

精美散文

Jing Mei San Wen

品

味

偶然的光辉，
世俗的光荣，
也是毫无意义的，
像梦……

• 但有一件事是无疑的快乐，
那就是：

爱

情

两颗心灵的结合。



精美散文

品味
爱情

I 267 / 89857

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品味·爱情 / 施德庆编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.3
(精美散文)

ISBN 7-228-07936-1

I. 品… II. 施… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 022030 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 王 勇

精美散文 品味·爱情

主 编: 施德庆

出 版: 新疆人民出版社
发 行: 新疆人民出版社
经 销: 湖北省新华书店
印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司
开 本: 1/32 880×1230
字 数: 800 千字
印 张: 56
版 次: 2003 年 5 月第 1 版
印 次: 2003 年 5 月第 1 次印刷
印 数: 0001 — 5000 册

ISBN 7-228-07936-1

定 价: 96.00 元 (全八册)
发现质量问题请与厂家调换

目 录

品 味

运气福气和霉气	邓 刚	(1)
长爱歌	王国华	(3)
“你永远是对的”	书 春	(5)
爱情的真正受益者	王书春	(6)
爱情如花	吴洪群	(8)
爱情天堂	丁一鹤	(10)
爱是一瓶香水	石剑光	(12)
爱与钱	篱 下	(14)
爱着	阳 云	(17)
不随便言爱是一种明智	张玉庭	(19)
给爱情加点味精	大 卫	(21)
不再恋爱	舟 舟	(24)
红尘中守望真爱	梅 子	(27)
“门当户对”也是好选择	徐兆淮	(31)
是否有爱的“惟一”	李忠效	(34)
完美的恋人哪里寻	王书春	(37)
爱上穷人	周春放	(40)

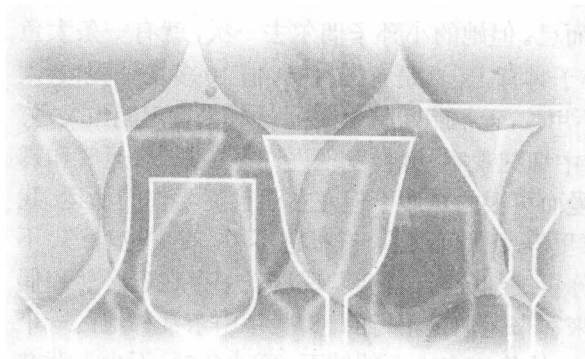
我选择“知足”	周 风	(42)
在爱里找到自我	伊 梦	(44)
遗憾	张 宁	(47)
专一与永久	草 雪	(49)
爱的方式	邓 刚	(50)
爱的判断	马尚龙	(53)
爱情是什么	张玉庭	(55)
相爱无怨	陆寿钧	(57)
再看一眼	祝 勇	(59)
你看你看月亮的脸	赵 冬	(61)
依偎在爱人的怀抱	赵 冬	(63)
爱的吟唱	小 雨	(65)
爱是一棵月亮树	玛丽·格丽娜	(67)
给爱情安一把锁	王洁明	(70)
友谊与爱情	丁思逸	(71)
爱情是个谜	陆星儿	(74)
一个女人的爱情观	张晓风	(77)
情丝二缕	刘卫京	(80)
请慢慢来	黄达才	(82)
他真的爱你吗	乔 叶	(84)
抓住婚前 30 天	王安云	(87)
爱的感应	赵游侠	(89)
等待	刘源来	(92)
笑对失恋	陈 勇	(93)
爱在左 情在右	杨如雪	(95)
爱情的考验	西茜凰	(98)

恋爱不是游戏	庐 隐	(99)
LOVE STORY	石 灰	(101)
没有初恋	刘元举	(104)
破译现代爱情	唐宝民	(107)

爱 情

恋爱的季节	山口洋子	(109)
生死之恋	江 迅	(111)
培养	伊 人	(114)
我是你的读书郎	周德东	(116)
心情点心	罗 西	(119)
啊！那美丽的谎言	张玉庭	(123)
爱情，穿透岁月	栖 云	(125)
爱情不回头	王绍权	(128)
爱情的味道	张玉庭	(131)
吹口琴的女孩	周德东	(134)
红烛不流泪	歌 手	(137)
蝴蝶的爱情长了翅膀	聂彩霞	(141)
婚礼	求 醉	(144)
恋人是大学生	黄金艳	(146)
两个爱情故事	张玉庭	(148)
美丽的错误	奇 志	(151)
拿破仑的单方	冬 草	(153)
小梅你好	洪 烛	(155)
写不尽的爱恋	韩建友	(157)

