



初中生

读清波作文 当作文高手

# 分类 作文

给材料作文

朱荣荣 主编

青 岛 出 版 社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



初中生分类作文

# 给材料作文

主编	朱荣荣			
编委	孙巍	纪静	毛伟青	刘鹏
	王振敏	王大岗	张振红	段秀蕾
	杨佩	张慧勇	马红光	王彩霞
	单黎明	陶伟强	黄学英	刘宁
	赵立欣	田云	王兆燕	郝静
	刘丽红	马永芳	王文婧	

青岛出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文. 给材料作文/朱荣荣主编. —青岛:青岛出版社,2009.4  
(清波作文)

ISBN 978 - 7 - 5436 - 5282 - 8

I. 初… II. 朱… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 028761 号

- 书 名 初中生分类作文——给材料作文  
主 编 朱荣荣  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 (0532)83207966 80998664 传真 (0532)85814750  
责任编辑 吴清波  
特约编辑 石坚荣  
封面设计 青岛出版设计中心·乔峰  
制 版 青岛艺鑫制版有限公司  
印 刷 荣成三星印刷有限公司  
出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷  
开 本 16 开(700mm × 1000mm)  
印 张 18  
字 数 260 千  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 5282 - 8  
定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532 - 80998826)

# 目 录

- 给材料作文的写作技巧(1)
- 挫折·磨砺·成熟/于潇潇(3)
- 挫折高挂生命的彩虹/于川梓(4)
- 挫折磨亮人生/武泽南(5)
- 挫折孕育成功/张明(6)
- 坚韧是战胜挫折的最好利器  
/陈映玉(7)
- 正视挫折/张谦(8)
- 直面挫折/常圣(9)
- 在挫折中学会坚强/苏丽颖(10)
- 挫折使人成长/韩涵(11)
- 永不言弃/陈仲凝(12)
- 日积月累,水滴石穿/王佳宁(14)
- 成功贵在积累/江虹莹(15)
- 聚沙成塔,集腋成裘/吕睿(16)
- 积水成渊/王洵(17)
- 积累是成功的起点/车咏声(18)
- 积累,要持之以恒/黄涛(19)
- 皇冠上的明珠—积累/李文文(20)
- 厚积薄发/杨沫(21)
- 成功源于积累/刘亦璇(22)
- 成功源于积累/刘昊昱(23)
- 成功垂青于积累/张德凯(24)
- 纸纸谪诏的见证/周硕(26)
- 说岳后传/徐青(28)
- 数千古风流人物/王岫妍(29)
- 我眼中的诗仙/徐洁(30)
- 殇/曹卓伦(31)
- 成功始于孰视之/纪超(32)
- 永远的李白/董睿(33)
- 才女的一生/赵人颀(35)
- 我眼中的孔子/李嘉彧(36)
- 抓住信念的纤绳/郭云嘉(38)
- 让信念之花盛开/王华政(39)
- 千里之行,始于信念/李若茜(40)
- 信念支撑人生/杨沫(41)
- 拥抱信念/李文文(42)
- 信念决定成败/赵书婧(43)
- 自知才能自强/苏帅(44)
- 关于诚信的思考/李丹迪(45)
- 让诚信变为永远/徐晓媛(46)
- 诚信立身/林巧培(47)
- 诚信,与我们同行/常婷(48)
- 为了承诺/赵珍艺(49)

