

Chaozhou
Xuelunji

陈景熙 著

汕头大学出版社

選書



潮州學論集



14

謝明學先生

先生

卷一

图书在版编目(CIP)数据

潮州学论集 / 陈景熙著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2006.4
(汕头大学学术丛书)

ISBN 7-81036-833-8

I. 潮... II. 陈... III. 文化史—研究—潮州市 IV. K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第016599号

中文简体字版 ©2006 由汕头大学出版社发行

潮州学论集

作者: 陈景熙

责任编辑: 廖醒梦 叶思源

责任校对: 张立琼

封面设计: 郭炜

责任技编: 姚健燕 李行

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话: 0754-2903126 0754-2904596

印刷: 广东信源彩色印务有限公司

开本: 890 × 1168 1/16

印张: 25

字数: 300千字

版次: 2006年4月第1版

印次: 2006年4月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 7-81036-833-8/K·66

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路177号祥龙阁3004室 邮编 510620

电话/020-22232990 传真/020-85250486

马新发行所/城邦(马新)出版集团

电话/603-90563833 传真/603-90562833

E-mail:citeckm@pd.jaring.my

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

潮州學論集

選卷



Chaozhou
Xuelunji

陳景龍 著

汕頭大學出版社



14

汕头大学学术丛书

➤ 第二辑 ➤

- | | |
|------------------------------|-------|
| 王富仁序跋集（上） | 王富仁 著 |
| 王富仁序跋集（中） | 王富仁 著 |
| 王富仁序跋集（下） | 王富仁 著 |
| 法律移植与文化冲突
——独立董事制度移植的文化悖论 | 熊金才 著 |
| 潮州学论集 | 陈景熙 著 |
| 萨本仁史学文集 | 萨本仁 著 |
| 程家明自选集 | 程家明 著 |
| 政策创新与地方社会的科学发展 | 郭剑鸣等著 |
| 编余拾论（上）
——海外华文文学评论及其他 | 翁奕波 著 |
| 编余拾论（下）
——编辑学潮学摭论及其他 | 翁奕波 著 |
| 撞击与交融
——中外文化交流史论 | 陈占山 著 |
| 女作家严歌苓研究 | 庄园 编 |
| 文化的华文文学
——华文文学研究方法论争鸣集 | 庄园 编 |

汕头大学学术丛书

➤总序◀

课堂教学是大学教育的肌体，科学研究则是大学教育的灵魂。

游离于课堂教学的科学研究就像游离于肌体的灵魂，无法为大学教育注入新的生命，也无法成为整个大学教育的一个有机构成成分，而脱离科学研究的课堂教学则像没有灵魂的肌体，缺乏新鲜的生命，缺乏创造的活力，只能是照本宣科，人云亦云，吃别人嚼过的馍，炒别人吃剩的冷饭，教师感觉不到创造的乐趣，学生也得不到独立思考能力的培养。

课堂教学是大学教育的根，它扎在地下；科学研究则是大学教育抽出的叶、开出的花，它长在树冠、开在枝头。根深蒂固才能叶茂花盛，叶茂花盛才看得出它的根深蒂固。

所以，一所大学不能忽视平时的课堂教学，但也不能忽视教师的科学研究。

我们汕头大学是一所年轻的学校，但正因为年轻，才应当有活力，有朝气。向外，我们应当向国内外名牌大学学习；向内，我们则应当充分开发自己的人力和物力资源，尽快出成果，尽多出成果。学术重积累，但更重创造。只有勇于创造，才能有所积累，才能迅速积累。我们除拥有国内其他大学共同具有的有利条件，还有李嘉诚基金会的大力支持，我们没有理由跟在别人面前亦步亦趋地爬行，我们应当发展得更快些，做得更多些，更好些。

汕头大学学术丛书是在汕头大学学校领导和李嘉诚基金会的大力支持下出版、发行的，准备每年出版10~20种，凡是汕头大学教师的科研学术著作（暂时仅限于文科各系），都在资助出版之列。它是我们汕头大学教师科学研究成果的集中展示，也是我们参与民族的和世界的文化交流的重要渠道。希望汕头大学文科各系的教师更加焕发自己从事科学研究活动的热情，施展自己的创造才能，在完成教学任务的同时，撰写更多更好的科研学术著作，使我们这套丛书出得越来越多，越来越好。

