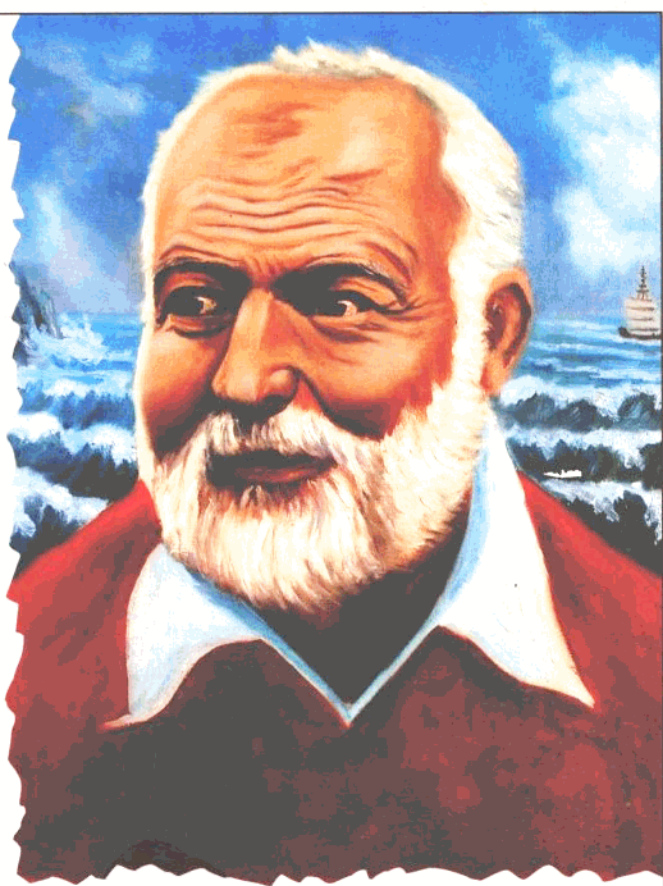


◎ 传奇作家



海明威

编者 晓霞



世界伟人传记丛书

海明威

——
传奇作家

图书在版编目 (CIP) 数据

传奇作家——海明威/晓霞编著. —延吉: 延边人民出版社,
2002. 12

(世界伟人传记丛书; 27/宏云主编)

ISBN 7-80648-880-4

I. 传... II. 晓... III. 海明威, E. (1899~1961) - 传记
IV. K837. 125. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087216 号



责任编辑: 张光朝

版式设计: 朴贤淑

封面绘画: 王 君

插图绘画: 李秋红

世界伟人传记丛书

海 明 威

主编: 宏云 本册编著: 晓霞

出版: 延边人民出版社

发行: 延边人民出版社

印刷: 吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数: 1-5000 册 850×1168 毫米 32 开 插页 150 印张 2700 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-880-4/ I. 226

(全套 40 册) 定 价: 680.00 元

海明威◎传奇作家



海明威是大家熟悉的一位美国作家，同时也是一个谜一样的人物。他的生活丰富多彩，他的经历与众不同，而他在世界文坛中更有着不同凡响的伟大成就。

海明威于1899年出生于伊利诺斯州芝加哥郊区的橡园，父亲是当地一位德高望重的医生，母亲则是一个有着极高音乐修养的女性。出生于这样家庭氛围中的海明威，既没有成为父亲的继承人，也没有成为母亲期望的音乐家。他走了一条自己选择的写作道路，并取得了世人瞩目的成就。《老人与海》这部作品使他成为1954年诺贝尔文学奖的获得者，实现了这位文坛巨匠的夙愿。

他一生的经历本身就是一部传奇。他亲历两次世界大战和西班牙内战，有过非洲之旅，做过斗牛士、拳击家、猎手、渔夫，吃过各种各样的东西。这些丰富的生活经历不仅使他本人蒙上了神秘的色彩，同时也为他的文学创作打下了坚实的生活基础。

作为一位享誉世界文坛的作家，他锤炼出一种简洁明快的文体，它的独特文风影响了许多美国作家。

作为一位生活中的平凡人，他的经历令人神往，那里有着太多生命中的奇迹。在令你难以置信的同时却又使你不禁心向往之。这是一位谜一般的奇人。他的生活，他的为人，他

的经历，他的生命，无处不充满着迷人的魅力。我们渴望走进他那陌生而又离奇的生命旅程，去那里领略一番另一种奇异的人生之旅。那里会令你充溢着惊喜之情，那里会令你对人生有一种新的认识，有一种新的领悟。因为我们看到的将是一位平凡人的不平凡的生命历程，因为我们听到的将是一位文坛大师留下的生命足音。