- 美丽的花,恼人的刺/林琳(51)  
“花与刺”引发的思考/徐梦溪(52)  
慧眼看世界/生博闻(52)  
保持乐观心态 积极面对生活  
/肖瑶(53)  
换个角度看问题/张旭平(54)  
世界上最美丽的花/李格格(56)  
成长需要磨砺/孙宇(57)  
行动收获美好未来/生立(58)  
爱要适度/石之然(59)  
种子们请自立/李雅慧(60)  
假如你有一个梦想/袁梦琳(61)  
得与失/赵胡梦鹤(62)  
走出关怀/邱晨鑫(63)  
那时花开/宋仕明(64)  
站在失败的肩膀上/楚静雯(65)  
勇敢的心/毛懋(66)  
最重要的两场比赛/周阅洋(67)  
走向成功/吕乔禹(68)  
善于反省,勇于改过/那荣康(69)  
爱拼才会赢/张硕(70)  
人生的彩虹/曲晓宇(71)  
奔跑——永不停止/罗艺斐(72)  
机会留给有准备的人/石艺(73)  
你如何选择人生/黄俊玮(74)  
我们应该追求什么/朱姝瑶(75)  
生于忧患,死于安乐/周媛媛(76)  
习惯的力量/姜昌朋(77)  
不一样的幸福/薛宗喆(78)  
成功隐藏在泥泞后/曲力(79)  
走向泥泞/朱崇浩(80)  
泥泞的道路才能留下脚印  
/牟芯仪(81)  
泥泞的路上才能留下脚印  
/邹岩(82)  
泥泞中的脚印/毕宇悦心(83)  
泥泞的路才能留下脚印/翟天毓(84)  
生命的方向/张馨元(85)  
没有翅膀你别飞/钟方堃(86)  
逆流而上/张晴灏(87)  
永恒的姿态/韩悦(88)  
逆流而上只会灭亡/范玉凤(88)  
新“井底之蛙”/李嫣然(89)  
找准心中的指南针/王宇宁(91)  
追求梦想的鱼/林涛(92)  
不必刻意追求完美/刘曦然(94)  
火花源于碰撞/武晨宇(96)  
做展翅高飞的雄鹰/孙照青(97)  
自己的路,我们自己走/张晴灏(98)  
心态决定成败/张博(99)  
成败在己/姜震(100)  
断桥/陈心仪(101)  
点石成金/吴瑶瑶(102)  
把握分寸/李硕(103)

- 把握分寸/宋晓(104)
- 不可逾越的“度”/周晓宇(105)
- 话说鲍鱼汤/曲力(105)
- 停在过火前面,也是一种境界  
/马雯莹(106)
- 一把梯子的距离/于海伦(107)
- 选择创造价值/郑巍岳(109)
- 发现价值/贾凯(110)
- 机遇的把握可以改变人生  
/马万腾(111)
- 做真正的自己/史文倩(112)
- 背后/王宁(113)
- 表象与本质/王可(114)
- 有时,一双眼睛就已足够  
/钟方莖(116)
- 爱,有时也是一种负担/孙之绚(117)
- 破茧不一定成蝶/王雪珂(118)
- 挫折也是一件好事/张倩玮(118)
- 帮一把与顺其自然/刘晨阳(119)
- 给爱心掺些理智/张馨元(120)
- 破茧而出 才能飞翔/崔奕(121)
- 崇高而无私的精神/赵婷(123)
- 红烛的精神/李璐(124)
- 生命背后的意义/王佩(125)
- 生命诚可贵,大义价更高  
/芮茂旺(125)
- 生命的价值/刘世凯(126)
- 生命的启示/王晓雨(127)
- 生命的意义/刘燕燕(128)
- 生死抉择/张明(128)
- 以大局为重/王璐(129)
- 为理想而奋斗/李璐(131)
- 心态决定命运/林霏(132)
- 平凡的人,伟大的事/刘燕燕(132)
- 谈兴趣/任伟(133)
- 心态决定成功/王璐(134)
- 信念是成功的基石/张明(135)
- 砌墙工人的命运/张清(136)
- 创新——成功的另类诀窍  
/张颖(137)
- 热爱本职工作/赵婷(138)
- 可怕的贫穷/郝海迪(139)
- 贫,福也/王晓雨(140)
- 贫困使人奋发向上/赵婷(141)
- 贫困与成就/张程(142)
- 贫穷造就人才/林霏(143)
- 贫困是个无价宝/张明(144)
- 困境出人才/张颖(145)
- 自古雄才多磨难/任伟(146)
- 自古雄才多磨难/李璐(146)
- 宝贝放错地方便是废物/李璐(148)
- 选择适合的职业就是人生的宝贝  
/林霏(149)
- 人生之光,由自己释放/姜敏(150)

