



按人教版**2003年**教材编写

作文语段阅读训练 各科课后练习解答

字词句段篇章

六年制小学**5**年级

下册

语文 数学 英语
自然 社会



北京工业大学出版社

橡皮头儿小传

好久没有见过橡皮头儿了。他，是我们的朋友。

小时候，每当在白纸上写错了字，总是他，轻轻地给我们擦去，再督促我们写上正确的答案。我们的错误越来越少了，他，也越来越老，身子萎缩得厉害，终于离开了。

这，或许是橡皮头儿的悲哀：我们只有在犯了错时，才会想到他；而为了消灭我们的错误，又耗尽了短暂的生命。

但是橡皮头儿从不抱怨。不是有句话，“花是为了凋谢而开的”么？既然牺牲是他的宿命，他便努力让自己的生命在牺牲中闪光。

有一天，当我的面前又铺开了一张人生的白纸，当我又要在上面小心翼翼地书写答案，我突然发现，写在上面的错字，再也不能轻易地拭去了。那时，橡皮头儿又引起了深深的怀念。他曾经让我的答卷那么的干净、整洁。他是一个诤友。他从不帮人掩盖什么，他也不允许你留下空白。他一定要你在跌倒的地方再漂亮地站起来。而我们，就在那一次次与错误的搏斗中变得成熟、坚强。

这，就是我们把本套丛书定名为“橡皮头”的用意。朱熹不是讲，书是越读越薄的么？橡皮头儿虽会越用越小，而你，也一定会越来越聪明，越来越自信！

是为序。

出版说明

本书是由国内重点小学的特级教师和在教研室(所)毕生从事小学教学与研究工作的专家,在广泛征求和吸收教师、学生、家长意见的基础上,经过苦心构思、层层推敲、点点把关,精心编写而成的一部有利于教师教学参考、家长辅导、学生自学的优秀丛书。

本丛书根据人教社的最新教材,以对学生进行素质教育,减轻学生课业负担精神为指导,将语文、数学、英语、自然、社会各学科中的有关内容合编而成。其中语文部分设有【课文提示】【学习目的】【重点难点】【词语解释】【多音多义字】【近、反义词】【句子解释】【段落大意】【中心思想】【写作特点】【课后习题解答】【单元同步作文写作指导】【范文点评】【佳作赏析】【精彩片段】等栏目,数学部分设有【重难点分析】【解题技巧】【课后习题解答】等栏目,英语部分设有【课文全译】【课文注解】等栏目,自然、社会部分设有【课堂练习解答】等栏目。全书将课文中学生所学知识进行了具体、全面、实用、简明易懂的优化组合,融知识性、科学性为一体,重点突出,便于学生自学和家长对孩子的辅导。

尺有所短,寸有所长,您在使用本书的时候,发现有不足之处,敬请提出宝贵意见,以求共同发展进步。

——编者

目 录

语 文

1 燕子	(1)	15 田忌赛马	(79)
2* 阿里山的云雾	(6)	16* 晏子使楚	(85)
3 词两首	(8)	17 赤壁之战	(88)
4* 青海湖, 梦幻般的湖	(12)	18* 冀中的地道战	(95)
积累·运用一	(15)	积累·运用五	(97)
单元同步作文写作指导	(15)	单元同步作文写作指导	(98)
第一单元测试题	(18)	第五单元测试题	(101)
5 白杨	(20)	19 黄河象	(103)
6 桃花心木	(24)	20 琥珀	(108)
7* 乌塔	(29)	21* 最后的辉煌	(114)
积累·运用二	(32)	积累·运用六	(116)
单元同步作文写作指导	(32)	单元同步作文写作指导	(117)
第二单元测试题	(35)	第六单元测试题	(120)
8 跳水	(38)	22 丰碑	(122)
9* “诺曼底”号遇难记	(44)	23* 毛主席在花山	(127)
10 月光曲	(46)	24 飞夺泸定桥	(129)
11* 金色的脚印	(53)	25* 夜莺的歌声	(134)
积累·运用三	(55)	积累·运用七	(137)
单元同步作文写作指导	(55)	单元同步作文写作指导	(137)
第三单元测试题	(58)	第七单元测试题	(140)
12 古诗三首	(61)	26 放弃射门	(143)
13 养花	(66)	27* 鲁本的秘密	(148)
14* 理想的风筝	(72)	28 小音乐家扬科	(150)
积累·运用四	(74)	积累·运用八	(156)
单元同步作文写作指导	(74)	单元同步作文写作指导	(156)
第四单元测试题	(77)	第八单元测试题	(160)

