

2002年

中国室内设计大奖赛 优秀作品集

○ 公共建筑篇 ○

中国建筑学会室内设计分会 编

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

2002年

中国室内设计大奖赛 优秀作品集

· 公共建筑篇 ·

中国建筑学会室内设计分会 编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

2002年中国室内设计大赛优秀作品集. 公共建筑篇 / 中国建筑学会室内设计分会编. —天津: 天津大学出版社, 2003. 1
ISBN 7-5618-1685-5

I. 2… II. 中… III. 公共建筑-室内设计-作品集-中国-2001~2002 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第078985号

2002年中国室内设计大赛优秀作品集

编辑委员会

张世礼 李书才 劳智权 饶良修 周家斌 赵虎 陈屹立

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨风和

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

邮购部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 深圳佳信达印务有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 20

字数: 700千字

版次: 2003年1月第1版

印次: 2003年1月第1次

印数: 1-6000

定价: 150.00元

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。

前言

连续举办的中国室内设计大奖赛今年已经是第六届。这六年，正值我国的经济建设飞速发展的时期，每年都有上千万平米的建筑竣工，为装饰装修行业的成长提供了条件，室内设计专业才能随之壮大和提高。作为我国最具权威的专业赛事——中国室内设计大奖赛，也充分反映出我国室内设计不断发展和提高的过程。

纵观本次大奖赛的作品，可以看到我国室内设计的发展不仅表现在参赛设计师和作品数量上的增加，更重要的是其设计水平远远超过往年，踏上了一个新的台阶，有了可喜的进步。许多优秀作品已经更加接近世界上的先进设计水平，这就为我国加入WTO后即将开放室内设计市场上的严酷竞争，做好了观念和技术上的准备。

近二十年来，我国的室内设计经历了一条漫长而曲折的道路。80年代初期，盲目地模仿港台的设计，导致国内的装饰装修行业千篇一律。不论什么功能的建筑都以宾馆、饭店的形式为楷模，可谓不伦不类，此风刮遍了大江南北。接着而来的是在室内设计中，大量地堆砌高级进口装饰材料，使得装修的造价节节攀升，居高不下，严重地脱离了当时的经济水平，造成了极大的浪费。近几年在对简约主义的讨论中，许多室内设计师认识到盲目地追求豪华，致使我国的装饰装修行业开始畸形发展，于是纷纷摒弃了繁琐的材料堆砌，把更多的精力放在了室内空间的营造上，注意了室内整体效果，把局部设计的思维提高到空间设计思维的高度，认识到要通过室内的装饰和陈设来体现个性化，充分反映出自己的设计风格和业主的兴趣与品位。

经过了二十多年的磨炼，我国的室内设计师更加成熟，一部分优秀室内设计师已经逐渐显露出了自己的设计风格，崭露头角，从而带动整个行业的进步。这也正是举办中国室内设计大奖赛的初衷。我们相信，只要广大的室内设计师不断地努力、不断地学习，我们整个队伍的设计水平也就会得到不断的提高。

在这里我们要感谢美国史丹利公司，为这次大赛提供了经济上的支持，使我们能做得更好，取得了成功。

2002年“史丹利杯”中国室内设计大奖赛组委会

2002年9月

目 录

公共建筑篇 工程类

毛家村(福州)店	2
上海崇明东滩投资开发公司	4
上海国际贵都大饭店俱乐部	5
阳光酒廊	6
常熟中江进出口公司办公楼	7
天津塘沽百货钻石广场	8
天津塘沽川府老妈连锁店	9
南海创艺装修有限公司	10
三山大酒店中餐厅	11
桂林观光酒店	12
南海平洲文化中心	13
西安V12西餐酒廊	14
杭州香乡馆酒楼	16
北京昆泰会议中心	17
北京昆泰会议中心改造	20
国家电力总公司办公大楼	21
工商银行重庆某分理处	22
时尚芭莎形象沙龙	23
上海科技馆视听乐园	26
宁波新彩虹群英会所	27
上海科技馆2001APEC主场馆	28
宁波世贸商务大厦	30
石湾鹰牌陶瓷长春太阳城专卖店	32
长沙坡子街火宫殿	35
贵阳红辣子酒楼	36
沈阳辉力环境艺术设计公司	38
顺德科龙集团总部大楼	39
北京佰金瀚KTV广场	40
人民大会堂河北厅	41
王平设计公司写字楼	42
京西宾馆	44
北斗星主题餐厅	46
苏州体育中心体育馆	48
贵港龙宝集团综合楼	50
人保无锡分公司办公楼改建工程	51
南宁烛光水吧二分店	52