序 言

黄 挺

自上世纪90年代初，饶宗颐先生张扬起“潮州学”的旗帜，迄今十余年，这一研究领域已有不菲的成绩呈现于世人之前。

这十余年，有不少新锐加入潮州学研究行列，志趣高远，思想活跃而且用功甚勤，令人刮目相看。景熙就是他们中间的一位。10年来，景熙发表的潮州学研究论文，也超过了20万字。这些论文将结集出版，让他们那一群年轻朋友，心里头羡慕不已。

潮州学的研究，涉及多个学科。历史研究却是最受关注的部分。这大抵是因为文化总是传统的积累，关注文化也就难免关注历史。而潮州区域史的研究，一开始就表现了多学科交叉的倾向。在景熙的论文中，我们可以容易感觉到这种倾向。无论早些年发表的《孙雨仙信仰研究》、《“林监丞破潮州风水”传说与“排他”集体无意识》，还是近来发表的《潮汕北斗九皇菩萨崇拜研究》、《1940年代达濠紫豪阁与德教的发展与建构》，都把人类学、民俗学、宗教学、心理学理论方法应用在历史研究中。

受了学术潮流的影响，景熙的研究，材料使用的范围已经远远逸出传统意义上的“历史文献”之外，档案，碑刻，科仪书、俗经卷、歌册、曲册一类民间杂文书，口传故事、口述历史，生活习俗、礼仪过程，以至实物和图像，都被采用到文章里。

他效仿使用着人类学“田野调查”的方法，许多材料，都得之于实地调查。这个材料采集的过程，亲身做过的人都明白，必须耐心，细致，吃得苦。景熙从一开始就走了这条路，这一走10年，其中甘苦，实在是不必言说的。光这一点，已经使人觉得后生可畏。





而像九皇、德教几篇论文，在实地调查的基础上，把宗教研究放置到海内外潮州人社会之中进行讨论，探讨民间宗教在不同社会文化背景下的变化，及其对社会组织发展的作用。这恰恰是当前学术界所关注的论题。于是，讨论也就有了更高层次的学术对话能力。

景熙勇于应用新理论进行研究，以马斯洛的“需要层次说”论韩愈贬潮三篇表文，用民俗学的“民间故事类型”和心理学的“集体无意识”理论，解释“林监丞破潮州风水”传说都是显例。这些论说往往让人耳目一新，尽管难免叫人感到有点儿生硬。比如说，一个群体，不管是自我认同的，还是他者认同的，它总是在同另外的群体对立的情况下获得认同，换句话说，它总是“排他”的，恐怕并非只是“潮州人”如此。

景熙跟着我学习过，在集子出版之前，他让我写个序言，我就写下了这些话。景熙现在年在而立和不疑之间，来日方长，多做一些扎扎实实的工夫，前途当未可量。切记，切记。

2005年12月20日凌晨于潮州

序 言

林伦伦

陈景熙要出版论文集了，使我想起了“江山代有才人出”、“长江后浪推前浪”等等的名句。想起来，他出道也不过十来年，而已经有了18篇颇见功力的论文发表。在现在这个浮躁的社会、在他这种容易躁动的年龄段里，没有耐得住寂寞的人生态度和刻苦钻研的精神，是不容易取得如此成绩的。

景熙并不是那种精明伶俐的后生人，在人们眼里，他是个老实本分的书生而已。但他有别人没有的一点“精神”——认准了路，便一条道走到黑的执拗劲儿。1995年他大学本科毕业前后，考我的研究生，因为英语不及格落榜，分配到了汕头教育学院中文系任教。我以为，岗位也不错，他从此便认命了。没想到的是，四年后，他以优异的成绩，考上了黄挺教授和我的“汉语方言与文化”方向的研究生。在这几年里，他是如何刻苦地一边教书，一边学习，花的心血之多便可想而知了。

景熙也是幸运的，碰上了一位好老师。他主修的是地方史研究方向，所以由黄挺教授带他。黄挺教授以治学严谨著称，对学生的要求十分严格。从基础理论知识的学习、文献资料的查阅，到材料搜集、田野调查工作的训练，到独立分析、研究能力的培养，无不悉心栽培。景熙就像一块璞玉，经名师雕琢以后，便逐渐地发出自己的光亮了。读研之前，他已经发表了《孙雨仙信仰研究》、《自我实现·安全·爱与尊重——韩愈贬潮三奏表的文化心理学研究》、《“林监丞破潮州风水”传说与潮人“排他”集体无意识》等论文，对潮学研究有了一定的了解和认识。读研期间，他在文献检阅、材



