

Xin Shi Dai Wen Ku
新时代表文库

花儿开

在山坡坡

孙璨 / 著



作家出版社

Xin Shi Dai Wen Ku

新时代文库

花儿开

在山坡坡

孙璨 / 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

花儿开在山坡坡/孙璨著. - 北京:作家出版社,2005.10

(新时代文库)

ISBN 7 - 5063 - 3389 - 9

I.花… II.孙… III.长篇小说 - 中国 - 当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第090528号

花儿开在山坡坡

作者:孙璨

责任编辑:那耘

装帧设计:功艺

版式设计:艺林风工作室

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号

邮码:100026

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷:北京忠信诚胶印厂

开本:850×1168 1/32

字数:240千字

印张:10

印数:001-1000

版次:2005年11月第1版

印次:2005年11月第1次印刷

书号:ISBN 7-5063-3389-9

定价:20.00元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

目
录

- | | |
|----|------------|
| 1 | 楔子 |
| 6 | 第 1 章 梦幻古城 |
| 9 | 第 2 章 古城相会 |
| 14 | 第 3 章 结交卢婧 |
| 22 | 第 4 章 羔羊迷途 |
| 27 | 第 5 章 偷食禁果 |

35	第6章	遭遇虎狼
45	第7章	再会正平
52	第8章	复出山沟
59	第9章	再度蜕变
67	第10章	摆正关系
74	第11章	莫逆之交
81	第12章	落选之后
88	第13章	画室闹剧
95	第14章	金丝雀生涯
105	第15章	学位证风波
115	第16章	守望秦中
124	第17章	愈陷愈深
133	第18章	苦捱秦中
144	第19章	寻觅良策
155	第20章	共商大计
161	第21章	求职败阵
165	第22章	船帆扬起
175	第23章	脂纓之行
182	第24章	桅断帆落

192	第 25 章	共谋良策
199	第 26 章	困于秦中
208	第 27 章	再赴脂绶
219	第 28 章	再访吴家
227	第 29 章	唧唧长谈
239	第 30 章	鸿雁传书
250	第 31 章	爱火燃起
260	第 32 章	遭遇重创
269	第 33 章	苟且偷生
277	第 34 章	吴父西去
288	第 35 章	河畔幽会
297	第 36 章	二度花开

楔子

秦北腹地，有一条经年不息、汨汨沥沥的小河，人们管它叫“石峪河”。它发源于宁东的山区，流经到脂绥县算是到了中游。石峪镇是脂绥县辖区内的一个小镇，在脂绥县东北方向，坐落于石峪河的北岸。石峪河到了这里，河床宽阔了许多，水面随季节和天气的变化而变化。干旱的时候水面只有几米宽，而到了雨季，水面就有数丈乃至十几丈宽了。平常河水清澈，而雨季来临，水便涨了，泛起黄色的波浪来。

石峪河西北东南走向，千百年来，河水搬走了这儿的沙石和泥土，卷走了这儿的藤蔓灌乔，在这里造就出了一道狭长的小平原，这小平原吸引来了南来北往的游牧民。因其具备了人类生存的基本条件，人们便陆陆续续地在这里定居下来。这儿也就成了农耕文明的一个小王国，人们在这里种粟栽薯，撒豆播糜，不断地繁衍生息着。

这儿属黄土高原地带，丘陵性地貌，多沟壑、山峁、坡地。风调雨顺，年景好的时候还可以维持正常生活，过不愁吃穿的日子。而一旦遭遇干旱洪涝，地里的庄稼就没了收成，时年都可能

出现家无蓄粮，缸无滴水的情形。郭沫若先生在他的《甲申三百年祭》的书里曾经描写了明朝末年的那次大旱灾的情景，他用“满目枯黄，饿殍遍野”来形容当时这里的惨状，足见这里自然条件之恶劣。就是到了现代，这里的交通仍然欠发达，没有工业基础，资源得不到很好的开发和利用，农民一直富裕不起来。

