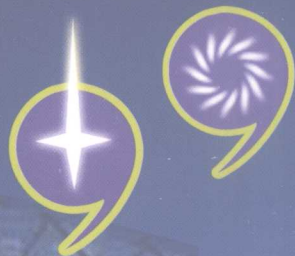


CCTV

赵立凡 著

央视星光



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

央视星光九十九

赵立凡 著

央视星光

刘忠德

中国广播影视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

(刘忠德 全国政协文化委员会主任委员 原中宣部副部长 文化部部长)

图书在版编目 (C I P) 数据

央视星光九十九/赵立凡著. — 北京: 中国广播电视出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5043-5012-1

I. 央… II. 赵… III. 中央电视台 — 主持人 — 简介
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 171272 号

央视星光九十九

作 者	赵立凡
责任编辑	王振令
装帧设计	张文娟
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码: 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京今日风景印刷有限公司
开 本	787毫米×960毫米 1/16
字 数	50 千字
印 张	14.5
印 数	5000 册
版 次	2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5043-5012-1
定 价	98.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



央视星光灿烂

赵化勇

到了2008年，中央电视台即将迎来建台50华诞。50年来中央电视台经过几代人的努力，走过了艰苦而卓越的历程，步向辉煌，正向世界级大台迈进。

中央电视台和中国电视事业的发展，造就了一大批电视英才，其中包括名编辑、名记者、名主持人、播音员和卓有成就的管理人才和技术人才。尤其是电视播音员和主持人，他们是电视的品牌和形象代言人。他们坐在电视屏幕的窗口上，成为家喻户晓的电视明星。他们的美好的形象和作为，为电视增光添彩。电视因为有了他们而得到更大的发展。同时优秀的电视节目主持人，因为他们处于电视窗口的显赫位置，犹如站在电视巨人的肩膀上，所以他们才显得更高大，更光彩夺目，让广大观众熟悉和热爱。

我的老同事和好朋友赵立凡在中央电视台建台50周年前夕，推出了一本精美的介绍中央电视台播音员和主持人的诗书集《央视星光99》。为此我感到高兴和祝贺。立凡是我们的一位资深记者，又是一位大家热爱的电视新闻领导者。长期以来，他和我们的主持人、播音员工作在一起，生活在一起。相亲与共，成为亲密的朋友、同事和亲人。立凡了解他们、熟悉他们、也热爱他们，所以在他的诗书里面才能流露出友爱和友情的真实感受。

藉此，我祝贺立凡的诗书画集《央视星光99》出版，同时祝贺央视星光更加灿烂，祝贺中央电视台和我们中国的电视事业更加辉煌，繁荣发展。

（作者系中央电视台台长）



清词丽句 翰影生辉

——读赵立凡先生《央视星光99》

郑晓华

中央电视台原副总编辑、书画院院长赵立凡先生近日推出了新著《央视星光99》。承厚爱，笔者有幸得先读之快，拜读之后，感慨良多。

这是一本别出心裁的央视明星谱。《央视星光99》共收入作者对央视100多位播音员和节目主持人的咏唱。作者因在央视长期担任领导工作，与央视诸著名主持人交往多年，对各位主持人的音容笑貌和性格特点、主持风格都相当了解。所以对主持人的描绘都相当生动准确，我们读之品之，倍感熟悉和亲切。应该说，央视在过去还没有以类似这样的形式，对播音员和主持人做这样的宣传和介绍。所以这是一本别具一格的央视节目主持人宣传画册，同时也为央视明星主持打造了一个荧屏外的展示舞台。

在宣传表现形式上，作者精心策划和设计。因为央视的主持人都是我们的国手，身份特殊。为求形式的高格调，作者在版面的设计上花费了很多心思。除了主持人的那些透露着不同历史时期情调的新老照片，作者还手抄诗作，以书法的形式来配合吟唱。显示出央视不同凡俗的品格。