上海海上星餐厅	54
广东中亚律师事务所	56
绍兴一建办公楼	58
北京怡海花园游泳馆	60
株州施燕专业女子美容会所	62
北京建工金源环保工程公司办公楼	64
太原金三元宾馆	67
中阳会展中心	68
上海大都会俱乐部	70
黑龙江省司法厅	71
一汽大众经营会办公楼	72
北京凯来大酒店	74
金色年华	75
肯达文化艺术沙龙	76
中国建设银行北京东四支行	78
北京CCTV资料馆	79
原来生活家居广场	80
苏州“茗舍”茶坊	83
常州大酒店大堂区域	86
锦峰集团办公楼	88
翠茵景苑大堂及会所	89
佛山怡景丽苑莱茵河畔销售中心	90
湖州电力能源调度中心	92
绍兴市民广场二期	93
绍兴现代建设开发有限公司办公楼	94
嘉兴市行政中心	96
中共中央党校综合教学楼	98
德艺民俗陶瓷博物馆室内设计	99
苏州工业园区同明装饰工程公司	102
蔚蓝时尚文化	104
中泰百盛国际广场	106
枫之港海鲜楼	107
武夷山庄大王阁	108
玉溪史前文化展	109
福建省迎宾馆四号楼	110
澄江古生物展	112
重庆儿童福利院综合楼大厅	114
广州水秀花香酒家	116

广州博士俱乐部	118
珠海石景山庄	120
北京中苑宾馆大堂改造工程	121
水舞饌茶餐厅	122
济南竞涌设计事务所办公空间	124
无锡亚马逊拉丁餐厅	125
皇悦阁中餐厅	126
钟爱一生影楼	128
西北眼镜行小寨分行	130
广州天誉花园科技图书城	131
北京大运村中餐厅	132
南充移动通信大厦	133
CASCANDO 办公楼	134
中国联通佛山分公司 CDMA 概念店	136
苏州市行政管理中心	138
苏州市规划局	139
凯旋门火锅城	140
无锡哈维卡咖啡馆	141
浙江康恩贝集团办公楼	142
渔人码头海鲜酒家	143
华人音像广场	144
佛山信孚律师事务所	146
佛山某公司办公室	147
东鹏陶瓷家居文化广场展示厅	148
某写字楼	150
浙江海通食品集团公司办公楼	151
香港津联集团驻津办事处办公楼	152
好味源港式茶餐厅	152
陕西拓艺装饰艺术传播中心	153
唐人美食山餐厅	154

公共建筑篇 方案类

昆山双鹤集团办公楼	156
丹阳日报社	158
淮韩汽车技研所公共建筑空间	160
安徽大学主楼二层大厅	161
苏州工商管理局综合办公楼	162
宏艺美发厅	163

无锡市地税局办公营业大楼	164
北京师范大学国际学术交流中心	165
海宁市财政地税大楼	166
北京国际新闻文化中心	168
中国电信集团北京研究院	170
冰原酒吧	172
财经学校贵宾餐厅	174
上海金蓉川西庄园酒楼	175
凯粤酒店	176
旷世蜡业公司展示厅	177
骏联时装公司厂房	178
新疆自治区城乡规划建筑设计院	180
青岛大学国际交流中心	181
桂林漓江饭店	184
经纬大厦	185
锦州大厦宾馆大堂	188
深圳城中雅苑会所	189
桂林漓江饭店	190
都市家园茶餐厅	192
房产公司办公楼	193
深圳地铁一期工程车站装饰工程	194
海口人保大酒店	196
北京翌景嘉园	198
北京时代庄园会所	199
郑州 2002 工程	200
江西铜苑宾馆一期扩建	201
宁波新石浦饭店	202
山东鲁能股份有限公司办公大楼	204
绵阳启明星温泉度假区	206
南国花园会所俱乐部中餐厅	207
太原科苑假日酒店	208
无锡第四人民医院	210
江苏大学科技馆	212
扬州展览馆附属功能区工程	213
无锡市邮政局办公大楼	214
天津市“九七五”工程	216
深圳雷天绿色工业园办公大楼	217
桂林漓江饭店	218