海明威的传奇经历构筑了他不平凡的一生，你了解这位神秘的文学泰斗，走近它丰富多彩的生活世界吗？这里，一扇门正静静地等待着你的走进。



世界伟人传记丛书

SHI JIE WEI REN ZHUAN JI CONG SHU

海明威 ◎目录



◀ 崭新的岁月 ▶

当兵的时光/17

回到故乡/23

再次拿起创作的笔/26

◀ 家乡的生活 ▶

童年的多彩时光/1

爱上了拳击/7

违背父亲的愿望/11

初次涉足文坛/12

◀ 关于巴黎的记忆 ▶

最初的各种感受/29

永生难忘的饥饿生活/31

认识斯泰因/33

赛马生涯的结束/36

冬天的童话/42

各种各样的经历/49

◀ 关于创作的一些事 ▶

困惑不知所为的一代/52

离开光明的日子/55

精彩的斗牛场面/65

令人欢心舒适的生活/69

非洲大地上的见闻/73

寻找刺激生命的力量/82

创作巨著《老人与海》/109

获得诺贝尔奖/119

晚年的生活/128

离开人世/139

伟大的一生/148

◀ 传奇的生活 ▶

西班牙内战期间/86

了望田庄的生活/91

二战期间的海明威/95

二战后的生活/100

大难不死，必有大福/105

大事年表

传 奇 作 家

SHI JIE MEI REN ZHUAN JI CONG SHU





这里有快乐的童年，这里有成长的足迹，这里孕育着一位世界奇人。

家乡的生活

童年的多彩时光 欧内斯特·海明威

于1899年7月21日出生于伊利诺斯州的橡胶园，这是芝加哥的一个富裕的郊区，曾经被称为“世界中产阶级之都”。海明威的童年就是在这座富饶美丽的橡胶园中度过的。

海明威的父亲致力于拯救人类，于是当了一名医生，在郊区居民中间德高望重。他的形体有些地方和我们现在见到的他的儿子海明威是很相像的，只是脑袋小一些，身体更大一些，眼睛也略小一些，而且被两道浓浓的眉毛给遮盖得几乎看不清了。

海明威的外祖父生于英国，他的好几位亲戚都是有着很高造诣的音乐家。而在海明威外祖父的童年时代里，他的家境就已经日渐衰落，于是，他外祖父一家就从英格兰搬到了衣阿华州。他的外祖父后来又去了芝加哥，在那里从事刀具制造。海明威的母亲是一位有着歌唱家天赋的女人，于是，海明威的外祖母非常希望自己的女儿成为音乐家，她对女儿说：“你尽管去做，终日忙于家务的女人是不可能有所作为的。”海明威的母亲后来在纽约向一位著名的声乐教师学习，她曾在麦迪逊广场花园演出，但舞台耀眼的聚光灯损伤了她敏感的眼睛，使她产生了剧烈的头痛。虽然她的反应只是一种舞台恐惧症，但她还是放弃了自己的梦想，在第二年的秋天，也就是1896年10月1日，嫁给了海明威的父亲。

海明威是家里的第二个孩子，上面是个姐姐，全家共有两兄弟，四姐妹。

海明威的家庭并不是那种非常保守的家庭。一般的购物事情都由海明威的爸爸来承担，有时候他的爸爸还下厨房去做饭。但是，就是这样，海明威的妈妈还是觉得自己一天忙于家务，是一个围着锅台转的女人，于是他家就经常雇佣女佣来干家务活。海明威的母亲是一个极其自负清高的女人，她是不会只满足于做一个非常普通的家庭主妇的。许多年来她一直在教声乐课，而且她教声乐挣的钱要比她的丈夫行医治病所挣的钱还要多。

海明威的父母在生了他们的第一个孩子，也就是海明威的姐姐马塞琳十八个月后，又生了一个男孩，取名叫欧内斯特，也就是后来闻名于世的海明威。海明威的父母非常愿意给人造成一种假象，使外人认为海明威和他的姐姐马塞琳看起来就像双胞胎一样，有时候就让他们姐弟俩穿上完全一模一样的衣服，给他们相同的玩具玩儿，每人一个玩具娃娃和一支汽枪。这是多么可爱的一对姐弟呀！