细细阅读和品味那些咏唱主持人的手书诗作，感觉作者不仅善于写诗，有真情实感，且具有很好的书法功底。行书兼带小量的草体，每一篇、每一行都点画错落、摇曳有姿。充分显示作者作为一个老电视工作者，在传统艺术领域有很高的修养和造诣。

中央电视台是全国最有影响的媒体，在宣传方面，央视的一举一动都会对全国产生影响。本次赵立凡先生推出诗书合一的装帧设计精致的《央视星光99》，在媒体宣传上可以说是首创。相信本书的出版，能更为传统文化积淀深厚、在海内外影响力巨大的央视增辉。

郑晓华

（作者系中国人民大学徐悲鸿艺术学院常务副院长、教授）



底 蕴

——人生积淀

苏峰

（底蕴，在搜索引擎上敲进这两个字，用时0.001秒，显现出相关网页约5,290,000篇。看来当下人们使用“底蕴”这个词条的几率还不低。）

读立凡先生用自己独特方式表达的电视主持人形象，实感欣慰。为电视屏幕忙碌之余，立凡先生情迷诗、书、画，并通过相继发表的作品不断流淌着心声，颇令人回味。

记得十几年前，一位演员出身的主持人初登电视屏幕，同我切磋演员与主持人有什么不同。我说：虽然都是面对镜头，演员塑造的是角色形象；主持人永远是在塑造自己的形象。后来她成名了，不知道这句话起了多大作用？

立凡先生从事了一生的影视工作，他用镜头这支“笔”纪录了历史，纪录了时代；同时又在诗书画艺术领域跋涉。透过他的作品，能强烈地感受到他对艺术的追求。而诗书画又是独特的中华民族的文化艺术，人们常说“诗中有画，画中有诗，诗画同源”。立凡先生吟咏主持人的诗句，让一位位鲜活的主持人形象扑面而来。这要感谢立凡先生的艺术功力，只有长于艺术的眼光，才能扑捉、概括和提炼。

艺术、生活、人生是浑然一体无法割裂的。不论是艺术底蕴还是人文底蕴，都离不开人生积淀。

底蕴，是电视人的不懈追求。阅读这些诗句，可以从字里行间体味到老一辈电视工作者对后来人的鼓励和鞭策。

（作者系中央电视台总编室主任）



我的心语

赵立凡

我有幸在中央电视台工作了30多年，从一名普通记者干到台级的高层领导，正如我的同事白岩松说：“痛并快乐着”！因为我有痛并快乐着的机会和经历，所以我才能写出这本书。

这里所写的都是我在中央电视台的同事和朋友。有的是几十年的故交，有的是初识的新谊，他们都是中央电视台的窗口明星，是社会上的显赫人物，有的人是宝刀不老，有的人是风华正茂，也有的人是初崭头角露尖的红荷。江山代有人才出，各领风骚数十年。我很荣幸，我能有这个岗位，我能生活在这个令人羡慕的环境。在我们相处共事当中，我们不分上下左右，老的和小的都对我很好，他们都是勤奋敬业，努力奉献的一辈，为中央电视台立下了显著功劳，也都曾给予我的工作支持和帮助。夫人之相与，俯仰于一世。虽然有的同志已经离开了央视，但是我对他们是有爱恋和感谢之情的，然而这种感情又和一般的观众又有不同，因为我们毕竟是在同一个岗位同一个战壕同甘共苦，欢乐与共。他们都是为中央电视台作出卓越贡献，为广大观众喜爱和敬慕的播音员主持人。虽然我们的分工不同，职务不同，但这并没有影响我们之间的交情和友谊。现在我已经离岗下班，但这种友谊还是历历在目，永远难忘。这种感情是在不经意中流泄出来的。起初我并没有用心去想写他们，或者是写成这种形式，只是偶然间我作为屏前的休息，在审看完片子之后一种放松精神的愉悦，或者说是一种精神上信马游缰的游戏，把对他们的平时的观察和了解作一个文字的纪录，不想久而久之就积累下来。虽然有时感到这不过是一堆无用的废纸，但又觉得弃之可惜，在朋友的劝说和帮助下变成了规范的电脑体文字，现在闲年之时又抄录下来，作为我个人的遣兴式的回忆，手脑并用，文字上虽是一种小戏打油，但不至于使我得老年痴呆，也算是一种健身运动。此事，敬一丹同志曾经问我是否是在开会时的副产品所得，其实还不是其所说。只有在战场上刚下来的人，在这特殊的环境，才能有所思有所得。这里所刊出的就是从上世纪九十年代到现在近20年的笔头纪录。在庆祝中央电视台成立四十五周年的时候，我曾在我的书作《心路微澜》中发表了小部分作品，现在又把一些没有用过的收集起来凑成一集，算是我人生旅途的总结，也是我送给我写到的或者看到的朋友一个礼物。虽然文字上和形式上都很不像样子，但是这是我思想感情的流露。好学原为福，无情不是才。爱是真诚的，请原谅我吧，我的亲友和朋友，我没有离开你们，我珍惜这段记忆。人生是宝贵的，更宝贵的是人与人之间的友情和友谊，我爱着你们，亲人和朋友！说到的和没有说到的，写到的和没有写到的，我的朋友和亲人，谢谢你们，谢谢你们的爱，我也爱着你们！