料搜集和掌握材料、运用材料进行研究方面的能力迅速得到了提高，做起研究来更是得心应手，研究成果也频频而出，如《半个世纪以来饶平柘林湾蛋家人的文化变异》（合作）、《清末民国版潮州曲册述录》、《澄海鸡笼山出土陶瓷残片的清理及初步研究》（合作）、《兄弟间的竞争——乾泰隆行与其联号》（译作）、《潮汕七兑银·七兑票考——清末民初地方虚位币制研究》等。他的硕士论文做的是潮汕货币史方面的课题，对于一个中文系的本科毕业生来说，是不容易的。但他有的是执著追求的精神，在汕头图书馆、档案馆，经常是废寝忘餐、夜以继日地查阅文献，披沙拣金。终于顺利完成其毕业论文《官方、商会、金融行会与地方货币控制权——以1925年“废两改元”前后的汕头为例》的写作，并得到答辩委员会老师们的好评，一致同意评为优秀论文。这本论文集集中的几篇关于潮汕经济史方面的文章，正是其精华之所在。

景熙从事潮学研究的时间还不算长，但其研究成果已经相当可观，计有《潮汕工商业史话》著作一部和论文18篇，凡30多万字，研究范围已经涉及宗教、民俗、考古、方言等方面，而且大多是以亲自调查搜集到的材料和文献资料为依据来分析问题、研究问题的。作为一个年轻的学者，这份真正意义上的学术成果的取得是不容易的，可以说是“成如容易却艰辛”，是难能可贵的。如果还必须对这位年轻的学者提出什么要求的话，那就是希望他把研究视野拓宽些，再多读点理论性的书，以进一步提高发现问题和研究问题的能力。听说他正在继续努力，争取考博。这正是提高自己学术能力的最好途径。有道是“有志者事竟成”，我衷心祝愿他早日如愿以偿，得以在学术的殿堂里继续深造，成为一名地方史研究的优秀学者。

景熙让我写序，我想就谈谈我对他的为人、为文的印象，以帮助读者“读”他和他的文章。是为序。

2005年深秋于广州

❖ 目 录 ❖

序言：黄挺	4
序言：林伦伦	6

第一章 民间社会编

孙雨仙信仰研究	11
己卯年（1999）广东澄海市山边村游神考察报告	33
半个世纪以来饶平柘林湾蛋家人的文化变异	46

第二章 文化心理编

自我实现·安全·爱与归属 ——韩愈贬潮三奏表的文化心理学研究	69
“林监丞破潮州风水”传说与“排他”集体无意识	83

第三章 地方文献编

潮末民国版潮州曲册述录	104
澄海鸡笼山出土陶瓷残片的清理及初步研究	131
潮汕善堂文征	153

第四章 社会经济史编

- 兄弟间的竞争
——乾泰隆行与其联号 [译文] 171
- 潮汕侨批与近现代汕头货币史 190
- 潮汕“七兑银·七兑票”考
——清末民初地方虚位币制个案研究 205
- 官方、商会、金融行会与地方货币控制权
——以 1925 年“废两改元”前后的汕头为例 227

第五章 海外潮人编

- 华侨在中外语言交流中的作用及其原委
——以海外潮语为例 316
- 潮州北斗九皇崇拜考
——“华南·东南亚跨国社会”华人信仰个案研究 334
- 海外华人非物质文化遗产保护的借鉴
——以新加坡的保护传承潮州歌谣为例 361
- 1940 年代达濠紫豪阁与德教的发展与建构
——近代潮汕侨乡与东南亚地区文化互动的个案研究 375
- 自跋：素其位而行，不愿乎其外 398





孙雨仙信仰研究

“淡淡青天不可欺、举头三尺有神祇”。^① 潮汕地区向来有酹如工夫茶的信仰传统。潮人心目中的神鬼世界，冠冕的仙班之列，跻身着一孩童形象的尊神。他就是以枫江流域为主要信仰区的潮汕本土雨神——“紫府清庥七百年忆白云峰去，红尘脱却十三载从赤松子游”^② 的风雨圣者孙雨仙。