- 人要找对自己的位置/赵 婷(151)
- 世间没有十全十美/刘 萃(151)
- 挖掘与展现/王 凯(152)
- 宝贝放错了地方就成了废物  
/王 佩(153)
- 宝贝与废物/张 颖(154)
- 宝贝放错地方便是废物/张 颖(155)
- 尊严靠骨气/林 霏(156)
- 谈尊严/刘 霄(157)
- 谈尊严/王 璐(157)
- 挺起你的腰杆/张 颖(158)
- 用自己的手捧起尊严/赵显隆(159)
- 尊严/王 凯(160)
- 尊严的伟大/刘燕燕(161)
- 尊严是个宝/张 程(161)
- 尊严所存在的含义/张 明(162)
- 尊严重于泰山/张 程(163)
- 最后的半年/姜 超(165)
- 恐龙灭绝假说/袁 浩(166)
- “我”的日记/曲 倩(168)
- 红色的祭奠/徐宫冬子(169)
- 恐龙的销声匿迹/方 芳(170)
- 生命狂想曲——记恐龙/李一鸣(172)
- 恐龙之灭绝/李亚男(173)
- 恐龙灭绝记/李斐然(174)
- 目光短浅的恐龙/时艳华(176)
- 灭绝/赵冠华(177)
- 适者生存/陈晓艺(178)
- 噩梦/王 静(179)
- 梦回远古/陆旻旻(180)
- 埋在心底的愧疚/吕小莹(182)
- 诚信和欺骗/王 越(183)
- 找回诚信/叶晓彤(184)
- 你的房子牢固吗/段月茹(185)
- 沐浴着阳光成长/袁 浩(186)
- 与诚信结伴同行/许梦莲(188)
- 捧一颗诚心/王 璇(189)
- 一盏不灭的灯——诚信/侯利群(190)
- 诚信是福/王 睿(191)
- 与朋友交,言而有信/王 璐(192)
- 放弃100分/尹智帅(193)
- 诚信是金/臧文江(194)
- 诚信不可抛/李邦园(195)
- 和谐为本,诚信为基/方雅媚(196)
- 我付出,我快乐/姜浩江(198)
- 挫折也美丽/王思璇(199)
- 雨后的阳光更加灿烂/袁浩(200)
- 乌云过后总有一片晴朗的天空  
/王 悦(201)
- 阳光总在风雨后/张 榕(203)
- 以微笑面对挫折/刘 泉(204)
- 成长需要挫折/李邦园(204)
- 挑战挫折/许梦莲(206)
- 面对挫折/王晓彤(207)

- 阻隔之栏/付小天(208)
- 挫折——挫而不折/王 睿(209)
- 感谢失败/闫申悦(210)
- 在挫折中学会坚强/马 慧(212)
- 在挫折面前,加油!/祁 琦(212)
- 失败和成功/张雅哲(213)
- 也谈挫折/王 璐(214)
- 挫折/李 祯(215)
- 跌倒了,就要爬起来!/黄 越(216)
- 青山不老,绿水无忧/徐 昊(217)
- 在挫折中学会坚韧/张 震(219)
- 在逆境中学会坚强/王 禹(220)
- “挫”而不“折”/姜 昆(220)
- 白/赵昕麟(222)
- 我的母亲/王思凯(224)
- 母爱/张朝旭(225)
- 大爱无言/王 悦(226)
- 台阶/张 榕(227)
- 妈妈的呼唤/陈 新(228)
- 爱伴我成长/刘 泉(229)
- 我家充满了爱/战 爽(230)
- 一只鸡腿/侯晓晨(231)
- 饭桌上的安全教育/王 倩(232)
- 欢乐小家/付 佳(233)
- 母爱无处不在/陈 新(234)
- 童心未泯的爸爸/杨春晖(235)
- 无尽的爱/李 琳(236)
- It's not goodbye/徐宫冬子(237)
- 牵手/刘文达(239)
- 绵雨葬花/徐宫冬子(240)
- 误解中的爱/刘荣蓓(241)
- 收获/崔春雨(243)
- 爸爸的爱/胡 贝(244)
- 那长长的线,那深深的情  
/刘静涵(246)
- 爱在心中/李丞丞(246)
- 月光友谊/杨舸晖(249)
- 童年趣事/杨舸晖(250)
- 难忘的一件事/朴昭洪(251)
- 蓝/许逸玮(252)
- 在班级工作中学会欣赏/卢晓晓(254)
- 友爱/邵 帅(255)
- 我懂得,我快乐/赵 栋(255)
- 大爱无言/王潜之(257)
- 我会看着你/兰 靖(258)
- 如水晶般透明/付小天(259)
- 你在那里看得见吗/付小天(260)
- 那一次,我尝到了友情的滋味  
/徐 阳(261)
- 友情的湖面/高 展(262)
- 难忘那月光/徐宫冬子(263)
- 友爱/宫浩然(265)
- 友情无声/王 越(266)
- 我的恩师/曲潇茹(267)



