

馬老所為
為馬之為
善為長雞水
女

歷代

石經

研究資料

輯刊

北京圖書館出版社

歷代石經研究資料輯刊

⑦

賈貴榮
輯

北京圖書館出版社

(清)王朝璩撰

唐石經考正

一卷

清嘉慶五年(1800)刻本



嘉慶五年秋鐫

達詮就正次編

唐石經考正

尋孔顏樂處藏板

新刊

第七冊目錄

唐石經考正	清·王朝璩撰	一
唐國子學石經	清·顧炎武輯	一四九
唐石經校文	清·嚴可均撰	二〇一
開成石經圖考	清·魏錫曾撰	五九九
唐開成石經考異	清·吳騫撰	七二七

唐石經考正序

唐文宗時宰臣鄭覃以經籍刊謬博士淺陋不能正
建言願與鉅學鴻生共力讐校準漢舊事鏤石太學
示萬世法太和七年十二月勅於國子監講論堂兩
廊創立石九經并孝經論語爾雅其一百五十餘卷
開成二年十月告成今在西安府學石末題名所謂
都檢校官臣覃卽鄭覃也書石學生艾居晦陳玠段
絳等校勘兼看書上石官柏嵩陳莊士覆定字體官

唐元度校勘官兼專知都勘定經書檢校刊勒上石
章師道楊敬之卽當時所謂鉅學鴻生也他如周墀
崔球張次宗孔溫業高重韓泉諸人史傳皆稱其在
文宗朝校定石經而題名不著蓋帝詳慎其事朝右
儒臣通經學者鮮有不與或檢覈於書石以前或覆
勘於上石以後故題名不能悉登耳然舊唐書謂其
字乖師法立後數十年名儒皆不窺之以爲蕪累元
明以前護持珍惜之者唯劉鄩尹玉羽呂汲公司馬

溫公周益公諸人嗜金石文字如歐陽公闡明經學如朱子而集古錄無其跋尾集註中嘗採晁氏所稱之蜀石經而斯石無聞殆囿於家有所未聚目有所未逮乎 國初趙子函鈕玉樵輩咸云非近今所及則徒取其用筆也顧寧人謂其謬戾非一嘗著論一篇爲之博考而歷舉朱竹垞因附刻五經文字序中貞觀二字與宋人書苑菁華所載不同遂謂斯石非唐人之舊蓋是碑一厄於韓建之築新城再厄於嘉

靖乙卯之地震其不與漢魏孟蜀諸石經同歸湮沒也亦勵矣歲丙午渠館芝軒秦師西安藩署暇日遊府學摩挲碑洞經石見碑雖備存字多剝泐好事者至勒遊觀姓名於其上爲感喟良久丁未春去陝北上購石經全搨以行落第歸里迭張於座右遍讀而詳校之始知乖法蕪累洵如劉氏所譏而聖經本眞沿譌於剗劂屏棄於墨守藉斯石以考正者亦自不鮮若顧氏所舉之謬戾則多屬明王堯惠等所補非

石經本文朱氏所辨亦爾意其所閱本皆裝潢家麤
入補字者是以淹洽如寧人竹垞亦遂未遑詳別也
爰卽本文覈其點畫凡字句之增減衍脫與今本異
者悉著錄焉至旁注改鑄各文懼世代遞遷或滋淆
亂因併詳著俾研經者得所考以求其正故名之曰
唐石經考正乾隆庚戌歲季冬月旣望萬年王朝渠
自題

新

唐石經考證

萬年玉朝渠述

周易

九卷共九石計一萬四千四百三十七字

乾

亨俱作亨

避肅宗諱凡在字中者竝同

淵俱作沔

避高祖諱

彖俱作彖

按說文王互互通今从王微舛凡字中有王互者倣此

乘俱作

乘 盈俱作盈

按字書在皿部四畫

世俱作廿

避太宗諱在字中者

諱例不一
下分著之

恆俱作恒

避穆宗諱

溼俱作濕

毛氏曰濕本託

合切後誤為乾溼字郭氏佩觿亦云水名之濕為下溼蓋沿訛久矣

虎俱作虬

避景

唐石經考證

周易

二

皇帝諱凡在字中者竝同

本俱作本

按說文木下曰本从木一在其下草木之根柢

也本音叨从十猶兼人也大奄有之義二字音義皆迥別

高俱作高

凡在字中者竝

同

民俱作民

避太宗諱在字中者多改作氏

純俱作純

避憲宗諱

舍俱作舍

按字書在舌部二畫則从吉者非

鬼俱作鬼

在字中者

同竝

坤

往俱作往

按字書在彳部五畫

陰俱作陰

直俱作直

在字中者竝同

習俱作習

至靜而德下旁添注也字

按每經添注各字有顯繫本文者有見釋文別本者亦有今不可考疑古有所本者大抵上石後重

加讐校人所正定亦有唐以後好事所妄注者必
非一人一時爲之或疑宋晁氏據蜀石經增添則
大不然蓋晁氏所舉蜀石經增多各字今固未嘗盡添入也

屯

宜俱作宜

按說文宜所安也山交覆深屋一覆也則从山爲正

蒙

包作苞

包包二字經典雖通用按說文包象人裹姓苞草也則訓客者自宜从包

遠俱作遠

凡字中有韋字者竝同

需

位下乎作于

災俱作災

比

內俱作內

按說文从口入自外而內也則从人者非

小畜

望俱作望

按說文朔望之望作望望瞻望之望作望

泰 否 包竝作苞

按苞桑作苞正也餘竝舛

同人 升俱作升

歲俱作歲

謙 卑俱作卑

在字旁者竝同按字書在十部六畫

哀作衷

豫 豫俱作豫

避代宗諱

薦俱作薦

遲俱作遲 過

俱作過

隨 嚮俱作嚮

觀 四時不忒上旁添注日月不過四字 賓俱作

賓

在字中者竝同按韻會云賓俗賓字

噬嗑 肉俱作肉 九四節利艱貞下旁添註大字

賁 小利下旁添註貞字

鑄

无妄 六二象傳六字係改鑄

按改鑄各字有出自當時較正者亦有出

自後世好事者故咸著明之

大畜 輝旁初作光後改从火

頤 慎俱作慎

凡字中有眞字者並同

龜俱作龜

坎 棘俱作棘

按束七賜切木芒也束書玉切縛也棘木之叢生多刺者故从束今从束

舛

離 昃俱作吳

鼓俱作鼓 按說文鼓舞之鼓从支與鐘鼓之鼓从支者微

異

耄俱作耄

棄俱作弃

中有太宗諱也

晉

蕃俱作蕃

凡番字在字中者竝同按字書在艸部十二畫

鼠俱作鼠

在字中者竝同

明夷

垂俱作垂

字書在土部五畫

損

損俱作損

員字在字中者竝同

懲俱作懲

字書在心部十五畫

困

九二節亨作享

藜作梨

惠定宇周易古義謂當从此

井

淥俱作淥

內有太宗諱也凡字旁有葉字者倣此