期末综合测试题 (162)

单元测试题参考答案 (165)

期末综合测试题答案 (168)

数 学

一、简单的统计 (170)

1. 数据的收集和整理 (170)

2. 求平均数 (171)

二、长方体和正方体 (172)

1. 长方体和正方体的认识 (172)

2. 长方体和正方体的
表面积 (173)

3. 长方体和正方体的体积 (174)

三、约数和倍数 (178)

1. 约数和倍数的意义 (178)

2. 能被 2、5、3 整除的数 (178)

3. 质数和合数, 分解
质因数 (179)

4. 最大公约数 (181)

5. 最小公倍数 (182)

四、分数的意义和性质 (184)

1. 分数的意义 (184)

2. 真分数和假分数 (186)

3. 分数的基本性质 (188)

4. 约分和通分 (189)

五、分数的加法和减法 (193)

1. 同分母分数加、减法 (193)

2. 异分母分数加、减法 (194)

3. 分数加减混合运算 (195)

六、总复习 (197)

英 语

Unit 1 Glad to see you again (200)

Unit 2 This is Jack (205)

Unit 3 Is this your pencil? (210)

Unit 4 What's this in
English? (215)

Unit 5 What's your name? (218)

Unit 6 How old are you? (222)

Unit 7 Where are you
from? (226)

自 然

课堂练习解答 (231)

社 会

课堂练习解答 (238)

语文

1 燕子

学 前 导 读

课文提示

春天,在农村,在城市,在山野,在树林,随处可以看到可爱的小燕子。作者用优美的文字,画家用鲜艳的色彩,为我们描绘出他们看到的燕子。

郑振铎,现代作家、文学史家,笔名西谛。郭沫若,福建长乐人。



学习目的

1. 感受燕子的活泼可爱和春天景色的光彩夺目,培养热爱大自然的思想感情。2. 学习按一定顺序抓特点的观察方法。3. 学会本课生字新词。4. 有感情地朗读课文,背诵课文。

重点难点

1. 体会燕子的形象、春天的景色和作者的感情。2. 学习比喻、拟人的修辞手法及在文中的运用。

基础知识

生字全解

jùn	区位码	3101
俊	五笔型	WCWT
	结 构	左右
J	词 性	形容词
九画	形 近	骏/竣/峻
英 语	俊秀	pretty

字义:①相貌清秀好看;②才智出众的人。

组词 { 俊(俊秀)(俊俏)(俊美)

辨字 { 峻(险峻)(峻峭)(崇山峻岭)

例句:小燕子有一对俊俏、轻快的翅膀。

① 区位码:指计算机通用的汉字基本编码方式。

② 五笔型:系按98五码字根组码。

qiào	区位码	3946
俏	五笔型	WIEG
	结 构	左右
Q 丩	词 性	形容词
九画	形 近	峭/悄/峭
英 语	俏丽	pretty

字义: ①俊俏, 样子好看, 动作灵活; ②指货物的销路好。

组词 { 俏(俊俏)(俏皮)(俏丽)(俏货)

辨字 { 哨(口哨)(前哨)

例句: 经过技术革新, 这个厂的产品成了俏货。

lǒng	区位码	3403
拢	五笔型	RDXN
	结 构	左右
L 扌	词 性	动词
八画	形 近	笼
英 语	靠拢	close up

字义: ①合上; ②靠近; ③总合。

组词 { 拢(拢岸)(归拢)(靠拢)

辨字 { 笼(笼子)(竹笼)(笼屉)