我爱秋天/杜梦琦(268)

隔着墙的友情/赵晓涵(269)

爱定格在黄昏/句明旭(270)

爱的计谋/吴文龙(272)

寒冷中的温暖/辛 迅(273)

深深爱步步情/肖 汉(274)

天使/黄 鑫(275)

雨中师恩/吕小莹(276)

泪,咸中带甜/吴 晨(277)

铭心的话语/郭 欣(278)

背影/刘文达(279)



## 给材料作文的写作技巧。

### 一、什么是给材料作文

所谓给材料作文,也就是提供一则材料或图画并略作提示,但不提供话题,要求考生阅读材料或图画,根据自己对材料或图画的感悟、理解,自定立意、自选文体进行作文。给材料作文相对于其他作文形式来说有相当的难度,因为给材料作文考察学生的阅读理解与写作整合的能力,对所给的材料,学生要经过阅读、分析、理解、提炼、联想等步骤,方能进行写作。

给材料作文的材料有各种不同的形式,常见的有文章、新闻、现象、寓言、漫画、诗歌、格言、典故等。给材料作文题目的要求也是各式各样的,有的要求读一篇文章后写读后感,有的要求根据材料自选角度写议论文,有的要求根据图画、图表写一段说明文字,还有的要求以提供的材料为开头续写,或根据材料扩写、缩写。

### 二、给材料作文的写作策略

给材料作文不同于话题作文,在话题作文中,材料只是提出话题的背景,材料与文章是一种疏远的关系;而给材料作文中的材料则是作文观点的重要载体,是写作内容选择和立意的依据,学生必须从材料中提炼出一个观点进行写作,离开了材料就是离题,文章与材料是一种很亲密的关系。由此可见,写作给材料作文,必须针对其特点,采取有效的写作的策略,才能更好地写出高质量的作文。

要写好这类作文,具体来说要特别注意以下三个方面:

#### 1. 读懂材料,全面把握

给材料作文的材料本身包含着深刻道理,并成为写作的立意指向,因此,读懂材料是材料作文写作的重要前提,审题就是审材料。没有读懂材料必然会模糊写作,以致出现偏题或者离题的现象。对于所提供的材料,要多读几遍,读后要认真分析材料的重点,准确地把握材料要点。读懂材料必须全面把握,切不可断章取义,执其一端,而要抓住重点,明白内容,理清关系,理解中心,为立意奠定一个较好的审题基础。

全面把握材料和理解材料,不可从某一局部入手,只抓住只语片言不放,否则容易跑题。理解时可抓住材料中的关键词语或语句,深刻理解其本质意义,这对于把握材料的中心很有帮助。



# 初中生分类作文

## chuzhongsheng fen lei zuo wen

如《再喝一碗鲜鱼汤》这篇以一则寓言故事为材料的命题：

一位客人到朋友家做客，受到了朋友的热情款待。为他的到来主人准备了丰盛的午餐，特别是做了十分可口的红烧鲤鱼和鲜美可口的鲍鱼汤。客人吃得十分满意，临别时主人盛情相让，让客人喝了一大碗鲍鱼汤，之后还嫌接待不周，于是又送上了一大碗，还十分热情地说：“再喝一碗鲜鱼汤吧！”于是客人盛情难却，勉强喝了下去，没想到主人又端来一碗，又说：“再来一碗吧！”最后客人只好婉言谢绝，心想：“以后再也不能到这里来做客了……”

