九
漫將	六九
迫遷	七〇
己丑歲除是歲臘月十八日立春	七一
庚寅元日	七一
閑適	七一
山靜重慶長江南岸建業崗	七二
夜宿塗山桐陰館辛卯初秋，建業崗	七二
夜望	七三
久客	七三

高風	七三
晚眺	七四
黃花	七四
秋盡	七四
題畫梅	七四
癸巳十月初九日久雨忽霽	七五
癸巳初冬渝居恬澹，自得其樂	七五
長居	七五
丙申早春遊澄江鎮過北溫泉小憩荷池	七六
初見桃花喜作時居北碚已二年又三月矣	七六
復生集	七七
舊詩新唱	七九
修建人民廣場 西寧建中心廣場于點將臺前	七九
參加青海省人民代表大會玉樹藏族代表團	八〇
牧區社會主義革命後	八〇
玉樹牧歌	八〇
草原歡唱	八一
牧人自由頌歌	八一

牧區開礦	八一
玉樹通天河興建大橋	八二
青藏公路通過唐古拉山	八二
柴達木大油田	八二
壬寅春即事書懷	八三
題畫絕句五首	八三
癸卯中秋賞月	八四
朝來	八四
初秋遊香山不見紅葉	八五
甲辰除夕慰襲休	八五
春暮遊西山值雨	八五
初夏庭前芍藥盛開	八六
雨中遊官廳水庫二首	八六
燕歌行	八七
頌蘭考縣長焦裕祿	八八
却喜	八九
到湟源農村參加秋穫，久雨喜晴	八九
湟源曙光大隊秋收	八九