

当代中国大学生校园文化丛书

优秀杂文
演讲报告集

辽宁教育出版社

辽新登字 6 号

当代中国大学生校园文化丛书

优秀杂文演讲报告集

徐 达 高 洪 冯晋平 编

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市北一马路 108 号)

建平书刊印刷厂印刷

字数:110,000 开本:787×1092 1/32 印张:6 $\frac{1}{8}$

印数:1—1,000

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:黄晓梅 王丽君 责任校对:冰 白

封面设计:安今生

ISBN 7-5382-1431-3/C·84

定价:2.50 元

勤奋学习，全面发展
努力成为社会主义现
代化建设的栋梁材。

黄孝通
一九九一年二月

《当代中国大学生校园文化丛书》编委会

顾问	高占祥	李克强	
主编	袁纯清		
常务编委	俞晓群	李学谦	宋镇铃
编委	(以姓氏笔画为序)		
	王越男	刘瑞武	刘可为
	李学谦	宋镇铃	陈阳
	何东平	俞晓群	高峻
	袁纯清	戴克维	

序 言

团中央学教部、辽宁教育出版社等几个单位举办的“1990年大学生校园文化系列征文”，有许多大学生应征，真是“不亦乐乎”且“不亦快哉”的盛事。

不管高兴不高兴，现代中国的杂文是和鲁迅分不开的。半个世纪的历史又证实了鲁迅的预言：“杂文这东西，我却恐怕要侵入高尚的文学楼台去的。”岂止“高尚的文学楼台”，现在是连高等学府，连许多非文学系的大学生，也来应征写杂文了。虽然这杂文被有些人看作是鲁迅的“死症”，而且杂文这东西，往往得罪人，好心不得好报。

写杂文的人不计较这些。这就是一种精神，杂文的精神，鲁迅的精神。如果说，人要有一点精神，那么，在现代中国的大学生，就特别需要这种精神。不管高兴不高兴，也不管赞成不赞成，三

五十年后的中国，就是今天青年的精神的投射。世界归根结蒂是青年的。

杂文不安于现状，含着改善现状的理想，显示有益于社会有益于将来的“社会批评和文明批评”。这样，杂文就有了自己的特色。

它言之有物，来不得半点无病呻吟。写杂文的人，有一副热心肠，敢于直面世道人心，敢于正视所见所闻所历的现实问题，敢于把改善现状的热望，化作血性文章。鲁迅是从来不冷嘲的。他说得很清楚，他所有的，是“热风”。鲁迅善于讽刺。可他说：“讽刺作者虽然大抵为被讽刺者所憎恨，但他却常常是善意的，他的讽刺，在希望他们改善，并非要捺这一群到水底里。”

它是战斗的。杂文也写风月，但不吟风弄月。杂文的战斗，恰如医生的开颅剖腹，充满救死扶伤的温情，而不是狂躁病人的施暴，“打，打，打”，“杀，杀，杀”，“横扫一切”。它是教人活，不是教人死的。它深味火心，明察事理，抒愤懑而移人情。

它攻其要害，不事铺排。所议可大可小，篇制却短小精练。倘有从人生经验中提炼得来的警句，一语中的，相会于心，令人顿悟，令人难忘，就更见精彩。读鲁迅杂文，往往记住他的许多语言，奥秘就在这里。

这次征文，得杂文数以千计。获奖的都在这

里，不过千分之几吧，当然也还都是习作，也还都很幼小。然而，恰如鲁迅的警句所说：“惟其幼小，所以希望就正在这一面。”

真的，从这里可以感受到生机勃勃的校园。因为生机勃勃，才有喜乐哀怨爱恶欲，才有活动，才有失错，才有批评，才有写杂文的心思和杂文的理想。试想若我们的校园是一潭死水，倘若我们的大学学生都心如枯井，或者世事管他娘，埋头打麻将，杂文倒是没有了。可有的是什么呢？