上世纪七十年代末，安徽阜阳农民创造了联产承包责任制这种新的生产方式，后来，这种新的生产方式逐渐向全国推广开来。土地承包到各家各户，农民种田的责权利得以明确，极大地调动了农民生产的积极性，很快地解决了温饱问题。而石峪镇则没有太明显的变化，老天爷不睁眼，人们啥法儿也没有。受自然条件限制，单靠务农很难解决老百姓的温饱问题，更谈不上发家致富。所以农民只能毁林开荒、焚草挖地，靠多种地来解决温饱问题。这样，林木、草地遭到破坏，山雨、泥浊流不断地吞噬土地，沙尘暴不断地侵袭庄稼，荒越开自然灾害越严重，土地不但增加不了多少，反倒破坏了自然生态。这种恶性循环的结果给当地人带来更大的灾难。

近年来，情况发生了变化，国家倡导封山育林，退耕还林，保护生态环境，从山外调来粮食分发给当地农民，土地面积减少了，草地林地面积增加了，自然生态环境有所改变。农民闲暇的时间多了，可以搞各种副业。建果园，搞果品加工，外出打工或做生意。

随着我国经济的发展和西部大开发战略的推进，秦北地区的煤炭、石油、天然气等资源得到了合理的开发和利用，带动了秦北地区经济的发展，当地农民从中获益匪浅。虽说还没有迈上小康的道路，可口袋里有了些许的钱，可以搞文化建设，发展当地的教育事业。

石峪镇初级中学是十多年前建的，那时的教室完全是低矮简陋的茅草房，是镇政府集资、国家补助建起来的。这几年石峪镇

情况有所好转，石峪初中的情况也发生了较大的变化。原先那低矮的茅草房变成了楼房，教工的办公及住宿条件得到了极大的改善，校园也干净整洁了。

从石峪镇出发，沿石峪河北岸的公路东行五里多地，那儿有一条沟，沟的两旁树木葱茏，春天可看到各色的野花，嗅那浓烈的香气。夏季是人们避暑纳凉的天然之地，也是鸟类的天堂，有山雀、画眉、喜鹊和燕子等栖息在那里。到了秋季，那里的酸枣、野刺梨、栗子、山桃、柿子、核桃等果品成熟了，成为人们品尝神果的仙境。沟西边的崖底下住着十多户人家，构成了一个小村庄。村子里的牟户人居多，因此，这村子就被叫做“牟家坪”村。村里还住着几户吴姓人家，据说原籍河南商丘，在清末的一次黄河水灾中房屋被冲毁，土地被淹没，吴姓人家挑着担儿逃难，从商丘向西北游弋，一路讨要着来到牟家坪这地方。见这地方风水不错，就自己动手在这坡坡地上铲出崖来，在崖底下掘了两眼土窑洞住了进去，成了这村子的居民。截止现在，吴姓人家在牟家坪村居住的历史还不足一百年，家庭已经繁衍到了第四代。在第四代的后生里有一女子名叫吴山花，毕业于省城的师范大学美术系，就职于石峪初级中学，担任美术课教员。她有一份比较稳定的工作，有自己喜爱的职业，有一个疼爱着她的瘸腿丈夫，养着一个岁半大的小男孩，过着衣食无愁、心情舒畅，阖家欢乐的日子。

清晨，石峪河两岸的植物刚刚睡醒，在太阳光的照耀下吐着晶莹的露珠儿，吸入弥漫于空气中的二氧化碳，把自身体内的新鲜氧气散发出来供早起的人们饮用。石峪河的汨汨流水奏出清脆的音乐，赶牲灵的人唱起了山歌，扛锄挑犁的农夫吼着秦腔，哼着婉转的道情，那沉睡了一夜的“正平桥”开始忙碌起来，接纳过往的行人。

吴山花每天天一亮就骑着她的“木兰”摩托车，带着自己可

爱的小宝宝从学校出发，穿过正平桥把儿子送到公公婆婆处，然后再返回学校忙碌自己的事去了。虽然忙忙碌碌，可她毕竟活出了精神，活出了人气。作为师范大学本科生毕业的她，在当地很受人尊重，也是很惹人眼球的。这年，她二十九岁，圆圆的脸庞上挂着彩练，水汪汪的眼睛里放着异彩，隆隆的鼻梁上浸润着霞霓，薄薄的朱唇上飞挂着虹裳。她那窈窕的身材如风摆杨柳，那轻盈的步履似蝶飞蜻舞。“山花”不枉其名，她是黄土高原上名副其实的一朵姹紫嫣红、璀璨夺目、盛开不衰的山花。