据地方文献载，^③ 雨仙系潮州揭阳县桃山都登岗孙畔乡（今揭阳市揭东县登岗镇孙畔村）人，宋乾道九年（1173）生。幼失怙恃，抚于兄嫂。从九岁时始，雨仙已凭借对大自然的一些神秘虚幻的认识，继承和施行了古巫的各种法术，以期寄托和实现某些愿望。年十二，同兄至郡城。时值大旱，官民集诸法师屡祷弗应。于是身怀异术的童巫大展风采，登坛祷雨，雨下如注。翌年，十三岁的雨仙“牧牛宝峰山，忽不见”^④。人们认为他是登上木巔飞升了，并声称有尸解物遗存。此后，人们建庙崇奉雨仙，旱则祷之。自清乾隆年间始，潮州地方政权参与了奉迎雨仙祷雨的信仰活动。大旱之年，“开元古寺环香烟，官民齐拜迎雨仙”，^⑤ 潮城社会各界在府县长官的发起和慈善界人士的组织下，徒步到浮洋斗文雨仙庙迎请神像至

① 潮州歌册《新造除吴忠恕全歌》（潮城吴瑞文堂版），卷8，1页。

② 潮安县沙溪镇西林圣者庙楹联。

③ 周硕勋：《潮州府志》（乾隆二十七年刊本）卷30，23~24页。郑昌时：《韩江闻见录》（道光四年刊本）卷1，23~25页。

④ 刘业勤：《揭阳县志》（乾隆四十九年刊本）卷6杂记。

⑤ 丘逢甲：《岭云海日楼诗钞》（合肥，安徽人民出版社，1984），361页《喜雨词》。



开元寺内设厂祈雨。

地方文献中，明清二代的潮州、揭阳、海阳（今潮安）方志称雨仙为“孙道者”；揭阳方志又尊为“灵感风雨圣者”；清代文人笔记《韩江闻见录》、《韩江记》则称其为“风雨使者”；至于“雨仙”的名号，则最早出现于乾隆五十四年海阳知县韩义《新修孙雨仙庙碑记》中。民间多尊称雨仙为“雨仙爷”、“仙爷”、“仙爷公”，有些地方又称“者爷”；某些孙氏宗族聚居的乡村，主要是揭东登岗孙畔村、潮安沙溪西林村，则迳称“祖叔公”。

本文从地方文献的有关记载和田野调查材料出发，对雨仙信仰展开微观研究，着重探讨雨仙信仰的发生发展问题。笔者学识浅陋，不当之处尚祈方家赐教。

第一节 起源与流播

任何文化现象都不会是无源之水、无本之木，雨仙信仰的发生、发展，也并非偶然。

一、起源

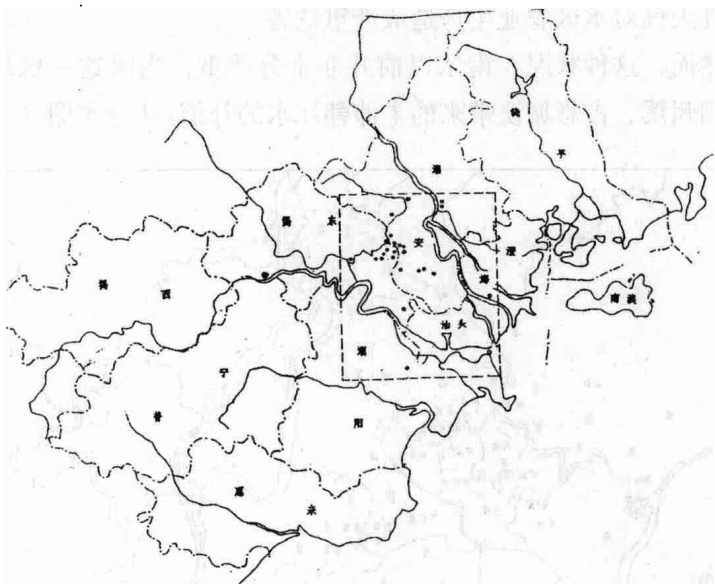
雨仙信仰现象的产生，与潮汕地区的气候条件，信仰区域（特别是中心区）的地理环境有着明显因果关系。

潮汕地区季风气候明显，但各年季风的强弱，夏季风和冬季风互相转换的迟早不相同。因之，干旱灾害在一年四季中都可能发生，而较严重和影响较大的干旱，主要是冬、春干旱和秋旱。潮汕地区地少人多，素有冬种习惯，春天更是泡田插秧季节，故冬春干旱对农业生产影响最大。秋天晚稻成熟，需水不多，故秋旱对晚稻的影响较小；但红薯和甘蔗则在秋季盛长，需水较多，若遇秋旱，影响