### 提示：

这篇寓言故事的主旨是告诫人们好事也要有分寸地去做。如果做过了火，就会走向反面。这是一种思维方法问题。立论作文时可就这方面问题联系实际。

可以用故事中的一句话（如《再来一碗鲜鱼汤》）为题，也可综合故事主旨，用自己的语言立题，例如：《好事也不能过头》或者《分寸是十分重要的》等。

### 2. 主题与材料必须“保持一致”

这里所说的一致，指两个方面，一个方面是写作者确定的主题要同材料的立意指向保持一致，另一方面是写作者所选择的材料应与主题保持一致。这样才能做到读后有感，有感而发。

### 3. 立意求准，力求新颖

材料作文也是“命意作文”，立意好坏直接影响到作文的深刻与否和创新程度，因此，写材料作文，在读懂材料的基础上，要尽量在立意上求准求新。

所谓求准，就是要把握住材料的内容，牢记主题必须从材料中得来，切不可脱离材料，否则就容易写出失败之作。

所谓求新，就是要努力突破思维定式，超越一般人的惯常思路，应该发人之所未发，言人之所不能言，力争做到“人无我有，人有我优”，在“新”字上下工夫，这样写成的文章才有希望焕发出创造的光彩。

### 4. 使用材料，恰当巧妙

在材料作文中，材料在文章中的使用，也是一个不可忽视的问题。一般来说，引用材料有两种形式，即直接引用和间接引用（化用）。根据文体的不同，使用材料也有不同，一般而言，写成议论文，开头最好引述材料，以便更好地提出自己的观点；其他文体也不能完全脱离材料，要在恰当的地方直接和间接引用一下材料，否则容易造成与材料疏远的感觉。



一、阅读下面的材料,根据要求作文。

19世纪初,有一位英国将军在战场上吃了败仗,躲进农舍的草堆里避风雨,又痛苦,又懊丧。茫然中,他忽见墙角处有一只蜘蛛在风中拼力结网,蛛丝一次次被吹断,但蜘蛛一次次拉丝重结,毫不气馁,终于把网结成。将军深受激励,后来,终于在滑铁卢之役打垮了自己从前的对手拿破仑。这位将军,就是历史上赫赫有名的威灵顿。

要求:可联系生活实际,写一篇记叙文;也可从材料中引发感想,谈谈你的看法;自拟题目;不少于600字。



### 挫折·磨砺·成熟

于潇潇

著名的威灵顿公爵吃了败仗,落荒而逃。他躺在一堆稻草上,发现屋檐下有一只蜘蛛正在织网。蛛网一次次被风吹破,被雨打破,然而蜘蛛却一直没有放弃。当朝阳的光辉洒在大地上时,蛛网终于完成了织网。威灵顿看到此情景后深受激励,重整旗鼓,终于在滑铁卢之战中打败了对手拿破仑。当挫折磨难来临时,我们不要害怕!要像威灵顿公爵那样,面对挫折永不灰心,学会把灾难当作机遇,在挫折中不断吸取教训,总结经验,才能使自己在逆境中不断进步。

每个人在他的一生中总会遇到这样那样的困难。面对挫折,我们不应过分地沉迷于痛苦失意的阴影中不能自拔;面对挫折,我们不应整日浸泡在悲伤痛苦的泥淖中越陷越深;面对挫折,我们不应长期颓废不振而迷失眼前的方向。遭遇挫折,缩小痛苦,才是明智的选择。

音乐家贝多芬,一生遭遇的挫折是难以形容的。他十七岁失去母亲,二十六岁开始耳聋,接着又陷入了失恋的痛苦之中。对一个音乐家来说,这是多么大的打击啊!可贝多芬不消沉、不气馁,他在一封信中写道:“我要扼住命运的咽喉,它妄想使我屈服,这绝对办不到。”他始终顽强地生活,艰难地创作,成为闻名于世的音乐家。同样,越王勾践和史玉柱也是认真反思自我,吸取了血的教训,经过不屈不挠的努力之后才从“跌倒处”站起来的。司马迁在遭受宫刑之后,强忍屈辱,发愤著书,才写出了被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》。是挫折,使他们平静的理想之湖激荡起壮美的浪花;是挫折,使他们和缓的心灵之曲奏出雄壮的旋律。由此可见,挫折是一笔宝贵的财富。挫折带来的影响,不在于已发生的、不可能挽回的挫折本身,而在于如何看待和承受挫折。