石峪镇初级中学校园坐落于镇政府西边的沙家坝，距镇政府所在的石峪街有二里之遥。学校坐北面南，背靠着低矮的荒原，面对着石峪河，中间隔着一条沙石铺成的乡村公路。穿过公路就是石峪河上的一座简易桥。这桥是河对过一位修鞋匠为方便学生上学倡议并投资兴建的，主投资者名叫许正平，因而镇政府就将这桥命名为“正平桥。”学校就在石峪河北岸一片比较开阔的地方，大门正对着这座简易桥，大门的门柱是用水泥砌成的，衬砌着橘黄色瓷片，门是用钢管、钢条焊接而成的双扇铁栅门，用铁锈红油漆刷得崭新崭新的。校门的墙外一溜儿地排立着几十棵法国桐，树的干围直径约有尺把长，树叶肥硕而浓密，春季开白花，花的筋儿呈紫色，散发出沁人的桐香味。跨入学校大门，一座三层高的教学楼极耀眼。教学楼北面是操场，操场上有两个篮球场，地面用煤渣处理过，篮球架是木制的，被刷成了绿色。操场西拐角处有沙坑和铁制的单、双杠架儿。北面是一溜儿的花坛，花坛北边紧挨着的是一排平房，这就是教员的宿舍。花坛里栽着各种花草，有丝瓜、看瓜、葡萄、紫藤什么的，花坛里的花蔓儿、瓜蔓儿、藤条儿、葡萄蔓儿顺着杨树和竹竿爬向房顶，在屋前形成一个绿色的天然的篷帐，这便成了教师户外活动的场所。这排平房后边紧靠着土崖，崖底下本来就有一排旧窑洞。学校建成后，为了给教师增加住房面积，把那排旧窑洞用青砖砌

了，安上门窗，分给教师住。这地方夏天天气凉爽、气候宜人，而到了冬季却是极冷的，日平均气温在摄氏零下十度左右，而这窑洞里却冬暖夏凉，是人们冬季居住夏季纳凉的好地方。学校利用了这旧窑洞，也算给教师解决了一些实际的生活困难。

秦北地区从整体上来看属经济欠发达地区，人们的生活水平相对较低，教育相对落后。就拿吴山花她们脂绥县来说，中小学教师有上千人，然而大部分教师是由民办转为公办的，文化程度不高，初高中生占到了百分之六十多，中专生、大专生、本科生总数还占不到百分之四十。大学本科毕业生在脂绥县任教的可以说是凤毛麟角，吴山花作为师范大学的本科毕业生回到脂绥县，那可是在全县都引起轰动的事儿。城里头的大学毕业生不去那里，就连秦北地区考出去的大学生毕业后也很少有人再回到秦北的。脂绥籍的大学本科生本来就没几个，毕业后都到大中城市或者经济较发达的南方发展去了。吴山花作为有着学士学位的本科大学生回到家乡，在石峪镇初级中学任教，这能不让脂绥县人瞩目？能不在当地引起轰动吗？

第1章 梦幻古城

吴山花的家住在牟家坪村村西头的两眼窑洞里，山花爹已经把土窑洞用砖砌了，窑门比较低矮。窑洞里采光主要靠窗户，所以，窗户显得大一些。前边的院落比较开阔，周围有几棵老枣树、几棵花椒树，还间杂着泡桐树。山花爹名叫吴德顺，小学文化程度。母亲是当地“土著”居民，解放初期上过几天夜校，识得几个字。山花上面有两个哥，大哥名叫吴山莽，上世纪八十年代中期考入中专，毕业后被分配到秦西市农机厂工作。二哥名叫吴山谷，八十年代末考入秦中艺术学院。山花最小，是家里唯一的女孩儿，吴德顺两口对女儿疼爱有加。山花姊妹小的时候，农村搞人民公社，土地由生产队集体耕种，社员们参加集体劳动。那时，吴德顺两口子靠参加生产队里的劳动支撑着这个家，劳动记工分，年底决算分红，把生产队分的粮棉油折价扣除外，到年底几乎就分不到钱了。可那时候吴家不置产、不盖房，就是应酬个吃穿和一般的孩子上学的开销。生产队分的荞麦、糜子、谷子、玉米、大豆什么的可以解决一家人的吃饭问题，山花娘织上一点儿土布以解决一家人穿的问题。

