

喻世 明言 精选

连环画丛书



喻世明言精选

连环画丛书

文字责任编辑：杨文娟

张宝林

美术责任编辑：魏志刚

季源业

封面装帧设计：陈 侃

天津人民美術出版社 出版

新华书店天津发行所发行 天津建新印刷厂印刷

1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷

印数：00001—12000

ISBN 7-5305-3186-7/J·3186 定价：(精)15.60元
(平)10.10元

目 录

前言·····	1
蒋兴哥重会珍珠衫·····	4
穷马周遭际卖馄饨·····	82
吴保安弃家赎友·····	142
滕大尹鬼断家私·····	190
单符郎全州佳偶·····	250
临安里钱婆留发迹·····	298
沈小官一鸟害七命·····	342
金玉奴棒打薄情郎·····	412
沈小霞相会出师表·····	462

前 言

“三言二拍”，是宋元以来的讲唱文学，经过长期的发展完善，再经由当时的文学家润饰和删改，编辑而成的古代白话短篇小说集。三百多年来，这部短篇小说集在我国民间有广泛的影响，在中国文学史上占有较重要的地位。

这部短篇小说集，不但在篇幅上非常可观，而且在艺术上也是较为成功的。作品都富有人民性和现实主义精神，反映了当时市民阶层的情感和愿望，如：追求美好，鞭挞丑恶，向往自由，反对专制，赞颂忠良，表彰正义，疾恨邪恶，在当今仍有教育意义。

“三言二拍”中，宋元明的故事，占着很大的比重。这些作品创造了许多古代人物的真实形象，刻划出他们的精神风貌、风俗习惯，他们之间的联系和斗争，从而为我们展开了一幅一幅当时生活的动人图画。《卖油郎独占花魁》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘

《怒沉百宝箱》、《秋翁遇仙记》、《乔太守乱点鸳鸯谱》、《玉堂春落难逢夫》、《赵太祖千里送京娘》、《沈小霞相会出师表》、《金玉奴棒打薄情郎》、《甘受刑侠女著芳名》、《谢小娥智擒大盗》、《小夫人金钱赠年少》、《宋小官团圆破毡笠》等，都是社会上公认的名篇，是脍炙人口的佳作。

“三言二拍”产生于封建时代，书中有进步的因素，也不可避免地会有封建落后的因素，宣扬了封建道德和宗教迷信观点，及一些不健康的笔墨，这正是明显的社会痕迹，反映了作品的历史局限性。“三言二拍”是时代的产物，难免美丑杂陈，瑕瑜互见。天津人民美术出版社在众多的篇幅中经过严格的筛选，选择出最精彩、健康，内容深邃的作品改编为连环画集出版，是很有意义的。这些作品正是“三言二拍”的代表作，是它的精髓。

天津人民美术出版社编选成的这五套连环画，故事生动优美，情节引人入胜，富有娱乐

性、趣味性、知识性，老少皆宜。阅读此书，不但能使人得到艺术的享受，而且还能陶冶情操，净化灵魂。为此，我们应该感谢编辑们的努力，感谢他们为继承和弘扬祖国的文化遗产，做了一件有益的工作。

朱楚山（印） 著

泉 小 康

木 千 画

军 网

林 干

方纪平

蒋兴哥重会珍珠衫

原著：〔明〕冯梦龙

改编：小 泉

绘画：于 水

阿 军

于 村

湖广襄阳府枣阳县商人蒋世泽，自小即走广东做买卖。他丧了妻室，只遗一个九岁的儿子，名叫兴哥，因无人照管，出外只得带着儿子。



这兴哥，官名蒋德，生得眉清目秀，齿白唇红，言辞敏捷，聪明过人。蒋世泽带了儿子上路，同行客商无不喜欢兴哥。





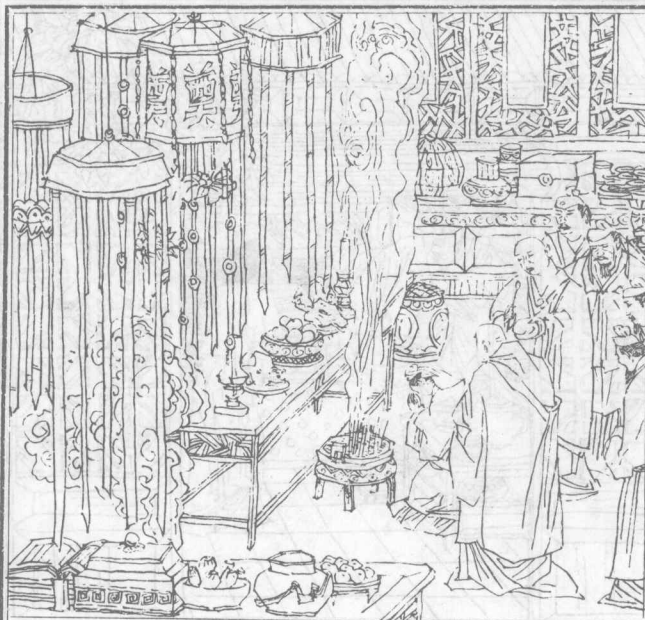
蒋世泽不说兴哥是自己的儿子，只说是内侄罗德。同行客商与罗家都有交情，因此对罗小官人十分照应。

