

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社



行草山靜日長圖跋並圖

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

行草山靜日長圖跋並圖

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選·行草山靜日長圖跋並圖/(明)文徵明書·一影印本·一合肥:黃山書社,2008.12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0148-4

I. 明… II. 文… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 173593 號

文徵明(1470—1559年),明代著名書畫家。初名璧,字徵明,以字行,後更字徵仲,號停雲,別號衡山居士,人稱文衡山。明南直隸長洲(今江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子),與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。54歲時以歲貢生詣吏部試,授翰林院待詔,故稱文待詔。文徵明出身書香門第,祖父及父親都是文學家。但文徵明少拙於書。稍長,學文於吳寬,學書於李應禎,學畫於沈周。在書法方面,先是刻意臨學宋元範本,既悟筆意,又專法晉、唐。其書真、行、篆、隸、草無所不精,尤擅小楷。所書《四體千字文》,成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵,同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

文徵明《行草山靜日長圖跋並圖》尺為紙本,縱32厘米,橫143厘米。現藏於濟南市博物館。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—行草山靜日長圖跋並圖

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

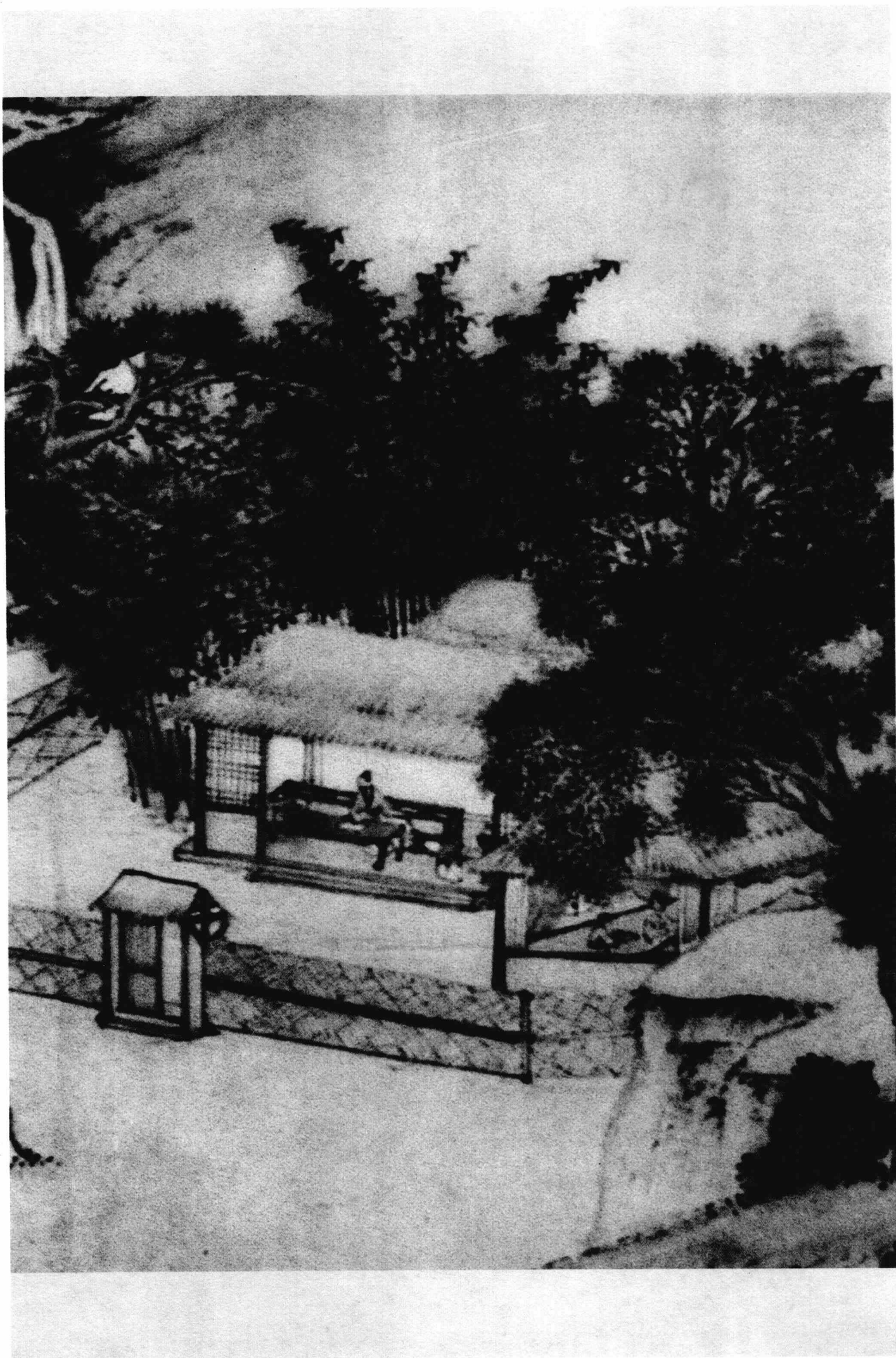
開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0148-4