例句: 各色的鲜花赶集似的聚拢来, 形成光彩夺目的春天。

tiān	区位码	4477
添	五笔型	IGDN
	结 构	左右
T 辶	词 性	动词
十一画	形 近	舔/漆
英 语	增添	add

字义: 增添, 增加。

组词 { 添(增添)(添设)(平添)

辨字 { 漆(油漆)舔(舔食)(舔净)

例句: 小燕子从南方赶来, 为春光增添了许多生机。

zhān	区位码	5320
沾	五笔型	IHKG
	结 构	左右
Z 氵	词 性	动词
八画	形 近	玷/粘
英 语	沾染	contaminate

字义: ①本义: 浸染, 浸湿; ②因为接触, 而被东西附在上面: 沾泥。

组词 { 沾(沾水)(沾染)(沾光)(沾沾自喜)

辨字 { 玷(玷污)粘(粘住)(粘连)(粘贴)

例句: 我们可不能因为有了一点点成绩就沾沾自喜。

juàn	区位码	3075
倦	五笔型	WUDB
	结 构	左右
J 亻	词 性	形容词
十画	形 近	蜷
英 语	疲倦	tired

字义: ①疲乏; ②厌倦。

组词 { 倦(疲倦)(厌倦)(困倦)

辨字 { 蜷(蜷缩)(蜷曲)

例句: 忙了一天, 他已经很疲倦了。

pǔ	区位码	3855
谱	五笔型	YUOJ
	结 构	左右
P 讠	词 性	名、动词
十四画	形 近	普
英 语	曲谱	music score

字义: ①曲谱; ②就歌词配曲; ③大致的标准。

组词 { 谱(谱子)(谱写)(谱曲)(谱表)

辨字 { 普(普通)(普及)(普遍)(普查)

例句: 几对燕子落在电线上, 蓝蓝的天空, 电线杆之间连着几根细线, 多么像五线谱啊。

fú	区位码	2391
符	五笔型	TWPU
	结 构	上下
F 竹	词 性	名词
十一画	形 近	付/府/附
英 语	符号	sign

字义: ① 相合,符合,相符; ② 标志,记号,音符; ③ 一种迷信的东西:符咒。

组词 { 符(符号)(声符)(音符)(符合)

辨字 { 府(政府)(首府)(官府)(学府)

例句: 停着的燕子,落在电线上成了音符,谱出一支正待演奏的春之歌。

词语解释

俊俏(jùn qiào):形容相貌清秀好看。本文形容燕子的翅膀乌黑修长、舒展自如,使人产生一种美的感觉。

吹拂(chuī fú):掠过;拂拭。

偶尔(ǒu ěr):有时候,不经常。

曲谱(qǔ pǔ):戏曲的乐谱。

波纹(bō wén):细小的波浪。

掠过(lüè guò):这里指极轻快地经过。

赶集(gǎn jí):到集市上买卖货物。

聚拢(jù lǒng):聚集。

演奏(yǎn zòu):用乐器表演。

荡漾(dàng yàng):一起一伏地波动。

生机(shēng jī):生命力;活力。

近、反义词

近义词:俊俏——俊秀

增添——添加

偶尔——偶然

曲谱——乐谱

轻快——轻盈

反义词:俊俏——丑陋

偶尔——经常

聚拢——分散

机灵——蠢笨

鲜艳——暗淡

句子解释

1. 停着的燕子成了音符,谱出一支正待演奏的春天的赞歌。

作者将蓝蓝的天空下面,高大的电杆之间,连着的电线上停歇的燕子,与五线谱上的音符巧妙地联系起来,既生动、具体、形象,又给人以联想;既写出了燕子的优美姿态,又赞美了春天生机勃勃的景象,表现了作者对燕子的喜爱,对春天的歌颂之情。

2. 才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草,绿的叶,各色鲜艳的花都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。

这几句话中，作者抓住最能体现春天特色的景物：细雨、微风、柳丝、青草、绿叶、各色鲜花，来描绘光彩夺目的春天景色。同时用人的动作形容青草、绿叶和鲜花，这就生动形象地写出了春天树木茂盛、花草繁多、生机勃勃的景象，使春天更美丽动人。