浙江国际金融大厦	220	吉林省农科院转基因工程实验楼	267
南通新区商品写字楼	221	长春万科城市花园会所	268
潍坊市商检局综合服务楼	222	无锡新区展示馆	270
厦门国际银行	223	广东博德精工建材有限公司	271
秦皇岛金源广场	224	桂林漓江饭店五至十二层	272
江苏无锡湖滨饭店主题餐厅	226	广西国海证券营业厅	274
山西国际贸易中心大堂	227	滨州利阳大酒店	275
太原东大商业购物街一期规划	228	宁波福特综合办公楼	275
香格里拉美容院	229	北京大成综合写字楼	276
山西省人大培训中心公共区域	230	福建海岸带管理局办公楼	276
山西省职工活动中心	231	大连新港疗养中心	277
方山汽车站	232	苏州市新港名城花园售楼中心	278
泰兴济州药业	233	深圳市民中心(窗口办公区)	279
深圳盐田文化中心	234	常熟虞城大酒店	280
河南广汇国际贸易大厦	235	西安交大科技园管理大楼大堂	282
深圳北大生物谷	236	西双版纳热带雨林民族文化博物馆	283
南通综艺股份数码城研发中心	237	金坛王朝酒家	284
中国联通徐州分公司办公楼	238	北京当代城市花园会所	286
南京金山大厦A楼装修	240	五华酒店餐饮部	287
中国人寿大厦	242	广东发展银行汕头分行营业大楼	288
西安万年饭店二期工程	243	天津青少年培训中心	289
数码大厦南区口腔医院	244	北京燃气集团指挥中心	290
卫生部北京医院	246	青岛悦海豪庭办公室	291
高技术项目推介会展示	247	太原东大商业购物街一期规划	292
北京电信土城电话局信息港	248	深圳黎明网络有限公司写字楼	293
国家计算机网络与信息管理中心	250	北京新闻文化中心(酒店)	294
河北省一宫会堂	251	长沙东汉皇冠假日大酒店	296
新泰坦尼克美食休闲号	252	上海某酒吧	298
北京钓鱼台国宾馆15号楼	255	泉州肖厝地税局办公楼	300
福建新风尚文化传播公司	256	福建宏智科技股份有限公司办公楼	301
中山医科大学肿瘤防治中心	256	某工业学院图书馆	302
建行百城个人理财中心	257	济南军区总医院病房楼门厅	304
武汉凯迪技术中心	258	无锡税务学校培训综合楼	306
广东移动通信南海分公司综合楼	260	自贡新世纪假日广场	310
上海BOBOS美发沙龙	261	重庆沙坪坝大剧院改造	310
美标南京新专卖店	262	慈溪移动通信综合楼	311
广东佛山派拉素营销中心	264	大连国航酒店二期	312
广东佛山金意陶瓷专卖店	265	2001年中国室内设计大奖赛获奖名单	313
天下第一城室内酒会花园	266		

公共建筑篇

工程类



走廊

毛家村(福州)店

何华武 设计



何华武 毕业于福建轻工业学校与景德镇陶瓷大学装潢设计专业，曾任福州联丰建筑装饰工程公司任设计师、福州东升建筑装饰工程公司设计部主任，现为福州市大红门装饰设计工程公司项目负责人。中国建筑学会室内设计分会会员。

设计说明

本项目在空间组织上注重园林的内外相结合，有小中见大、步移景异的情趣。青石板通向餐厅是一种庭院迂回的形式，灯光是不同形状的木肋牛皮纸灯，风趣盎然。在色调上，线条明快的红色方格，道出了一个时代气息——简约的中式园林。这里青石板是实的、竹子是虚的；卵石是实的、玻璃是虚的，所有的材料均是实的光影与虚的光影的结合，内外通透、虚实相间，隔窗望去，室内外浑然一体。大量的直线、序列化的立柱进行归纳，再造或夸大、变异或延长的效果都体现出硬朗的木结构色彩。灯光的设计运用强调的是区域化的光效应。光是上下呼应的，采用牛皮纸灯及脚灯，增添了空灵未知的色彩。