那时候，孩子上学的花费是很低的，吴德顺两口子拉扯着三个孩子，没有觉着家庭经济的拮据。老两口在牟家坪很受人尊重，落了个教子有方的芳名。山莽上了中专，山谷上了艺术学院，山花是父母娇惯了的孩子，后来也上了师范大学。这种情况在石峪镇是独有的，在整个儿脂绥县也是不多见的。

九十年代初，国家的改革开放向纵深发展，吴德顺有一定的商业头脑，他贷款承包了一家小煤矿，雇了几个人，搞产供销一条龙服务，自己开采煤矿，自己联系货主，自己雇车拉运。把煤运送到秦中市，直接供给企事业单位，这样减少了许多中间环节。煤的品质好，价钱低，销势很旺，吴德顺从中获得的利润颇丰，他干了两年就赚了十几万元钱。

吴德顺有了钱，最先想到的就是自己的宝贝女儿。山花上高中三年级，文化课学习成绩很一般，数理化成绩较差，上理工大学根本就没门儿。她虽然喜欢文学，可又不喜欢史地和外语，文科招生量小，考上文科大学的可能性也不大。二儿子吴山谷上艺术学院美术系装潢印染专业，是在校大学生，吴德顺跟二儿子作了商量，决定把山花接到省城来住，参加艺术学院的美术考前班，将来考艺术学院美术专业。

农村孩子考艺术学院不是一件容易的事儿，进城参加美术学习班，吃住以及学习上的花销是件大事，没有一定的经济基础根本就无从谈起上这样的学习班。考艺术学院最大的问题就是专业课成绩，山花没有专业基础，要考美术专业必须先上美术学习班或考前培训班，学习素描、色彩、速写和创作，强化专业训练。

吴德顺在秦中市的生意做得红火，他每天忙得不亦乐乎，便把女儿的事情交给了二儿子吴山谷，决定让山谷国庆节回家把山花接到省城里来。

国庆节到了，艺术学院放了假，吴山谷回到了脂绥县老家，回家后山谷把他跟父亲商量过的事情告诉了娘，娘相信儿子和他

爹不会把山花往火坑里推，就点头同意了。当山谷把接山花到省城学美术的事儿说给山花时，山花却有些犹豫。一则因为山花正上高三，高中还未毕业。二则因为山花对于学美术并没有多大的兴趣，或者说根本就不喜欢。山谷苦口婆心地做山花的思想工作，针对山花的具体情况分析利弊，认为山花只有上艺术学院才能圆她的大学梦。山花想走出这山沟沟，想成名成家，虽说不喜欢美术，但她还是服从了父亲和二哥的安排。

这年山花十八岁，她有着对美好未来的憧憬和对省城生活的好奇心。父亲住在秦中市一年都没有回家了，她想看看父亲，逛一逛大城市，于是决定跟二哥去秦中市。

行前，山谷带着山花去了脂绥县高中，他们向老师说明了情况。老师觉得山花走考艺术学院这条路子是可行的，也不说什么就同意让山花去省城学美术了，老师答应吴山花的高中毕业证书由他担保代领，学校也会按正常高中毕业生的情况整理好她的学籍档案。

第2章 古城相会

吴山花决定跟二哥去省城，行前她想起了上初中时跟她关系非常要好的一名男同学来。她要去石峪镇街道跟这位同学道别，顺便买上件新衣服。就要去大城市了，她得打扮打扮。

吴山花所要拜会的这名同学叫许正平。他俩是石峪镇初中同班同学，还同桌坐过两年呢。许正平是个很聪明的男孩，从小学上到初中，他的学习成绩一直很优异，上初中后他在数学方面露出了锋芒，考试总得满分。可以说他是个数学天才，再难的数学题他都会像庖丁解牛那样地解下去。他擅长数学，吴山花擅长语文，两人在学习上优势互补，许正平帮吴山花做数学题，吴山花帮许正平写作文。许正平腿有毛病，行动不便，吴山花从生活上关照许正平。两人相处了两年，感情很好。上完初二，许正平没有再读书。母亲有病，家里穷得交不起学费，他又是个残疾人，考大学都不一定能被录取。为了不再增添家里的负担，他主动地退了学。别的出路不好找，家里就给他置办了修补鞋的家什，借钱买了辆小型手动三轮车，从此他便有了营生，在这石峪镇街道上摆了个修鞋的摊儿。除了补修鞋，碰着架子车带爆了的他也