定 價 17.00 圓







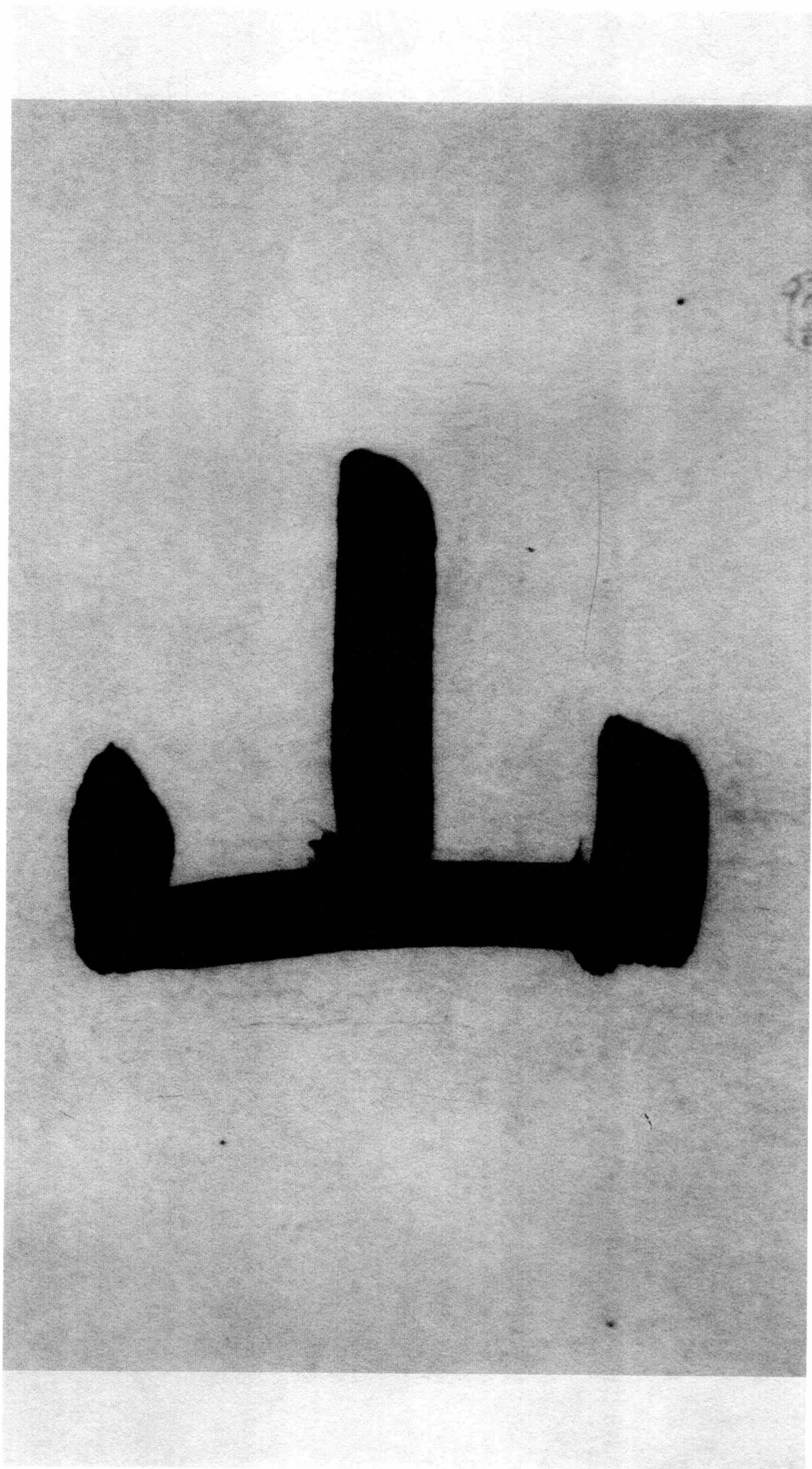






丁丑中秋月
小福圖



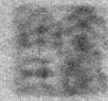


静

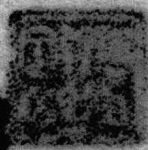


長

三槐文公



唐子西詩云山靜以太古日長
如小年宋家溪山之中無事



夏之交蒼蘚盈堦落花滿
徑門無刺啄松影參差禽
聲上六午睡初之枕汲山泉
指松枝煮茗茗啜之隨意讀
周易國風左氏傳雜騷太

史公書及陶杜詩稀蘊文
起篇從容步山徑按松竹
與藁犢竹偃息於長林
藎草月坐弄流泉漱雪
濯之既歸竹窠六則山靈雅

子作常薪什事飯作然一
飽矣筆意百隨大小仙般
十字廣江藏法帖墨蹟畫
畫修觀之興列則吟小詩
或草玉露一兩段再之若