# 初中生分类作文

chuzhongshengfenleizhuowen

挫折虽给人带来痛苦,但如果我们能像威灵顿、贝多芬那样去正确看待,像勾践、司马迁那样积极面对,它往往可以磨砺人的意志,激发人的斗志;可以使人学会思考,调整行为,以更佳的方式去实现自己的目的,成就辉煌的事业。科学家贝佛里奇说:“人们最出色的工作往往是在处于逆境的情况下做出的。”因此可以说,挫折是造就人才的一种特殊环境。面对挫折能够虚怀若谷,保持一种恬淡平和的心境,那会是一种智慧的圆通,出世入世淡然从容。一个人要想有健康的心境,就需要在挫折中百折不挠地去修炼自己心中的“大器”。

泰戈尔说:“只有经历地狱般的磨炼,才能炼出创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹出世间的绝唱。”

其实,挫折也不一定就是一件坏事,走不出挫折的痛苦很可怕,但从没有挫折不也是一种缺憾吗?缺少挫折的人生是潺潺溪水,饱尝挑战的人生是宏大的飞瀑。我,更钟情于瀑布那种奔流澎湃的力量与精彩,宛如来自天堂的回音,充满惊天动地、荡气回肠的气魄与震撼。所以,无论幸福与不幸,请用宽容与感激的心欣赏生命中的每道风景,用理性的思维面对一切生活中的考验,并回馈给世界你全部的爱和热情。

(指导教师:孙巍)



## 挫折高挂生命的彩虹

于川梓

孟子说:“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”可见,是挫折高挂起生命的彩虹!

人生百年,没有人能一帆风顺。如果说命运是破旧的花架,那么挫折会使它变得繁花似锦,光彩夺目;如果命运是漆黑的夜空,那么挫折能使它变得繁星闪烁,熠熠发光;如果命运是贫瘠的土地,那么挫折可以使它变得郁郁葱葱……所以,挫折对我们来说至关重要,它可以高挂起我们生命的彩虹!

只有经历挫折,才能看到成功的曙光。列别捷夫说:“平静的湖水练不出精悍的水手,安逸的环境造不出时代的伟人。”纵观历史,有所成就的人都经受过大大小小的挫折。英国著名将军威灵顿被打败后,从在风雨中奋力结网的蜘蛛身上受到启发,正视挫折,最终在滑铁卢战役中打败了对手拿破仑。他的生命彩虹因此高挂在了历史的天空中。可见,遭遇挫折时以平和的心态去面对,不但不会使人



生变得晦暗,而且能使你迎来人生的柳暗花明。面对挫折,我们就应该用“一蓑烟雨任平生”的心态,调试心弦,坦然应对!

遭遇挫折时我们决不能放大痛苦,否则只会在痛苦中默默地了却终生。巴尔扎克说:“挫折是能人的无价之宝,弱者的无底深渊。”天才诗人海子因无法正视挫折而选择了卧轨自杀,从此他被人遗忘在了岁月的角落。他的遭遇让人不禁闻之扼腕,若是能正视挫折,一代风流才子又何止于此?其实,人生正如山石的棱角,少不了磕碰,在挫折中,生命的潜力才能得到挖掘,从而干出一番大事业。所以面对挫折,我们决不能放大痛苦!

请永远铭记:“世上没有平坦的大道,真理的长河中有无数礁石险滩。只有不畏攀登的采药者才能登上高峰觅得仙草;只有不怕巨浪的弄潮儿,才能深入水底觅得丽珠。”是挫折高挂起生命的彩虹,让我们正视挫折,让生命的彩虹更加绚丽多彩!

(指导教师:孙巍)



## 挫折磨亮人生

武译吉

“只有经历地狱般的磨炼,才能炼出创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹出世间的绝唱”。泰戈尔的这句话写出了挫折在一个人生命中的重要意义,他告诉我们,这个世界上没有平坦的道路可走,我们应该勇敢地面对并战胜挫折,因为正是挫折磨亮人生。