我们感到奇怪的是，中文系科的应征者反而寥若晨星，为什么呢？这本身，是一篇绝妙的杂文。我们空缺一等奖，虚位以待，寄希望于将来也。

我们也有不满，就是许多作者故意摆弄文言，连“我”都要搞成“吾”，做着掺沙子的蠢事。如果这是在学鲁迅，可就是历史的大误会了。鲁迅早就为自己的杂文“常不免流露出古文的字句，体格来”打过“寒噤”，而且反复叮咛，他的杂文是一种“中间物”，是桥梁，而不是“前途的目标，范本”。幸亏还没有染上多引古书，抄撮典故的时疫，终究不失青春本色，还没有堕入弄烂古文的陷阱。

如果说，人生是短暂的，那么，大学的岁月更不如一瞬。我们俩是过来人。有幸参与这次征文的杂文评审，勾起了校园的回忆，也看到了班

斓的现实，更想到中国的将来。中国是个大校园，校园是个小中国。征文可以过去，杂文却将长存。鲁迅的话不是已经应验了么？让我们珍惜这次参与，珍惜现在的校园生活，也珍惜将来。

将来，中国就要跨进二十一世纪了。

王得后 钱理群

1991年·北京

目 录

序言

杂文：

- 中国人你为什么耍生气 陆玲珊 (1)
- 盒子炮·本业及其他 阎海峰 (3)
- 加塞儿的“艺术” 张家阳 (6)
- 大题小作话“忍让” 刘琦伟 (7)
- 课桌与旧书对话录 李 勇 (9)
- “单纯”反思 张林华 (11)
- 话说病鬼儿命长 邵立广 (13)
- 专利 王 建 (15)
- “教授”第一讲 刘桂如 (17)
- 风言风语下 董 莉 (19)
- 山海经 胡晓云 (21)
- 失落的校徽 李顺洪 (24)

且话“面膜”	马竞文 (26)
乡情淡了, 好!	范书杰 (28)
作弊篇	陈雨强 (29)
糊涂	罗向东 (30)
关于“课桌文学”	齐惠亭 (32)
“擦鞋”有术	张林华 (34)
书·读书·窃书	鸿 兵 (36)
刷牙和泡粥	傅 剑 (39)
考试作弊析	鸿 兵 (41)
人也简单	朱迅涛 (43)
为民还是为名	刘 世 (45)
困惑	郑落帆 (47)
潇洒·意识·时代	李忠奎 (49)
你就是你	岳从利 (51)
不可偏食	张忠亮 (54)
人格与当代大学生	张 旭 (57)
由选课说开去	刘琦伟 (59)
占座	张家阳 (60)
“上帝”就是你自己	尚 寨 (62)
扔出去的是什么	刘 世 (64)
无理岂能气壮, 有理也应平心	刘 世 (65)
可与未可之间	张林华 (67)
慎勿自傲	沙 津 (69)
理解何必万岁	岳从利 (70)
“三百”与“二”	张林华 (71)

“一潭清水”与赖氨酸长高剂	山 烟 (73)
莫作“儿童大学生”	曙 光 (74)
潘金莲“得道” 阿 Q“升天”	郭春荣 (75)
“紧跟领导”	雷声鹤 (78)
逆反之后的逆反	侯 尘 (81)
洋教练的迷魂汤	刘桂娟 (83)
镜·茅台及其他	高 晶 (85)
众生哲学	张正祥 (86)
“老乡”杂谈	王 军 (89)
不再迷失	李旭光 (90)
我们在哪里失去了光荣	高 菁 (92)
从“婆媳关系”说开去	竺建国 (95)
略谈虚荣	潘劲松 (97)
少一点抱怨 多一点行动	梁 伟 (100)
走出洞穴	吕召文 (103)

演讲报告:

弘扬真正的雷锋精神	汪 泽 (105)
音波, 我绿色飞翔的梦	白燕升 (108)
跨越自我的屏障	赵立红 (111)
竞选演说	龙 飞 (116)
剔除青春的蛀虫	徐庆生 (118)
我对国防的理解	于春雷 (122)
我为自己的追求而骄傲	张 新 (128)
摆脱校园文化的阴影	刘建军 (131)