大厅



入口



大厅一角



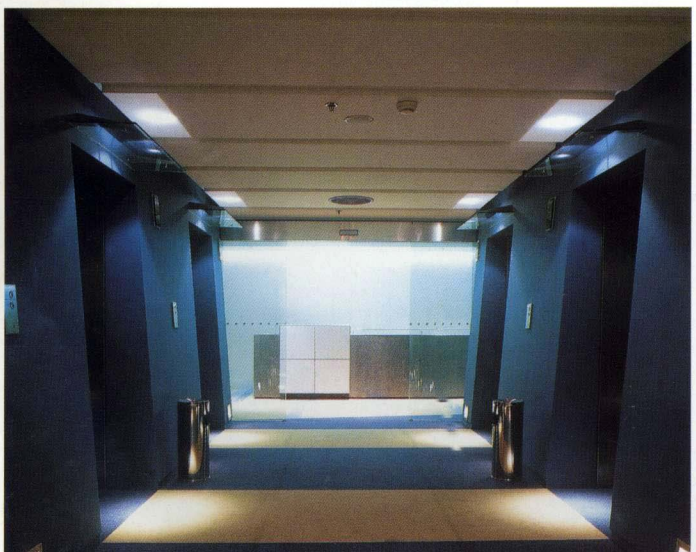
办公室



办公室



走廊



上海崇明东滩投资开发公司

叶铮 杨越 设计



叶铮 毕业于上海华东师范大学。上海泓叶室内装饰公司总设计师，上海应用技术学院环境设计专业副主任，中国建筑学会室内设计分会会员，中国美术家协会上海分会会员，美国室内设计学会(AFID)国际会员。

设计说明

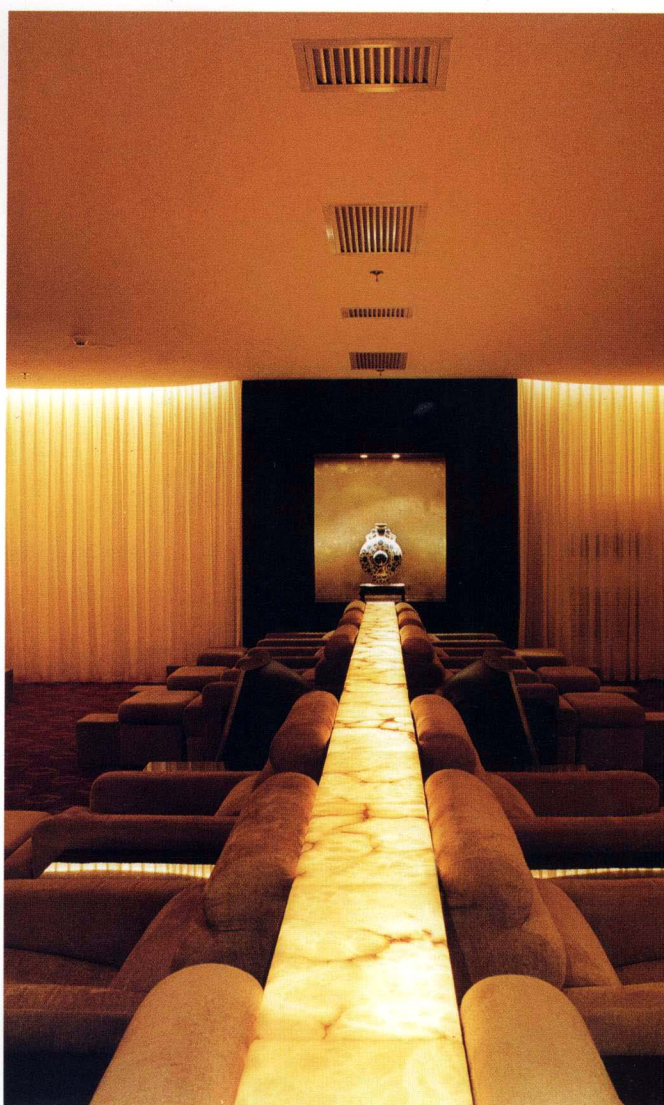
由于层高的限制，本方案以弱化立面来形成天与地的空间对峙关系，即亭子的空间概念。并且将天顶内的管线喷以深色涂料，使之隐藏在明亮泛光的局部吊顶背后，从而将复杂纵横的设备管道消失在视线之外。

裸露的管道及大量的金属构架，形成了本设计的形式语言。材质肌理的选用基本以清水混凝土和各种玻璃的组合为主。整个设计在欢快轻松的表象后，乃以理性的秩序感为基石。黑白的配置更进一步强化了空间建构秩序，而灯光的设计除满足了办公功能的要求外，更以体现空间魅力的戏剧化特征为目标。