裴休曾经说过:“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。”我们趋行在人生这个亘古的旅途,在坎坷中奔跑,在挫折里奋进,还要面对一片片荆棘的丛林。可在风吹着号角呼啸过一片又一片荆棘林时,相信很多睿智的眼睛看到了它在昭示什么。归有光八次落第,于是有了《项脊轩志》这样的隽永文章;英国大将军威灵顿七战七败,却受到蜘蛛的启发,于是有了永垂千古的美名;博比患上闭锁综合征,成了“死去”的活人,于是他用唯一会动的左眼睫毛写完了自己的一生。不要说挫折不可战胜,真正的勇士勇于直面惨淡的人生;不要说挫折只可放大,真正的智者会把挫折当作前进的动力!挫折伴随着那些追求成功的人们,这是一种不幸。但这又何尝不是一种大幸,正是有了这些挫折的磨砺,他们的人生才会光芒四射。

挫折是弹簧,你弱它就强,千万不要向挫折低头。韩信被贬为淮阴侯后,郁郁不得志,称病不参加朝廷活动,最终死在长乐宫。勇敢地面对挫折很重要,不屈地



# 初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

向命运挑战很重要。海明威说过：“人不是为失败而生。人可以被毁灭，但不可以被打败。”所以，请迎难而上，聪明的人不会站在废墟上哭泣。只要把挫折当成一种收获，成功就会成为你人生的结业证书。

“挫折是通向真理的桥梁。”正如歌德这句话所说，挫折是通向成功的桥梁，是实现梦想的纽带，是使我们的生命流光溢彩的霓虹灯，是挫折磨亮了人生。

(指导教师：孙巍)



## 挫折孕育成功

张明

人的一生如同在大海中航行的一艘帆船，无论在多平静的海域，总会有起起伏伏，总会遇到风浪的打击。挫折并不可怕，重要的是你以什么样的态度面对。就像威灵顿将军，当他遭遇兵败之时，挫折神奇地变成了蜘蛛，使其茅塞顿开，最终打败了拿破仑，取得了成功。

每一次挫折的降临，若因一时受挫而放大痛苦，将会终身遗憾。遭遇挫折，就当它是一阵清风，让它从你耳边轻轻吹过；遭遇挫折，就当它为一阵微不足道的小浪，不要让你在你心中激起惊涛骇浪；遭遇挫折，就当痛苦是你眼中的一颗尘粒，眨一眨眼，流一滴泪，就足以将它淹没。遭遇挫折之时，要笑对痛苦，因为挫折孕育着成功！

挫折能使人不断进步。王军霞曾经是世界纪录的保持者。然而，从1994年底开始，王军霞遭受了前所未有的挫折和磨难，她曾带着对苦、累极端恐惧的心理离开辽宁女子中长跑队。王军霞面临严峻的考验，面对挫折，她选择了勇敢，选择了坚毅，也就选择了成功。几经心理调适，她又恢复了强化训练，并在亚特兰大奥运会上夺得了世界冠军。可见，挫折能激发起人的进取精神，促使人们不断努力取得新的进步。正如马克思说的：“为了不在空虚的苟且偷安中生活的碌碌无为，来吧，让我们一起走向不平的遥远路途。”因此挫折是精神上的兴奋剂，促使人们有所成就。

挫折能增长人的聪明才智。对于不畏挫折的人来说，碰了“钉子”，不是打退堂鼓，而是把每一次挫折，都看成是自己增长聪明才智的机会。巴尔扎克在自己的手杖上写着：“我能战胜一切挫折。”也许正是这种坚毅的品格，也使巴尔扎克成为举世闻名的大文豪，也许正是这种坚强的信念使他的作品能永垂青史。

挫折使人变得坚强。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的浪漫诗仙



李白,在遭遇仕途不顺的挫折后,他沉寂了吗?消沉了吗?没有。“长安市上酒家眠”,笑对痛苦,面对挫折他拂袖而去,遍访名山,终于成就了他千古飘逸的浪漫情怀!