分析点拨

段落大意

全文可分为四段。

第一段(第1自然段):小燕子的形象。

第二段(第2自然段):春天燕子从南方赶来了,为春天增添生机。

第三段(第3自然段):燕子的飞行轻快、灵巧。

第四段(第4自然段):燕子停歇时的优美姿态。

中心思想

本文主要描述了小燕子的外形，飞行、停歇时的特点，表达了作者对活泼可爱的小燕子的喜爱以及对生机勃勃的春天的赞美之情。

写作特点

1. 抓住事物的特征,多方面进行描绘。如:写燕子的“羽毛”、“翅膀”、“尾巴”,分别用“乌黑光亮”、“俊俏轻快”、“剪刀似的”进行描绘,用词生动、准确。2. 展示广阔的空间,烘托了小燕子的可爱。课文中在描述小燕子的同时,还描绘了“柳丝”、“草”、“叶”、“花”、“天空”、“细雨”、“微风”等,这些充满生机的景象,使人增添了对燕子的喜爱之情。3. 结尾巧妙地点明全文中心。借描绘小燕子,赞美象征生机、活力的春天,表达热爱大自然的感情。

思考练习解答

答:1. 略。

答:2. 课文是从外形、飞行、停歇三个方面描述燕子的,表现了燕子活泼可爱、轻快灵巧、娴静优雅的特点。

答:3. (1)句中带点的词“掠过”、“沾了一下水”,都准确、形象地描绘出燕子的活泼机灵,飞行姿态的优美以及在微风中、阳光中的水面因燕子掠过而变得富有活力。(2)课文中的句子带点的词用得。几痕细线,像五线谱,这句话运用了比喻的修辞手法,写出了燕子在电线上停歇的优美姿态,为春天增添了情趣,既生动形象,又给人留有想象的余

地。

答:4. 略。

△略。

发散思维

随堂作业

一、多音字组词。

曲 { qū ()
qǔ () } 晕 { yūn ()
yùn () } 盛 { chéng ()
shèng () } 几 { jǐ ()
jī () }

二、在括号里填上适当的修辞语。

() 羽毛 () 翅膀 () 细雨
() 春天 () 湖面 () 花

三、比较字形,组成词语。

俏 () 掠 () 拂 () 拢 ()
稍 () 凉 () 佛 () 忧 ()
奏 () 普 () 俊 () 膀 ()
凑 () 谱 () 竣 () 傍 ()

四、下面句子用了什么修辞手法,选择恰当的填在括号里。

拟人 比喻 夸张 反问

1. 青的草、绿的叶、各种色彩鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。()

2. 伶俐可爱的小燕子从南方赶来了,加入这百花争艳的盛会,为春光增添了许多情趣。()

五、按课文内容填空。

1. 在微风中,在阳光中,燕子()身子在天空中()。

2. 几对燕子()了,落在电线上。()的天空,电杆之间连着()细线,多么像()啊。停着的燕子成了(),谱出一支正待()的()的赞歌。

能力技巧

一、理解句子的意思。

“一身乌黑发亮的羽毛,一对俊俏轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑



成了活泼机灵的小燕子。”这句话主要写的什么？

二、阅读下列语段，答题。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧（ ）唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树边；有的横掠（ ）过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

几对燕子飞倦（ ）了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几根细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。