文章千古事，得失寸草心。亦然也。

于北京五棵松影视之家

这里所有的都是新的同事新朋友
有的星几十年的故交有的星初识的
新识他们或多或少都给那支持
和帮助是他们的同志已经離開
了史视但是对他们是有爱恋和
感情之情的。然而这种感情是极
的复杂且有不同因为那所接受是
在因不肖位同一个时候同甘共苦生
死与共能到生命的不同那多不同
但还没有影响那之间的友情和友谊
现在我已经離開了班但這種友谊还
是存在在自亦遠難忘。這種感
情是在不经意间出世出来的。最初
我还没有想及给他什么星而感這
種形式也。但分開那作为星系的体
真常更定月之。這一種精神
神的缓慢或者说是一種精神上
信息如煙的遊戲。把对他们的平
时的觀察和了解作个文字的结果
不想久而之就积累下来。雖然有
时感到這不過是一堆堆周的廢紙
但又觉得著之可惜。在朋友勸說和
帮助之下就成了親切的電腦体文字
现在老朽之的又抄錄下来作个人的
遺囑或的回憶多能并用文字上鋪足

一種心我打油但不亦不故非得者年
家果也真是一種健身運動也事
故再月未半載內我是否在同會
時的刻產而所得。這固實還沒有
所說與否在戰場上剛下耳才能力
所旦方所得。這星可記下的就是
以此記九十年代至本世紀初的往日
在在故中我電祝我成三十五周年的
時候曾到全部分現在又把這這有用
了的收集起來這集二集。真是那
人生旅途的總結也是我送給親朋
到的或者親朋的朋友个礼物也生
文字上抄錄上都報不像樣子但是
這是我想和感性的流產愛是真
誠的請原諒我吧我的親友和親友
我沒有離開你何我珍惜這這
這人生是寶貴的至寶貴的是
人與人間的友情和友誼。我愛著
你你親人和朋友說習和沒有說則
有習的和沒有習到的我的朋友和
親人謝。你何。謝。你何的。愛我也
愛著你何

趙立凡

北京五環路

影視之家公寓

趙立凡《我的心語》手稿

目 录

(主持人排名以姓氏笔划为序)

央视星光灿烂	赵化勇	1	关凌	50
清词丽句 翰影生辉 .	郑晓华	2	刘纯燕	52
底蕴	苏 峰	3	刘芳菲	54
我的心语	赵立凡	4	刘佳	56
《我的心语》手稿		5	刘建宏	58
卫晨霞		8	刚强	60
小鹿		10	孙正平	62
小燕		12	孙晓梅	64
马斌		14	曲向东	66
文清		16	朱军	68
水均益		18	朱迅	70
王小丫		20	朱軾	72
王小骞		22	毕福剑	74
王世林		24	邢质斌	76
王宁		26	张小琴	78
王志		28	张羽	80
王昊		30	张宏民	82
王玲玲		32	张泽群	84
王梁		34	张政	86
王雪纯		36	张泉灵	88
王筱磊		38	张悦	90
史小诺		40	张莉	92
宁辛		42	张斌	94
白岩松		44	张越	96
白燕升		46	张腾岳	98
任鲁豫		48	李小萌	100