在海明威很小的时候，也就是在他说话还奶声奶气时，他就表现出一个典型的小男子汉形象，他自称是波尼·比尔，摆着姿势向人开枪。大约在他两岁时，他的妈妈问他害怕什么，他大声地回答说：“我什么也不怕。”他是一个非常富有想像力的孩子。他一天里总是那么好动，精力好像特别旺盛。他的外祖父曾对海明威的妈妈说过：“这孩子终有一天会出名的。如果他想像力用在正道上，他会成为一个显赫的人物；但如果他走

上邪门歪道，凭着他的能量，他最终将会被关进监狱。”

海明威的爸爸、妈妈在又生了三个女儿后，于1915年生第二个儿子。海明威的爸爸、妈妈都非常信仰宗教。平日里，他们经常教育孩子们要履行基督教的善德和义务。海明威的外祖父是一个虔诚的基督徒，当他还在世的时候，每天都亲自主持祈祷活动，家里所有的人，包括厨师都必须参加。海明威的爸爸对孩子们的要求是非常严格的，甚至比他的妈妈要求还要高，他不允许孩子们喝酒和抽烟，有一段时间，竟然还不允许他的孩子们跳舞，最后还是海明威的妈妈说服他改变了这条规矩。他的爸爸还以极其严格的纪律要求孩子们。哪怕孩子们只是犯了一点点的小错误，他都会非常生气。

当然，海明威的爸爸也是一个非常富有魅力的男人，他总是热情洋溢的。他很喜欢体育运动，空闲的日子他把自己的时间都花在了自己的两个爱好上，即钓鱼和打猎，他是一个钓鱼和打猎的能手。他之所以爱好户外运动，主要也是因为受到了他母亲的影响。他的母亲上大学期间曾经学过生物，喜欢让自己的孩子们贴近于大自然。正是因为海明威奶奶的原因，所以海明威的爸爸对自己的孩子们，不论是男孩还是女孩，都教他们如何打猎、钓鱼以及如何荒山野岭中来获得生存。他常会带着孩子们徒步穿越森林，指给他们看什么样的植物，什么样的浆果是可以吃的，什么样的不可以吃的。他不仅给孩子们介绍一些野生动物，如鸭子、蛙腿、鱼等是多么好的美味佳品，还会让他们去品尝一些炖的山间野生动物的肉。

海明威的爸爸就是这样，想尽办法地试图把自己的兴趣灌

输给自己的孩子们。在海明威路还走不稳的时候，他的爸爸就带他去参加户外活动，海明威很快也就喜欢上了这些活动。在他三岁的时候，他的爸爸就给他买了一根钓鱼竿，它很快就学会了摆弄钓鱼竿，甚至还学会了用枪。他的母亲曾在日记中写过，在他未满三岁时，他钓上来的一条鱼要比大家钓的都要大。他知道鱼什么时候咬钩，什么时候起钩，他的枪法不错，自己会装子弹和扣扳机。

海明威的妈妈是在上流社会的乡村俱乐部的环境里长大的。她在教堂唱诗班里唱圣歌，又是公理会和许多民间团体的活跃分子。她很重视自己一家人的文化修养。她也同样试图把自己的兴趣灌输给子女，在海明威小的时候，她就给他一把大提琴。海明威的爸爸每到星期日，就会让海明威跟他到森林里去打猎。而海明威的妈妈则会连声地催他和自己一起去教堂的唱诗班。在海明威十岁的时候，他的爸爸送给他一支一人高的猎枪并且教他射击，而他的妈妈则为他举行讲究礼仪和合乎传统的生日宴会，海明威的妈妈日夜希望有朝一日会出席儿子举行的第一次音乐会。

海明威小时候的短途旅行大都是在密歇根州北部的温德默里周围进行的，海明威一家在那里有一幢夏季里用来避暑的田舍。房子位于沃伦湖畔，房前有宽阔的沙滩，房子后面是一条沙路。路边长满的是森莓和黑莓，生活在林子当中的奥杰布华族印第安人经常来这里采摘。这个地方就是海明威童年时代的快乐伊甸园。这是有着属于他的最美妙的幸福时光。尽管这个时候的他有许多的家务需要做，但他还是有着足够的时间去