1. 在加点字的后面注上拼音。

2. 这两段文字分别从_____和_____两方面写燕子，表现了燕子_____和_____的特点。

3. 加浪线的句子运用了_____和_____的修辞手法，在文中起到了_____作用，表现了作者_____的感情。

2* 阿里山的云雾

学 前 导 读

课文提示

阿里山是我国台湾省著名的风景区和避暑胜地，位于台中市嘉义县东北。森林、云海、日出和樱花是阿里山的四大奇观。这篇课文描写的就是阿里山的云雾。

学习目的

1. 有感情地朗读课文，了解阿里山的云雾的变化特点，受到热爱祖国大好河山的教育。2 学习作者条理地描写事物的方法。



重点难点

了解没有风的时候，云雾有哪些特点；起风的时候，云雾有哪些特点。

基础知识

词语解释

姊妹(zǐ mèi):姐妹。

笼罩(lǒng zhào):像笼子似地罩在上面。

朦朦胧胧(méng méng lóng lóng):不清楚,模糊。

影影绰绰(yǐng yǐng chuò chuò):模模糊糊,不真切。

拂袖(fú xiù):把袖子一甩,表示生气。

瞬间(shùn jiān):一眨眼,眼珠一转动。形容时间极短。

惊愕(jīng è):吃惊而发愣。

近、反义词

近义词:惊愕——惊讶

朦朦胧胧——影影绰绰

反义词:遮蔽——暴露

朦朦胧胧——明明白白

句子解释

它令原来图画似的景致变化万千……莫名的惊愕与喜悦。

这句话原来是描写起风的时候阿里山云雾的特点。它像一个诡秘的魔术师,令原先图画似的景致变化万千,一切来得突然,去得匆忙。令人惊愕眼前所见的景致犹如梦幻世界,同时,这难得一见的美景也带给人们喜悦。

分析点拨

段落大意

全文可分为两段。

第一段(第1、2自然段):写阿里山的云雾在没有风的时候的特点。

第二段(第3自然段):写阿里山的云雾在有风的时候的特点。

中心思想

本文描写了阿里山云雾的特点,抒发了作者对大好河山的热爱之情。

写作特点

1. 本文条理清晰,以时间发展为序,写了阿里山的云雾有风和无风时的不同特点。2. 文章安排动静结合。前部分写静态的美,展现在读者眼前的是一幅精妙的山水画;后部分则写动态的美,留给作者的是“莫名的惊愕与喜悦”。

3 词 两 首

学 前 导 读

课文提示

本课我们学习两首词。

词是我国古代诗歌的一种,它最本质的特征就是依曲而作,可以用来歌唱。词的句子不像古诗那样有固定的字数,而是有长有短,所以词也叫长短句。词有各种不同的词牌,比如,我们这一课的“忆江南”、“渔歌子”都是词牌的名字。白居易和张志和都是唐代的著名诗人。



学习目的

1. 初步学习有关词的一些基本知识。2. 借助注释理解词的内容,感受祖国语言文字的美。3. 理解全词内容,体会作者所表达的思想感情。背诵《忆江南》。

重点难点

1. 过去同学们接触“词”这种文学形式较少,请同学们多注意词与诗的区别到底有哪些。2. 理解《忆江南》哪些地方是根据江南的特点来写的。

基础知识

生字全解

sài	区位码	4091
塞	五笔型	PFJF
塞	结构	上中下
S ㄆ	词性	动词
十三画	形近	赛/塞
英语	塞住	to lock

字义: ①堵住; ②边境上险要的地方。

组词 {塞(阻塞)(要塞)(塞翁失马)}

辨字 {赛(竞赛)(赛跑)(比赛)}

例句: 东巨拉山口是我边境要塞之一。

lì	区位码	8350
笠	五笔型	TUF
笠	结构	上下
L 竹	词性	名词
十一画	形近	竺
英语	斗笠	a large bamboo

字义: 用竹皮编成的帽子: 斗笠。

组词 {笠(斗笠)(簪笠)}

辨字 {竺(天竺)(姓竺)}

例句: 夏天农民下田, 都戴斗笠。

suō	区位码	4382
蓑	五笔型	AYKE
蓑	结构	上中下
S 艹	词性	名词
十三画	形近	衰
英语	蓑衣	straw rain cape

字义: 蓑衣, 用草或棕编的防雨用具。

组词 {蓑(蓑衣)}

辨字 {衰(衰老)(衰败)(衰亡)}

例句: 那个老渔翁穿着蓑衣正在钓鱼。

多音多义字

塞 { sāi(塞住)(塞漏洞)
sè(闭塞)(搪塞)
sài(要塞)(边塞)

词语解释

词及词牌(cí jí cí pái): 词是我国古代诗歌的一种, 起源于唐代, 盛于宋代。因为原来是配乐歌唱的, 句的长短随着歌调而改变, 因此也叫长短句。词牌是指填词时所根据的词调, 相当于今天的歌谱。根据词牌填词就是为某种歌谱配唱词。“忆江南”、“渔歌子”就是众多词牌中的两种。