补，自行车有个小毛病的他也修，一天能挣个十来块钱。许正平干活儿仔细，脾性也好，去他摊上修鞋修车的人挺多的。

国庆节假的第三天上午，吴山花骑着一辆崭新的自行车来到石峪镇。许正平在一个巷口摆着个摊儿，她径直来到正平的摊前。许正平席地而坐，脸脏兮兮地，手油拉拉地，衣服黑乎乎地。当吴山花推着自行车走到许正平摊前时，许正平还以为修车的顾客来了，抬头招呼时，才认出来人是自己初中时候同桌的她，是吴山花。他的脸一下子就红了，红得像辣椒。许正平急忙放下手中的活儿，将身旁的小凳子递给吴山花，吴山花没嫌弃地坐在了许正平的身旁。

吴山花是个漂亮女孩，是高中生。许正平是个跛子，初中都没有毕业。两人心理上有落差，尤其是许正平，他很在乎吴山花，曾经对她有过幻想，但又因为自己残疾的身体，自己如今干的这活儿，当他看到她时，他的心跳加快，脸绯红。吴山花坐在他身旁东一句西一句地跟他拉话，他却不敢抬头正眼看吴山花，手脚似乎都无处可放。吴山花落落大方地坐着，主动地找话题跟许正平聊，许正平很不自然地被动地应酬着吴山花。跟许正平同桌两年，吴山花了解许正平。许正平是个很实在、很善良也很乐于助人的男孩。他中等个儿，浓眉大眼的，五官端正，肤色光滑，要是让他洗洗脸梳梳头，再换身干净衣服，他还是个很倜傥的小帅哥儿呢！

吴山花心里也还装着许正平，然而她此刻想得最多的是走出去、求功名、考大学、成名成家……

吴山花跟许正平聊了很多，从内心来说，她既佩服许正平，又为他的不幸遭遇而难过。她佩服他的独立精神和自立能力，难过的是他不能跟正常人一样继续读书。按照他的学习成绩，只要还能继续上学，他完全可以考入一所非常像样的理工科大学，完全可以成名成家的。然而现实又是残酷的，他是个残疾人，很可能在这山沟

沟里修一辈子的鞋，平平庸庸地了却自己的一生，甚至一辈子娶不到婆姨。想到此，她的内心生发出一种莫名的悲悯来。

当吴山花把自己要去省城学美术、准备考艺术学院的计划告诉给许正平时，许正平先是显出几分的惊喜，继而又显出几分难过的样子来，一阵复杂的表情过后，他对同桌的她流露出赞赏的目光来。

吴山花就要去省城了，许正平不好意思地对吴山花说：“好事情，老同学期盼着你将来发达，事业有成。”接着他又显出很无奈的样子说：“哎……我这一辈子就这样儿了！这几年摆着这修鞋的摊儿，除了供母亲看病和家里零用外，还积攒了些钱，有用得着钱的时候就吭一声。到了省城可不比在咱这乡下，用钱的地方多着哩！”

对于山花来说，钱不是什么问题，父亲做了几年的生意，有的是钱，她哪能用许正平辛辛苦苦挣来的钱？不过，许正平对吴山花的这份情谊，让吴山花深受感动。

“谢谢老同学！到了省城我要真有啥困难会写信求助于你的。”为了不挫伤许正平的善心和好意，吴山花这样说。

吴山花跟许正平聊了一个多小时，她还要去购几件衣服，便告别了许正平。

山花要走，许正平吃力地站立起来送山花，看着山花远去的身影，他的眼睛有些潮湿……

在街道的服装摊上，吴山花按计划挑了几件秋冬服装便骑车回家，一路上她都在想许正平的事，想着他的前途和命运。他有什么出路？只能与这石峪河为伴，住那窑洞，吃那糜子，过那种自产自食、缺盐少油的日子。“我吴山花不想这样了，我要走出山沟沟，离开石峪河，考艺术学院，去寻我的梦！”想到这里，吴山花的心中猛地生发出一种自豪感来。

国庆节假结束了，吴山谷带着吴山花乘上了南下省城的长途