游泳、钓鱼。有的时候他也会徒步穿越森林去访问亲朋好友。沃伦湖畔的生活使他摆脱了父母的一些严格的清规戒律，获得了自由，他的这些丰富的童年生活经历，为他日后进行文学创作奠定了坚实的基础，他的许多优秀的小说中的生活场景都来自于这段日子中的遭遇。

海明威早期的一篇小说的创作灵感不是来自密歇根，而是来自于马萨诸塞州的一次旅行，海明威就是在这里第一次看到了大海。后来，在他仅仅六年级的时候，他的老师就鼓励他写一篇小说，将他看见大海时那瞬间的激动不已，心潮澎湃的感觉重新描述出来。他的小说《我第一次海上航行》取材于他伯伯所讲述的小时候远洋航行时绕过合恩角的趣事轶闻。小说写的非常激动人心，对海上的生活断断续续的叙述中却充满了细腻的描述。在小说里，海员们抓到一只信天翁，但是海员们把它放飞了，“因为他们对这些大鸟非常迷信。”他们还捕捉到了一条海豚，“他们叫它海猪，”油炸了它的肝，“味道像猪肉，只是油腻了一些。”

海明威非常喜欢发生在那些遥远地方的故事，还有那些探险小说他也非常爱读。《鲁滨逊漂流记》是他最喜爱的故事之一，那奇异的故事场景令他十分的着迷。罗伯特·路易斯·史蒂文森的作品他也是非常喜欢的，尤其是他的《金银岛》和《自杀俱乐部》。不过，他并没有把自己的视野仅仅局限于探险这个单一方面。他还如饥似渴的阅读了莎士比亚的悲剧、霍雷肖·阿乐杰的作品和查尔斯·狄更斯的小说。

在中学时代里，海明威为校报《高秋千》撰写了大量的关

于足球比赛和其他一些活动的文章，他所做的这一切很快就证明了他是一个最好的作者。他的作品引起了一些英文老师的注意，这些老师鼓励他为学校的文学刊物《书报》写稿。他发表在《书报》上的小说大都是一些有关暴力的故事，这些故事都是来源于他对荒山野岭的感性认识，在《马尼图的判断》一文中，专门设置陷阱进行捕猎的猎人皮埃尔以为他的同伴狄克·海伍德偷了他的钱包，于是就在森林里设下陷阱谋害他的同伴。当皮埃尔得知真正的罪魁祸首实际上是一只松鼠的时候，便马上动身去寻找他的伙伴，想把他从陷阱中救了出来。海明威在这里写道：“他气喘吁吁奔到云杉林时，两只渡鸦正在啄食一堆看不清形状的东西，它们腾地飞起，懒洋洋地拍打着翅膀，飞到旁边一棵云杉树上。它们啄食的那堆东西正是狄克·海伍德。鲜血染红的雪地上满是豺狼的足迹。”后来，皮埃尔走进了狄克设下的一个捕熊的陷阱，他筋疲力竭，真的是再也无法动弹了，于是他抓起了自己的枪，在狼群即将到来的时候就开枪自己结束了生命。

海明威的童年生活是丰富多彩的，同时也是小有成就的。他的童年经历中已经预示了他日后不平凡的一生际遇。儿时的生活，儿时的经历，伴随了他成功的生命之旅，可以说，他丰富的童年，构筑了他不平凡的生活。

爱上了拳击 海明威是一名拳击手，谁能相信这位舞文弄墨的大师竟然还有这样的爱好呢？

海明威在中学时代写的另一篇小说是关于拳击运动的。拳

击是他最热爱的运动之一了。

海明威十四岁的时候长的就显得比他的小伙伴都要高大。他脖子短粗，但他的肩膀却非常宽阔。他看到《芝加哥论坛报》上的拳击训练班招生广告，便请求他的爸爸能够允许他去参加报名。像每次一样，这件事又引起了家里的轩然大波。家里对此争论不一，海明威的爸爸对儿子的想法表示赞成，而海明威的妈妈则认为拳击是一项非常激烈、危险的活动，而且也不好看。她认为，海明威的各门功课虽然都是很好的，但如果花太多时间在课外活动上面，就会减少他在学业和音乐上所花费的时间。

