

汇天下之奇谋，集古今之韬略

天下无谋

避

患

学

所谓『祸从口出，患从欲来。』智者当谨言慎行，修身寡欲。月满则亏，日盈则昃，正说明祸福相依，舍得下、放得开，方为避害防患、脱困解厄之最高心法。



冯敬
张易◎编著
谋略经典系列



远方出版社

汇天下之奇谋 集古今之韬略

天下无谋

避

患

学

所谓『祸从口出，患从欲来。』智者当谨言修身寡欲。月满则亏，日盈则昃，正说明依，舍得下，放得开，方为避害防患、脱困最高心法。



谋略经典系列

冯敬 张易◎编著



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

避患学/冯敬,张易编. —呼和浩特:远方出版社,2009. 1

(天下无谋)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 387 - 9

I. 避… II. ①冯…②张… III. 谋略 - 通俗读物 IV. C934 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 195239 号

天下无谋——避患学

-
- 编 著 冯 敬 张 易
责任编辑 王松年
装帧设计 边兰秀
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话 0471 - 4919981(发行部)
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 北京威远印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16 开
字 数 1800 千字
印 张 150
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 387 - 9
定 价 (全 10 册)198.00 元
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。



智谋与文化

(代 序)

五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的中国文化，是我们中华民族对全人类的卓越贡献。历史是现实的镜子，学习历史、借鉴历史是我们走向成功的必然之路。在中华民族浩瀚悠远的历史中，出现并发展了众多的思想学派，儒、道、法、墨、兵、纵横、阴阳……百花争艳，百家争鸣。这些学派大多产生于那个政治混乱、思想繁荣的春秋战国时期，它们生于政治，服务于政治，所以，这些学派不约而同地强调“治国”、“治人”；而治国、治人总要有方法、策略，这就产生了智谋、谋略。两千年的历史长河成为各家学派争奇斗艳的舞台，你方唱罢我登场，智谋型文化得以形成，并发展成为中国文化的一种特色。

怎样做到能把握住谋略和智慧？首先要了解中国的众多思想学派，尤其是最具代表性的是儒、道、法三家。只要把握住了这三家的思想精髓，也就基本了解了中国的智谋文化。只有融合贯通领悟了众多智谋文化的思维与案例，才能成为来去自如，德才兼备的谋略家。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”为人之道，为官之道，经商之道，管理之道，无不在谋略之中。智谋不是技术，更不是简单意义上的权术，它是智慧、谋略的有机统一，是一种深刻的文化。深入学习这种文化，能让为人处世以品德修养为根本，以计谋权术为辅助，道德与智慧兼备，达到事业的大成功。

古代中国的智谋是我们取之不尽、用之不竭的智慧宝库，五千年文明史造就了恒河沙数般充满智慧的语言和事迹。本着方便读者阅读和理解的目的，我们编著了这套“天下无谋”系列丛书。丛书根据古人言论和事迹的主题，分门别类、归纳整理，合集成册，分别为：《守衡学》、



《王霸学》、《避患学》、《通达学》、《韧赢学》、《斗智术》、《权变术》、《谋略术》、《御心术》、《隐忍术》十册。

丛书从诸子百家、各种学说与学派、各式各样的哲人或思想者的著作中，选取了名言警句数千条，为每条名言警句配以译文、引申评论、反论，以及和名言相关的历史故事。通俗易懂，可读性强，使读者能简单明了地在深奥玄妙的古人思想中汲取所需的营养。

需要说明的是，中国文化虽然有着深刻的智谋型特点，但我们不能把中国人的学问简单地理解成谋略、计谋，更不能把谋划、算计别人当成“正业”，形成自以为正确的智谋型处世态度和人生观，这不仅给社会带来了极大的内耗，还本末倒置，把本来属于“术”的计谋，当成了属于“道”的智慧。我们要知道，中国的智慧首先是“道”，“术”只是这种“道”的表现形式而已。无论是儒、道、法、墨、兵等任何一家学派，它们都首先要求提高自己的道德修养，然后才讲究智谋。如果颠倒了这个顺序，就只能算是小聪明，是成不了什么大事的。

万千谋略，无非是为了谋名谋利。但所有的智谋背后都洋溢着强大的人性。运用热闹灵活的手段做道场，树立诚信光明的品行为本根——不起贪人之欲，莫有害人之心。牢牢把握智谋与人性之间的和谐平衡，才必能成大事而不损声名，得大利而不害良知。