喻世明言

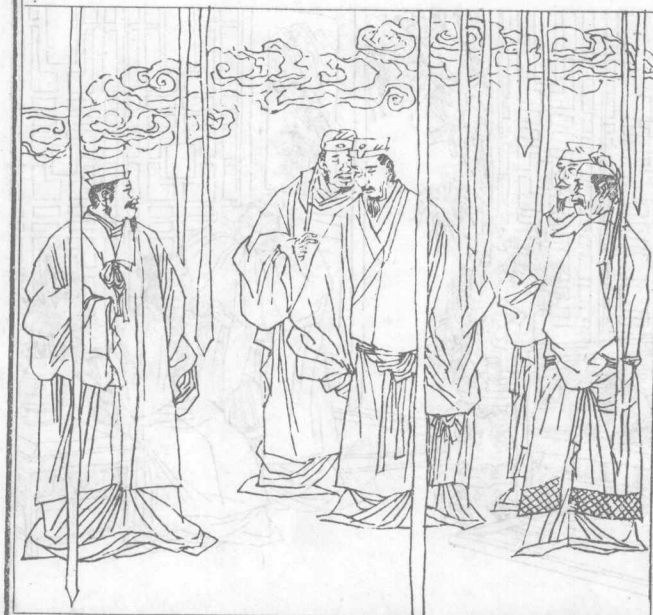


蒋兴哥随父经商，来往广东，不觉过了几年。他伶俐乖巧，生意行中，百般都会。蒋世泽喜不自胜。

兴哥十七岁这年，蒋世泽一病身亡。兴哥哭了一场，挣扎起来为父亲办理丧事，做了七七四十九日功德道场。亲朋好友都来吊孝。



兴哥原已订下亲事，岳父王公也来吊孝。有位亲戚对王公道：『老亲翁！令爱已经长成，何不乘凶完配，教他夫妻作伴，也好过日。』王公默然不语。





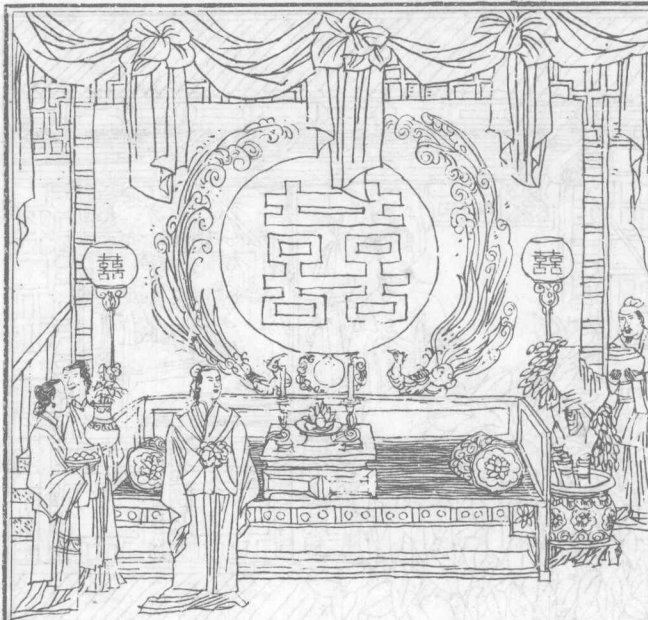
兴哥葬了父亲，在亲朋好友的怂恿下，托媒人来到王家求娶。王公思谋半日，道：『我家也要备些妆奁，待到老亲翁周年再议如何？』媒人只得回去告知兴哥。

喻世明言



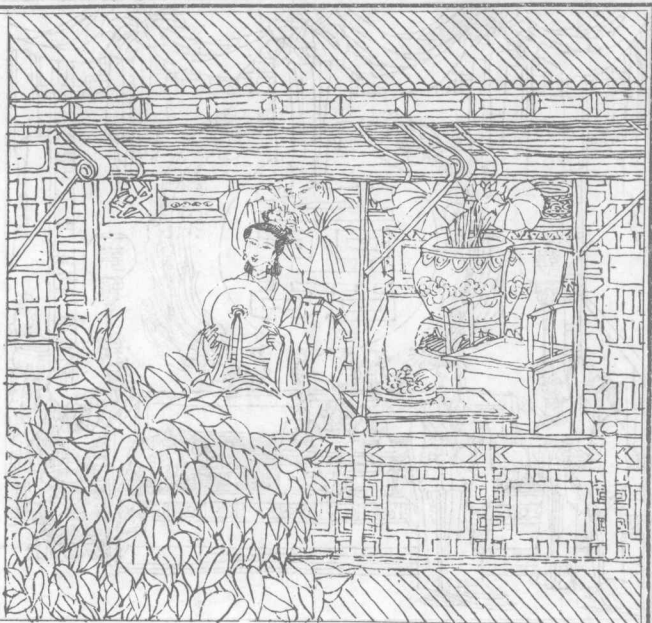
光阴如箭，不觉过了周年。兴哥祭了亡父灵位，换去麻衣，又央媒人去说，王公方才应允。