经过家里很多次的讨论，海明威终于有机会上了第一堂拳击课，这一节课差一点成为他的拳击最后一课。这节课给他安排的斗拳对手是杨·奥赫恩，这个人是中量级拳击手中的佼佼者，后来曾经跟拳击冠军们比过高低。这位职业拳击家当时同意轻打互让，但是后来一方面因为打得过于激烈，另一方面则因为海明威劲头十足，所以他一时就把当初的良好意图丢在脑后了。两个人不再是你打我还，而是在一决胜负了。

不一会儿便看见海明威躺在了地板上，威风全没有了；鼻子也打破了，血溅在他的脸上。

“这种事情我早就料到了，”海明威很是懊恼地对他的一个同班同学说，“但我无论如何要试一试。”

“那时候你害怕吗？”

“当然害怕。那家伙打起来要你的命！”

“那你何必要跟他打？”

“我还没有吓成那个样子……”

第二天，海明威的鼻子上贴上了纱布，眼睛底下又红又肿，但他还是走上了拳击场。许多学生都已经是知难而退，纷纷退学，而海明威却坚持到底。以致于后来他一直都不曾失去对拳击这项运动的兴趣，技术也经常训练，从来不曾荒疏过。

二十个月过去，海明威仍在拳击场上苦练着。头部上挨的一拳严重地伤了他的一只眼睛，医生们都担心他的另一只眼睛也要受到影响。海明威的妈妈大发雷霆，吵吵闹闹，又是发愁上火，又是哭泣不已。她怀疑自己的这个儿子过不了青春期，完全可能给打得无药可救了。

海明威在拳击场上学本领，使自己的身上弄得是青一块紫一块，有划破的血口，也有肿起的伤痕，浑身上下伤痕累累。此外，他在足球场上，尽管长得高高大大，身强体壮，但他常常受到挫伤、撞击和打击，有时会被别人压倒，有时又会膝盖被撞伤。海明威就像一头小公牛，主动地让自己经受着考验。

在斗牛这个行业里，每一头小公牛都必须经受考验，也就是当小牛接近两岁时，要测验它的勇敢程度。做法是，先把小牛从牛群中分隔出来，让一些手持秃头长矛的骑手紧跟在后面，然后托起木杆，对准小牛的尾巴根，把牛一杆子打倒在地。如果这头小牛一跃而起，向骑手猛扑过来，那么饲养员和东家就会知道这头小牛很勇敢，能在斗牛场上大显身手，战斗一个下午。

海明威就如一头勇敢的小公牛，他总是第一个跃起身来，准备着再次的冲锋。

“拳击教会我绝不能躺下不动，”海明威说，同时擦去了下巴上的鱼汁。“要随时准备再次冲锋……要像公牛那样又快又狠地冲。”有些人批评他说他有爱杀的天性。这些人也用同样的说法批评了许多其他的拳击手……像杰克·登普西和弗洛伊德·帕特森，还有英戈·约翰逊和乔·路易斯。海明威不相信这一套说法。“打拳击凭的是的天性，打人却不是为了打死人。正大光明的进行拳击比赛，打拳击的目的是为了取得胜利……不是为了打死人。”

海明威是个天生的拳击手，受他的影响，他的朋友们也都喜欢上了这一运动，这群淘气的孩子们会在海明威家的琴房举行拳击比赛。那是个理想的地方，十分宽敞，还有一个阳台供观看比赛。海明威的姐姐马塞琳回忆道：“我们这些女孩子在阳台上观看比赛，向参赛者抛掷纸带和枕头起哄。”虽然是朋友之间的比赛，海明威仍然是十分认真的，有时是极富于竞争性和攻击性的，会毫不留情地挥拳猛击对手。

尽管海明威十分勇猛，但也常常是遍体鳞伤。海明威的妈妈因为儿子的每次受伤而变得日益焦虑。这当然怪不得这位妈妈，她是一位温文尔雅的女士，平生最引以自豪的就是她那个带演奏台的三十平方英尺的音乐室，还有同她经常聚会的那批很有教养的朋友和捐助她们这个圈子的慈善家。但是她的儿子海明威却经常像个“小胡同里的野孩子”，又是急诊医院的宝贝常客。经常参加危险的比赛，腿被跌断，头被撞伤，或是眼被打伤，她能不忧虑吗？

海明威是个意志坚定的人，也是一个意志坚定的拳击手。