月亮雪	高 强 (160)
什么也别说,我懂你	阿 平 (163)
爱情信风	大 卫 (166)
人比黄花瘦	赵 冬 (169)
午夜喁语	凌 鹰 (171)
心之爱	季 华 (173)
子夜遐想	老 铁 (175)
一生守候	黄光辉 (176)
烛光里的初恋	赵广存 (177)
“巴掌”情	刘天青 (180)
淡淡柳如烟	非 非 (182)
爱情七里香	曹晓岚 (185)
敲三下,我爱你!	琼 瑶 (188)
爱的力量	张建伟 (192)
白裙子,红裙子	胡子宏 (195)
那夜,金钱灼疼我的爱	胡子宏 (198)
不识南风的家	栖 云 (201)
爱是一种善意的欺骗	崔 媛 (204)
泪水的咸味叫爱情	栖 云 (208)
因为感激,我们彼此追忆	杨 军 (211)
口红	月芽儿 (213)



品 味

运气福气和霉气

邓 刚

生活中有许多无法解释的奇妙，如运气、福气和霉气，能乐死你美死你也能气死你！

我的一个同事挤公共汽车，怎么挤也挤不上去。好不容易刚挂个边，却被售票员蛮横地推下来，只好眼睁睁地看着公共汽车开走。谁知在下一站铁路交叉口处，公共汽车被火车撞了，恰恰挤在车门处的几个乘客和售票员被撞死撞伤。我那个同事激动地说他绝对有福气，他每天挤公共汽车都能挤上去，为什么那天就挤不上去呢？鬼神暗中保佑他呀！

我的小外甥女下苦功学习，成绩优异。但一到考试就肚子疼就头疼就考得一塌糊涂。总也进不了重点中学，只好自认霉气。我楼下的老太太神秘地对我说，有多少福气上天早安排好了，命里八尺，难求一丈呀！她说她的小孙子有福。她说她天天去海边赶潮，累得

要死，只弄点海菜而已。但她的小孙子偶尔去一次，就有一条大鱼从水湾里蹦到她孙子脚背上。真是有福气呀，值10多块钱呢！老太太无限感慨，有福不用忙，无福跑断肠！她小孙子将来肯定能当大官。

只要你在生活中细细观察，就会发现许许多多福气、运气和霉气的故事，这些可爱而可恨的东西不但左右而且捉弄你的命运。我们似乎只要坐在家里等着就可以了，有福跑不了，有灾也难逃。不过，细细观察之后你再细细分析，就会发现这其中存在着必然和偶然，坐在家里等着来福来运怕是不行的。头些年山东常林地区一个农村姑娘在地里捡一块价值多少万的钻石，轰动全国。不少人背井离乡到常林寻找钻石，有的使出吃奶劲儿挖地三尺，有的发现一块玻璃碴子就激动得昏过去。结果都是白忙了一场，有的人甚至倾家荡产丢了职业。看起来积极主动地去寻找福气、运气也不太行。

严格地说，在生活中经常出现撞运气的事，这是我们的体制不科学不完善所致。客观现实不具备自由平等竞争的条件，不给予自由表现和发挥才能的机会，大家只好被动地等着撞运气。我常常为伯乐识千里马的故事而大惑不解。如果把马棚里的马全放出来自由驰骋，连三岁孩子也能看出跑第一的是千里马！可我们偏要把众多的马关在马棚里，让伯乐来猜谜语似地猜哪匹马是千里马。幸好伯乐猜对了，留下榜样的名声。问题是千千万万的千里马，伯乐能看守来吗？撞见伯乐的千里马有福气，未撞见伯乐的千里马就是霉气。发现的重要超过表现的重要，超过千里马本身的能力，世界就不正常了。我认为当务之急不是有多少伯乐，而是有多少竞技的天地。

当然，客观现实不可能一夜之间改变。我们大概在相当长的一段时间里盼望福气和运气。会外语的盼望出国或到外资单位发挥一技之长，精于计算的盼望坐上会计师的座椅，擅长歌舞弹唱的盼望舞台，爱好发明创造研究的盼望走进科学院。也许你浑身学问却所学非所用或没所用。然而你必须具有本领和才气。否则你就是撞上百万富翁的亲戚也会坐吃山空，你就是遇见伯乐也黔驴技穷，你就是福气运气缠身最后也只能变成霉气。