谙(ān): 熟悉。

江花(jiāng huā): 指江边的花。

蓝(lán):有一种植物叫蓼(liǎo)蓝草,从它的叶子里可以提取青蓝色的染料。

白鹭(bái lù):一种头颈和腿都很长的白色水鸟。

桃花流水(táo huā liú shuǐ):正是桃花盛开春水涨的时候。

鳊鱼(guān yú):一种口大鳞细的鱼,肉味鲜美,又叫桂鱼。

不须归(bì xū guī):不必回去,不想回去。

近、反义词

近义词:风景——景物 肥——胖 细雨——小雨

反义词:肥——瘦 旧——新

句子解释

1. 江南好,风景旧曾谙。

江南真好!我所熟悉的风光多么美好。

2. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?

朝阳和江边的鲜花火一样相互映照,春天的江水清澈明净,绿如蓝草一样,怎不令人心醉,又怎能使人忘了呢?

3. 西塞山前白鹭飞,桃花流水鳊鱼肥。

在西塞山前白鹭展翅飞翔,桃花盛开,江水碧绿,正是鳊鱼肥美之时。

4. 青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。

头戴青箬笠,身披绿蓑衣,斜风细雨不断吹来,钓鱼的人真不想回去。

分析点拨

段落大意

1.“忆江南”是作者老年回忆江南风景时写的,词一开头先写出了江南好,那是自己熟悉的地方,后面一句写出了江南“江花”、“江水”的具体特征。

2.“渔歌子”全词着意描绘了秀丽的水乡风光。

中心思想

“忆江南”通过对江南美景的描绘,表现了作者对江南的深切怀念的感情。

“渔歌子”通过写景，赞美渔家生活情趣，描绘了秀丽的水乡风光，表现了诗人陶醉于大自然中悠闲而自由的生活乐趣。

写作特点

“忆江南”： 1. 先写总体对江南美景的印象，然后，再具体描绘江南的特征——“江花”、“江水”，并且用江上朝日和江边鲜花衬托，形象很鲜明。 2. 全词风格清新、语调轻松活泼，像一首动人的民歌。

“渔歌子”： 1. 着意描绘秀丽的水乡风光：远山青翠，白鹭高飞，桃花火红，碧波粼粼…… 2. 全词色彩鲜明柔和，有青山、碧水、白鹭、红桃……而且静中还有动：江水涨、白鹭飞、斜风、细雨……

思考练习解答

答：1. 略。

答：2. 略。

答：3. (1) 早晨太阳一出来红极了，它与江边的鲜花火一样地相互映照，而春天的江水清静明澈碧如蓝草似的。

答：3. (2) 头上戴着一顶青色箬笠，身上披着一件草绿色的蓑衣的钓鱼者，在斜风细雨中继续垂钓而不想回去。

△略。

发散思维

随堂作业

一、给带点的字选择读音。

风景旧曾谙 ān yīn 西塞山前白鹭飞 sè sāi sài

鳊鱼肥 guì jué 绿蓑衣 shuǐ suō

二、解释下面带点的字，说说诗句的意思。

1. 风景旧谙

2. 能不忆江南

3. 斜风细雨不须归

三、填空。

1.《忆江南》的作者是____代诗人____,这首词表达了作者____的感情。

2.《渔歌子》的作者是____代诗人____,这首词表达了作者____。

能力技巧

1.《忆江南》里哪些地方是根据江南的特点写的?最后一句若改成叙述句(如“天天忆江南”或“永远忆江南”)好不好?为什么?

2.欣赏课文第11页关于《渔歌子》的插图,看看词文中哪些景物画出来了,哪些没画出来,写在下面。

4* 青海湖,梦幻般的湖

学 前 导 读

课文提示

这是一篇以文学的形式向我们介绍我国最大的咸水湖——青海湖的文章,文中对青海湖壮丽的景色,湖中蕴藏的丰富生物资源都有细致的描绘。

学习目的

1. 领略青海湖壮丽的景色,增长自然常识,获得美的享受。2. 体会作者是从哪