李佳明	102
李咏	104
李修平	106
李娟	108
李峰	110
李梓萌	112
李瑞英	114
杨柳	116
杨锐	118
汪文华	120
沈力	122
沈冰	124
沙桐	126
纳森	128
肖东坡	130
肖晓琳	132
肖薇	134
阿丘	136
阿果	138
陈铎	140
陈伟鸿	142
周宇	144
周涛	146
岳斌	148
欧阳夏丹	150
罗京	152
郑天亮	154
郑丽	156
施翌	158
胡劲草	160
贺红梅	162

赵忠祥	164
赵洪涛	166
赵海燕	168
赵赫	170
倪萍	172
徐柳	174
徐笑梅	176
徐俐	178
柴静	180
海霞	182
崔永元	184
康辉	186
梁艳	188
章伟秋	190
黄健翔	192
黄薇	194
敬一丹	196
曾媛	198
紫凝	200
董倩	202
董卿	204
董浩	206
韩乔生	208
鲁健	210
慕林杉	212
翟树杰	214
撒贝宁	216
鞠萍	218
吉祥三宝	220
后记	222

卫晨霞



CCTV

央视星光



卫晨霞

中央电视台军事频道节目主持人

山西闻喜人。

教育背景：北京广播学院

中央电视台军事节目主持人，多次主持大型军事题材节目。深入到边防地区采访边防战士，开办《晨霞信箱》受到观众的好评。



门后羞客山里娃 半路出家荧屏兵 高原采风可爱人 无私奉献边陲情
 军营磨炼毅力强 晨霞信箱传新风 边防多少寒与暑 电视战线几立功

门后羞客山里娃 半路出家荧屏兵
 高原采风可爱人 无私奉献边陲情
 军营磨炼毅力强 晨霞信箱传新风
 边防多少寒与暑 电视战线几立功

赵立凡诗文存稿

小鹿★



CCTV

央视星光



小鹿

中央电视台青少中心栏目主持人

出生于内蒙古自治区，祖籍北京。

教育背景：内蒙古呼和浩特市师范学校 北京广播学院影视节目制作专业

工作经历：

1994年3月进入中央电视台动画片部，除日常节目外，主持近百集《动画迷宫》，《小画家驿站》，五十期《周末动画节目·快乐哆来咪》，《动画城》历年春节特别节目、开播周年特别节目，同时还担任《动画城》小栏目《卡通快递》和《风火轮》等节目的编导。



莺歌燕语花开处 满园春色红绿树
 星星总围月亮转 莫负少年天才路

莺歌燕语花开处
 满园春色红绿树
 星星总围月亮转
 莫负少年天才路

赵立凡诗文存稿

小燕★



CCTV

央视星光



小 燕

中央电视台文艺中心栏目主持人

祖籍：福建省福州市

教育背景：北京广播学院

现任中央电视台文艺中心《综艺快报》栏目主持人。



生逢其时正迎春 东施效颦亦悦人 燕几童年多梦想 兰花风景更天真
 多思年华展新秀 广院天地塑身心 情来惊人出锋芒 综艺快报赞纷纷

生逢其时正迎春 东施效颦亦悦人
 亦悦人 东施效颦亦悦人
 花风景更天真 多思年华展新秀
 东施效颦亦悦人 情来惊人出锋芒
 人出锋芒 综艺快报赞纷纷

赵立凡诗文存稿

马斌★



CCTV

央视星光



马斌

中央电视台广告经济信息中心栏目主持人

甘肃人，出生于宁夏银川。

教育背景：北京广播学院

中央电视台广告经济信息中心早间新闻《马斌读报》主持人，主持风格清新。

本人座右铭：驽马十驾，功在不舍。认真地过每一分钟。