成功的参与就是希望.....	张 沛	(135)
做无愧于九十年代的大学生	范桂贤	(138)
归来吧，大学生的责任感	谷春玲	(140)
不理解也万岁	王立纲	(143)
教师，不朽的生命	孙宇红	(145)
肩负起历史的责任	魏 芳	(148)
教师节有感	周小敏	(152)
我为我的选择高呼万岁	王卓文	(154)
路，就在我们脚下	刘 刃	(159)
科学无国界 学者有祖国	蓝建洪	(163)
要改革社会首先要改革 我们自己	蔡红军	(167)
历史与我们的责任	陈 波	(170)
在实践中认识、了解、热爱 农业	杨景炎	(173)
谢谢各位	沈景谈	(178)
后记	范桂贤	(182)

中国人你为什么耍生气

南京师范大学 陆玲珊

读龙应台教授的《中国人你为什么耍不生气》，我这“活老憨”竟也做了一回血性青年，禁不住手之舞之，足之蹈之，猛击书桌，猛喊两声：“痛快！”

后又读到罗肇锦先生的《中国人当然不生气》，判极刑地说：“所以中国人是‘不会生气’的民族”，于是乎想，既然如此，那龙教授的几声凶猛的尖叫不是“不喊白不喊，喊了也白喊”么？“不会生气”的民族要到哪天才会计出辣辣的火气，显示出生机来呢？嘿。

然而，从他们的书中一出来，生活很快就告诉我，担心纯属多余，问题并不仅仅是这样，中国人哪里只是不会生气的民族！

有位刚从国外归来的教授，想买一本自己写的书送人，好不容易跑到书店，挤到柜台前，营业员不搭不理的说声“不卖”，便对镜描起眉来，争了半天，倒招来一场无名火气，只好搭公共汽车回家。前脚刚上车，车门便“啪”地把后脚夹住了，下意识地“哎哟”一声，也招来什么人高兴，“叫什么丧呀！怕疼坐小车去！”教授很纳闷：国人怎的有这么大火气了？而这类雅遇在我

们之间又何足挂齿呢？谁没领教过三次五次？

事实上，史书中的生气专家就不少见。秦始皇胡子一吹，有了焚书坑儒的壮举；朱棣双目一瞪，有了株灭九族的发明。布衣们虽说不好随便生气——那可不是好玩的，就是不因此掉了脖子顶，棍棒的热情总是免不了要迎接的！可他们也是会生粗气的，只要一回到家，站在妻子儿女面前。想来也是，“气功”本来就是我们的国粹，这可是明摆着的！

现在“气功”的发展更是日渐蓬勃，不可与往昔同日而语了。何以见得？一曰范围普遍化了。诸样人等似乎都拥有了生气的自由；二曰方式连锁化了，一人有气便会迅速地传给另一人，上司给下司给服务员给顾客给旁观者，司机给乘务员给教师给军官给清洁工，由点及面，循环流转，每人都是发气者，同时又是受气包；三曰原因简单化了，一星点小事，便可导演出一幕幕国骂大联唱，一集集正宗中国功夫片。——谁还说中国人不会生气呢？然而，中国人你为什么这样气呢？为什么要气你的同胞呢？难道我们的粮食果真掺了弹药么？难道把火气灌给了同胞你就舒服？难道一定要为气炸全中国人作点贡献你才心甘？可不可以把气之循环流就截断在你手里？

不过，现在确有一批有识之士，他们受不了这种气压，也不愿传递这种气气相生的接力，但却是干脆一走了之！姑娘们用白皙的体肤换一张鲜绿的“CARD”，勇士们乘上名曰“TOFEL”的喷