挫折,不是失败的理由,只有在大风大浪中依然扬帆勇往直前的小船,才能到达成功的彼岸。在现在竞争日益加剧的社会里,挫折无处不在。让我们像威灵顿将军一样,勇敢一些,积极地迎难而上,与困难斗争,也许风浪过后是无限美好的天空。正是挫折孕育着成功。

(指导教师:孙巍)



## 坚韧是战胜挫折的最好利器

陈映玉

苏轼曾说过:“古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。”就是说,凡成大事者,没有一帆风顺的,在重重困难面前,只要具有坚忍的意志,无所畏惧,百折不挠,就一定能战胜困难、取得成功。

一个人如果想要取得成就,实现自己的梦想,就要不怕挫折。在挫折之后仍不放弃自己的目标,继续坚持不懈地付出努力。

挫折是对意志的考验。它或者把一个人击得粉碎,或者使他更加坚强。面对挫折,坚韧的品质可以使你克服重重困难,充分发挥出你的才能与力量。著名的威灵顿将军,曾多次大败在拿破仑之手,在他绝望之际,一只一次又一次从网上滑落却仍顽强结网的蜘蛛给了他战胜困难的力量,极大地鼓舞了这位处于彷徨中的英雄,使他对未来的成功充满希望,从而重整旗鼓,最终在滑铁卢大破拿破仑的精锐之师,从此名扬天下。人的一生中总会遇到各种各样的挫折与失败。所谓“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂”,认准了一件事就要竭尽全力地去努力。只要我们拥有威灵顿一样矢志不渝的精神,有恒心,能坚持,一切困难都会迎刃而解。

相反,曾经第一个游过英吉利海峡的美国妇女费罗伦丝,在横渡加州海湾时,由于水凉雾大,她在游了15个小时55分钟后放弃了努力,虽然目标近在咫尺,却前功尽弃,留下了一生的遗憾。世上万般艰难险阻,只怕“坚韧”二字。困难无处不在,挫折和逆境可以激发一个人的斗志,也可以摧毁一个人的意志,重要的是面对困难的态度和勇气,越是在困难之时,越是要勇于迎接挑战,坚持不懈。在困难面前,选择逃避和退让,只有失败。有时,成功与否,其实就在于是否比别人多坚





# 初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

持了一会儿。

拥有坚韧精神的人,环境愈是恶劣,反而愈加奋勇。他们从不轻言放弃,勇敢面对,咬牙坚持,正因如此,大多数成功者的成就都是在困境中获得的,而困难也就成了成功与失败的分水岭。美国销售员协会曾经做过的一个研究调查证明了这一点。调查结果表明:48%的推销员找过一个人之后就不干了,25%的推销员找过两个人之后就不干了,只有12%的推销员找过三个人之后,还继续干下去,而往往80%的生意就是这些推销员做成的。这说明大多数人,在遇到困难时很容易轻易地放弃自己的目标和意愿,而成功者始终坚持着自己的目标,并为之付出努力。一个拥有金刚石一样坚强意志的人,一个永不放弃的人,没有什么困难可以阻碍他前进的脚步,阻挡他前进的方向。

作为一名学生,在学习和生活中肯定会遇到很多这样或那样的困难,当我们抱定“世上无难事,只要肯登攀”的态度,不退缩,意志坚定,勇敢挑战,全力以赴,定能克服困难。我坚信:拥有坚忍顽强意志的人,一定会走向成功!所以,我们要学会在生活中磨炼自己的意志,勇敢地去面对生活中的狂风暴雨,做一名有益于社会的强者。

(指导教师:孙巍)



## 正视挫折

张 谦

美国著名哲学家希尔曾说过:“失败可以是一块踏脚石,也可以是一块绊脚石。”不错,挫折并不可怕,可怕的是你不能正视挫折。

挫折是一把双刃剑,它会挫败弱者,也可成就强者。何为强者?挫而不败就是强者。在挫折面前强者永远充满自信,不轻言放弃,这就是正视挫折的表现。

正视挫折,不轻言放弃。贝多芬说过:“卓越的人的一大优点是:在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”《心灵鸡汤》的编写者杰克·甘菲德和马克·韩森便做到了这一点。在撰写此书时他们曾找过多家出版社,但没有一家肯出版他们的书。面对一扇扇紧闭的铁门,他们没有泄气,而是更加执著地奔走在出版社之间。最终一家小公司被他们的诚意打动,答应帮助出版。《心灵鸡汤》出版后非常畅销,他们的努力也获得了丰厚的回报。菲甘德与韩森正是由于这种不屈不挠的精神做支持,直面挫折,才使他们获得了日后的成功。

失败乃成功之母,经历挫折后你会离成功更近一步。著名的威灵顿将军曾因