

雪歌集

代雨东著



新华出版社

责任编辑：赵之援

封面设计：王宇

ISBN 978-7-5011-8478-1



9 787501 184781 >

定价：35.00元

雪影集

代雨东著

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

雪影集/代雨东著。—北京：新华出版社，2008.8
ISBN 978—7—5011—8478—1

I. 雪... II. 代... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130841 号

雪影集

责任编辑：赵之援

装帧设计：王宇

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路 8 号

网址：<http://www.xinhupub.com>

邮编：100040

印刷：北京京都六环印刷厂

开本：889mm×1194mm 1/32

印张：6

字数：10 千字

版次：2008 年 8 月第一版

印次：2008 年 8 月北京第一次印刷

书号：ISBN 978—7—5011—8478—1

定价：35.00 元

图书如有印刷问题，请与印刷厂联系调换

电话：010-80852989

前 言

愚参透生死而不轻言死，生者当荣死则如归；
参透成败而不言败，成者当喜败则无忧；参透友谊
而不独善其身，以友为乐、以谊为恒、以义为本，
无则无怨；参透爱情而觅真爱，无爱亦无恨！

求万物之美，容世上悲歌，有则同乐于天下，
无则淡笑于人生。

是为前言

诗影翩来似雪飞

王勇平

北京奥运前夕，随艺术家和诗人到京津城际高速铁路采风，在时速 300 多公里的高速列车上，大家意兴遄飞，挥毫泼墨。著名诗人雷抒雁先生即兴写下的“飞行的快速，凝思的沉稳”让我印象最深。字的言外之意可能是：在生活节奏不断加快的现代社会，我们更应该静下心来，对更多美好的事物会心凝神。或者说，在高效率和快节奏的现代社会里，只有具备动中取静的能力，才能去从容地体味艺术之美。

由此，我很自然地想到了雨东和他的诗词。

才华横溢、风流倜傥的雨东，正值人到中年、事业蓬勃的时期，想必他在商海激流中定然是“南征北战硝不尽”（雨东句），纵横捭阖，紧张而充满悬念的。可贵的是他总能够忙里得闲，与文友雅士交游唱和，吟诗作赋以记之，在充分享受生活的诗意中，也学会了艺术地工作。在雨东的生活中，艺术与事业是互补互进的。

细读雨东之作，大多能引人入胜，流连其中。乐而忘归之时，知其诗乃由感而发，兴之所致，出乎于心，动之于情，佳词妙喻，信手拈来，非牵强附会、附庸风雅之为。若此，则更为难得了。品咂雨东的作品，想到最多的是情怀二字。情者，感情、情谊也；怀者，胸襟、怀抱也。二者，雨东兼而有之，这情怀若两扇翅膀，辅助他于广阔天地一展才华，实现抱负。

纵观古今艺术，皆由情生。正若《文心雕龙》所言之“根情、苗言、实义”。而我觉得，一个人生活得有没有诗意，关键

是有没有一颗诗心。而心性，更多的成分是一种与生俱来的东西。或者可以说是一个天然的矿藏，一个人，有没有这个矿藏是一回事，能不能意识到自己的潜能而进行科学的开采是另一回事。而雨东，因豁达而明智，做到了知人、知事、知我，情之所至，水到渠成，潇潇洒洒一路走来，有心栽花（事业）花正艳，无心插柳（艺术）柳成行。

从这本诗词选的内容上看，无论怀人、念友、思乡，抑或观景、赏花、咏茶，都可以看出其情动于心。王国维《人间词话》云：“词以境界为上。有境界则自成高格，自有名句。”雨东这本书中就有不少令人过目难忘的佳篇佳句：“人生有心再从头，几番歌罢，往事难留。”（一剪梅·霸王吟）“纵是宴前几分醉，仍有凄凉滋味。看罢鸿书悠悠，明月却将西坠。”（清平乐·无题）“记得昨夜人醉后，欲眠扯香袖。一梦销魂夜，几多春色，不嫌风雨够。”（醉花阴·疑梦）“玉指拨六弦，此情已轻传。无奈声声慢，伤心南飞雁。弹到痴迷处，群山低声怜。”（菩萨蛮·知音）诸句缠绵悱恻，让人想起李商隐和陆放翁。“千里山川，羞于云雾间。只需拨开一寸天，可约四海神仙。”（清平乐·黄山）“八方亲人共援手，民族大义重如山。共撑一片天。”（望江南·汶川地震）“如今城下三军，尽是伐戈待旦，欲取八十州。……龙泉剑，黄金甲，鬼神愁。……但凭鸿鹄飞，万里铁马流。”（水调歌头·男儿志）则有苏东坡大江东去和辛弃疾沙场秋点兵的英雄气魄。而“北国已告枝上黄，只缘几夜薄霜。小雪未来不算凉。纵有几滴雨，只湿一片墙。院内老菊眠无奈，正怨新秋夜长。唯有梅花土下忙。万物皆轮回，何况秋海棠。”（临江仙·初冬观秋海棠）则同时兼具了“天凉好个秋”、“采菊东篱下”和“唯有香如故”的古诗佳境，了悟出超然的生命况味。还有《行香子·徽州宏村》《鹧鸪天·春游》《卜算子·念友》等等，都各有旨趣，惹人喜爱。在乱花渐欲迷人眼的词牌丛林中，几首五言小令若村姑采撷的野花，以透彻、简洁之美牵动我的目光：“西湖六月风，飞来天外雨。回首白衫笑，温柔多几许”、“风吹西湖雨，落花水上流。约舟送酒来，欲醉楼外楼。”清甜可人，