较大。^①

据调查,雨仙庙分布的大致区域是:东至澄海澄城,南至潮阳河溪,西至揭东曲溪枫口,北至潮安枫溪长美。这个区域可视为雨仙信仰区,雨仙信仰中心区则位于揭东登岗镇和潮安凤塘镇的西南部。〔分布图(一)(二)〕



潮汕雨仙庙分布图(一)〔方框部分见图(二)〕

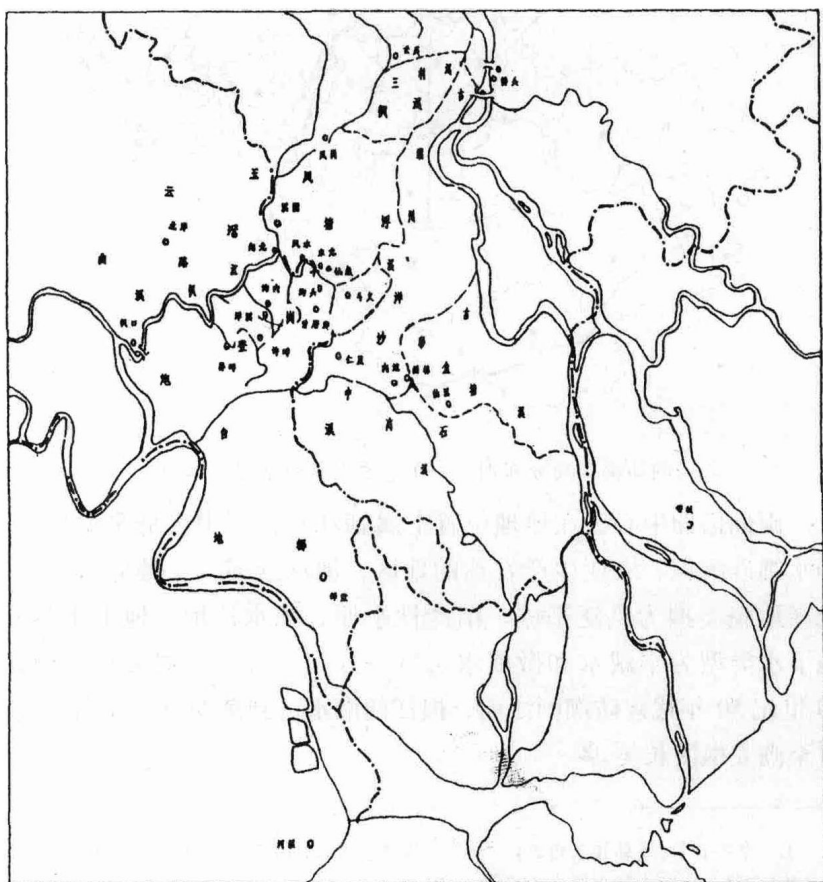
雨仙信仰中心区在地理位置上属韩江三角洲中部低平原区,是静水细砂沉积、农业生产发达的地区,池塘众多,土壤肥沃。这一地区地貌类型为洪泛平原、沼泽性平原、积水洼地,地下水位高,地下水类型为半咸水和微咸水。另一方面,这一区域又是感潮区,20世纪50年代建防潮闸之前,枫江的潮水可到潮安凤塘浮岗,大潮可至潮安枫溪长美。^②

① 李平日等:《韩江三角洲》(北京,海洋出版社,1987),258页。王琳乾等:《潮汕自然地理》,广东人民出版社,1992版,101页。

② 王琳乾等:《上揭书》,31页。李平日等:《上揭书》,5页,图1-2,198页。

干旱时，灾害性天气对信仰中心区的危害，并不在于“溪河浅涸成陆路”，水源枯竭，而在于咸潮为害、土地盐碱化。由于地表径流在干旱时减弱，南来咸潮持久不退，致农业灌溉不便（民间称为“做咸水”）。同时，涨潮时，潮水大量补给地下水，地下水位上升，咸度增大，加之地表水分蒸发旺盛，故盐类物质上泛，田地斥卤。干旱性天气对本区农业生产造成严重危害。

然而，这种状况在南宋以前并非十分严重，当时这一区域可获得古潮州溪、古彩塘溪带来的丰沛韩江水的补给。〔分布图（二）〕



潮汕雨仙庙分布图（二）