目 录

言行第一

孔子说：“观其言而察其行，方可为知。”言行，是反应一个人内心的最好体现，“言者，一也；行者，一也。言与行符，犹貌与神合。”言行一致才能反应出一个人的本质，言行的适宜更是一个人的修为和境界的体现。

用心若镜，胜而不伤	3
小痛在体，可保全身	6
螳臂当车，自不量力	9
言多必失，谨言慎行	12
大鹏之志，借力而行	14
与人为善，可防灾祸	16
敏于做事，谨于言谈	19
境迁心定，一念到底	21
严于律己，宽以待人	24
病从口入，祸从口出	26
笑时可笑，切莫嘲笑	29
注重细节，谨小慎微	30
说话得体，不宜揭短	31
交情疏浅，言辞诚深	33
不畏险阻，勇往直前	36

避 患 学



事不三思，终有后悔	39
谦虚为人，切忌嘲弄	42
得意当止，留有余地	46
善行无辙，善言无暇	49
忘战者危，极武者伤	53

寡欲第二

清心寡欲是中国古人所推崇的人生境界，也是中国世代相守的传统。“无欲则刚”，人的苦恼和争斗皆来自于欲望，中国传统思想强调“存天理、灭人欲”，主张人们去追寻精神世界的修为，而控制人本来的欲望。

贪愎喜利，杀身之本	59
为物所役，本性不保	65
金玉满堂，莫之能守	67
清心寡欲，居安思危	69
利害相随，无求可安	71
荣耀生忧，忘利为乐	72
防微杜渐，戒除妄求	75
名声利禄，不可多取	78
美色不忍，倾家覆国	80
贪财曰饕，贪食曰饕	84
保持本性，戒除物欲	86
收心弃欲，可止祸端	89
留意于物，物不足乐	93
事用其备，有备无患	97





自省第三

“物有异也，理自通焉。命有别也，情自同焉。不省之人，事无功耳。”自省是为人处事的基本道理。《论语》中说：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”三省吾身，是君子的作为。适当的自省，是催人上进的良剂，能让人逐步地修炼，达成自己的目标。

事无大小，各有其能	101
以利相合，患难相弃	103
世事常变，庸人自扰	105
人生在世，贵在自知	106
一日三省，有过即改	108
为人处世，常思己过	110
贪图安逸，必然失志	111
看淡美誉，客观看己	114
玩物丧志，常于思量	117
睚眦必报，苦果自尝	118
自掩其美，自我控制	121
多思善想，随时应变	123
盛时妄为，积少成灾	125
知足常省，知困自强	127
动必三省，言必再思	130
见贤思齐，不贤自省	134
安不忘危，治不忘乱	136
公正生英明，廉洁有威信	138
恭者不侮人，俭者不夺人	140

避
患
学



不足为祸，知止是福 142

盈亏第四

月盈则亏，水满则溢。凡事都应该适度为好，过盈过亏都不是好事。事物都是在盈亏之间反复变化，要善于从中调节，找到维持平衡的方法。

所取适量，够用即可 147

知足不辱，知止不殆 148

穷奢极欲，身败名裂 152

化异为同，超越得失 155

满则思亏，安则思危 157

人有不足，善于克制 162

物无定数，损之而益 165

贪多不保，知足久长 166

退而不隐，强而不显 168

倒言反事，消除疑虑 170

谦恭礼让，懂得割舍 172

知福知祸，知进知止 174

克制欲望，学会知足 177

不为非其事，不求非其有 180

欲壑难填，灾祸不远 183

宇宙有极，性情无穷 185

知足不贪，知节不淫 188

解厄第五

厄者，人之患也。厄莫减，才莫显。人们总是会遇到波折和烦恼，





“厄多生智，其性乃和。无困无厄，后必困厄也。”遇到困厄，要善于从中化解，变苦为乐，运用智谋，定会否极泰来，转危为安。

富而有礼，增福避祸	193
乐而忘本，悲从中来	195
安守清贫，远躲是非	197
劝导恶人，使其向善	199
智者知祸，所以保身	200
功成身退，明哲保身	203
以小见大，防患未然	206
智者长虑，可免灾祸	209
风雪严寒，松柏不凋	210
知止之人，可免灾祸	212
贤者知祸，受宠益戒	215
勤劳谨慎，躲灾避祸	219
以公为心，乐而从之	222
事无全利，亦无全害	224

避
患
学



避患学

言行第一

孔子说：“观其言而察其行，方可为知。”言行，是反应一个人内心的最好体现，“言者，一也；行者，一也。言与行符，犹貌与神合。”言行一致才能反应出一个人的本质，言行的适宜更是一个人的修为和境界的体现。