整个设计造价不高，施工难度却不低。传统意义上的装修，在室内设计快速发展的今天，将被更科学、合理、经济、高效的施工观念所取代。



走廊



休息室

大厅局部

上海国际贵都大饭店俱乐部

叶铮 杨越 设计

设计说明

上海国际贵都大酒店的改建、加建是一项由建筑、结构、设备至室内外装修的全过程设计。

首先是建筑的加层，它牵涉到建筑主要外立面，由此引出的加建加层，是结构设计上的首要问题。室内功能的新增与变化，进而使室内的设备系统需进行大规模的重新设计，至此，才开始室内设计的内容。整个室内空间布局因受新旧功能混杂的空间制约而成为难题。

本次酒店设计的风格较为时尚、简约，令人感觉前卫、摩登，但并不怪诞，而且空间的秩序感始终是重构室内建筑的基础。

本设计在选用的材料上相对简单，并带有上海意念的氛围感悟。同时，装饰工程被合理地控制在同类酒店装修造价的水平线之下，但细部节点的施工难度却成为平衡低造价的重要手段。

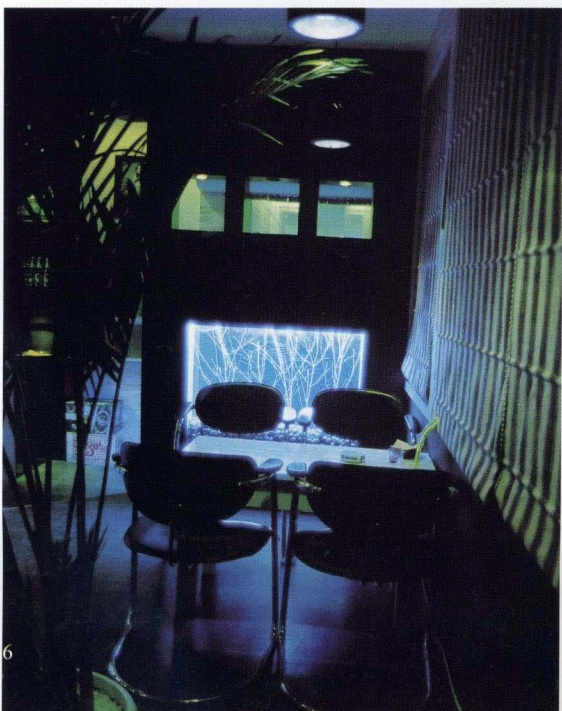




大厅



大厅



酒廊一角

阳光酒廊

徐舟 设计



徐舟 毕业于四川教育学院美术系油画专业，油画作品多次参加省级展览，1997年起从事室内设计至今。

设计说明

本项目建筑面积110m²，主要材料有仿石地砖、青石板、黑胡桃木、塑铝板、银布等。

本工程所在地娱乐休闲场所众多，而本方案装修费用十分有限。为了用有限资金作出一些与众不同的效果，从而为顾客营造一个更好的环境，故设计时牺牲了不少营业面积，作了一个露台式的花园，让顾客在有限的空间内有个舒展与放松的室外空间，这对现代人来说太难得了。

在布局上，从室外到室内、从天花到地面，均为十分流畅的曲线，给人室内外一体的感觉，虽然空间有限，但一点不觉憋闷。在色彩分布上，天花与地面稍深，墙面最浅，显得很沉着。再加上灯光的布置，从入口到营业区再到花园，以及暗置的灯光都较好地烘托出了休闲娱乐氛围。

