

飘摇文集

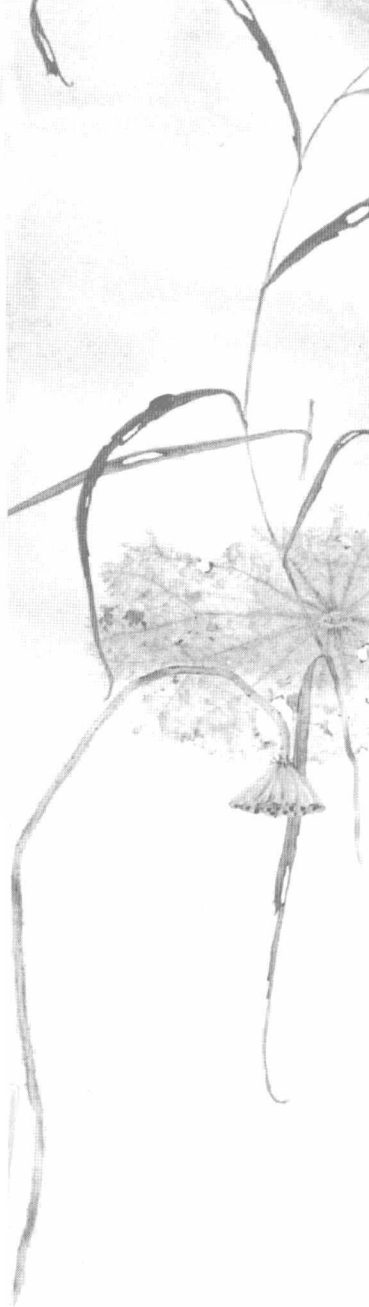
黄威 著



中国文联出版社

飘摇文集

黄威 著



中国文联出版社

飄搖文集

黃 威 / 著

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飘摇文集/ 黄威 著.

-北京: 中国文联出版社, 2003.3

ISBN 7-5059-3870-3

I. 飘… II. 黄… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第047327号

书 名	飘摇文集
作 者	黄 威
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印 刷	北京市华制版印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	100千字
印 张	6.75
插 页	
印 数	0001-1000册
版 次	2003年3月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3870-3/ I·2988
定 价	12.00元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系



序 言

韦湘秋

2002年4月我同廖怀伟同志赴京出席中国作家世纪论坛会议，在公共汽车上就幸遇了从家乡广西龙州来的与会代表黄威同志。到了住地以后，我们三人又同住一个房，因而接触的机会更多。会议前后，彼此交心，谈诗论文，甚为款洽。从中得知，黄威同志是一个写新诗的诗人，并拜读了他的大作；特别是在大会上他得了奖，故此，对他更是肃然起敬！

对于新诗，我过去读过不少，也写过好些，有些还谱成了歌曲。但自解放以后，尤其在所谓“文革”以后，有些人在诋毁中华诗词的同时，却提倡什么“无韵诗”、“一字诗”和所谓“朦胧诗”。朦胧诗人顾城在新西兰杀妻以后，又随之自杀，都一起到他的朦胧诗境中去了！在这个时期的前后，我就下决心不读新诗，尤其是上面所说的那些诗体，而有时间就去读去写那些被人讥讽的“遗老遗少的欣玩之品”和所谓“遗响”的中华古典诗词。特别在我主编诗刊时期是这样。

可是现在我读了黄威同志的大作，却令我耳目一新。不仅没有上面所述的那几种诗体，而且带有一种韵味。鲁迅说过：新诗也可押上大体相近的韵。黄威同志的《追求》、《孰得孰失》、《选择》和《勇气》等好些诗章，就有这种韵味，因而易读易记，琅琅上口。此外，黄威同志的诗还有一个特色，就是造句奇妙，设色求新，富有形象思维，诗味很浓。这也是很难得的。故此，我乐于写这篇小

序。尽管,我已逐步淡出了骚坛;对新诗更是越离越远,也不计工拙,在这里大胆表示了我对诗歌的态度。至于写得不好不对的地方,那就请诗家墨客多多批评指正了。

2003年2月8日
于南宁广西师范学院

目 录

序言	韦湘秋(1)
----------	--------

一、人生之渡

追求	(1)
孰得孰失	(2)
胯下之悟	(3)
充实	(4)
选择	(5)
沟通	(6)
轻浮	(7)
叹息	(7)
公开	(8)
保守	(8)
慷慨与可怜	(8)
记忆	(9)
为了目标	(10)
四合壁	(11)
狂	(12)
蚌	(13)

飘摇文集

艰辛	(13)
哭与笑	(14)
悲壮的诗篇	(16)
勇气	(17)
追忆	(17)
挣脱	(18)
宽容	(18)
拔河绳	(19)
耐	(19)
欢乐与痛苦	(20)
分别	(21)
自弃	(22)
每一种	(23)
自愉	(23)
生魂死魄	(24)
着落	(25)
学会负重	(26)
海礁	(26)
腰	(28)
坟场·乐园·竞技场	
——献给校园里困惑的幽灵	(28)
缆柱	(30)