到了吉日，新妇过门。真个是：孝幕翻成红幕，色衣换去麻衣。画楼结彩烛光辉，合卺花筵齐备。

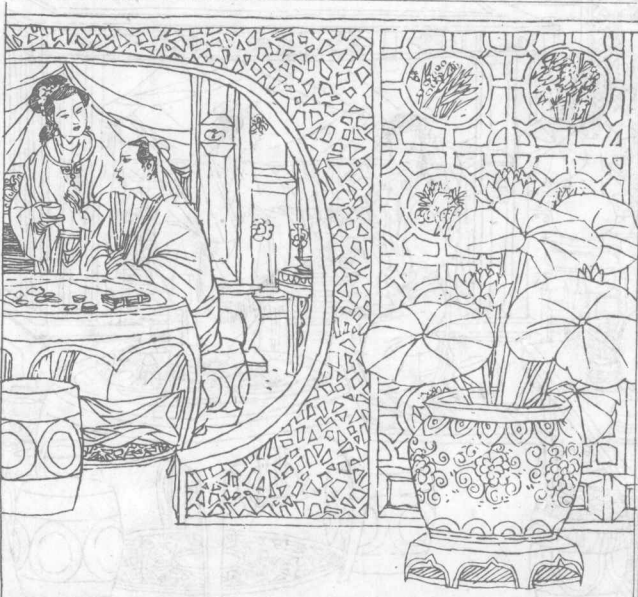


这新妇乃王公幼女，小名唤做三大儿；因是七月七日所生，又名三巧儿，生得娇艳异常，十分标致。兴哥娶得如此美妇，真是一对玉人。





三朝过后，夫妻更加恩爱。二人不问外事，专在楼上成双捉对，朝暮取乐。不觉过了二年。

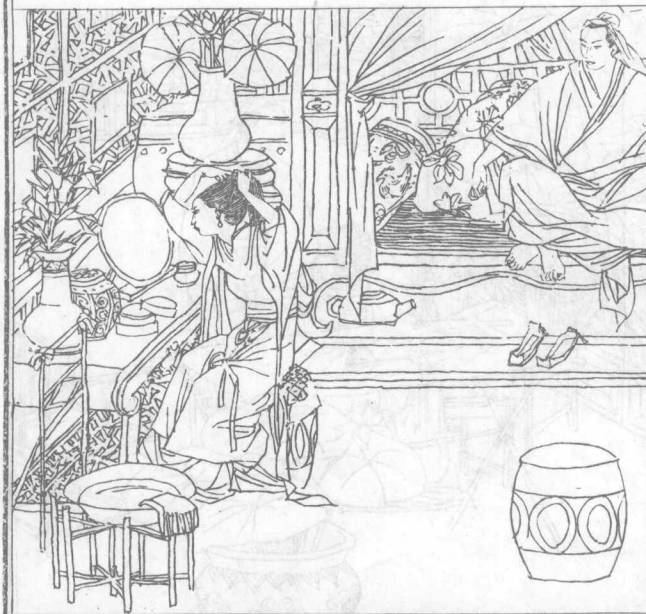


兴哥除了孝服，想起父亲在世时广东的生意，还有许多帐目未清。他与三巧商议，要去走一遭。

三巧也说该去，可是恩爱夫妻，难舍难分，又哭了起来。她依在兴哥怀里，说道：『我离不得你！我一人独行独宿，怎生消受！』



兴哥也舍不得娇妻，又在家挨了一年。他想：再不能坐吃山空，舍了生意不做！于是，决心要行。



兴哥暗暗清算帐目，收拾行装。行前五日，他告知三巧：『我夫妻要成家立业，终不能放了生意！如今二月天气正好，我要去了。』



三巧料是不能再留他了，含泪问道：『丈夫此去，几时回来？』兴哥道：『好歹一年便回。』



三巧指着窗外椿树道：『明年此树发芽，盼官人回来！』说罢，泪下如雨。兴哥忙用袖与她拭泪。



夫妻彻夜难眠，亲热一回，哭了一回。兴哥将家中珍珠细软，都交付三巧收管，又嘱咐了许多话。