用心若镜，胜而不伤

至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。

——（战国）庄周《庄子·应帝王》

【简译】

至人的心犹如一面镜子，任物的来去而不加以迎送，如实反映而无所隐藏，所以能够胜外物而不被外物所损伤。

【引申评论】

唐朝的明君李世民曾经把他的宠臣“魏征”形容成一面镜子，并且说“以古为镜，可以知兴衰，以人为镜，可以明得失。魏征与我，尤如一镜而。”之所以这么比喻，因为魏征向来是大胆直言，仗义言疏，从来不为自己的权位安危考虑。他的直言进谏无所顾忌，常常让唐太宗都觉得汗颜，但是魏征从来没有因为触怒龙颜而改变自己的作风，也正是因为如此，他受到唐太宗的尊敬和宠爱，以至于他去世的时候，唐太宗感到犹如失去了臂膀。魏征的性格就仿佛一面镜子，他不会因为所对应事物的不同而产生不同的态度，也不会因为心理的畏惧对真实的事物有所隐藏，总是如实地反映事物，即使面对最高统治者皇帝也不改变。这样的性格看似为人所不容，其实能够取胜于外物而不为其所伤，还能相应地赢得人们的尊敬。

【历史故事】

郑国有个名叫季咸的神巫，能占卜人的生死存亡、祸福寿夭，预言没有不灵验的，如同神仙一样准确。郑国人见了，都惊慌地躲开，生



怕他说出了自己的死期。

列子看到这些情况，佩服的五体投地，回去对他的老师壶子说：“原来我以为您的道术最高了，没想到现在还有比您更高的！”

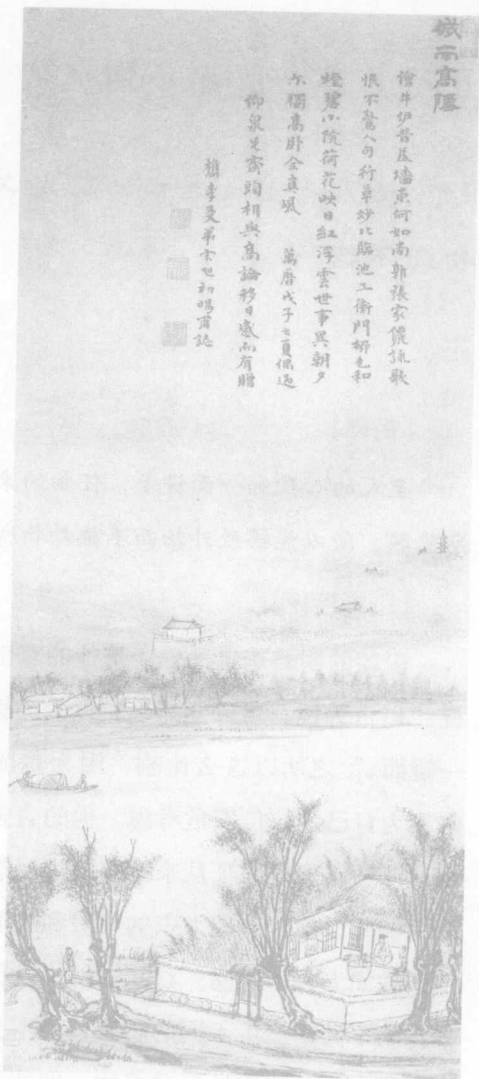
壶子不以为然，说道：“我只传授给你道的概念，还没有传授其中的奥妙，你就自以为得道了吗？你用表面的道与人周旋，必然会暴露自己，使人看破你的秘密。去，把季咸请来，让他看一看我。”

第二天，列子邀季咸给壶子看相。离开壶子家后，季咸长叹一声，对列子说：“你的老师面如死灰，一脸怪相，看样子活不成了，就快要死了，过不了十天。”

列子听信了他的话，哭的死去活来，泪湿衣衫，进去把这话向壶子讲了一遍。

壶子并不惊慌，慢条斯理地说：“刚才我处于入静状态，心息相依，若寂若净，虚无恬淡。他大概是只看到我生机闭塞才这样说的吧。再请他来看看。”

次日，列子又邀季咸去给壶子看相。季咸出来对列子说：“幸运啊！





、你的老师遇上了我，现在有救了，我看见他那闭塞的生机又开始活动了。”

列子面有喜色，把这话告诉了壶子。

壶子说：“我刚才给他看的是运气时的情形，意与气合，杂念不入，一线生机从脚跟慢慢升起。他可能是只看到了这线生机。请让他再来看看吧。”