长 爱 歌

王国华

他是18岁开始追求她的，那时候他们都还嫩得像刚长成的黄瓜。

他的情书上写满了年轻人的海誓山盟。她未置可否。

他想，这是每一个少女都会有的羞涩和矜持，我还得加把劲。

一晃又是两年。他还没能最后得手；而她，则已经开始和另一个男孩关系很密切了。

他嫉妒得发狂。我差哪儿呢？那小子哪儿比我强？他愤怒地想。

“我一定要把她夺回来。”他把自己装扮成一只孔雀，天天跑到她和另一个他面前去开屏。

又过了两年，她还是和另一个他结婚了。

举行婚礼那天，他咬着牙躺在自己的床上整整瞅了一天的天花板。

她肯定和另一个他合不来，我是最适合她的！他想，不出两年，他们会离婚的，不信咱走着瞧。

走着瞧的结果是，两年之后，她和另一个他生了一个大胖儿子，小日子过得和和美美。

在我写这个故事的时候，他已经是个64岁的老头子了，在过去的40年的第一年，有不少人给他介绍对象。他在心里发了狠：

我一定要找一个比她好得多的人!

“争一口气!”这个念头像一把伞遮在他的头上,挡住了所有的嘲笑、猜疑、鄙弃和谩骂,支撑着他走过了40年风风雨雨、弯弯曲曲的历程。

但是到最后,连他自己都有点弄明白了,到底什么样的人才算比她好呢?

时光像流水一样哗哗地淌过。他的头发逐渐斑白,但他一直坚持着独身。

今年春天,他的侄子死拉硬套把他和一个42岁的寡妇拴在了一起。那个寡妇满脸的雀斑,还带着一个腮帮子刮得铁青的儿子。

昨天,他在街上碰到她了。她领着自己5岁的小孙子,脸上层层叠叠的皱纹荡漾着满足。

他拿出一幅比她还满足的样子,和她打招呼,寒暄,聊天,然后告别。

看着她蹒跚的背影,都60多岁的人了,他还是冒出一个酸得发苦的结论:哼,我的妻子比你年轻多了!



“你永远是对的”

书 春

永林和阿娟离婚了。

永林和阿娟曾经好得跟一个人似的。永林追阿娟追了整整一年。

永林和阿娟曾经形影不离，海誓山盟。永林为阿娟放弃了毕业回北京的机会，留在这座北方城市。

当他们终于走进婚姻的殿堂时，所有的人都说：“这真是天生的一对。”

可是才一个四季轮回，他们就离婚了。

永林说，矛盾是婚姻中不能避免的。可他没想到矛盾的祸根竟是他们恋爱时，他说过无数次的一句话：“阿娟，我们有分歧时，你永远是对的。”

这一年中，永林和阿娟面临了无数的因生活琐事而引发的分歧。一开始，永林真的兑现那句诺言：阿娟永远是对的。可日子久了，就撑不住了。于是，矛盾逐步升级，直至各奔东西。永林说，我现在还深爱着阿娟，可又必须离开她，因为她让我兑现的那句诺言已经成为了我的牢狱。牢狱不拆，我也只能越狱。

相爱的人，不能做出自己兑现不了、承受不了的承诺。承诺太重了，会压垮爱情的。

爱情的真正受益者

王书春

总说自己可以为爱情献身的人其实并不懂得什么是爱情，总想得到爱情回报的人其实也不懂得什么是爱情，被自己所爱的人抛弃了就发誓报复的人其实根本就不懂得什么是爱情……真正的爱情是不能失去的，它是一个人独有的情感活动，在这种情感活动中产生一种独有的人生体味。

一个人在恋爱，是很容易被大家发现的，即使这个人一心想隐瞒，只要这个人真正恋爱了就无法瞒住大家。其实并不是人爱管闲事，而是一个人真正有了爱情就会让自己有太多的变化。一个男人恋爱了，就会比过去勤快，就会比过去文明，就会比过去勇敢，就会比过去更知道体贴人；一个女人恋爱了，脸上会有不消失的笑容，嘴里会有欢快的歌，脚步会变得更轻柔，连凶悍的粗俗的女人恋爱时都会变得有了点修养与品位……

在这个爱的过程中，最大的受益者是自己，而不是对方。一个人能爱上另一个人，基本上是对方有许多让自己倾心的地方，然后自己动了真情。这种真情得到回报与呼应后两个人相爱了。（当然，为了升官发财或其它的目的与另一个人结婚，这种事本来就与爱情无关，那属于一种交易）在相爱的过程中，恋人们有一个心理误区：我可以为爱情做出牺牲。其实这样想是不对的，