颇有“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”和“江南可采莲，采莲何田田”之境味。

从形式上看，《雪影集》可谓是一部词牌小词典，琳琅满目，让人目不暇接。在我们所读到的诗词选集中，很少见到能够娴熟驾驭这么多词牌的作者。由此，也让我们不禁想到中国诗歌的发展轨迹。从《诗经》古老的四言诗，到晋唐的五言、七言，再到宋词的产生，乃至随着近现代白话文运动而诞生中国新诗，我们可以清晰地看出诗歌形式逐渐丰富和发展的过程。其主要原因，单调和整齐的诗歌形式已经不能满足抒发丰富情感的需要，形式是为内容服务的，但内容可以借助与之契合的形式深化和丰富。雨东对各种词牌的运用，可谓驾轻就熟、信手拈来，达到了心手双畅、下笔有由。“其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。其词脱口而出无一矫揉装束之态。”（王国维语）

雨东去年出版面世的《雨珍集》亦曾是我拙笔为序，而《雨珍集》与这本《雪影集》如词之上下阕，珠联璧合，令人回味。然雨珍、雪影又名如姊妹，让你的内心不禁产生出曼妙的联想和诗意来。雨雪都是上天落于大地的造化之物，雨和雪又是水的不同表现形式——而雪，从意境上离诗更近。从商业上，水代表财源；从艺术上说，水象征才气与灵气；从性情上，水则蕴涵宁静、纯洁和包容。正所谓君子有德，上善若水。在当今政通人和、和谐发展的文化环境中，愿雨东事业与艺术双帆竞发，顺风顺水，一日千里，奔向远方灿烂而浩瀚的大海。

写于戊子夏月 北京奥运前夕

（作者王勇平为铁道部宣传部长，中国作家协会会员）

目 录

沁园春·北京奥运会	1
如梦令·落花吟	3
江南春·夜返京	5
七绝·无题	7
一剪梅·霸王吟	9
定风波·无题	11
醉花阴·疑梦	13
如梦令·与酿酒者	15
卜算子·商城来客	17
相思令·黄山回京过香山有感	19
菩萨蛮·知音	21
清平乐·黄山	23
清平乐·无题	25
七律·沉痛哀悼汶川大地震的遇难同胞	27
望江南·汶川地震	29

水调歌头·男儿志	31
西江月·愚人节	33
临江仙·初冬观秋海棠	35
鹊桥仙	37
秦楼月·月下雪	39
望江东·思乡	41
菩萨蛮·猴魁	43
行香子·徽州宏村	45
清平乐·新安江思	47
阮郎归·离黄山	49
卜算子·张新忠之孝	51
七律·识新忠之五	53
鹧鸪天·春游	55
卜算子·重游黄浦江	57
西江月·过年	59
西江月·元旦	61

思远人·元旦念友	63
清平乐·元宵节	65
鹧鸪天·正道吟	67
五绝·无题	69
临江仙·五一	71
清平乐·无题	73
忆江南·过年故乡行	75
五绝·无题	77
唐多令·初捷吟	79
西江月·秋	81
七律·识新忠之四	83
卜算子·2008两会代表提案有感	85
沁园春·雪	87
七绝·无题	89
虞美人·汶川地震后之端午节	91
西江月·龙的风采	93

江南柳·无题	95
七绝·识新忠之三	97
卜算子·念友	99
忆江南·缘分	101
盐角儿·内蒙古	103
卜算子·君行吟	105
七绝·无题	107
无牌句·无题	109
谒金门·秋	111
五绝·无题	113
五绝·无题	115
千秋岁·别离吟	117
五绝·无题	119
五绝·无题	121
点绛唇·秋	123
七绝·无题	125

西江月·盛世中秋	127
七绝·无题	129
五绝·无题	131
七绝·无题	133
长相思令·忆梅述福先生	135
忆江南·念谁	137
五绝·无题	139
卜算子·丽人行	141
五律·苏皖行	143
醉花阴·人生	145
念奴娇·无题	147
七绝·无题	149
诉衷情·无题	151
七绝·无题	153
诉衷情·无题	155
七绝·三亚	157

七律·三亚三人行	159
临江仙·游三亚归思	161
忆江南·京城见陈雷兄	163
五绝·无题	165
五绝·无题	167
五绝·人未还	169
清平乐·雪吟	171
五绝·平安归	173
春联	175
五绝·约孟书记	177
如梦令·闻友来京参加两会	179
眼儿媚·游中都城有感	181
江南春·清明节	183
少年游	185
苏幕遮·无悔人生	187
七绝·无题	189
后记	191

沁园春^①·北京奥运会

五洲劲旅，各负绝技，啸落北京。

为奥运精神，和谐人类；以技会友，齐奏仙笙。

友谊第一，比赛第一，只向极限再攀登。

抬眼处，看各族肤色，一派群英！

遥想雄鸡当年，羽羞两翼难赴奥城。

有百年遗憾，华夏之辱，茫然无期，此恨犹萦。

一朝开放，举国奋进，千载睡狮去如虹。

看今朝，健儿满神州，龙虎威风！

2008年07月30日

注释：①沁园春：词牌名。

1954年7月25日

如梦令^①·落花吟

昨夜风狂雨骤，才让百花伤透。

借问同醉人，窗外叶落谁瘦？

知否，知否，此情伤感已够！

2008年07月25日

注释：①如梦令：词牌名。

译文：昨夜的风雨狂骤，吹打的让百花伤透。问一下同桌共醉的你，这么大的风雨把窗外的花草吹打得谁最消瘦。知道吗？这种情景让人伤感已够！