次日，列子再次邀请季咸去见壶子。季咸一出门就说：“你老师神情恍惚，我无法给他相面。等他心神安宁的时候再叫我来吧。”

列子见壶子，把这话讲了。

壶子说：“我刚才处于阴阳相合的太虚境界。他只看到我守气不动的平和貌相，却看不到脸上有任何别的征兆。达到气机平静有九种状态，这几天我只给他看了三种：一种是像小鱼在潭中微微游动那样安静，一种是像水静止不动一般，一种是溪水虽流但动中有静。还是叫他再来看吧。”

于是，列子又一次叫季咸给壶子看相。季咸来到壶子面前，脚跟还没有站稳，就大惊失色，仓皇逃跑了。

壶子喊：“追上他！”

列子急忙出门，但没有抓住，回来对壶子说：“不见踪影了，不知去向了，我没有追上。”

壶子说：“刚才我给他看的，也没有脱离大道，是万象俱空的境界，一点迹象都不表露出来。他不知道是怎么回事，所以就像狂风吹起的草芥，就像激流撞击的浮萍，六神无主，狼狈逃跑了。”

列子这才知道自己学识浅薄，没有真正掌握大道。从此返回故乡，三年不出家门。后来，他替妻子烧饭不以为羞耻，喂猪就像侍侯家人一般，天真待物，不染红尘，摈弃浮华，返朴还淳，持守虚静，直到终身。



小痛在体，可保全身

刺骨，故小痛在体而长利；拂耳，故小逆在心而久福在国。

——（战国）韩非《韩非子·安危》

【简译】

针刀扎骨，躯体承受小痛而有长远的健康在身；忠言逆耳，内心承受小小的违逆而有永久的利益于国。

【引申评论】

“忠言逆耳，良药苦口”，这是亘古不变的真理。长久的真正的利益往往以暂时痛楚为代价。就好像针刀扎骨，虽然身体要承受暂时的隐痛，但是却是为了以后长久的健康，没有痛苦。听忠实的劝告，虽然可能内心要承受一点挫伤，但是却对日后行事产生莫大的益处。很多看似痛苦的事情，其实是为了换取更多的安宁和幸福，看似难以接受的话，有可能对人生和事业起到扶直矫正的作用。要能认识到这个道理，做人做事才不会被一时短暂的情感体验所左右，才能接受一般人所不能接受的东西，听一般人听不进去的话，也更容易取得一般人所不能取得的成就。这其实也是一种“舍小取大、明哲保身”的思想境界。所以真正明智的人，是能够接受别人的不悦耳的忠告，也能够忍受一时的痛苦而向目标努力的人。

【历史故事】

齐景公出访晋国，跟晋平公一起喝酒。著名盲人宫廷乐师师旷先生也作陪。





齐景公知道师旷不仅在音乐方面很有造诣，而且也是一位很有思想的人，就向他请教如何治国：“太师，您这次要给寡人一些什么教诲？”

师旷只说了一句：“你一定要对你的老百姓好一点，如此而已！”

喝酒喝到一半，酒兴正浓的时候，齐景公又向师旷求教：“太师，还有什么教诲？”

师旷还是那句话：“一定要对老百姓好一点。”

喝完酒，齐景公返回宾馆，师旷送他，他又第三次向师旷请教。

师旷还是说：“没别的，一定要对老百姓好一点。”

回到宾馆，齐景公翻来覆去思考师旷那句话：“一定要对百

姓好一点。”我对百姓怎么不好？还有谁比我更关心百姓？哦，对了，我的两个弟弟公子尾和公子夏，他们也很得民心，他们家里很有钱，老百姓也喜欢他们，他们的财富跟我不相上下。要说有谁能对我的君位构成威胁，也只有这两个人了。师旷反复叫我对老百姓好一点，是不是暗示我要与两个弟弟争夺民众的支持呢？

回到齐国后，齐景公采取了一系列措施讨好老百姓：开仓济贫，发



晏婴

晏婴（？-前500），字平仲，一说字仲，谥平。春秋时期齐国相。历仕灵公、庄公、景公三世，达五十余年。时齐国内外交困，危机重重。晏子提出改革政治，薄敛省刑的主张，注意礼贤节俭。他善于应变，胆量过人。主张饬修礼仪，防范私室作逆。晏子的外交才能也非常出色，使楚的故事广为流传。传世《晏子春秋》一书，为战国时人收集其有关言行编辑而成。