爱情是一种特殊的情感活动，在你爱上一个人并得到这个人爱的呼应后，你就成为了爱情的真正的受益者，你从此变得心情好了，进取心强了，对生活充满了渴望与梦想。在这个过程中，你高兴，你快活，你心情开朗。也可能你为了自己所爱的人付出了太多太多，甚至做出的牺牲很大很大，但是你自己得到了回报，在做这些事情的时候你是怀满希望，心情愉快的。难道这种回报还不够吗？即使有一天，你们不再相爱了或是对方不再爱你了，也不应该认为自己吃亏了。

你认真地想一想，吃什么亏了？你在爱的过程中得到了欢乐得到了力量得到了从未有过的好心情，这不是最大的回报吗？

只要你真心的爱过，你就是爱情的最大的受益者。在恋爱中，没有吃亏的人，你曾经拥有过爱情，这应该是人生的一大财富。



爱情如花

吴洪群

突然听说默然疯了，精神分裂症！

去年她还好好的。

去年在石家庄某高校，迎面走来两人，竟是大学同学。我们顿时心热乎乎的，互问各自的生活。默然却一直落落寡欢，小脸更见清瘦。女友说她没有结婚。而我们的孩子都三四岁了。问她恋爱战况，她不说也不让女友说。

想当初我们刚毕业时，她来信说很多人给她介绍对象，她很烦。字里行间似乎满是怀旧与无奈。我们天各一方，我只好傻乎乎地劝她随缘罢了。我知道这不是她的性格。大学时她是默默的诗人，自名默然，说不尽的清高与美丽。那些男生连追都不敢追她。我们虽然相投，但只是文友而已。那时她暗恋着上一年级的一个男孩。只有他们相见时默然才表现出少有的温柔。我理解她那虔诚的刻骨铭心的单恋，因为我也暗恋着我的同桌——一个梳马尾辫的执拗的女孩。

至今犹记离校前的那天晚上。也许大家都有共同的烦闷，平日空旷的操场，三三两两坐满了人。我们三个走了一会儿，不记得都说了些什么，说得腮帮子都累了，直到深夜，最后只有默默相视。

那时，哪里想到会有今天的悲痛呢？

想来是她追求完美的纯情害了她吧？肯定是的。她有一句诗，“爱情如花/在梦里开放。”但县城里的男女谁能理解她的情操呢？我在“痛定思痛”之后，不也娶了别的女孩吗？但我们的家庭仍算幸福。每个女孩都有她可爱之处，每个男孩也该有他过人之处吧？只要不把自己尘封在往事里，春风吹来，爱情就开花。

爱情如花。那么人生是什么呢？

也许人生如树吧。人生之树长起来，自有她的花季。默然想是仍在默默地追求或等待着那开花的季节了。终于导致能量郁结，变态成病。

其实人生又何必在意那短短的花季呢？开花之后仍是默默地生长，而无花果是根本不见花的。人生自有生长的追求，即使加上那红红绿绿的点缀又怎么样呢？君不见，那牡丹的富贵、月季的浓艳、兰花的幽香，不也只是点缀了幸福或烦恼的居室吗？

我一定亲自告诉她。



爱情天堂

丁一鹤

关于美好爱情的描述，大概从《诗经》就已经开始了。打开这扇古典的门，你听：关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑……

这个君子是有些可爱，他拍着胸脯对淑女保证说，咱俩结婚之后鸾凤和鸣，琴瑟友之且钟鼓乐之。淑女说，我回家考虑考虑吧，到时候再告诉你愿不愿嫁给你。君子很听话地回家，然后在自己的火炕上辗转反侧地烙着烧饼。

想想看，这个君子多么可爱，淑女又是多么纯朴，他们的爱情多么美好。因其美好，这样的爱情程序就延续了几千年，愣是没走样。那位淑女回答君子爱情表白时，肯定是一低头的温柔了。不然，君子是不那么容易动心的。

遗憾的是，现在想找个君子或淑女都比较难办。但凡能与漂亮沾点边的女子第一句话都是一样——他有钱吗？然后抬起后工业的眼皮，从后现代的准樱桃唇里蹦出一片五香瓜子皮。在我眼里，这几乎是女性中的上品了，总比那些一开口就要“办挺”某男的美女还朴素善良些。而男人们，刚走出少年的门槛就以大谈玩过姑娘为荣。当然，笔者也曾毫不示弱地把假话说得如临其境，好像自己身边追随了多少美女名媛一般。