常熟中江进出口公司办公楼

王亮 刘兵 设计



王亮 1995年毕业于合肥工业大学建筑学系环艺专业，后就职于苏州金螳螂装饰公司，任专业室内设计师。

设计说明

整个的装饰手法是“条饰”，仅在人手接触率高的部位用天然实木，其余的平面的色彩、材质的搭配，都尽可能统一在“条饰”中。

尽量采用环保建材，如优质的铝塑板、乳胶漆、天然大理石、实木线及无污染的玻化石、玻璃、不锈钢。并在灯具的光源设计上，做到冷暖搭配、照度分控合理，尽量采用节能光源。

在设计中，不追求过多的“创意”，而是尽量统一在总体装饰风格之中，以求作品的完整性和特定的场所感。



走廊

办公室 办公室

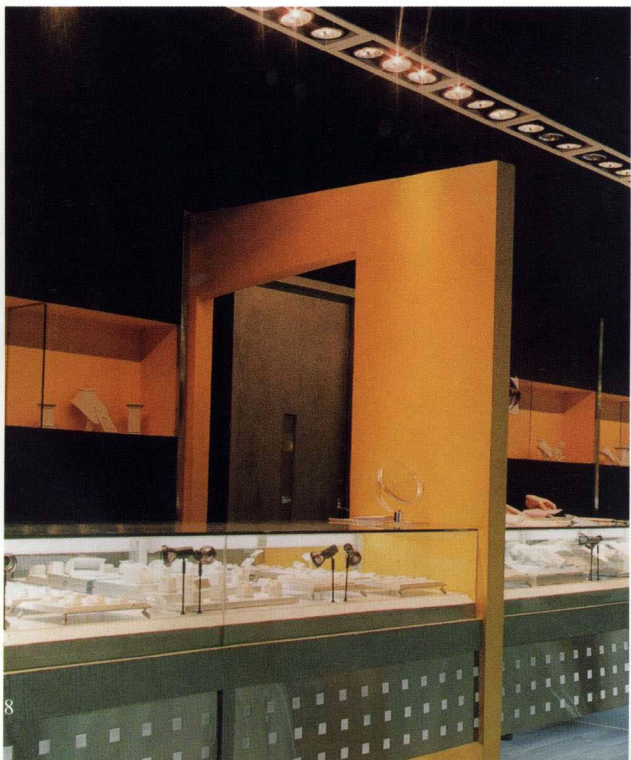




入口



店堂



柜台

天津塘沽百货钻石广场

张福利 薛爱华 设计



张福利 天津工艺美术学院环境艺术系毕业，天津师范艺术学院美术专业毕业，现任天津最佳拍档室内设计所负责人。

薛爱华 重庆建筑高等专科学校建筑学专业毕业，天津师范艺术学院美术专业毕业，现任天津最佳拍档室内设计所负责人

设计说明

对于时装来讲，黑色是时尚的，但对室内设计来讲，黑色却有极大的挑战性和“疯狂”的意味。而业主偏偏又是喜欢“吃螃蟹”的人，他做梦都想让他的钻石广场一黑而惊人。

设计中，首先把墙和顶子全都喷黑了，顶子喷黑并不少见，只是墙面喷黑对于商场来讲着实有点让人吓一跳。这样按通常的思路去设计商场是绝对行不通的。而对珠宝店来讲，墙面柜中间很少有摆放东西的，如果做不好，就黑洞洞的一片了。顶子和墙都黑了，那么灯光效果必须达到，除了悬吊成品灯具，设计师还做了长长的方盒子吊在顶上。与柜台呼应的上方玻璃灯带，在“黑”暗中熠熠发光，有一种眩晕的美。



局部



局部



天津塘沽川府老妈连锁店 张福利 薛爱华 设计

餐厅

设计说明

本设计不追求材料的高价，而突出效果和氛围。在一层大餐厅，人为地搭建了一个二层的阁楼，使空间产生了极大的可看性。餐厅和厨房的隔墙采用条形采光窗的形式，既保证了餐厅的采光，又打破了整面墙的单调感。落地无踢脚的大玻璃、无套的门窗，加上乳胶漆、岩片、红砖

等各种材料巧妙的搭配，使空间相得益彰。

二层原先是一个大空间，所有的雅间都是后来隔开的，而设计师有意把隔墙做成折线的形式，使内外空间产生了有趣的变化，每个折口处都有落地窄窗，用冰裂纹木格制成，和墙面的乳胶漆批痕效果相结合，感觉十分清新、雅致。休

息区岩片的地面、青竹的墙面、弧形线悬吊的顶子，相邻两个雅间用大玻璃分隔，也给人别有洞天的感觉。

天花或实或虚、吊与不吊形成错落。在裸露的地方做喷黑处理，再用锡纸包裹管道，局部悬浮吊顶，这在餐厅的设计上也是大胆的一笔。



走廊



办公区



经理室

南海创艺装修有限公司

杜国权 李爱刚 梁展基 设计



杜国权 广东工学院本科毕业，现任广东南海市创艺装修公司设计总监建筑师，中国建筑学会室内设计分会会员。

设计说明

创艺装修有限公司位于一座三层的独立建筑物内，其室内设计追求现代与品位并重的设计风格。在充分利用建筑空间的同时，利用玻璃的透明特性增加了空间的进深感。设计线条刚柔相济，偏冷的主色调中点缀鲜艳的暖饱和色，再加上运用了金属、玻璃、防火胶板等建材相互搭配，使整体空间简约前卫，稳健大方。