气式，不几分钟就到了西天乐土，生根、发芽、开花、结果，永远的解脱了。然而，我的同胞，你不再对你的同胞生气，为什么又要对这块土地生气呢？难道这样一来，你就果真赢得了一身轻松么？难道在别人的屋檐下果真可以免去低声下气么？难道只有等全部中国人都离开了，中国只剩下一块偌大的地皮时，你才会不再生气么？当然，中国人也有不生气的时候，龙、罗二先生的话也并不狂。见“他人瓦上霜”，我们不生气，因为“各人自扫门前雪”呀；见歹徒行凶，我们不生气，因为“惹火会烧身”呀；见人随地吐痰，我们不生气，因为“多一事不如少一事”呀，不仅不说，而且也吐——反正别人也不生气！

是的，我们中国人都有两副面孔：一副漠然如泥，一副恶如凶煞，该生气时套上前一副，不当气时戴上后一副。然而，同胞，为了自己民族的生存、活力和笑脸，我们为什么不交换一下这种做法？

就从现在起！——不然，上帝和神明一定会生气！

（获 1990 年大学生校园文化系列征文杂文类二等奖）

盒子炮·本业及其他

华东化工学院 阎海峰

盒子炮这玩意儿，我想肯定是人人皆知的了；

那是件厉害的家伙，有些人要是离了它，恐怕是有性命之忧的，比如近代的绿林强盗们。

至于本业，按当今的时尚话大约该称做“本职工作”吧？要说绿林强盗们的“本职工作”，我看总不外“打家劫舍”之类的事情。

既是做了强盗，选定了“打家劫舍”这专业，就得备下盒子炮这专业所需的东西，所谓功夫到了“刀枪不入”的火候，大抵是句骗人的鬼话，所以无论怎样功夫超群，近代的绿林强盗们总还是要想方设法购买盒子炮的。否则，不是身家性命有不保之虞，就是得放弃“打家劫舍”这专业，除此之外，只怕是无路可择了。

再往下说，自然地就想到了我们自己。当然，我等文弱书生，知书达礼，自是不好与强盗们相提并论的，只是说起该如何不遗余力地掌握本业所需的东西时，觉得其间似有相通的道理，于是也就不意识地将二者联系到了一起。况且鲁迅先生也说过——“有关本业的东西，是无论怎样节衣缩食也应该购买的，试看绿林强盗怎样不惜钱财以买盒子炮，就可知道。”

书生的本业是什么？这问题无疑是“秃头上的虱子”了。我把毕业证书喻作书生的“盒子炮”，该如何“节衣缩食”地弄到这把“盒子炮”，我看也是不待赘言的了，遗憾的是有的书生常常会忘记了自己的本业，缘由当然也是千姿百态的，但有一种最为突出和普遍，即以为四年里弄把盒子炮还是不成问题的，所以就并不怎么“节衣缩食”、“不惜

钱财”地想方设法去弄到它，而是把手中的“钱财”更多地花到了别的上面。“阿混”们属于这一种，醉心于风月情场的“宝二爷”和“林妹妹”们姑且也归进来吧，这些都是不值一提的了。最可惜的是那些因过多地费心于某项很好的“副业”而未能弄到盒子炮的，比如做“学生官”，演戏或是做诗等等。我见过不少这样的“学生官”，工作很是辛苦，只是“官”做久了，本业却忘了，误以为自己就真的是一名“主席”或是“××部长”了，而且是终身制的；于是有人或成绩不佳，或干脆丢了买盒子炮的资本。

我说这些，绝非一概反对人们去搞社会工作，相反，我认为这些事大有做的必要，也知道一些人曾因此而为学校赢得过荣誉。所以我才决不将他们与“阿混”们相提并论，也所以我才说他们“最可惜”，而不是“真活该”。我想说的是：如果因此而影响到了我们购买盒子炮，那就应该毫不犹豫地放弃它！而不要等到“绑赴刑场，立即执行”时才流下“悔不该”的泪水。

先攒钱买“盒子炮”吧，为了我们的本业。有了它，虽不就意味着进了保险柜，然而却是可以无悔的。

（获1990年大学生校园文化系列征文杂文类二等奖）