二、悬月悠渡

超越	(35)
白云	(36)

目 录

远航	(36)
命运之梭	(37)
幸运	(38)
八宝山	
——人类灵魂的档案室	(38)
盼	(39)
木铃	(40)
山区与平原	(41)
茴香女	(42)
同是	(43)
迷失在玻璃窗上的蜜蜂	(44)
艺术	(44)
给母亲	(45)
塑天鹅	(45)
红叶	(46)
假若	(47)
邕江河畔的淘金船	(47)
绕山雾	(48)
刺梨	(49)
柠檬桉	(50)
中秋祭	(51)
天安门夜景	(51)
献给你的生日	(52)
只要有	(53)
鹰之恋	(54)
绝望中的梦幻	(55)
夜恋	(56)

飘摇文集

寂寞	(57)
死别	(57)
门面	(58)
月是故乡明	(58)
晚情	(58)
盘景	(59)
恨相见	(59)
清明	(60)
路石	(60)
光明与阴暗	(60)
宝岛	(61)
假山	(62)
山水情	(63)
生活之源	
——在联欢舞会上	(63)
四物情	(64)
茴林曲	(66)
蝉	(66)
难忘的那绺银鬓	
——献给母亲节之歌	(67)
京都杨	(69)
新视野	
——在显微镜下	(69)
地拖	(71)
天平	(71)
秋声恋	(72)
感慨	(73)

目 录

水塔	(74)
蔓藤	(75)
震颤	(76)
池边	(78)
山梦	(78)
絮纷纷	(79)
蛹·蛾·蚕	(80)
夜茫茫	(82)
激流断思	(82)
梦之眼	(83)
江南秋柿	(84)
春雨朦胧	(85)
走出古老的温馨	(86)
一种姿势	(88)
诗魂	(88)
匆匆旅情	(88)
荒野珠莹	(90)
反弹琵琶	(92)
荷乡雨情	(93)
足迹	(94)
奋蹄	(95)
邂逅	(95)
聪明怨	(96)
啼笑难	(96)
骨	(97)
清高	(97)

飘摇文集

千里甜乡韵未穷

——采风拾零 (98)

棒槌山秋赋

——记 1994 年年会于承德避暑山庄 (104)

陶醉 (104)

机遇 (107)

谷雨 (107)

爷爷的微笑 (108)

临下 (109)

困扰 (109)

心坎上的漩涡 (110)

洗星海一生 (110)

三、风雨归渡

逐角之叹 (113)

山风野情 (114)

没有

——怀念邓颖超 (116)

鼎沸 (117)

开拓之志 (118)

商界 (119)

太公人格有限开发公司 (120)

西行絮语 (124)

失落 (126)

走出怨海 (128)

如果 (129)

目 录

故园丽江边	(130)
牙签	(135)
年轻的河	(135)
高原雪迹	(136)
黄鹤楼叙旧	(138)
蹉跎年华	(138)
进取	(141)
卸任	(142)
采脂赋	(142)
神秘的光环	(143)
沧桑的年轮	(143)
逐风	(144)
深山落日	(145)
二泉映月	(146)
假如,让我重新选择	(147)
安息吧,尼兰戈恩戈 ——献给尼兰戈恩戈火山喷发中遇难的刚果人民 ...	(149)
祖国·除夕	(154)
红娘计	(154)
避	(155)
杨秀清被诛	(155)
心联	(155)
历练	(156)
默默无闻	(157)
母亲脸上的神采 ——“大庆”颂	(158)
飞蛾	(160)

无羁	(161)
淡泊与独处	(161)
解恨	(162)
马语 无声	(163)
槟榔	(165)
花瓶	(165)

四、远方的魅力

远方的魅力	(171)
前面另有风景	(172)
望南极	(173)
村语	(174)
天池之恋	(176)
远离恩惠	(178)
风雨情趣	(180)
瞧,那缀满“补丁”的衣裳	(182)
灿烂之花	(185)
在故乡人们的眼中	(187)
永远年轻的向往与追求	(189)
心愿	(191)
梦的奇迹	(192)
头顶蓝天那片云	(194)
执着的岸和宁静的湖心	(195)
从“苦丁”到“富丁”	(196)
亲近昨天	(197)
犁尖情	(199)

目 录

“铁如意”赋	(200)
离别	(201)
丝	(202)
如水人生	(203)
往事缠绵	(204)
野蛙声声(童话)	(206)
融恢宏于方寸,寓深沉于自然 ——小议在文学低谷中的散文诗创作	(208)
把握特色是散文诗发展的永恒保证 ——浅谈散文诗的民族特色	(210)
楫清芬	(212)
走出仇恨的漩涡	(213)
雾	(214)
后 记	(215)

追 求

走出荒原
去寻找心中的绿洲

走出愚蛮
去追求文明的圣地

恐龙文化虽然美丽
只能留在遥远的梦里
信息时代纵然荒诞
却已渗入热恋的心底

走出自我
去融洽新的群体

走出现在
去迎接崭新的未来

既然前面的风光那么绚丽
追求的步伐何需犹豫
极地之光纵然神秘
恰是永恒追求的真理